







ڞٲٮۑڣ ٲڡؚؖڹڒڵٳڛٵؘڵڡؚۯؙٙڋۑڝؖڮڶڶڡ۬ڞؙڶ؆ڗ۩ڮڛؖڹٞؖٵڶڟؠڗؖڛؿ ؙ

طبَعَة جَديدة مُنقَّحة

الجزعالك اتثر

دَارالمِرْضَى بَيْعَتْ

DAR AL-MORTADA

Printing -Publishing -Distributing

Lebanon -Beirut

P O Box: 155/25 Ghobiery Tel -Fax: 009611840392

E-mail:mortada14@hotmail.com

Printed In Lebanon

دار المرتضى

طباعة ,نشر ,توزيع

لبنان سيروت , ص.ب :٢٥/١٥٥ الغبيري

هاتف فاکس: ۰۰۹٦۱۱۸٤٠٣٩٢

E-mail:mortada14@hotmail.com

الطبعة الأولى **1427 هجرية 2006 ميلادية** جميع حقوق الطبع والاقتباس محفوظة ولا يحق لأي شخص أو مؤسسة طباعة أو ترجمة الكتاب أو جزء منه إلا بإذن خطى من المؤلف والناشر



٤



مدنية/آياتها (١١)

مدنية، وهي إحدى عشرة آية بالإجماع.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على قال: «ومن قرأ سورة الجمعة أعطي عشر حسنات بعدد من أتى الجمعة، وبعدد من لم يأتها في أمصار المسلمين». منصور بن حازم عن أبي عبد الله عليه قال: من الواجب على كل مؤمن إذا كان لنا شيعة أن يقرأ في ليلة الجمعة بالجمعة وسبّح اسم ربك، وفي صلاة الظهر بالجمعة والمنافقين، فإذا فعل فكأنما يعمل عمل رسول الله على ، وكان ثوابه وجزاؤه على الله الجنة.
- تفسيرها: لما ختم الله سبحانه سورة الصف بالترغيب في عبادته والدعاء إليها، وذكر تأييد المؤمنين بالنصر والظهور على الأعداء، افتتح هذه السورة ببيان قدرته على ذلك وعلى جميع الأشياء، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلرُّهُنِ ٱلرِّحِيمَ إِ

- اللغة: الأسفار: الكتب، واحدها سِفْر، وإنما سمي بذلك، لأنه يكشف عن المعنى بإظهاره، يقال: سَفَر الرجل عِمامته إذا كشفها، وسفَرت المرأة عن وجهها فهي سافرة، ومنه: ﴿وَالشَّبِح إِنّا آسَفَر إِنَّ السَفَر اللهِ ﴾.
- الإعراب: ﴿وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلُ لَنِي ضَلَلْ مُبِينٍ ﴾. إِنْ هذه مخففة من إِنَّ، ولهذا لزمها اللام الفارقة في خبر كانَ، لئلا يلتبس بإن النافية. ﴿وَءَاخَرِينَ ﴾: مجرورة، لأنه صفة محذوف معطوف على ﴿الْأَمْيَّيْنَ ﴾ أي: وفي قوم آخرين، ويحتمل أن يكون منصوباً بالعطف على ﴿هُمّ ﴾ في ﴿يَعَلَمُهُمّ ﴾. ﴿يَعَمِلُ أَسْفَاراً ﴾ في موضع النصب على الحال. ﴿يِثْسَ مَثُلُ ٱلْقَوْرِ ﴾ المخصوص بالذم محذوف، تقديره: بئس مثل القوم الذين كذّبوا بآيات الله مثلهم، فيكون ﴿ٱلَّذِينَ ﴾ في بالذم محذوف، تقديره: بئس مثل القوم الذين كذّبوا بآيات الله مثلهم، فيكون ﴿ٱلَّذِينَ ﴾ في بالذم محذوف، تقديره: بئس مثل القوم الذين كذّبوا بآيات الله مثلهم، فيكون ﴿ٱلَّذِينَ ﴾ في بالذم محذوف، تقديره المناس مثل القوم الذين كذّبوا بآيات الله مثلهم المناس فيكون ﴿اللَّذِينَ ﴾ في بالذم محذوف المناس مثل القوم الذين كذّبوا بآيات الله مثلهم النه مثله المناس المناس مثل القوم الذين كذّبوا بآيات الله مثلهم المناس المناس

موضع جر، ويجوز أن يكون التقدير: بنس مثل القوم مثل الذين كذَّبوا، فحذف المضاف، وأقيم المضاف إليه مقامه، وعلى هذا يكون ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ في موضع رفع، وهو المخصوص بالذم.

 المعنى: ﴿ يُسَيِّحُ بِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ أي: ينزهه سبحانه كل شيء، ويشهد له بالوحدانية والربوبية، بما ركب فيها من بدائع الحكمة، وعجائب الصنعة الدالة على أنه قادر، عالم حي قديم، سميع، بصير، حكيم، لا يشبه شيئاً ولا يشبهه شيء. وإنما قال مرة: ﴿سَبَّحَ﴾ ومرة ﴿يُسَيِّحُ ﴾ إشارة إلَى دوام تنزيهه في الماضي والمستقبل ﴿ٱلْمَلِكِ ﴾ أي: القادر على تصريف الأشياء ﴿ ٱلْقُدُّوسِ ﴾ أي: المستحق للتعظيم الطاهر عن كل نقص ﴿ ٱلْمَزِيزِ ﴾ القادر الذي لا يمتنع عليه شيء ﴿ لَلْمَكِيرِ ﴾ العالم الذي يضع الأشياء مواضعها ﴿ هُو اَلَّذِى بَعَثَ فِي ٱلْأُمْتِتَنَ ﴾ يعنى العرب، وكانت أمة أميَّة لا تكتب ولا تقرأ، ولم يُبعث إليهم نبي، عن مجاهد وقتادة. وقيل: يعني أهل مكة، لأن مكة تسمى أم القرى ﴿رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ يعني: محمداً ﷺ، نسبه نسبهم، وهو من جنسهم، كما قال: ﴿لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُوكُ مِنْ أَنفُوكُمْ عَزِيزُ عَلَيْهِ ﴾ ووجه النعمة في أنه جعل النبوة في أمي، موافقته لما تقدمت البشارة به في كتب الأنبياء السالفة، ولأنه أبعد من توهم الاستعانة على ما أتى به من الحكمة، بالحكم التي تلاها والكتب التي قرأها، وأقرب إلى العلم بأن ما يخبرهم به من أخبار الأمم الماضية، والقرون الخالية، على وفق ما في كتبهم ليس ذلك إلا بالوحى. ﴿ يَشَلُوا عَلَيْهِم ءَايَنِهِم ﴾ أي: يقرأ عليهم القرآن المشتمل على الحلال والحرام، والحجج والأحكام ﴿وَيُرْكِمُهُمُّ ﴾ أي: ويطهِّرهم من الكفر والذنوب، ويدعوهم إلى ما يصيرون به أَرْكِياء ﴿ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِنْبَ وَٱلْحِكَمَةَ ﴾ الكتاب القرآن، والحكمة الشرائع. وقيل: إن الحكمة تعمُّ الكتاب والسنة، وكل ما أراده الله تعالى، فإن الحكمة هي العلم الذي يعمل عليه فيما يجتبى، أو يجتنب من أمور الدين والدنيا ﴿وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلُ لَغِي ضَكَلِ مُّبِينٍ﴾ معناه: وما كانوا من قبل بعثه إليهم إلا في عدول عن الحق، وذهاب عن الدين بيِّن ظاهر.

وَءَاخَرِينَ مِنْهُمْ أَي: ويُعلم آخرين من المؤمنين ﴿لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وهم كل من بعد الصحابة إلى يوم القيامة، فإن الله سبحانه بعث النبي إليهم، وشريعته تلزمهم، وإن لم يلحقوا بزمان الصحابة، عن مجاهد وابن زيد. وقيل: هم الأعاجم، ومن لا يتكلّم بلغة العرب، فإن النبي على مبعوث إلى من شاهده، وإلى كل من بعدهم من العرب والعجم، عن ابن عمر وسعيد بن جبير. وروي ذلك عن أبي جعفر غيلاً. وروي أن النبي في قرأ هذه الآية، فقيل له: مَن هؤلاء فوضع يده على كتف سلمان، وقال: «لو كان الإيمان في الثريا لنالته رجال من هؤلاء وعلى هذا فإنما قال: ﴿مِنْهُمُ لأنهم إذا أسلموا صاروا منهم، فإن المسلمين كلهم يد واحدة على من سواهم، وأمة واحدة وإن اختلفت أجناسهم، كما قال سبحانه: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَمَن بَالنبي عَلَيْهُمُ وَمَن بالنبي عَلَيْهُم ليسوا ممن عناهم الله تعالى بقوله: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ مِنْهُم وَمَن لم يؤمن بالنبي عَلَيْه ، فإنهم ليسوا ممن عناهم الله تعالى بقوله: ﴿وَرُكِيمِمْ وَيُمُكُمُهُم ومن لم يؤمن والسنّة. وقيل: إن قوله: ﴿لَمَا يَلَحُقُوا بِمِمْ كِي يعني في لم يؤمن فليس ممّن زكاه وعلمه القرآن والسنّة. وقيل: إن قوله: ﴿لَمَا يَلَحُقُوا بِمِمْ كُلُومُهُمُ يعني في لم يؤمن فليس ممّن زكاه وعلمه القرآن والسنّة. وقيل: إن قوله: ﴿لَمَا يَلْحَقُوا بِمِمْ كُلُومُهُمُ يعني في

الفضل والسابقة، فإن التابعين لا يدركون شأن السابقين من الصحابة وخيار المؤمنين ﴿وَهُوَ الْمُوسِينَ ﴿ وَهُو اللهِ عَالَبِ ﴿ اَلْمَكِيمُ ﴾ في جميع أفعاله.

وْذَلِكَ فَشَلُ اللهِ يعني النبوة التي خصّ الله بها رسوله، عن مقاتل. ويُوتِيهِ أي يعطيه وَمَن يَشَآءُ بحسب ما يعلمه من صلاحه للبعثة، وتحمّل أعباء الرسالة. ووالله في الفَضَلِ الفَظيمِ ذو المن العظيم على خلقه ببعث محمد على . وروى محمد بن أبي عمير عن هشام بن سالم يرفعه قال: جاء الفقراء إلى رسول الله على فقالوا: يا رسول الله! إن للأغنياء ما يتصدّقون وليس لنا ما نحج ، ولهم ما يعتقون وليس لنا ما نحج ، ولهم ما يعتقون وليس لنا ما نعتى فقال على : "من كبر الله مائة مرة كان أفضل من عتق رقبة، ومن سبّح الله مائة مرة كان أفضل من عتق رقبة، ومن مائة مرة كان أفضل كان أفضل من مائة فرس في سبيل الله يُسرِجها ويلجمها، ومَن هلل الله مائة مرة كان أفضل الناس عملًا في ذلك اليوم إلا من زاد». فبلغ ذلك الأغنياء فقالوه، فرجع الفقراء إلى النبي على ، فقالوا: يا رسول الله! قد بلغ الأغنياء ما قلت فصنعوه، فقال الله : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

ثم ضرب سبحانه لليهود الذين تركوا العمل بالتوراة مثلًا فقال: ﴿مَثَلُ اللَّذِينَ حُمِلُوا الْعَمل اللَّورَافَة ﴾ أي كلفوا القيام بها والعمل بما فيها ﴿ثُمُ لَمْ يَحْمِلُوهَا ﴾ حق حملها من أداء حقها، والعمل بموجبها، لأنهم حفظوها ودونوها في كتبهم ثم لم يعملوا بما فيها ﴿ كَمْثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَشَفَارًا ﴾ لأن الحمار الذي يحمل كتب الحكمة على ظهره لا يحسُّ بما فيها، فمثل من يحفظ الكتاب ولا يعمل بموجبه، كمثل من لا يعلم ما فيما يحمله. قال ابن عباس: فسواء حمله على ظهره أو جحده إذا لم يعمل به، وعلى هذا فمن تلا القرآن ولم يفهم معناه، وأعرض عنه إعراض من لا يحتاج إليه، كان هذا المثل لاحقاً به، وإن حفظه وهو طالب لمعناه فليس من أهل هذا المثل، وأنشد أبو سعيد الضرير في ذلك:

زواملُ للأسفار لا علمَ عندهم بجيدها إلا كعلم الأباعِر لعمرك ما يدري المطيُّ إذا غدًا بأسفاره إذ راح ما في الغرائر⁽¹⁾

﴿ بِنْسَ مَثُلُ ٱلْقَرْمِ ٱلَّذِينَ كُذَّبُوا بِعَابَتِ ٱللَّهِ معناه: بئس القوم قوم هذا مثلهم، لأنه سبحانه ذمّ مثلهم، والمراد به ذمّهم، واليهود كذبوا بالقرآن والتوراة حين لم يؤمنوا بمحمد على الله و وَالله لا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظّللِمِينَ أي لا يفعل بهم من الألطاف التي يفعلها بالمؤمنين الذين بها يهتدون. وقيل: لا يثيبهم ولا يهديهم إلى الجنة. وعن محمد بن مهران قال: يا أهل القرآن! اتبعوا القرآن قبل أن يتبعكم، وتلا هذه.

⁽۱) قائله مروان بن سليمان. وزوامل جمع الزاملة: البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع. وفي اللسان: «للأشعار» بدل «للأسفار». «وبأرساقه» مكان «بأسفاره». وقال: إنه هجا قوماً من رواة الشعر.

قوله تعالى: ﴿ قُلْ يَكَانُهُا الَّذِينَ هَادُوَا إِن زَعَمْتُمْ أَنَكُمْ أَوْلِيكَاءُ لِلّهِ مِن دُونِ النّاسِ فَتَمَنُّوا الْمُوْتَ إِن كُنْهُمْ صَلِاقِينَ ﴿ وَلَا يَنْمَنَوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتَ أَيْدِيهِمْ وَاللّهُ عَلِيمُ النّاسِ فَتَمَنُّوا الْمُوْتَ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِى تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُمُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرُدُونَ إِلَى عَلِمِ الْفَلْلِمِينَ ﴾ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الّذِى تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُمُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرُدُونَ إِلَى عَلِمِ الْفَيْتِ وَالشّهَدَةِ فَيُنتِثُكُم بِمَا كُنْهُم تَعْمَلُونَ ﴾ يَتَأَيُّهَا الّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِى الصّلَوٰةِ مِن يَوْمِ الْجُمْعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللّهِ وَذَرُوا الْبَيْعُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِن كُنْتُم تَعْلَمُونَ مِن فَقِيرٍ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللّهِ وَذَرُوا الْبَيْعُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ مِن فَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللّهِ وَذَرُوا الْبَيْعُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِن كُنْتُهِ مَعْلُونَ مِن فَطِيلِ اللّهِ وَاذَكُولُوا اللّهَ كَثِيرًا فَعَلَّونَ إِلَى اللّهِ وَمِنَ النّهُ وَاللّهُ خَيْرُ اللّهُ فَيْ وَمِنَ اللّهِ وَمِنَ النّهُ خَيْرُ اللّهُ خَيْرُ الرَّوْقِينَ ﴾ .

اللغة: الزعم: قول عن ظن أو علم، ولذلك صار من باب الظن والعلم، وزعم:
 عمل ذلك العمل، قال:

فإن تزعميني كنتُ أجهلُ فيكم فإني شريْتُ الحلمَ بَعدكِ بالجهلِ

والأولياء: جمع ولي، وهو الحقيق بالنصرة التي يُوليها عند الحاجة، والله ولي المؤمنين، لأنه يوليهم النصرة عند حاجتهم، والمؤمن ولي الله لهذه العلة، ويجوز أن يكون لأنه يُولي المطبع له نُصرة عند حاجته. والتمني: هو قول القائل لما كان: لبته لم يكن، ولما لم يكن: لبته كان، فهو يتعلق بالماضي والمستقبل، وهو من جنس الكلام ـ عن الجبائي والقاضي. وقال أبو هاشم: هو معنى في النفس يوافق هذا القول. والجُمعة والجُمْعة: لغتان، وجمعها جُمَع وجُمُعات. قال الفراء: وفيها لغة ثالثة: جُمَعة ـ بفتح الميم ـ كضُحَكَة (١) وهُمَزة، وإنما سمي جمعة لأنه تعالى فرغ فيه من خلق الأشياء، فاجتمعت فيه المخلوقات. وقيل: لأنه تجتمع فيه الجماعات. وقيل: إن أول من سماها جمعة كعب بن لؤي، وهو أول من قال: «أما بعد». وكان يقال للجمعة: العَروبة، عن أبي سلمة. وقيل: إن أول من سماها جمعة الأنصار. قال ابن سيرين: جمع أهل المدينة قبل أن يقدم النبي علي المدينة. وقيل: قبل أن تنزل الجمعة قالت الأنصار: لليهود يوم يجتمعون فيه كل سبعة أيام، وللنصارى يوم أيضاً مثل ذلك، فلنجعل يوما نجتمع فيه فنذكر الله عز وجل ونشكره، وكما قالوا: يوم السبت لليهود، ويوم الأحد للنصارى، فاجمعة حين اجتمعوا إليه، فذبح لهم أسعد بن زرارة شاة فتغذوا وتعشوا من شاة واحدة، وذلك القلتهم، فأنزل الله تعالى في ذلك: ﴿إِذَا تُودِكَ لِلصَّلَوْهُ الآية. فهذه أول جمعة جمعت في الإسلام.

فأما أول جمعة جمعها رسول الله على بأصحابه، فقيل: إنه قدم رسول الله على فأما

⁽١) رجل ضحكة أي كثير الضحك.

مهاجراً، حتى نزل قباء، على عمرو بن عوف، وذلك يوم الإثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول حين الضحى، فأقام بقبا يوم الإثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس، وأسس مسجدهم، ثم خرج من بين أظهرهم يوم الجمعة قاصداً المدينة، فأدركته صلاة الجمعة في بني سالم بن عوف في بطن واد لهم، قد اتخذ اليوم في ذلك الموضع مسجده، وكانت هذه الجمعة أول جمعة جمعها رسول الله عليه في الإسلام، فخطب في هذه الجمعة، وهي أول خطبة خطبها بالمدينة فيما قيل، فقال:

«الحمد لله، أحمده وأستعينه وأستغفره وأستهديه، وأؤمن به ولا أكفره، وأعادي من يكفره، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى والنور والموعظة على فترة من الرسل، وقلة من العلم، وضلالة من الناس، وانقطاع من الزمان، ودُنوُّ من الساعة، وقرب من الأجل، من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصهما فقد غوى وفرط وضلَّ ضلالًا بعيداً. أوصيكم بتقوى الله، فإنه خير ما أوصى به المسلم المسلم أن يحضه على الآخرة، وأن يأمره بتقوى الله، فاحذروا ما حذركم الله من نفسه، وإن تقوى الله لمن عمل بها على وجل ومخافة من ربه، عون صدق على ما تبغون من أمر الآخرة. ومن يصلح الذي بينه وبين الله من أمره في السر والعلانية، لا ينوي بذلك إلا وجه الله، يكن له ذكراً في عاجل أمره، وذخراً فيما بعد الموت، وحين يفتقر المرء إلى ما قدم، وما كان من سوى ذلك يودُّ لو أن بينه وبينه أمداً بعيداً، ويحذركم الله نفسه والله رؤوف بالعباد، والذي صدَق قوله ونجز وعده لا خلف لذلك، فإنه يقول: ﴿مَا يُبَدُّلُ ٱلْقَوْلُ لَدَىَّ وَمَآ أَنَا بِظَلَّيرِ لِلْتِبِيدِ﴾ فاتَّقوا الله في عاجل أمركم وآجله، في السر والعلانية، فإنه من يتَّق الله يكفر عنه سيئاته، ويعظم له أجراً، ومن يتَّق الله فقد فاز فوزاً عظيماً. وإن تقوى الله توقي مقته، وتوقي عقوبته، وتوقي سخطه، وإن تقوى الله تبيض الوجوه، وترضي الرب، وترفع الدرجة. خذوا بحظكم ولا تفرطوا في جنب الله، فقد علمكم الله كتابه، ونهج لكم سبيله، ليعلم الذين صدقوا ويعلم الكاذبين. فأحسنوا كما أحسن الله إليكم، وعادوا أعداءه، وجاهدوا في سبيل الله حق جهاده، هو اجتباكم وسماكم المسلمين، ليهلك من هلك عن بينة، ويحيى من حي عن بينة، ولا حول ولا قوة إلا بالله، فأكثروا ذكر الله، واعملوا لما بعد اليوم، فإنه من يصلح ما بينه وبين الله، يكفه الله ما بينه وبين الناس، ذلك بأن الله يقضى على الناس ولا يقضون عليه، ويملك من الناس ولا يملكون منه، الله أكبر، ولا قوة إلا بالله العلي العظيم». فلهذا صارت الخطبة شرطاً في انعقاد الجمعة.

• النزول: قال جابر بن عبد اللّه: أقبلت عيرٌ ونحن نصلي مع رسول الله الجمعة، فانفضَّ الناس إليها، فما بقي غير اثني عشر رجلًا أنا فيهم، فنزلت الآية: ﴿وَإِذَا رَأَوَا يَحْرَهُ أَوَ لَمُوا وقال الحسن وأبو مالك: أصاب أهل المدينة جوع وغلاء سعر، فقدم دحية بن خليفة بتجارة زيت من الشام، والنبي على يخطب يوم الجمعة، فلما رأوه قاموا إليه بالبقيع خشية أن يسبقوا إليه، فلم يبق مع النبي الإرها، فنزلت الآية. فقال: «والذي نفسي بيده! لو تتابعتم حتى لا يبقى أحد منكم لسال بكم الوادي ناراً». وقال المقاتلان: بينا رسول الله على يخطب يوم الجمعة، إذ قدم دحية بن خليفة بن فروة الكلبي، ثم أحد بني الخزرج،

ثم أحد بني زيد بن مناة من الشام بتجارة، وكان إذا قدم لم يبق بالمدينة عاتق إلا أتته، وكان يقدم إذا قدم بكل ما يحتاج إليه من دقيق أو بر أو غيره، فينزل عند أحجار الزيت، وهو مكان في سوق المدينة، ثم يضرب بالطبل ليؤذن الناس بقدومه، فيخرج إليه الناس ليتبايعوا معه، فقدم ذات جمعة _ وكان ذلك قبل أن يسلم _ ورسول الله في قائم على المنبر يخطب، فخرج الناس فلم يبق في المسجد إلا اثنا عشر رجلًا وامرأة، فقال في : "لولا هؤلاء لسومت عليهم الحجارة من السماء" وأنزل الله هذه الآية. وقيل: لم يبق في المسجد إلا ثمانية رهط، عن الكلبي عن ابن عباس. وقيل: إلا أحد عشر رجلًا، عن ابن كيسان. وقيل: إنهم فعلوا ذلك ثلاث مرات في كل يوم مرة لعير تقدم من الشام، وكل ذلك يوافق يوم الجمعة، عن قتادة ومقاتل.

المعنى: لما تقدم ذكر اليهود في إنكارهم ما في التوراة، أمر سبحانه نبيه المعنى: لما تقدم ذكر اليهود في إنكارهم ما في التوراة، أمر سبحانه نبيه المختلف بخاطبهم بما يفحمهم، فقال: ﴿ فَلَ ﴾ يا محمد ﴿ يَكَاتُمُ الْدِينَ هَادُوا ﴾ أي: إن كنتم تظنون على زعمكم أنكم أنصار الله وأن الله ينصركم ﴿ مِن دُونِ النّاسِ فَتَمَنّوا المَوت إن كُنتُم صَدوِينَ ﴾ أنكم أبناء الله وأحباؤه، فإن الموت هو الذي يوصلكم إليه. ثم أخبر سبحانه عن حالهم في كذبهم واضطرابهم في دعواهم، وأنهم غير واثقين بذلك، فقال: ﴿ وَلَا يَنَنَوْنَهُ أَبَدًا بِمَا فَدَّمَ الْدِيهِمُ ﴾ من الكفر والمعاصي ﴿ وَاللهُ عَلِيمُ اللَّهٰلِينِ ﴾ أي: عالم بأفعالهم وأحوالهم. وقد تقدَّم تفسير الآيتين في سورة البقرة وفيه معجزة للرسول، لأنه أخبر أنهم لا يتمنون الموت أبداً، لما يعرفون من صدق النبي عليه وكذبهم، فكان الأمر كما قال. وروي أنه عليه قال: «لو تمنوا لماتوا عن آخرهم». ﴿ وَلَى هَا محمد ﴿ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي كُمْ مُلْقِيكُمٌ ﴾ أي: إنكم وإن فررتم من الموت وكرهتموه، فإنه لا بدينزل بكم، ويلقاكم ويدرككم، ولا ينفعكم الهرب منه، وإنما قال: ﴿ فَإِنَهُ مُلْقِيكُمٌ ﴾ بالفاء سواء فرُوا منه أو لم يفرُوا منه فإنه ملاقيهم، مبالغة في الدلالة على أنه لا ينفع الفرار منه، لأنه إذا كان الفرار مبمن المؤمنين غينه في ملاقاته، فلا معنى للتعرُّض للفرار، لأنه لا يباعد منه، وإلى هذا المعنى أشار أمير المؤمنين غينه في قوله: كل امرىء لاق ما يفر منه، والأجل مَساق النفس، والهرب منه موافاته، وقال زهير:

ومَن هاب أسبابَ المنايا يَنَلنَه ولو نال أسباب السماء بسُلِّم

ولا شك أنها تناله، هابها أو لم يهبها، ولكنه إذا كانت هيبته بمنزلة السبب للمنية فالهيبة لا معنى لها. وقيل إن التقدير: قل إن الموت هو الذي تفرون منه، فجعل ﴿ ٱلَّذِى ﴾ في موضع الخبر لا صفة للموت، ويكون ﴿ فَإِنَّهُ ﴾ مستأنفاً. ﴿ ثُمُّ ثُرُدُونَ إِلَى عَدلِمِ ٱلْغَيْبِ وَالشَّهَدَةِ ﴾ أي: ترجعون إلى الله الذي يعلم سركم وعلانيتكم يوم القيامة ﴿ فَيُنِّتِثُكُم بِمَا كُنُمُ تَعْمَلُونَ ﴾ في دار الدنيا ويجازيكم بحسبها.

ثم خاطب سبحانه المؤمنين، فقال: ﴿ يَثَاثِهَا الَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِذَا نُودِكَ لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ أي: إذا أُذُن لصلاة الجمعة، وذلك إذا جلس الإمام على المنبر يوم الجمعة، وذلك لأنه لم يكن

على عهد رسول الله عليه نداء سواه. قال السايب بن زيد: كان لرسول الله عليه مؤذَّن واحد: بلال، فكان إذا جلس على المنبر أذن على باب المسجد، فإذا نزل أقام الصلاة، ثم كان أبو بكر وعمر كذلك، حتى إذا كان عثمان وكثر الناس، وتباعدت المنازل، زاد أذاناً فأمر بالتأذين الأول على سطح دار له بالسوق ويقال له «الزوراء» وكان يؤذن له عليها، فإذا جلس عثمان على المنبر أذن مؤذِّنه، فإذا نزل أقام للصلاة، فلم يعب ذلك عليه. ﴿ فَأَسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ أي فامضوا إلى الصلاة مسرعين غير متثاقلين، عن قتادة وابن زيد والضحاك. وقال الزجاج: معناه فامضوا إلى السعى الذي هو الإسراع، وقرأ عبد الله بن مسعود: ﴿فامضوا إلى ذكر اللهِ وروى ذلك عن علي بن أبي طالب عَلِيِّكِين، وعمر بن الخطاب، وأبي بن كعب، وابن عباس. وهو المروي عن أبي جعفر عُلِيِّن ، وأبي عبد الله عَلِيِّن . وقال ابن مسعود: لو علمت الإسراع لأسرعت حتى يقع ردائي عن كتفي. وقال الحسن: هو السعى على الأقدام، وقد نهوا أن يأتوا الصلاة إلا وعليهم السكينة والوقار، ولكن بالقلوب والنية والخشوع. وقيل: المراد بذكر الله الخطبة التي تتضمَّن ذكر الله والمواعظ ﴿وَذَرُوا ٱلْبَيْعُ ﴾ أي: دعوا المبايعة. قال الحسن: كل بيع تفوت فيه الصلاة يوم الجمعة فإنه بيع حرام لا يجوز، وهذا هو الذي يقتضيه ظاهر الآية، لأن النهي يدل على فساد المنهى عنه ﴿ذَلِكُم﴾ يعني ما أمرتكم به من حضور الجمعة، واستماع الذكر، وأداء الفريضة، وترك البيع ﴿خَيْرٌ لَكُمْ﴾ وأنفع لكم عاقبة ﴿إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ منافع الأمور ومضارَّها، ومصالح أنفسكم ومفاسدها. وقيل: معناه اعلموا ذلك، عن الجبائي.

digget has has true to the dispet has had but had but had been as had but as head as head on had been as his b

وفي هذه الآية دلالة على وجوب الجمعة، وفي تحريم جميع التصرفات عند سماع أذان الجمعة، لأن البيع إنما خص بالنهي عنه لكونه من أعم التصرفات في أسباب المعاش، وفيها دلالة على أن الخطاب للأحرار، لأن العبد لا يملك البيع، وعلى اختصاص الجمعة بمكان، ولذلك أوجب السعي إليه، وفرض الجمعة لازم جميع المكلفين إلا أصحاب الأعذار من السفر، أو العرض، أو العرج، أو أن يكون امرأة، أو شيخاً همّا لا حراك به، أو عبداً، أو يكون على رأس أكثر من فرسخين من الجامع، وعند حصول هذه الشرائط لا يجب إلا عند حضور السلطان العادل، أو من نصبه السلطان للصلاة، والعدد يتكامل عند أهل البيت عليه مسبعة. وقيل: ينعقد بثلاثة سوى الإمام، عن أبي حنيفة والثوري. وقيل: إنما ينعقد بأربعين رجلًا أحراراً بالغين مقيمين، عن الشافعي. وقيل: ينعقد باثنين سوى الإمام، عن أبي يوسف. وقيل: ينعقد بواحد كسائر الجماعات، عن الحسن وداود. والاختلاف بين الفقهاء في مسائل الجمعة كثير موضعه كتب الفقه.

﴿ وَإِنَّا قُضِيَتِ الصَّلَوْةُ فَأَنتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ يعني: إذا صليتم الجمعة وفرغتم منها فتفرَّقوا في الأرض ﴿ وَإَبْنَغُوا مِن فَضَلِ اللَّهِ ﴾ أي: واطلبوا الرزق في البيع والشراء، وهذا إباحة وليس بأمر وإيجاب، وروي عن أنس عن النبي عَنْ قال في قوله ﴿ وَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَوْةُ فَأَنتَشِرُوا ﴾ الآية، ليس بطلب دنيا، ولكن عيادة مريض، وحضور جنازة، وزيارة أخ في الله. وقيل: المراد بقوله: ﴿ وَالْبَنْغُوا مِن فَضَلِ اللَّهِ ﴾ طلب العلم، عن الحسن وسعيد بن جبير ومكحول. وروي عن أبي عبد الله عَلَيْنَ أنه قال: الصلاة يوم الجمعة، والانتشار يوم السبت. وروى عمرو بن زيد عن أبي

عبد الله قال: إني لأركب في الحاجة التي كفاها الله ما أركب فيها إلا التماس أن يراني الله أضحي في طلب الحلال، أما تسمع قول الله عز اسمه: ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَوْةُ فَانتشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابَعْتُوا مِن فَضَلِ اللهِ ﴾ أرأيت لو أن رجلًا دخل بيتاً وطين عليه بابه، ثم قال: رزقي ينزل علي كان يكون هذا؟ إما إنه أحد الثلاثة الذين لا يستجاب لهم، قال: قلت: من هؤلاء الثلاثة؟ قال: رجل تكون عنده المرأة فيدعو عليها فلا يستجاب له، لأن عصمتها في يده، لو شاء أن يخلي سبيلها لخلى سبيلها، والرجل يكون له الحق على الرجل، فلا يشهد عليه فيجحده حقه، فيدعو عليه فلا يستجاب له، لأنه ترك ما أمر به، والرجل يكون عنده الشيء فيجلس في بيته، فلا ينتشر، ولا يطلب، ولا يلتمس حتى يأكله، ثم يدعو فلا يستجاب له.

﴿ وَانْكُرُواْ اللّهَ كَثِيرًا ﴾ أي: اذكروه على إحسانه، واشكروه على نعمه، وعلى ما وفقكم من طاعته، وأداء فرضه. وقيل: إن المراد بالذكر هنا الفكر، كما قال: «تفكّر ساعة خير من عبادة سنة». وقيل: معناه اذكروا الله في تجارتكم وأسواقكم. كما روي عن النبي في أنه قال: «من ذكر الله في السوق مخلصاً عند غفلة الناس، وشغلهم بما فيه، كتب له ألف حسنة، ويغفر الله له يوم القيامة مغفرة لم تخطر على قلب بشر». ﴿ لَعَلَكُمُ نُمُلِحُونَ ﴾ أي: لتفلحوا وتفوزوا بثواب النعيم، علَّق سبحانه الفلاح بالقيام بما تقدم ذكره، من أعمال الجمعة وغيرها.

وصح الحديث عن أبي ذر قال: قال رسول الله على: "من اغتسل يوم الجمعة فأحسن غسله، ولبس صالح ثيابه، ومس من طيب بيته، أو دهنه، ثم لم يفرّق بين اثنين، غفر الله له ما بينه وبين الجمعة الأخرى، وزيادة ثلاثة أيام بعدها»، أورده البخاري في الصحيح. وروى سلمان التميمي عن النبي على قال: "إن لله عزّ وجل في كل يوم جمعة ستمائة ألف عتيق من النار، كلهم قد استوجب النار».

ثم أخبر سبحانه عن جماعة قابلوا أكرم الكرم بألأم اللؤم، فقال: ﴿ وَإِذَا رَأَوًا بِحَكَرَةً أَوَ لَهُوا اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ



سُورَة الِنَافِقِوُنِ



مدنية/آياتها (١١)

مدنية بالإجماع، وهي إحدى عشرة آية.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي ﷺ قال: «ومن قرأ سورة المنافقين برأ من النفاق».
- تفسيرها: لما ختم الله سورة الجمعة بما هو من علامات النفاق، من ترك النبي ﷺ قائماً في الصلاة، أو في الخطبة، والاشتغال باللهو وطلب الارتفاق، افتتح هذه السورة بذكر المنافقين أيضاً، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ الرَّحْنِ الرِّحَدِ يِ

- القراءة: قرأ أبو عمرو، غير عباس والكسائي: «خشْب» ساكنة الشين، والباقون:
 ﴿خُشُبُ ﴾ بضمها. وقرأ نافع وروح، عن يعقوب وسهل: «لووا» بتخفيف الواو، والباقون:
 ﴿لَوَوَا ﴾ بتشديدها. وهو اختيار أبي عبيدة. وفي الشواذ قراءة الحسن: «اتخذوا إيمانهم» بالكسر.
- الحجة: قال أبو علي: من قرأ: «خشب» جعله مثل: بَدَنة وبُدُن، ومثله: أَسَد وأُسْد، ووَثْن ووُثْن في قوله: ﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا إِنَكُا﴾ قال سيبويه: هي قراءة. والتثقيل أن فعُل قد جاء في نظيره، قالوا: أُسُد، كما قالوا في جمع ثمر ثُمُر، قال الشاعر:

يقدم إقداماً عليكم بالأسد

قال أبو الحسن: التحريك في ﴿ خُشُبُ ﴾ لغة أهل الحجاز. وحجة من قرأ: "لوَوا" بالتخفيف قوله: ﴿ لَيَّا بِأَلْسِنَنِهِم ﴾ [النساء: ٤٦]، فالليُّ مصدر لوَى، مثل: طوى طياً. والتثقيل لأن الفعل للجماعة، فهو كقوله: ﴿ مُّفَنَّكَةً لَمْ مُ الْأَبْرَبُ ﴾ وقد جاء:

تملويمة المخاتِن ربّ المعمذور(١)

أنشده أبو زيد. وقوله: ﴿إِيمَـٰنِهِمُ﴾ بالكسر، هو على حذف المضاف، أي: اتَّخذوا إظهار إيمانهم جنة، وقد مرَّ أمثال ذلك.

● اللغة: الجُنة: السترة المتخذة لدفع الأذية، كالسلاح المتخذ لدفع الجراح. والجَنة: البستان الذي يجنّه الشجر، والجِنّة: الجنون الذي يستر العقل. والفقه: العلم بالشيء، فقهت الحديث أفقهه، وكل علم فقه، إلا لما اختُص به علم الشريعة، وكل من علمها يقال: إنه فقيه، وأفقهتك الشيء: بيّنت لك، وفقه الرجل بالضم: صار فقيهاً. قال ابن دريد: الجسم: كل شخص مدرك، وكلُ عظيم الجسم جسيم وجَسام، والأجُسم: العظيم الجسم، قال الشاعر:

وأُجْسَم من عادٍ جَسومُ رِجالهم وأكثر إن عُدُّوا عديداً من الرَّمل

واختلف المتكلمون في حد الجسم، فقال المحققون منهم: هو الطويل العريض العميق، ولذلك متى ازداد ذهابه في هذه الجهات الثلاث، قيل: أجسم وجسيم. وقيل: هو المؤلف. وقيل: هو القائم بالنفس، ومعناه: أنه لا يحتاج إلى محل، والصحيح القول الأول، والأجسام: ما تأتلف من الجواهر، وهي أجزاء لا تتجزأ ائتلفت بمعان يقال لها: المؤتلفات، فإذا رفعت عنها بقيت أجزاء لا تتجزأ، واختلف في أقل أجزاء الأجسام، والصحيح أنه ما تألف من ثمانية أجزاء، عن أبي الهذيل. وقيل: من أربعة أجزاء، عن البلخي.

- الإعراب: ﴿ سَاءَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ تقديره: ساء العمل عملهم، فقوله: ﴿ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ موصول وصلة في موضع رفع بأنه مبتدأ، أو خبر مبتدأ محذوف هو المخصوص بالذم. ﴿ أَنَّ يُؤْفَكُونَ ﴾: أتى في موضع نصب على الحال، بمعنى: كيف. والتقدير: أجاحدين يؤفكون. ويجوز أن يكون في محل النصب على المصدر، والتقدير: أيَّ إفك يؤفكون. وقيل: معناه من أين يؤفكون، أي يصرفون عن الحق بالباطل، عن الزجاج. فعلى هذا يكون منصوباً على الظرف. و ﴿ يَصُدُونَ ﴾ في موضع نصب على الحال.
- المعنى: خاطب الله سبحانه نبيه فقال: ﴿إِذَا جَآءَكَ ﴾ يا محمد ﴿ ٱلْمُنَافِقُونَ ﴾ وهم الذين يظهرون الإيمان، ويبطنون الكفر، واشتقاقه من النفق، والنافقاء، كما قال الشاعر:

للمؤمنين أمور غير مُجْزِية وللمنافسة سرٌ دونَه نَفسة وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله على المحمد وإنّك لَرسُولُهُ على الحقيقة، وكفى بالله شهيداً ووالله يَشْهَدُ إِنّ المُنفِقِينَ لَكَذِبُونَ في محمد وإنّك لَرسُولُهُ على الحقيقة، وكفى بالله شهيداً ووالله يَشْهَدُ إِنّ المُنفِقِينَ لَكَذِبُونَ في قولهم: إنهم يعتقدون أنك رسول الله، فكان إكذابهم في اعتقادهم، وأنهم يشهدون ذلك بقلوبهم، ولم يكذبوا فيما يرجع إلى ألسنتهم، لأنهم شهدوا بذلك وهم صادقون فيه. وفي هذا دلالة على أن حقيقة الإيمان إنما هو بالقلب، ومن قال شيئاً واعتقد خلافه فهو كاذب.

﴿ أَتَّخَذُوٓا أَيْكُمُهُم جُنَّةً ﴾ أي: سترة يستترون بها من الكفر، لئلا يُقتلوا، ولا يسبوا، ولا تؤخذ

⁽١) الزب: الذكر. والمعذر: مفعول من أعذر الغلام والجارية: ختنهما.

أموالهم ﴿فَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللّهِ أَي: فأعرضوا بذلك عن دين الإسلام. وقيل: معناه منعوا غيرهم عن اتباع سبيل الحق، بأن دَعوهم إلى الكفر في الباطن، وهذا من خواص المنافقين، يصدُون العوام عن الدين كما تفعل المبتدعة ﴿إِنَّهُمْ سَاءً مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ أي: بئس الذي يعملونه من إظهار الإيمان مع إبطان الكفر، والصد عن السبيل ﴿ذَلِكَ بِالنّهُمُ ءَامَثُوا ﴾ بالسنتهم عند الإقرار بلا إله إلا الله محمد رسول الله ﴿ثُمَّ كَفَرُوا ﴾ بقلوبهم لما كذبوا بهذا، عن قتادة. وقيل: معناه آمنوا ظاهراً عند النبي والمسلمين، ثم كفروا إذا خلوا بالمشركين، وإنما قال: ﴿ثُمَّ كَفُرُوا ﴾ لأنهم جدَّدوا الكفر بعد إظهار الإيمان ﴿فَطْبَعَ عَلَى قُلُوبِهِم ﴾ أي: ختم عليها بسمة تميز بها الملائكة بينهم وبين المؤمنين على الحقيقة. وقيل: لما ألفوا الكفر والعناد ولم يصغوا إلى الحق، ولا فكروا في المعاد خلاهم الله واختيارهم، وخذلهم، فصار ذلك طبعاً على قلوبهم، وهو إلفهم إلى ما اعتادوه من الكفر، عن أبي مسلم ﴿فَهُمْ لا يَفْقَهُونَ ﴾ أي: لا يعلمون الحق من حيث إنهم لا يتفكّرون حتى يميزوا بين الحق والباطل.

وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ بحسن منظرهم، وتمام خلقتهم، وجمال بزَّتهم ﴿وَإِن يَقُولُواْ يَسَمَعْ لِعَوَلِمَ فَي أَي وَإِذَا قَالُوا شَيْنًا أَصَعْبَت إلى كلامهم لحسن منطقهم، وفصاحة لسانهم، وبلاغة بيانهم ﴿كَانَهُمْ خُسُبُ مُسَنَدَةً ﴾ أي: كأنهم أشباح بلا أرواح، شبههم الله في خلوِّهم من العقول والأفهام، بالخشب المسندة إلى شيء لا أرواح فيها. وقيل: إنه شبههم بخشب نخرة متآكلة لا خير فيها، ويحسب من رآها أنها صحيحة سليمة، من حيث إن ظاهرها يروق وباطنها لا يفيد، فكذلك المنافق ظاهره معجب رائع، وباطنه عن الخير زائغ ﴿يَحْسَبُونَ كُلُّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ﴾ وصفهم الله فكذلك المنافق ظاهره معجب رائع، وباطنه عن الخير زائغ ﴿يَحْسَبُونَ كُلُّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ﴾ وصفهم الله تعالى بالخور والهلع، أي: يظنون كل صيحة يسمعونها كائنة عليهم. والمعنى: يحسبون أنها مهلكتهم وأنهم هم المقصودون بها جبناً ووجلا، وذلك مثل أن ينادي مناد في العسكر، أو يصيح أحد بصاحبه، أو انفلت دابة، أو أنشِدت ضالة. وقيل: معناه إذا سمعوا صيحة ظنوا أنها آية منزلة في شأنهم، وفي الكشف عن حالتهم، لما عرفوا من الغش والخيانة في صدورهم، ولذلك قيل: المريب خائف.

ثم أخبر سبحانه بعداوتهم، فقال: ﴿ فَمُ الْعَدُونَ ﴾ لك وللمؤمنين في الحقيقة ﴿ فَأَحَذَرُهُم ﴾ أن تأمنهم على سرّك وتوقّهم ﴿ فَكَنْلَهُمُ اللّه ﴾ أي: أخزاهم ولعنهم. وقيل: إنه دعاء عليهم بالهلاك، لأن من قاتله الله فهو مقتول، ومن غالبه فهو مغلوب ﴿ أَنَّ يُؤْفَكُونَ ﴾ أي: أنى يصرفون عن الحق مع كثرة الدلالات؟ وهذا توبيخ وتقريع وليس باستفهام، عن أبي مسلم. وقيل: معناه كيف يكذبون من الإفك ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ تَعَالُوا ﴾ أي: هلمُّوا ﴿ يَسْتَغْفِرُ لَكُمُ رَسُولُ اللّهِ لَوَوًا رُبُوسَهُ ﴾ أي: أكثروا تحريكها بالهزء لها استهزاء بدعائهم إلى ذلك. وقيل: أمالوها إعراضاً عن الحق، وكراهة لذكر النبي عَنْ الله وذلك لكفرهم واستكبارهم ﴿ وَرَأَيْتَهُم ﴾ يا محمد ﴿ يَصُدُونَ ﴾ عن سبيل الله الحق ﴿ وَهُم مُسْتَكَبِرُونَ ﴾ أي متكبرون مظهرون أنه لا حاجة لهم إلى الاستغفار.

- القراءة: قرأ أبو عمرو: «وأكونَ» بالنصب، والباقون: ﴿وَأَكُنَ﴾ بالجزم. وقرأ حماد ويحيى: «بما يعملون» بالياء، والباقون: بالتاء.
- الحجة: من قرأ: ﴿وَأَكُن ﴾ عطفه على موضع قوله: ﴿فَأَصَّدَ كَ ﴾ لأنه في موضع فعل مجزوم، ألا ترى أنك إذا قلت: ﴿أَخْرني أَصَّدَى كان جزماً بأنه جواب الجزاء، وقد أغنى السؤال عن ذكر الشرط، والتقدير: أخرني فإنك إن تؤخرني أصَّدَى، فلما كان الفعل المنتصب بعد الفاء في موضع فعل مجزوم، بأنه جواب الشرط، حمل قوله: ﴿وَأَكُن ﴾ عليه، ومثل ذلك قوله: و﴿مَا كُن ﴿ مَا كَان ﴿ فَكَلا هَادِى لَمُ مُؤْمُم ﴾ [الأعراف: ١٨٦] لما كان ﴿ فَكَلا هَادِى لَمُ هَوَئَدُومُم ﴾ ومثل ذلك قول الشاعر:

فَأَبُـلُونَـي بَـلِيَّـتَـكُـمُ لَـعـلِي أصالحكم وأَسـتـدرجُ نـويّـاً (١) حمل: واستدرج، على موضع الفاء المحذوفة وما بعدها من «لعلِّي». وكذلك قوله:

أَيًّا سَلِكَت فَإِنْنِي لِكُ كَاشِحٌ وعلى انتقاصِكُ في الحياةِ وَازْدَدِ(٢)

حمل: وأزدد، على موضع الفاء وما بعدها وأما قول أبي عمرو: "وأكون" فإنما حمله على اللفظ دون الموضع، وكان الحمل على اللفظ أولى لظهوره في اللفظ وقربه. وزعموا أن في حرف أبي "فأتصدق وأكون". ومن قرأ: ﴿بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ بالياء، فعلى قوله: ﴿وَلَن يُؤَخِّرَ اللهُ نَفْسًا﴾ لأن النفس وإن كان واحداً في اللفظ، فالمراد به الكثرة، ومن قرأ بالتاء كان خطاباً شائعاً.

● اللغة: الانفضاض: التفرق، وفض الكتاب إذا فرّقه ونشره، وسميت الفضة فضة لتفرّقها في أثمان الأشياء المشتراة، وكل شيء يشغلك عن شيء فقد ألهاك عنه، قال:

ألهى بني جُشم عن كلِّ مكرُمة قصيدةً قالها عمرو بن كلثوم

⁽١) الشعر في (جامع الشواهد).

وقال امرؤ القيس:

فمثلَكِ حُبلى قد طرقتُ ومرضع فألهيتها عن ذي تمائمَ مُخولِ(١)

ثم أقبل على مَن حضره من قومه فقال: هذا ما فعلتم بأنفسكم، أحللتموهم بلادكم، وقاسمتوهم أموالكم، أما والله! لو أمسكتم عن جعال وذويه فضل الطعام، لم يركبوا رقابكم، ولأوشكوا أن يتحوَّلوا من بلادكم ويلحقوا بعشائرهم ومواليهم.

فقال زيد بن أرقم: أنت والله الذليل القليل، المبغض في قومك، ومحمد في عز من الرحمن، ومودة من المسلمين، والله! لا أحبُّك بعد كلامك هذا. فقال عبد الله: اسكت فإنما كنت ألعب. فمشى زيد بن أرقم إلى رسول الله في وذلك بعد فراغه من الغزو فأخبره الخبر، فأمر رسول الله في بالرحيل، وأرسل إلى عبد الله فأتاه، فقال: «ما هذا الذي بلغني عنك؟» فقال عبد الله: والذي أنزل عليك الكتاب! ما قلت شيئاً من ذلك قط، وإن زيداً لكاذب، وقال من حضر من الأنصار: يا رسول الله! شيخنا وكبيرنا لا تصدق عليه كلام غلام من غلمان الأنصار، عسى أن يكون هذا الغلام وهم في حديثه، فعذره رسول الله في وفشت الملامة من الأنصار لزيد.

⁽١) الشعر من (المعلقات)، وقد مر بمعناه في ما سبق فراجع.

فأنت والله يا رسول الله تخرجه إن شئت! هو والله الذليل! وأنت العزيز! ثم قال: يا رسول الله! أرفق به، فوالله! لقد جاء الله بك، وإن قومه لينظمون له الخرز ليتوجوه، وإنه ليرى أنك قد استلته ملكاً.

وبلغ عبد الله بن أبي ما كان من أمر أبيه، فأتى رسول الله على فقال: يا رسول الله! إنه قد بلغني أنك تريد قتل أبي، فإن كنت لا بد فاعلًا فمرني به، فأنا أحمل إليك رأسه، فوالله! لقد علمت الخزرج ما كان بها رجل أبر بوالديه مني، وإني أخشى أن تأمر به غيري فيقتله، فلا تدعني نفسي أن أنظر إلى قاتل عبد الله بن أبي أن يمشي في الناس فأقتله، فأقتل مؤمناً بكافر فأدخل النار، فقال: بل ترفق به وتحسن صحبته ما بقي معنا.

قالوا: وسار رسول الله على بالناس يومهم ذلك حتى أمسى، وليلتهم حتى أصبح، وصدر يومهم ذلك حتى آذتهم الشمس، ثم نزل بالناس فلم يكن إلا أن وجدوا مس الأرض وقعوا نياماً. إنما فعل ذلك ليشغل الناس عن الحديث الذي خرج من عبد الله بن أبي، ثم راح بالناس حتى نزل على ماء بالحجاز فويق البقيع (۱)، يقال له بقعاء، فهاجت ريح شديدة آذتهم وتخوفوها، وضلت ناقة رسول الله على وذلك ليلا، فقال: مات اليوم منافق عظيم النفاق بالمدينة، قيل: من هو؟ قال: رفاعة، فقال رجل من المنافقين: كيف يزعم أنه يعلم الغيب ولا يعلم مكان ناقته؟ وألا يخبره الذي يأتيه بالوحي؟ فأتاه جبريل فأخبره بقول المنافق وبمكان الناقة، وأخبر رسول الله على أضحابه، وقال: ما أزعم أني أعلم الغيب وما أعلمه، ولكن الله تعالى أخبرني بقول المنافق، وبمكان ناقتي. هي في الشعب، فإذا هي كما قال، فجاؤوا بها وآمن ذلك بقول المنافق، وبمكان ناقتي. هي في الشعب، فإذا هي كما قال، فجاؤوا بها وآمن ذلك المنافق. فلما قدموا المدينة وجدوا رفاعة بن زيد في التابوت وهو أحد بني قينقاع، وكان من عظماء اليهود، وقد مات ذلك اليوم.

قال زيد بن أرقم: فلما وافى رسول الله المدينة، جلست في البيت لما بي من الهم والحياء، فنزلت سورة المنافقين في تصديق زيد، وتكذيب عبد الله بن أبي، ثم أخذ رسول الله عن بأذن زيد فرفعه عن الرحل، ثم قال: يا غلام! صدق فوك ووعت أذناك، ووعى قلبك، وقد أنزل الله فيما قلت قرآناً، وكان عبد الله بن أبي بقرب المدينة، فلما أراد أن يدخلها، جاءه ابنه عبد الله بن عبد الله بن أبي حتى أناخ على مجامع طرق المدينة، فقال: ما لك ويلك؟ قال: والله! لا تدخلها إلا بإذن رسول الله، ولتعلمن اليوم من الأعز ومن الأذل، فشكا عبد الله ابنه إلى رسول الله عنه أرسل إليه أن خل عنه يدخل، فقال: أما إذا جاء أمر رسول الله الله الله الله الله فنعم، فدخل فلم يلبث إلا أياماً قلائل حتى اشتكى ومات.

 BT

⁽١) كذا في النسخ لكن في السيرة لابن هشام «النقيع» بالنون.

• المعنى: ثم ذكر سبحانه أن استغفاره لا ينفعهم، فقال: ﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ أَسَتَغْفَرْتَ لَهُمْ اللّهُ لَمُمْ أَي يتساوى الاستغفار لهم وعدم الاستغفار ﴿لَن يَغْفِرَ اللّهُ لَمُمْ لأنهم يبطنون الكفر وإن أظهروا الإيمان ﴿إِنَّ اللّهَ لاَ يَهْدِى الْقَوْمَ الْفَنسِقِينَ ﴾ أي لا يهدي القوم الخارجين عن الدين والإيمان إلى طريق الجنة. قال الحسن: أخبره سبحانه أنهم يموتون على الكفر فلم يستغفر لهم، وقد كان النبي عَلَيْ يستغفر لهم على ظاهر الحال بشرط حصول التوبة، وأن يكون الباطن مثل الظاهر، فبين الله تعالى أن ذلك لا ينفعهم مع إبطانهم الكفر والنفاق.

ثم قال سبحانه: ﴿هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا نُفِقُواْ عَلَىٰ مَنْ عِندَ رَسُولِ اللّهِ مِن المؤمنين الممحتاجين ﴿حَقَى يَنفَضُوا ﴾ أي يتفرقوا عنه، وإنما قالوا هم: من عند محمد ولكن الله سبحانه سماه: رسول الله على تشريفاً وتعظيماً لقدره ﴿وَلِلّهِ خُزَائِنُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وما بينهما من الأرزاق والأموال والأغلاق، فلو شاء لأغناهم، ولكنه تعالى يفعل ما هو الأصلح لهم، ويمتحنهم بالفقر، ويتعبدهم بالصبر ليصبروا فيؤجروا وينالوا الثواب وكريم المآب ﴿وَلَكِنَ اللّهُ وَلَكِنَ لَن يَقُولُونَ لَن رَجَعَنا آلِي المحكمة. وقيل: لا يفقهون أن أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ﴿يَقُولُونَ لَين رَجَعَنا إِلَى الْمَدِينَةِ مِن عزوة بني المصطلق الله عليهم بأن قال: ﴿وَلِلّهِ الْمِنْ الْمُؤْلُونَ لَين رَجَعَنا إِلَى المَدِينَةِ والمؤمنين، فرد الله سبحانه عليهم بأن قال: ﴿وَلِلّهِ الْمِنَةُ وَلِرَسُولِهِ عَلَى العقبى. وقيل: ولله العزة بالربوبية، ولرسوله بالنبوة، وللمؤمنين بالعبودية. أخبر سبحانه بذلك ثم حققه بأن أعز رسوله والمؤمنين، وفتح عليهم مشارق الأرض ومغاربها.

وقيل: عزَّ الله خمسة: عزَّ الملك والبقاء، وعزُّ العظمة والكبرياء، وعزُّ البذل والعطاء، وعزُّ الرفعة والعلاء، وعزُّ الجلال والبهاء. وعزُّ الرسول خمسة: عزُّ السبق والابتداء، وعزُّ الأذان والنداء، وعزُّ الختيار والاصطفاء، وعزُّ الظهور على الأعداء. وعزُّ المؤمنين خمسة: عزُّ التأخير بيانه "نحن الآخرون السابقون"، وعزُ التيسير بيانه "وَلَقَد يَسَرَنَا الْقُرُعَانَ لِلذِّكْرِ القمر: ١٧]، "يُريدُ اللهُ يِحكُمُ اللَّهُ يَحكُمُ اللَّهُ وعزُ التوقير بيانه "وَالنَّمُ الْأَعَلَوْنَ اللهُ وَمِنْ التوقير بيانه "وَالنَّمُ الْأَعَلَوْنَ اللهُ وَعزُ التوقير بيانه "وَالنَّمُ الْأَعَلَوْنَ اللهُ عمران: ١٣٩]، وعزُ التكثير بيانه أنهم أكثر الأمم.

﴿ وَلَكِكَنَّ ٱلْمُنَفِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ فيظنون أن العز لهم، وذلك لجهلهم بصفات الله تعالى، وما يستحقه أولياؤه. ووجه الجمع بين هذه الآية وبين قوله: ﴿ فَلِلَّهِ الْمِغَمَّةُ أَمْ جَيَعًا ﴾ أن عزّ الرسول والمؤمنين من جهته عزّ اسمه، وإنما يحصل به وبطاعته فلله العز بأجمعه.

ثم خاطب سبحانه المؤمنين فقال: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا نُلْهِكُمُ ﴾ أي لا تشغلكم ﴿ أَمَوْلُكُمْ وَلَا أَوْلَدُكُمْ عَن ذِكِرِ اللهِ جميع طاعاته، عن أبي مسلم. وقيل: ذكره شكره على نعمائه، والصبر على بلائه، والرضا بقضائه، وهو إشارة إلى أنه لا ينبغي أن يغفل المؤمن عن ذكر الله في بؤس كان أو في نعمة، فإن إحسانه

في الحالات لا ينقطع ﴿ وَمَن يَعْمَلُ ذَلِكَ ﴾ أي من يشغله ماله وولده عن ذكر الله ﴿ فَأُولَتِكَ هُمُ الْمَوْتُ ﴾ خسروا ثواب الله ورحمته ﴿ وَأَنِفُواْ مِن مَا رَزَقَنَكُم ﴾ في سبيل البر فيدخل فيه الزكوات، وسائر الحقوق الواجبة ﴿ مِن قَبِّلِ أَن يَأْفِ كَأَحَدُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ أي أسباب الموت ﴿ فَيَقُولُ رَبِّ لَوْلاَ أَخْرَتُنِي ، وذلك إذا عاين علامات الآخرة ، فيسأل الرجعة إلى الدنيا ليتدارك الفائت ، قالوا: وليس في الزجر عن التفريط في حقوق الله آية أعظم من هذه ، وقوله : ﴿ إِلَٰكَ آجَلٍ وَبِبٍ ﴾ أي مثل ما أجلت لي في دار الدنيا ﴿ فَأَصَدَّوَ كَ أَي فأتصدق وأزكِي مالي وأنفقه في سبيل الله ﴿ وَأَكُن مِن الصّلِحِين ﴾ أي من المومنين ، والآية في المنافقين ، عن مقاتل . وقيل : من المطبعين لله ، والآية الصالحين ، أي من المؤمنين ، والآية في المنافقين ، عن مقاتل . وقيل : من المطبعين لله ، والآية الحج فلم يحج إلا سأل الرجعة عند الموت . قالوا : يابن عباس! اتق الله فإنما نرى هذا الكافر يسأل الرجعة ، فقال : أنا أقرأ عليكم قرآنا ، ثم قرأ هذه الآية إلى قوله : ﴿ مِن كَ الْصَلِحِين ﴾ قال الصلاح هنا الحج ، وروي ذلك عن أبي عبد الله غَلِيَنه : ﴿ وَلَن يُوفِرَ اللهُ نَفْسًا إِذَا جَلَة أَجَلُها ﴾ العبد يموت عنده ، إن لم يقتطع دونه أو لم يزد عليه ، أو لم ينقص منه على ما يعلمه الله من العبد يموت عنده ، إن لم يقتطع دونه أو لم يزد عليه ، أو لم ينقص منه على ما يعلمه الله من المصلحة . ﴿ وَاللّهُ مُؤلّهُ خَبِيرُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ أي عليم بأعمالكم يجازيكم بها .

● النظم: وجه اتصال هذه الآية الأخيرة بما قبلها أن معناه أنه سبحانه لو علم أنكم تتوبون لجعل في أجلكم تأخيراً إلى وقت آخر، ولكنه علم أنكم لا تتوبون.



سُوْرَة النَّغِيُّ ابْنُ



مدنية/آياتها (١٨)

مدنية، وقال ابن عباس: مكية غير ثلاث آيات من آخرها نزلن بالمدينة: ﴿يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِيكَ ءَامَنُواْ إِنَّ مِنْ أَزْوَجِكُمْ﴾ إلى آخر السورة.

- عدد آيها: ثماني عشرة آية بالإجماع.
- تفسيرها: لما ختم الله تعالى تلك السورة بذكر الأمر بالطاعة، والنهي عن المعصية، افتتح هذه السورة ببيان حال المطيع والعاصي، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلرَّحْنِ ٱلرِّحَدِيْ

● المعنى: ﴿ يُسَيِّحُ يِلَهِ مَا فِي السَّمَوْتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ تسبيح المكلفين بالقول وتسبيح الجمادات بالدلالة ﴿ لَهُ اَلْمُلُكُ ﴾ منفرداً دون غيره، والألف واللام لاستغراق الجنس، والمعنى: إنه المالك لجميع ذلك، والمتصرف فيه كيف يشاء ﴿ وَلَهُ الْحَمَدُ ﴾ على جميع ذلك، لأن خلق ذلك أجمع، الغرض فيه الإحسان إلى خلقه والنفع لهم به، فاستحق بذلك الحمد والشكر ﴿ وَهُو كُلُ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ يوجد المعدوم، ويفني الموجود، ويغيّر الأحوال كما يشاء ﴿ هُو الَّذِى خَلَقَكُم ﴾ أي أنشأكم وأوجدكم من عدم كما أراد، والخطاب للمكلفين، عن الجبائي، وقيل: بل هو عام، وقد تمّ الكلام هنا، ثم ابتدأ فقال:

﴿ فَيَنكُمْ كُونِكُمْ مَقرَّ بِأَن الله خلقه كالدهرية ﴿ وَمِنكُمْ مُؤْمِنٌ ﴾ مقرَّ بأن الله خلقه، عن الزجاج. وقيل: معناه فمنكم كافر في السر مؤمن في العلانية كالمنافقين، ومنكم مؤمن في السركافر في العلانية كعمار وذويه، عن الضحاك. وقيل: فمنكم كافر بالله مؤمن بالكواكب، ومنكم

مؤمن بالله كافر بالكواكب، يريد في شأن الأنواء، عن عطاء بن أبي رباح، والمراد بالآية ظاهر، فلا معنى للاسترواح إلى مثل هذه التأويلات، والمعنى: أن المكلفين جنسان: منهم كافر فيدخل فيه أنواع الكفر، ومنهم مؤمن، ولا يجوز حمله على أنه سبحانه خلقهم مؤمنين وكافرين، لأنه لم يقل كذلك، بل أضاف الكفر والإيمان إليهم وإلى فعلهم، ولدلالة العقول على أن ذلك يقع على حسب قصودهم وأفعالهم، ولذلك يصح الأمر والنهي، والثواب والعقاب، وبعثة الأنبياء، على أنه سبحانه لو جاز أن يخلق الكفر والقبائح لجاز أن يبعث رسولا يدعو إلى الكفر والضلال، ويؤيده بالمعجزات، تعالى عن ذلك وتقدس. هذا وقد قال تعالى: ﴿ فِطْرَتَ اللّهِ اللّهِ وَلَلْ النّاسَ عَلَيْها وقال النبي عَلَيْ : "كل مولود يولد على الفطرة" تمام الخبر. وقال من فَطَر النّاسَ عَلَيْها وقال النبي عليه عندي كلهم حنفاء " ونحو ذلك من الأخبار كثير. ﴿ وَاللّه مِمَا حَمَالُونَ بَعِيدُ فَي خلق الكافر وهو عالم بما يكون منه من الكفر، وخلق المؤمن وهو عالم بما يكون منه من الإيمان، فيجازيهما على حسب أعمالهما.

﴿ خَلَقَ السَّكُوْتِ وَالْأَرْضُ إِلْحَقِي ﴾ أي بالعدل، وبإحكام الصنعة، وصحة التقدير. وقيل: معناه للحق، وهو أنه خلق العقلاء تعريضاً إياهم للثواب العظيم، وخلق ما عداهم تبعاً لهم، لما في خلقه لهم من اللطف ﴿ وَمَوْرَكُمُ ﴾ يعني البشر كلهم ﴿ فَأَحْسَنَ مُوُرَكُم ﴾ من حيث الحكمة، وقبول العقل لا قبول الطبع، لأن في جملتهم من ليس على هذه الصفة. وقيل: فأحسن صوركم من حيث قبول الطبع، لأن ذلك هو المفهوم من حسن الصور، فهو كقوله: ﴿ لَقَدْ عَلَقًا الْإِنسَانَ فِي مَلَّهُ مَن على الله المرجع والمآل يوم الخلق، لأن ذلك عارض لا يعتد به في هذا الوصف، فالله سبحانه خلق الإنسان على أحسن صور الحيوان كله، والصورة عبارة عن بنية مخصوصة ﴿ وَ إِلَيْهِ اللّه مِيلًا لِيهِ المرجع والمآل يوم القيامة ﴿ يَمَلُّكُ مَا فِي السَّمُونِ وَ الفرق بين مخصوصة ﴿ وَ الله عني ما يسرّه بعضكم إلى بعض، وما يخفيه في صدره عن غيره، والفرق بين الإسرار والإخفاء أن الإخفاء أعم، لأنه قد يخفي شخصه ويخفي المعنى في نفسه، والإسرار يكون في المعنى دون الشخص ﴿ وَ اللّهُ عَلِيمٌ إِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ أي بأسرار الصدور وبواطنها. ثم أخبر سبحانه أن القرون الماضية جوزوا بأعمالهم، فقال: ﴿ أَلْرَ يَاتِكُو نَبُوا اللّهِ من اللهم من أي من قبل هؤلاء الكفار ﴿ فَذَاقُوا وَ بَالَ أَيْرِهِ ﴾ أي وخيم عاقبة كفرهم وثقل أمرهم بما نالهم من العذاب بالإهلاك والاستئصال ﴿ وَلَهُمُ عَذَاكُ أَلِيمُ ﴾ أي مؤلم يوم القيامة.

قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ مِأْنَهُ كَانَتُ تَأْلِهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيّنَتِ فَقَالُوّا أَبَشَرٌ يَهَدُونَنَا فَكَفَرُوا وَتَوَلُّوا وَاللَّهُ عَنِيٌ حَمِيدٌ ﴿ إِنَا مَهُ مُ اللَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَن يُبْعَثُوا قُلُ بَلَى وَرَقِ لَلْبَعَثُنَ ثُمُ لَلْنَبَوْنَ بِمَا عَمِلْتُمُ وَوَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرُ ﴿ إِنَ فَعَامِنُوا بِاللّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الذِّي أَنزَلْنَا وَاللّهُ بِمَا عَمِلْتُمُ وَذَلِكَ عَلَى اللّهِ يَسِيرُ ﴿ إِنَ فَعَامِنُوا بِاللّهِ وَرَسُولِهِ وَالنّورِ الذِّي أَنزَلْنَا وَاللّهُ بِمَا عَمِلْتُمَ وَوَلِمَ اللّهَ وَيُعْمَلُ مَا لَكُونَ خَيْرُ فَلَكَ يَوْمُ اللّهَ اللّهَ وَمُن يُؤْمِنُ بِاللّهِ وَيَعْمَلُ مَا لِكُورِ الْجَمْعُ ذَلِكَ يَوْمُ اللّهَابُنِ وَمَن يُؤْمِنُ بِاللّهِ وَيَعْمَلُ مَا لِمُنا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْكِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

ٱلْعَظِيمُ ۞ وَالَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِنَايَتِنَا أُوْلَتَهِكَ أَصْحَنْبُ ٱلنَّادِ خَلِدِينَ فِيهَا وَبِثْسَ ٱلْمَصِيرُ ۞﴾.

- القراءة: قرأ رويس عن يعقوب: «يوم نجمعكم» بالنون، والباقون: بالياء. وقرأ أهل المدينة وابن عامر: «نكفر عنه»، «وندخله» بالنون فيهما، والباقون: بالياء.
- الحجة: حجة الياء: أن الاسم الظاهر قد تقدم، ووجه النون: أنه كقوله: ﴿شَبْحَنَ اللَّهِ عَبْدِهِ عَهْ بُعْدَهِ عَهْ اللَّهِ عَبْدِهِ عَهْ جَاء: ﴿وَمَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِنَابَ﴾.
- الإعراب: ﴿ وَالِى بِأَنَهُ ﴾ الهاء ضمير الأمر والشأن. ﴿ أَبْشَرٌ ﴾ مبتدأ، وإنما جاز أن يكون مبتدأ مع كونه نكرة، لأن الاستفهام سوّغ ذلك، كما أن النفي أيضاً كذلك، لكونهما غير موجبين، يقال: أرجل في الدار أم امرأة، ولا رجل في الدار ولا امرأة. وقيل: إنه فاعل فعل مضمر يفسره قوله: ﴿ يَهُدُونَنا ﴾ كأنه قال: أيهدينا بشر يهدوننا. وإنما أضمر لأن الاستفهام بالفعل أولى. وقوله: ﴿ إِنَ لَنَ يَعَنُوا ﴾ تقديره: أنهم لن يبعثوا، فسدت الجملة عن المفعولين، بما جرى فيها من ذكر الحديث والمحدث عنه، ولما كان ﴿ لَن ﴾ في ﴿ لَن يَبْعَثُوا ﴾ دليل الاستقبال، تعينت ﴿ أَن ﴾ قبلها لأن تكون مخففة من الثقيلة، لأن ﴿ لَن ﴾ يمنعها من أن تكون ناصبة للفعل. ﴿ يَمْ فَر فَل فَا فَل الله فَعْل . ﴿ يَمْ فَلْ فَا فَل الله عَلْ الله عَلْم الله عَلْ الله الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله الله الله الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله الله عَلْ الله الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله الله عَلْ الله
- المعنى: لما قرَّر سبحانه خلقه، بأنهم أتاهم أخبار من مضى من الكفار وإهلاكهم، عقبه ببيان سبب إهلاكهم، فقال: ﴿ وَلَكُ ﴾ أي ذلك العذاب الذي نالهم في الدنيا، والذي ينالهم في الآخرة ﴿ إِأَنَهُم كُانَت تَأْلِهِم ﴾ أي بسبب أنه كانت تجيئهم ﴿ رُسُلُهُر ﴾ من عند الله ﴿ إِلَيَيْنَت ﴾ أي بالدلالات الواضحات والمعجزات الباهرات ﴿ فَقَالُوا ﴾ لهم ﴿ أَبْسُرٌ يَهُدُونَنا ﴾ لفظه واحد، والمراد به الجمع على طريق الجنس، بدلالة قوله: ﴿ يَهُدُونَنا ﴾ والمعنى: أخلق مثلنا يهدوننا إلى الحق، ويدعوننا إلى غير دين آبائنا ؟ استصغاراً منهم للبشر أن يكونوا رسلا من الله إلى أمثالهم، واستكباراً وأنفة من اتباعهم ﴿ فَكَفُرُوا ﴾ بالله وجحدوا رسله ﴿ وَتَوَلُّوا ﴾ أي أعرضوا عن القبول منهم والتفكّر في آياتهم ﴿ وَأَسْتَغَنَى الله ﴾ بسلطانه عن طاعة عباده، وإنما كلفهم لنفعهم، لا لحاجة منه إلى عبادتهم. وقيل: معناه واستغنى الله بما أظهره لهم من البرهان، وأوضحه من البيان، عن زيادة تدعو إلى الرشد، وتهدي إلى الإيمان ﴿ وَاللّهُ عَنِي خَيدُ ﴾ أي غني عن أعمالكم مستحمد زيادة تدعو إلى الرشد، وقيل: ﴿ مَيدُ اللهِ عَن محمود في جميع أفعاله، لأنها كلها إحسان.

ثم حكى سبحانه ما يقوله الكفار، فقال: ﴿ وَعَمَ الَّذِينَ كَفَرْاً أَن لَن يَتَعُوّاً قال ابن عمر: زعم زاملة الكذب. وقال شريح: زعم كنية الكذب. بين الله سبحانه بعض ما لأجله اختاروا الكفر على الإيمان، وهو أنهم كانوا لا يقرّون بالبعث والنشور، فأمر النبي على أن يكذّبهم، فقال: ﴿ وَلَن يَا محمد ﴿ بَلَى وَرَي ﴾ أي وحق ربي على وجه القسم ﴿ لَتُبَعّثُن ﴾ أي لتحشرن، أكّد تكذيبهم بقوله: ﴿ وَبَلَى وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِن اللهِ والنَّون ﴿ مُمّ لَلْبَوْنُ بِمَا عَلِمَتْم ﴾ أي لتخبرن وتحاسبن بأعمالكم وتجازون عليها ﴿ وَذَالِك ﴾ البعث والحساب مع الجمع والجزاء ﴿ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴾ أي

سهل هيّن، لا يلحقه مشقة، ولا معاناة فيه ﴿فَامِنُوا﴾ معاشر العقلاء ﴿بِاللّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الّذِي أَنزُكَا ﴾ وهو القرآن، سمّاه نوراً لما فيه من الأدلة والحجج الموصلة إلى الحق، فشبه بالنور الذي يهتدى به إلى الطريق ﴿وَاللّهُ بِمَا تَمْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ أي عليم.

• القراءة: في الشواذ قراءة طلحة بن مصرف: «نهد قلبه» بالنون، وقراءة السلمي: «يُهد قلبه» بضم الياء والباء على ما لم يسم فاعله. وقراءة عكرمة وعمرو بن دينار: «يهدأ قلبه» مهموزاً. وقراءة مالك بن دينار: «يهدا» بالألف.

- الحجة: من قرأ «يهدأ» مهموزاً، فمعناه: يطمئن قلبه، كما قال سبحانه: ﴿وَقَلْبُمُ مُطْمَينٌ إِلَالِيمَين﴾ ومن قرأ بالألف، فإنه ليَّن الهمز تخفيفاً.
- النزول: نزل قوله: ﴿مِنْ أَزْوَكِمِكُمْ وَأَوْلَدِكُمْ عَدُوًا لَكُمْ ﴿ فَي قوم أرادوا الهجرة، فثبطهم نساؤهم وأولادهم عنها، عن ابن عباس، ومجاهد.
- المعنى: ثم قال سبحانه: ﴿ مَا أَسَابَ مِن مُصِيبَةٍ ﴾ أي ليس تصيبكم مصيبة ﴿ إِلّا بِإِذَنِ اللّهِ ﴾ والمصيبة: المضرة التي تلحق صاحبها، كالرمية التي تصيبه. وإنما عمّ ذلك سبحانه وإن كان في المصائب ما هو ظلم، وهو سبحانه لا يأذن بالظلم، لأنه ليس منها إلا ما أذن الله في وقوعه أو التمكن منه، وذلك إذن للملك الموكل به، كأنه قيل: لا يمنع من وقوع هذه المصيبة، وقد يكون ذلك بفعل التمكين من الله، فكأنه يأذن له بأن يكون. وقيل: معناه إلا بتخلية الله بينكم وبين من يريد فعلها، عن البلخي. وقيل: إنه خاص فيما يفعله الله تعالى أو يأمر به. وقيل: معناه بعلم الله، أي لا يصيبكم مصيبة إلا والله عالم بها ﴿ وَمَن يُؤمِن بِاللّهِ ﴾ أي يصدق به ويرض بقضائه الثواب والأجر. وقيل: معناه ومن يؤمن بتوحيد الله ويصبر لأمر الله ـ يعني عند نزول المصيبة للثواب والأجر. وقيل: معناه ومن يؤمن بتوحيد الله ويصبر لأمر الله ـ يعني عند نزول المصيبة يهد قلبه للاسترجاع حتى يقول: ﴿ إِنَّا لِيَهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَحِمُونَ ﴾، عن ابن عباس. وقيل: إن المعنى يهد قلبه نا النه عند النعمة، في معناه: من يؤمن بالله عند النعمة، في معناه أنها فضل من الله، يهد قلبه للسكر، ومن يؤمن بالله عند لزول القضاء، يهد قلبه للاستسلام فيعلم أنه عدل من الله، يهد قلبه للصبر، ومن يؤمن بالله عند نزول القضاء، يهد قلبه للاستسلام والرضا ﴿ وَاللّهُ يُهِ عَلِيهٌ ﴾ فيجازي كل امرىء بما عمله.

﴿وَأَطِيعُوا اللّهَ ﴾ في جميع ما أمركم به ﴿وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ﴾ في جميع ما أتاكم به ودعاكم إليه، وفيما أمركم به ونهاكم عنه ﴿فَإِن تَوَلِّتُمُ ﴾ أي فإن أعرضتم عن القبول منه ﴿فَإِنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا الْبَكَغُ الْمُبِينُ ﴾ أي ليس عليه إلا تبليغ الرسالة، وقد فعل، والمراد ليس عليه قهركم على الرد إلى الحق، وإنما عليه البلاغ الظاهر البين، فحذف للإيجاز والاختصار ﴿اللّهُ لاَ إِلّهُ إِلّا هُوَ ﴾ ولا تحق العبادة إلا له ﴿وَعَلَى اللّهِ فَلْيَتَوَكِّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ والتوكُل: تفويض الأمور إليه، والرضا بتقديره، والثقة بتدبيره، وقد أمر الله عباده بذلك، فينبغي لهم أن يستشعروا ذلك في سائر أحوالهم.

﴿ يَكَأَيُّهُا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَ مِنْ أَزْوَبِكُمْ وَأَوْلَدِكُمْ عَدُوّاً لَكُمْ يعني: أن بعضهم بهذه الصفة، ولذلك أتى بلفظة «مِنْ» وهي للتبعيض، يقول: إن من هؤلاء من هو عدو لكم في الدين، فاحذروهم أن تطيعوهم. وقيل: إنه سبحانه إنما قال ذلك لأن من الأزواج من يتمنى موت الوالد، ليرث ماله، وما من عدو أعدى ممن يتمنى موت غيره ليأخذ ماله، وكذلك يكون من يحملك على معصية الله لمنفعة نفسه، ولا عدو أشد عداوة ممن يختار ضررك لمنفعته. قال عطاء: يعني قوما أرادوا الغزو، فمنعهم هؤلاء. وقال مجاهد: يريد قوما أرادوا طاعة الله فمنعوهم ﴿ وَإِن تَعَفُوا ﴾ أي تتركوا عقابهم ﴿ وَتَصَفَحُوا هَ وَلك أن الرجل من هؤلاء إذا هاجر ورأى الناس قد سبقوه بالهجرة، وفقهوا في الدين، همّ أن يعاقب الرجل من هؤلاء إذا هاجر ورأى الناس قد سبقوه بالهجرة، وفقهوا في الدين، همّ أن يعاقب

زوجته وولده الذين ثبطوه عن الهجرة، ومنعهم أن يلحقوا به في دار الهجرة ولم ينفق عليهم، فأمر سبحانه بالعفو والصفح ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ تَحِيمٌ ﴾ يغفر لكم ذنوبكم ويرحمكم. وقيل: هو عام أي إن تعفوا وتصفحوا عمن ظلمكم، فإن الله يغفر بذلك كثيراً من ذنوبكم، عن الجبائي.

﴿إِنَّمَا آَمَوْلُكُمُ وَأَوْلَدُكُمُ فِتَنَةً ﴾ أي محنة وابتلاء وشدة للتكليف عليكم، وشغل عن أمر الآخرة، فإن الإنسان بسبب المال والولد يقع في الجرائم، عن ابن مسعود قال: لا يقولن أحدكم! اللهم إني أعوذ بك من الفتنة، فإنه ليس أحد منكم يرجع إلى مال وأهل وولد إلا وهو مشتمل على فتنة، ولكن ليقل: اللهم إنى أعوذ بك من مضلات الفتن.

وروى عبد الله بن بريدة عن أبيه قال: كان رسول الله على يخطب فجاء الحسن والحسين بين وعليهما قميصان أحمران يمشيان ويعثران، فنزل رسول الله اليهما فأخذهما، فوضعهما في حجره على المنبر، وقال: صدق الله عزّ وجل: ﴿إِنَّمَا أَمُولُكُمُ وَأَولَلُكُمُ وَأَللُكُمُ وَأَولَلُكُمُ وَاللّهُ وَعَلَيلًا وَيعثران، فلم أصبر حتى قطعت حديثي ورفعتهما، ثم أخذ في خطبته. ﴿وَاللّهُ عِندَهُ أَجَرُ عَظِيمٌ ﴾ أي ثواب جزيل وهو الجنة، يعني فلا تعصوه بسبب الأموال والأولاد، ولا تؤثروهم على ما عند الله من الأجر والذخر.

﴿ فَأَنْقُوا اللَّهَ مَا اَسْتَطَعْتُم ﴾ أي ما أطقتم، والاتقاء: الامتناع من الردى، باجتناب ما يدعو إليه الهوى، ولا تنافي بين هذا وبين قوله: ﴿ أَتَّقُواْ اللَّهَ حَقَّ تُقَالِمِهِ ﴾ لأن كل واحد منهما إلزام لترك جميع المعاصى، فمن فعل ذلك فقد اتقى عقاب الله، لأن من لم يفعل قبيحاً ولا أخل بواجب، فلا عقاب عليه، إلا أن في أحد الكلامين تبيين أن التكليف لا يلزم العبد إلا فيما يطيق، وكل أمر أمر الله به فلا بدُّ أن يكون مشروطاً بالاستطاعة. قال قتادة: قوله ﴿فَالْقُوا ٱللَّهَ مَا ٱسْتَطَعْتُمُ ناسخ لقوله ﴿ اَتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَالِهِ عَ وكأنه يذهب إلى أن فيه رخصة لحال التقية، وما جرى مجراها مما يعظم فيه المشقة، وإن كانت القدرة حاصلة معه. وقال غيره: ليس هذا بناسخ، وإنما هو مبيِّن لإمكان العمل بهما جميعاً، وهو الصحيح ﴿وَٱسْمَعُوآ﴾ من الرسول ما يتلو عليكم، وما يعظكم به، ويأمركم وينهاكم ﴿وَأَطِيعُوا﴾ الله والرسول ﴿وَأَنفِقُوا ﴾ من أموالكم في حق الله ﴿ خَيْرًا لِأَنْفُسِكُمُّ ﴾ مشله ﴿ فَعَامِنُوا خَيْرًا لَكُمُّ ﴾ [النساء: ١٧٠] ﴿ وَإِن تَنتَهُوا فَهُو خَيْرٌ لَكُمُّ ﴾ [الأنفال: ١٩] وقد مضى ذكر ذلك. وقال الزجاج معناه: قدِّموا خيراً لأنفسكم من أموالكم ﴿وَمَن يُونَ شُحَّ نَفْسِهِ، ﴾ حتى يعطي حق الله من ماله ﴿ فَأُولَتَهِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾ أي المنجحون الفائزون بثواب الله. وقال الصادق عَلَيْمَا إِلا : من أدى الزكاة فقد وَقي شح نفسه ﴿ إِن تُقْرِضُوا اَللَّهَ قَرَضُنا حَسَنَا﴾ قد مضى معناه وإطلاق اسم القرض هنا تلطف في الاستدعاء إلى الإنفاق ﴿يُضَاعِفْهُ لَكُمْ ﴾ أي يعطى بدله أضعاف ذلك من واحد إلى سبعمائة، إلى ما لا يتناهى. فإن ثواب الصدقة يدوم ﴿وَيَغَفِرُ لَكُمْ ﴾ ذنوبكم ﴿وَأَلَّهُ شَكُورٌ ﴾ أي مثيب مجاز على الشكر ﴿ كِلِيمٌ ﴾ لا يعاجل العباد بالعقوبة. وهذا غاية الكرم ﴿عَلِمُ ٱلْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ﴾ أي السر والعلانية. وقيل: المعدوم والموجود. وقيل: غير المحسوس والمحسوس ﴿ الْعَزِيزُ ﴾ القادر ﴿ الْعَكِيمُ ﴾ العالم. وقيل: المحكم لأفعاله.



يثيؤرة الطلكاق



مدنية/آياتها (١٢)

وتسمى سورة النساء القصرى. قال ابن مسعود في حديث العدة: من شاء باهلته أن سورة النساء القصرى نزلت بعد قوله: ﴿وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّونَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَبَكُا ﴾ وإنما أراد قوله: ﴿وَأُولَاتُ ٱلْأَخْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعَّنَ حَمْلَهُنَّ ﴾ فإذا كانت حاملة فعدتها وضع الحمل. وهي مدنية بالإجماع.

- عدد آیها: إحدى عشرة آیة بصري، واثنتا عشرة آیة في الباقین.
- اختلافها: ثلاث آيات ﴿يَجْمَل لَهُ رَغْرَمًا﴾ كوفي مكي والمدني الأخير. ﴿وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ شامي ﴿يَتَأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ المدني الأول.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي عليه قال: ومن قرأ سورة الطلاق مات على سنّة رسول الله عليه أبو بصير، عن أبي عبد الله عليه قال: من قرأ سورة الطلاق والتحريم في فريضته، أعاذه الله تعالى من أن يكون يوم القيامة ممن يخاف أو يحزن، وعوفي من النار، وأدخله الله الجنة بتلاوته إياهما، ومحافظته عليهما لأنهما للنبي الله المجنة بتلاوته إياهما، ومحافظته عليهما لأنهما للنبي
- تفسيرها: لما ختم الله سورة التغابن بذكر النساء والتحذير منهن، افتتح هذه السورة بذكرهن وذكر أحكامهن وأحكام فراقهن، فقال:

بِسْمِ اللهِ الرَّغِينِ الرَّحِينِ

﴿ يَتَأَيُّهَا النَّيِنُ إِذَا طَلَقَتُمُ النِسَاءَ فَطَلِقُوهُنَ لِعِدَّتِهِنَ وَأَحْصُواْ الْعِدَةَ وَاتَّقُواْ اللّهَ رَبَّكُمْ لَا تَخْرِجُوهُنَ مِنْ بَيُوتِهِنَ وَلَا يَخْرُجُنَ إِلَّا أَن يَأْتِينَ بِفَحِشَةٍ مُبَيِّنَةً وَيَلْكَ حُدُودُ اللّهَ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَةً لَا تَدْرِى لَعَلَّ اللّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴿ إِنَّ فَإِنَا لَمَعْرُونِ وَأَشْهِدُواْ ذَوَى عَدْلِ مِنكُو وَأَقِيمُوا بَعْنَ أَجَلَهُنَ فَأَسَيكُوهُنَ بِمَعْرُونٍ أَوْ فَارِقُوهُنَ بِمَعْرُونٍ وَأَشْهِدُواْ ذَوَى عَدْلِ مِنكُو وَأَقِيمُوا بَعْنَى أَجَلَهُنَ فَأَمْسِكُوهُنَ بِمَعْرُونٍ أَوْ فَارِقُوهُنَ بِمِعْرُونٍ وَأَشْهِدُواْ ذَوَى عَدْلِ مِنكُو وَأَقِيمُوا اللّهَ يَعْمَل اللّهَ فَلَا يَهُ وَلَيْوَمِ الْآخِوْمِ اللّهَ يَعْمَل اللّهَ يَعْمَل اللّهَ فَهُو حَسَّبُكُوهُ إِنَّ اللّهَ بَلِغُ أَلْمُ فَهُو حَسَّبُكُوهُ إِنَّ اللّهَ بَلِغُ أَمْرُ اللّهِ فَهُو حَسَّبُكُوهُ إِنَّ اللّهَ بَلِغُ أَمْرُ اللّهِ فَهُو حَسَّبُكُوهُ إِنَّ اللّهَ بَلِغُ أَمْرُ اللّهِ فَهُو حَسَّبُكُوهُ إِنَّ اللّهَ بَلِغُ أَمُ اللّهِ فَهُو حَسَّبُكُوهُ إِنَّ اللّهَ بَلِغُ أَمْرُ اللّهِ فَهُو حَسَّبُكُوهُ إِنَّ اللّهَ بَلِغُ اللّهُ وَمِن يَتَوَكِّلُ عَلَى اللّهُ لِكُلّ شَيْءٍ وَالْتِي يَعِشْنَ وَأُولَتُ الْأَوْمِ اللّهُ أَولُكُ أَن يَضَعْنَ حَمْلُهُنَّ أَن يَضَعْنَ حَمْلَهُنَ أَن يَضَعْنَ حَمْلَهُنَ أَلَهُ مِنْ اللّهُ وَمِن يَنَوْلُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْوَلُكُ اللّهُ الْوَلُونُ اللّهُ الْوَلُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّ

- القراءة: قرأ حفص عن عاصم: ﴿ بَلِغُ بغير تنوين ﴿ أَمْرِهِ عَلَى الإضافة ، والباقون: «بالغ» بالتنوين «أمرَه» بالنصب. وفي الشواذ قراءة داود بن أبي هند: «إن الله بالغ» بالتنوين «أمرُه» بالرفع. وروي عن ابن عباس وأبي بن كعب، وجابر بن عبد الله، وعلي بن الحسين عَلَيْ ، وزيد بن علي، وجعفر بن محمد، ومجاهد: «فطلقوهن في قبل عدتهن».
- الحجة: قال أبو علي: قوله: ﴿بَلِغُ أَمْرِهِ ﴾ سيبلغ أمره فيما يريده فيكم، فهذا هو الأصل، وهو حكاية حال. ومن أضاف حذف التنوين استخفافاً، والمعنى معنى ثبات التنوين، مثل «عارض ممطرنا». وأما قوله: «في قبل عدتهن» فإنه تفسير للقراءة المشهورة: ﴿فَطَلِقُوهُنَ لِعِدَتِهِن ﴾ أي عند عدتهن، ومثله قوله: ﴿لَا يُجَلِّبُا لِوَقِباً ﴾ [الأعراف: ١٨٧] أي عند وقتها. ومن قرأ: «بالغ أمرُه» فالمعنى: أمره بالغ ما يريده الله به، وقد بلغ أمر الله ما أراده، فالمفعول على ما رأيت محذوف.
- الإعراب: ﴿وَاللَّتِي لَتَر يَحِضْنَ ﴾ مبتدأ خبره محذوف لدلالة الكلام عليه، فإذا جاز حذف الجملة بأسرها جاز حذف بعضها، وقد جاء أيضاً في الصفة وإن قلّ، نحو قوله: ﴿وَأُوبِيَتْ مِن كُلُ شَيء تؤتاه.
- المعنى: نادى سبحانه نبيه، فقال: ﴿ يَكَأَيُّهُا النِّي ﴾ ثم خاطب أمته، فقال: ﴿ إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَآءَ ﴾ لأنه السيد المقدم، فإذا نودي وخوطب خطاب الجمع، كانت أمته داخلة في ذلك الخطاب، عن الحسن وغيره. وقيل: إن تقديره: يا أيها النبي! قل لأمتك إذا طلقتم النساء، عن الجبائي. فعلى هذا يكون النبي على خارجاً عن الحكم. وعلى القول الأول حكمه حكم أمته في أمر الطلاق، وعلى هذا انعقد الإجماع. والمعنى: إذا أردتم طلاق النساء، مثل قوله تعالى: ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَوْةِ ﴾ وقوله: ﴿ وَإِذَا قُرْأَتَ اللَّمْ الله والله والله والمحسن، وابن مسعود، والحسن، عدتهن، وذلك أن يطلقها في طهر لم يجامعها فيه، عن ابن عباس، وابن مسعود، والحسن، ومجاهد، وابن سيرين، وقتادة، والضحاك، والسدي. فهذا هو الطلاق للعدة، لأنها تعتد بذلك الطهر من عدتها، وتحصل في العدة عقيب الطلاق. فالمعنى: فطلقوهن لطهرهن الذي يحصينه من عدتهن، ولا تطلقوهن لحيضهن الذي لا يعتددن به من قرئهن. فعلى هذا يكون العدة الطهر، على ما ذهب إليه أصحابنا، وهو مذهب الشافعي.

وقيل: إن المعنى: قبل عدتهن، أي في طهر لم يجامعها فيه، والعدة الحيض، كما يقال: توضأت للصلاة، ولبست السلاح للحرب، وهو مذهب أبي حنيفة وأصحابه.

وقيل: إن اللام للسبب، فكأنه قال: فطلقوهنَّ ليعتددن، ولا شبهة أن هذا الحكم للمدخول بها، لأن المطلقة قبل المسيس لا عدة عليها. وقد ورد به التنزيل في سورة الأحزاب، وهو قوله: ﴿فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعَنَّدُونَهَا ﴾.

وظاهر الآية يقتضي أنه إذا طلقها في الحيض، أو في طهر قد جامعها فيه فلا يقع الطلاق، لأن الأمر يقتضى الإيجاب، وبه قال سعيد بن المسيب، وذهبت إليه الشيعة الإمامية،

وقال باقي الفقهاء: يقع الطلاق وإن كان بدعة، وخلاف المأمور به، وكذلك إن جمع بين التطليقات الثلاث، فإنها بدعة عند أبي حنيفة وأصحابه، وإن كانت واقعة، وعند المحققين من أصحابنا يقع واحدة عند حصول شرائط صحة الطلاق.

والطلاق في الشرع: عبارة عن تخلية المرأة بحل عقدة من عقد النكاح، وذلك أن يقول: «أنت طالق» يخاطبها أو يقول: «فلانة بنت فلان طالق»، ولا يقع الطلاق عندنا إلا بهذا اللفظ، لا بشيء من كنايات الطلاق، سواء أراد بها الطلاق أو لم يرد بها، وفي تفصيل ذلك اختلافات بين الفقهاء ليس ههنا موضعه.

وقد يحصل الفراق لغير الطلاق، كالارتداد، واللعان كالخلع، عند كثير من أصحابنا، وإن لم يسم ذلك طلاقاً. ويحصل أيضاً بالفسخ للنكاح بأشياء مخصوصة، وبالرد بالعيب، وإن لم يكن ذلك طلاقاً.

وروى البخاري ومسلم، عن قتيبة، عن الليث بن سعد، عن نافع، عن عبد الله بن عمر: أنه طلّق امرأته وهي حائض تطليقة واحدة، فأمر رسول الله في أن يراجعها، ثم يمسكها حتى تطهر وتحيض عنده حيضة أخرى، ثم يمهلها حتى تطهر من حيضها، فإذا أراد أن يطلّقها فليطلّقها حين تطهر من قبل أن يجامعها، فتلك العدة التي أمر الله تعالى أن تطلق لها النساء.

وروى البخاري عن سليمان بن حرب، وروى مسلم عن عبد الرحمن بن بشر عن نهر، وكلاهما عن شعبة، عن أنس بن سيرين قال: سمعت ابن عمر يقول: طلق ابن عمر امرأته وهي حائض، فذكر ذلك عمر للنبي عليه الله فقال: «مره فليراجعها، فإذا طهرت فليطلقها إن شاء».

وجاءت الرواية عن علي بن أبي طالب عليه عن النبي أنه قال: تزوَّجوا ولا تطلقوا، فإن الطلاق يهتز منه العرش. وعن ثوبان رفعه إلى النبي أنه قال: «أيما امرأة سألت زوجها الطلاق في غير بأس، فحرام عليها رائحة الجنة». وعن أبي موسى الأشعري، عن النبي أنه قال: «لا تطلقوا النساء إلا من ريبة، فإن الله لا يحب الذواقين والذواقات» (۱). وعن أنس، عن النبي أنه قال: «ما حلف بالطلاق ولا استحلف به إلا منافق». هذه الأحاديث الأربعة منقولة عن تفسير النعلبي.

ثم قال سبحانه: ﴿وَأَحْصُواْ الْعِدَةَ ﴾ أي عدّوا الأقراء التي تعتد بها. وقيل: معناه عدّوا أوقات الطلاق لتطلّقوا للعدة، وإنما أمر الله سبحانه بإحصاء العدة، لأن فيها حقاً، وهي النفقة والسكنى، وللزوج فيها حقاً، وهي المراجعة، ومنعها عن الأزواج لحقه، وثبوت نسب الولد، فأمره تعالى بإحصائها ليعلم وقت المراجعة ووقت فوت المراجعة، وتحريمها عليه، ورفع النفقة والسكنى، ولكيلا تطول العدة لاستحقاق زيادة النفقة، أو تقصيرها لطلب الزوج.

⁽١) قال الجزري: ومنه الحديث: إنَّ الله لا يحب الذواقين والذواقات يعني السريعي الطلاق «انتهى» قيل: وتفسيره أن لا يطمئن ولا تطمئن كلما تزوج أو تزوجت كرها ومدا أعينهما إلى غيرهما.

والعدة: هي قعود المرأة عن الزوج حتى تنقضي المدة المرتبة في الشريعة، وهي على ضروب: فضرب يكون بالأشهر للصغيرة التي لم تبلغ المحيض ومثلها تحيض، وهي التي بلغت تسع سنين، وإذا كان سنها أقل من ذلك فلا عدة عليها عند أكثر أصحابنا. وقال بعضهم: عدتها بالشهور، وبه قال الفقهاء. وكذلك الكبيرة الآيسة من المحيض ومثلها تحيض، عدتها بالشهور. وحدّه أصحابنا بأن يكون سنها أقل من خمسين سنة، ومن ستين سنة للقرشيات، فإن كان سنها أكثر من ذلك فلا عدة عليها عند أكثر أصحابنا. والمتوفى عنها زوجها عدتها بالشهور أيضاً. والضرب الثالث من العدة يكون بوضع الحمل في الجميع، إلا في المتوفى عنها زوجها، فإن عدتها عند أصحابنا أبعد الأجلين، وفي ذلك اختلاف بين الفقهاء.

ثم إن عدة الطلاق للحرة ثلاثة قروء، أو ثلاثة أشهر، وللأمة قرءان أو شهر ونصف، ووضع الحمل لا يختلف. ثم قال سبحانه:

﴿وَاتَقُواْ اللهَ رَبَّكُمْ ولا تعصوه فيما أمركم به و﴿لا تُخْرِجُوهُنَ مِنْ بُيُوتِهِنَ وَلا يَخْرُجْنَ﴾ هن أيضاً، يعني في زمان العدة لا يجوز للزوج أن يخرج المطلقة المعتدة من مسكنه، الذي كان يسكنها فيه قبل الطلاق، وعلى المرأة أيضاً ألا تخرج في عدتها إلا لضرورة ظاهرة، فإن خرجت أثمت. ﴿إِلاّ أَن يَأْتِينَ بِفَاحِشَةِ مُبَيِّنَةً ﴾ أي ظاهرة. ومن قرأ بفتح الياء: فالمراد بفاحشة مظهرة أظهرتها.

واختلف في الفاحشة، فقيل: إنها الزنى فتخرج لإقامة الحد عليها، عن الحسن، ومجاهد، والشعبي، وابن زيد. وقيل: هي البذاء على أهلها، فيحل لهم إخراجها، عن ابن عباس، وهو المروي عن أبي جعفر وأبي عبد الله ﷺ. وروى علي بن أسباط، عن أبي الحسن الرضا قال: الفاحشة أن تؤذي أهل زوجها وتسبهم. وقيل: هي النشوز، فإن طلقها على نشوز، فلها أن تتحول من بيت زوجها، عن قتادة. وقيل: هي خروجها قبل انقضاء العدة، عن ابن عمر. وفي رواية أخرى عن ابن عباس أنه قال: إن كل معصية لله تعالى ظاهرة فهي فاحشة ﴿وَيَلْكَ مُدُودُ اللّهِ ﴾ يعني ما ذكره سبحانه من أحكام الطلاق وشروطه ﴿وَمَن يَعَدّ مُدُودُ اللّهِ ﴾ بأن يطلق على غير ما أمر الله تعالى به ﴿فَقَدَ ظَلَمَ نَفْسَمُ ﴾ أي أثم فيما بينه وبين الله عزّ وجل، وخرج عن الطاعة إلى المعصية، وفعل ما يستحق به العقاب ﴿لا تَدْرِى لرجعتها فيما بين الطلقة الواحدة والثانية، وفيما بين الثانية والثالثة. قال الضحاك والسدي وابن زيد: لعل الله يحدث الرجعة في العدة. وقال الزجاج: وإذا طلقها ثلاثاً في وقت واحد فلا رعنى له لقوله: ﴿ لَعَلَ اللّهُ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَالِكَ أَمْرًا ﴾ .

وفي هذه الآية دلالة على أن الواجب في التطليق أن يوقع متفرقاً، ولا يجوز الجمع بين الثلاث، لأن الله تعالى أكّد قوله: ﴿ فَطَلِقُوهُنَ لِعِدَّتِهِنَ ﴾ بقوله: ﴿ وَأَحْسُواْ ٱلْعِدَّةَ ﴾ ثم زاد في التأكيد بقوله: ﴿ وَأَتَّقُواْ ٱللّهَ رَبَّكُمْ ﴾ فيما حدَّه الله لكم فلا تعتدوه. ثم قرَّر سبحانه حق الزوج في

المراجعة بقوله: ﴿لَا تُخْرِجُوهُنَ مِنْ بُيُوتِهِنَ ﴾ فإن الزوجة إذا لم ترم بيتها تمكن الزوج من مراجعتها، ثم دلَّ بقوله: ﴿وَتِلْكَ حُدُودُ اللهِ على أن من تعدى حدود الله تعالى في الطلاق بطل حكمه، وصار قوله: ﴿لَعَلَّ اللهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَالِكَ أَمْرًا ﴾ تأكيداً لحدود الله في الطلاق، وإعلاماً بأن حق الرجعة لا ينقطع بجمع الطلاق، فكأنه قال: كونوا على رجاء الفائدة بالرجعة، فقد يحدث الله في الطلاق.

فإن قالوا: قد أمر الله سبحانه في الآية بطلاق العدة، فكيف تقدمون أنتم طلاق السنة على طلاق العدة؟ فالجواب: إن طلاق السنة أيضاً طلاق العدة، إلا أن أصحابنا رضي الله عنهم قد اصطلحوا على أن يسموا الطلاق الذي لا يزاد عليه بعد المراجعة طلاق السنة، والطلاق الذي يزاد عليه بشرط المراجعة طلاق العدة، ومما يعضد ما ذكرته ما اشتهر من الأخبار في كتبهم، ورواياتهم، ونقل عن متقدميهم، مثل زرارة بن أعين، ومحمد بن مسلم، وغيرهم. فمن ذلك ما رواه يونس عن بكير بن أعين، عن أبي جعفر علي قال: الطلاق أن يطلق الرجل المرأة على طهر من غير جماع، ويُشهد رجلين عدلين على تطليقه، ثم هو أحق برجعتها ما لم تمض ثلاثة قروء، فهذا الطلاق الذي أمر الله به في القرآن، وأمر به رسول الله علي في السنة، وكل طلاق لغير مدة فليس بطلاق.

وعن جرير قال: سألت أبا عبد الله عَلَيْتُكُ عن طلاق السنة، فقال: على طهر من غير جماع بشاهدي عدل، ولا يجوز الطلاق إلا بشاهدين والعدة، وهو قوله: ﴿فَطَلِقُوهُنَ لِعِدَّتِهِنَ وَأَحْسُواْ الْعِدَةُ ﴾ الآية.

وروى الحسن بن محبوب، عن علي بن رئاب، عن زرارة، عن أبي جعفر عَلَيْ أنه قال: كل طلاق لا يكون على السنة، أو طلاق على العدة، فليس بشيء. قال زرارة: قلت لأبي جعفر: فسر لي طلاق السنة، وطلاق العدة، فقال:

أما طلاق السنة فهو أن الرجل إذا أراد أن يطلّق امرأته فلينتظر بها حتى تطمث وتطهر، فإذا خرجت من طمثها طلّقها تطليقة من غير جماع، ويشهد شاهدين عدلين على ذلك، ثم يدعها حتى تمضي أقراؤها وقد بانت منه، وكان خاطباً من الخطاب، إن شاءت تزوجته، وإن شاءت لم تتزوجه، وعليه نفقتها والسكنى ما دامت في العدة، وهما يتوارثان حتى تنقضي العدة.

وأما طلاق العدة: فإذا أراد الرجل أن يطلق امرأته طلاق العدة، فلينتظر بها حتى تحيض وتخرج من حيضها، ثم يطلقها تطليقة من غير جماع، ويشهد شاهدين عدلين، ويراجعها من يومه ذلك إن أحب، أو بعد ذلك بأيام قبل أن تحيض، ويشهد على رجعتها ويواقعها، وتكون معه حتى تحيض، فإذا حاضت وخرجت من حيضها طلقها تطليقة أخرى من غير جماع، ويشهد على ذلك أيضاً متى شاء قبل أن تحيض، ويشهد على رجعتها ويواقعها، وتكون معه حتى تحيض الحيضة الثالثة، فإذا خرجت من حيضها طلقها الثالثة بغير جماع، ويشهد على ذلك، فإذا فقد بانت منه، ولا تحل له حتى تنكح زوجاً غيره.

والروايات في هذا كثيرة عن أئمة الهدى المحيلة ، فعلى هذا فإنه يتركها في طلاق السنة حتى تعتد ثلاثة قروء، فإذا مضى ثلاثة قروء فإنها تبين منه بواحدة، وإذا تزوجها بعد ذلك بمهر جديد كانت عنده على تطليقتين باقيتين، فإن طلقها أخرى طلاق السنة، وتركها حتى تمضي أقراؤها، فلا يراجعها فقد بانت منه باثنتين، فإن تزوجها بعد ذلك وطلقها لم تحل له حتى تنكح زوجاً غيره، ولو شاء أن يراجعها بعد الطلقة الأولى والثانية لكان ذلك إليه، فقد تبيّن أن هذا الطلاق هو طلاق للعدة أيضاً، إلا أن الفرق بينهما ما ذكرناه.

﴿ فَإِذَا بَلَغَنَ أَجَلَهُنَّ ﴾ معناه: فإذا قاربن أجلهن الذي هو الخروج من العدة ﴿ فَأَسِكُوهُ ٢٠ يِمْعُونِ﴾ أي راجعوهن بما يجب لهن، من النفقة، والكسوة، والمسكن، وحسن الصحبة ﴿أَوّ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُونِ ﴾ بأن تتركوهن حتى يخرجن من العدة فتبنَّ منكم. ولا يجوز أن يكون المراد بقوله: ﴿ فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ ﴾ إذا انقضى أجلهن، لأن الزوج لا يملك الرجعة بعد انقضاء العدة، بل هي تملك نفسها وتبين منه بواحدة، ولها أن تتزوج من شاءت من الرجال ﴿وَأَشْهِدُواْ ذَوَى عَدْلِ مِّنكُو﴾ قال المفسرون: أمروا أن يشهدوا عند الطلاق وعند الرجعة شاهدي عدل، حتى لا تجحد المرأة المراجعة بعد انقضاء العدة، ولا الرجل الطلاق. وقيل: معناه وأشهدوا على الطلاق صيانة لدينكم، وهو المروى عن أئمتنا ﷺ، وهذا أليق بالظاهر، لأنا إذا حملناه على الطلاق كان أمراً يقتضي الوجوب، وهو من شرائط صحة الطلاق. ومن قال: إن ذلك راجع إلى المراجعة حمله على الندب ﴿ وَأَقِيمُوا الشَّهَدَةَ لِلَّهِ ﴾ هذا خطاب للشهود، أي أقيموها لوجه الله، واقصدوا بأدائها التقرب إلى الله، لا الطلب لرضا المشهود له، والإشفاق من المشهود عليه ﴿ ذَٰلِكُم ﴾ الأمر بالحق يا معشر المكلفين ﴿يُوعَظُ بِهِ. مَن كَانَ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِّ﴾ أي يؤمر به المؤمنون لينزجروا به عن الباطل. وخصَّ المؤمنين لأنهم الذين انتفعوا به، فالطاعة الواجبة فيها وعظ بأن رغب فيها باستحقاق الثواب، وفي تركها العقاب. والمندوبة فيها وعظ باستحقاق المدح والثواب على فعلها، والمعاصى فيها وعظ بالزجر عنها، والتخويف من فعلها باستحقاق العقاب، والترغيب في تركها بما يستحق على الإخلال بها من الثواب.

وَمَن يَتِي اللّهَ فيما أمره به ونهاه عنه ويَجْعَل لَهُ بَخْرَجًا من كل كرب في الدنيا والآخرة، عن ابن عباس. وروي عن عطاء بن يسار، عن ابن عباس قال: قرأ رسول الله على : ﴿ وَمَن يَتِي اللّهَ يَجْعَل لَهُ بَغْرَجًا ﴾ قال: من شبهات الدنيا، ومن غمرات الموت، وشدائد يوم القيامة. وعنه قال: من أكثر الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجاً، ومن كل ضيق مخرجاً. وقيل: معناه ومن يطلق للسنة يجعل الله له مخرجاً في الرجعة ﴿ وَيَرْزُقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْتَسِبُ ﴾ عن عكرمة، والشعبي، والضحاك. وقيل: إنها نزلت في عوف بن مالك الأشجعي، أسر العدو ابناً له، فأتى النبي فذكر له ذلك، وشكا إليه الفاقة، فقال له: «اتق الله واصبر، وأكثر من قول: لا حول ولا قوة إلا بالله»، ففعل الرجل ذلك، فبينا هو في بيته، إذ أتاه ابنه، وقد غفل عنه العدو فأصاب إبلا وجاء بها إلى أبيه، فذلك قوله: ﴿ وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَبْثُ لَا يَعْتَسِبُ ﴾ وروي عن فأصاب إبلا وجاء بها إلى أبيه، فذلك قوله: ﴿ وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَبْثُ لَا يَعْتَسِبُ ﴾ وروي عن

الصادق عَلَيْ أنه قال: ﴿وَيَرْزُفَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْتَسِبُ ﴾ أي يبارك له فيما آتاه. وعن أبي ذر الغفاري، عن النبي عَلَيْ قال: "إني لأعلم آية لو أخذ بها الناس لكفتهم: ﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ ﴾ الآية». فما زال يقولها ويعيدها.

﴿ وَمَن يَتَوَكَّلُ عَلَى اللّهِ فَهُو حَسَّبُهُ ﴾ أي ومن يفوض أمره إلى الله ووثق بحسن تدبيره وتقديره فهو كافيه، يكفيه أمر دنياه، ويعطيه ثواب الجنة، ويجعله بحيث لا يحتاج إلى غيره. وفي الحديث: «من سرّه أن يكون أقوى الناس فليتوكّل على الله». ﴿ إِنَّ اللّهُ بَلِغُ أَمْرِهِ ﴾ أي يبلغ ما أراد من قضاياه وتدابيره على ما أراده، ولا يقدر أحد على منعه عما يريده. وقيل: معناه أنه منفذ أمره فيمن يتوكّل عليه، وفيمن لم يتوكّل عليه ﴿ وَدَّ جَمَلَ اللّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدَّرًا ﴾ أي قدّر الله لكل شيء مقداراً وأجلًا لا زيادة فيها ولا نقصان. وقيل: بيّن لكل شيء مقداراً بحسب المصلحة في الإباحة والإيجاب، والترغيب والترهيب، كما بيّن في الطلاق والعدة وغيرهما. وقيل: قد جعل الله لكل شيء من الشدة والرخاء وقتاً وغاية، ومنتهى ينتهى إليه.

ثم بين سبحانه اختلاف أحكام العدة، باختلاف أحوال النساء، فقال: ﴿وَالَّتِي بَيِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِن نِسَاَيِكُرُهُ فلا يحضن ﴿إِنِ اَرْتَبْتُهُ فلا تدرون لكبر ارتفع حيضهن، أم لعارض ﴿فَيَدْتُهُنَّ ثَلَيْتُهُ أَشَهُرٍ وهِنَ اللواتي أمثالهن يحضن، لأنهن لو كنَّ في سن من لا تحيض لم يكن للارتياب معنى. وهذا هو المروي عن أثمتنا الليني . وقيل: معناه إن شككتم فلم تدروا: أدمهن دم حيض أو استحاضة؟ ﴿فَيَدَّتُهُنَّ ثَلَيْتُهُ أَشَهُرٍ ﴾، عن مجاهد، والزهري، وابن زيد. وقيل: معناه إن ارتبتم في حكمهن فلم تدروا ما الحكم فيهن ﴿وَالَّتِي لَرَ يَضِفَنُ عَلَهُنَّ للم يحضن إن ارتبتم فعدتهنَّ أيضاً ثلاثة أشهر، وحذف لدلالة الكلام الأول عليه، وهنَّ اللواتي لم يبخن المحيض، ومثلهن تحيض على ما مرَّ بيانه ﴿وَالْوَلْتُ الْحَمَٰلِ أَجُلُهُنَّ أَن يَضَعَن حَلَهُنَّ ﴾ قال ابن عباس: هي في المطلقات خاصة، وهو المروي عن أثمتنا المنهر وعشر ولم تضع، ورجها إذا كانت حاملًا فعدتها أبعد الأجلين، فإذا مضت بها أربعة أشهر وعشر ولم تضع، انتظرت وضع الحمل. وقال ابن مسعود: وأبي بن كعب، وقتادة، وأكثر الفقهاء: إنه عام في المطلقات، والمتوفى عنها زوجها، فعدتهن وضع الحمل، فإن كانت المرأة حاملًا باثنين، المطلقات، واحداً، لم تحل للأزواج حتى تضع جميع الحمل، لقوله: ﴿أَن يَضَعَن حَمَلَهُنَّ ﴾.

وروى أصحابنا أنها إذا وضعت واحداً انقطعت عصمتها من الزوج، ولا يجوز لها أن تعقد على نفسها لغيره حتى تضع الآخر، فأما إذا كانت قد توفي عنها زوجها، فوضعت قبل الأشهر الأربعة والعشر، وجب عليها أن تستوفي أربعة أشهر وعشراً.

﴿ وَمَن يَنْقِ اللّهَ ﴾ في جميع ما أمره بطاعته فيه ﴿ يَجَعَل لَمُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا ﴾ أي يسهّل عليه أمور الدنيا والآخرة، إما بفرج عاجل، أو عوض آجل. وقيل: يسهل عليه فراق أهله، ويزيل الهموم عن قلبه ﴿ ذَلِكَ ﴾ يعني ما ذكره سبحانه من الأحكام في الطلاق، والرجعة، والعدة ﴿ أَمْرُ اللّهِ أَنْزَلَتُ إِلَيْكُمْ وَمَن يَنْقِ اللّهَ ﴾ بطاعته ﴿ يُكَمِّرْ عَنْهُ سَيّنَالِهِ ، همن الصلاة إلى الصلاة، ومن الجمعة إلى الجمعة . قال الربيع: إن الله قد قضى على نفسه أن من توكل عليه كفاه، ومن آمن به هداه،

and the first in self bettill bettill

قوله تعالى: ﴿أَشَكِنُوهُنَ مِنْ حَبْثُ سَكَنتُم مِّن وُجْدِكُمْ وَلَا نُضَآرُوهُنَ لِلْصَيْقُواْ عَلَيْمِنَ وَإِن أُولَاتِ حَمْلٍ فَأَنْفِقُواْ عَلَيْمِنَ حَقَى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَنَانُوهُنَ أَجُورَهُنَّ وَأَتَمِرُواْ مَعْرُونِ وَإِن تَعَاسَرُتُم فَسَتُرْضِعُ لَهُ وَأَخْرَىٰ ﴿ لِيُنْفِقُ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِةٍ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنفِقَ مِمَّا ءَائنهُ ٱللَّهُ اللَّهُ لَا يُكِلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا ءَائنها سَيَجْعَلُ ٱللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنفِقَ مِمَّا ءَائنهُ ٱللَّهُ لَا يُكِلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا ءَائنها سَدِيدًا وَعَذَبْنها عَذَابًا لُكُوا فَيُعْرَا ﴿ فَيَالِنَا لَمُوالِمُ اللّهُ عَلَيْهِ مَنْ وَرَيْهِ عَنْتَ عَنْ أَمْرٍ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ عَنَاسَبْنَهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذَبْنها عَذَابًا لُكُوا فَيْ فَذَافَتُ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكُانَ عَفِيّهُ أَمْرِهَا خُسُرًا ﴿ فَي أَعَدُ اللّهُ لَمُنْ عَذَابًا شَدِيدًا وَعَذَبْهَا عَذَابًا لُكُوا فَي فَذَافَتُ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكُن عَفِيّهُ أَمْرِهَا خُسُرًا ﴿ فَي أَعَدُ اللّهُ لَمُعْ عَذَابًا شَدِيدًا فَاتَقُوا ٱللّهُ يَتُولُ اللّهُ لِللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللله

- القراءة: قرأ روح عن يعقوب مختلفاً عنه: «من وِجدكم» بكسر الواو، والقراءة: بضم الواو. وقرأ ابن كثير: «وكائن» بالمد والهمز، والباقون: «وكأين» بالهمز والتشديد.
- الحجة: يقال: وَجدْت في المال جِدَة، ووَجداً، ووُجداً، ووِجداً بتعاقب الحركات الثلاث على الواو. ووَجَدتُ الضالة وُجداناً، ووَجِدْت من الحزن وَجداً، ومن الغضب مَوْجِدة وجداناً. وكأين: أصله أي دخلت عليها الكاف الجارة، كما دخلت على «ذا» في «كذا»، فموضع «كأين» رفع بالابتداء، كما أن «كذا» كذلك، ولا موضع للكاف، كما أن الكاف في «كذا» كذلك. قال أبو على: مثل هذا في أنه دخل على المبتدأ حرف الجر، فصار مع المجرور في موضع رفع، قولهم: بحسبك أن تفعل كذا، يريدون: حسبك فعل كذا، فالجار مع المجرور في موضع رفع، وأنشد أبو زيد:

بحشبِك في القوم أن يعلَموا بأنك فيهم غني مُضَر وأكثر العرب تستعملها مع «من» وكذلك ما جاء في التنزيل، ومما جاء منه في الشعر قوله: وكائِن بالأباطحِ من صديتي يراني إن أصِبت هو المصابا(١) وقول الآخر:

وكائِنْ إلىكم قادَ مِن رأس فِتْنة جنوداً وأمثالُ الجِبالِ كتائِبُهُ (٢)

⁽١) قائله جرير. والأباطح جمع الأبطح: مسيل واسع فيه دقاق الحصى. وأُصبت أي: وقعت في المصيبة. المصاب أيضاً من المصيبة أي: يرى مصيبتي مصيبته.

⁽٢) الكتائب جمع الكتيبة: القطعة من الجيش.

● المعنى: ثم بيَّن سبحانه حال المطلقة في النفقة والسكنى، فقال: ﴿أَسْكِنُوهُنَ ﴾ أي في بيوتكم ﴿مِنْ حَيْثُ سَكَنتُه ﴾ من المساكن ﴿مِنْ وُجِدِكُم ﴾ أي من ملككم وما تقدرون عليه، عن السدي، وأبي مسلم. وقيل: هو من الوُجدان، أي: مما تجدونه من المساكن، عن الحسن، والجبائي. وقيل: من سعتكم وطاقتكم من الوجد الذي هو المقدرة. قال الفراء: يُعَوَّلُ على ما يجد، فإن كان مُوسعاً وسَّع عليها في المسكن والنفقة، وإن كان فقيراً فعلى قدر ذلك، ويجب السكنى والنفقة للمطلقة الرجعية بلا خلاف، فأما المبتوتة ففيها خلاف:

فذهب أهل العراق إلى أن لها السكنى والنفقة معاً، وروي ذلك عن عمر بن الخطاب، وابن مسعود.

وذهب الشافعي إلى أن لها السكنى بلا نفقة.

وروى الزهري عن عبد الله أن فاطمة بنت قيس، كانت تحت أبي عمرو بن حفص بن المغيرة المخزومي، وأنه خرج مع علي بن أبي طالب عليه إلى اليمن، حين أمره رسول الله على اليمن، فأرسل إلى امرأته فاطمة بنت قيس بتطليقة كانت بقيت لها من طلاقها، فأمر عياش بن أبي ربيعة، والحرث بن هشام أن ينفقا عليها، فقالا: والله! ما لك من نفقة، فأتت النبي على فذكرت له قولهما، فلم يجعل لها نفقة إلا أن تكون حاملاً، فاستأذنته في الانتقال فأذن لها، فقالت: أنى أنتقل يا رسول الله؟ قال: «عند ابن أم كلثوم»، وكان أعمى، تضع ثيابها عنده ولا يراها، فلم تزل هناك حتى مضت عدتها، فأنكحها النبي على أسامة بن زيد. قال: فأرسل إليها مروان بن الحكم قبيصة بن ذؤيب، فسألها عن هذا الحديث، ثم قال مروان: لم نسمع هذا الحديث إلا من امرأة، وسنأخذ بالعصمة التي وجدنا الناس عليها، فقالت فاطمة حين بلغها قول مروان: بيني وبينكم القرآن، قال الله تعالى: ﴿لاَ مُوَّبُوهُمُنَ مِنْ أَيُوتِهِنَ الله قوله: ﴿لَمَلَ الله يَعْلَ أَمْرًا الله قالت: هذا لمن كانت له مراجعة، وأي أمر يحدث بعد الثلاث.

ثم قال سبحانه: ﴿ وَلَا نُضَارَ وَهُنَ لِنُصَيِقُوا عَلَيْنَ ﴾ أي لا تدخلوا الضرر عليهن بالتقصير في السكنى والنفقة والكسوة، طالبين بالإضرار التضييق عليهن ليخرجن. وقيل: المعنى أعطوهن من المسكن ما يكفيهن لجلوسهن، ومبيتهن، وطهارتهن، ولا تضايقوهن حتى يتعذر عليهن السكنى، عن أبي مسلم ﴿ وَإِن كُنَ أُولَئتِ حَمِّلِ ﴾ أي كنَّ حوامل ﴿ فَأَيْقُواْ عَلَيْهِنَ حَقَى يَضَعَن حَمَّلُهُ ﴾ لأن عدتهن إنما تنقضي بوضع حملهن. أمر الله سبحانه بالإنفاق على المطلقة الحامل سواء كانت رجعية أو مبتوتة.

﴿ وَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُو فَاتُوهُنَ أَجُورَهُنَ ﴾ أي فإن أرضعن الولد لأجلكم بعد البينونة، فأعطوهن أجر الرضاع، يعني أجرة المثل ﴿ وَأَتَمِرُوا بَيْنَكُم بِمَعْرُونِ ﴾ هذا خطاب للرجل والمرأة، والائتمار: قبول الأمر وملاقاته بالتقبل. أمر الله تعالى المرضعة والمرضع له بالتلقي لأمره عز وجل، ولأمر صاحبه إذا كان حسناً. وقيل: معناه وليأمر بعضكم بعضاً بالجميل في إرضاع الولد أي: بتراضي الوالد والوالدة بعد وقوع الفرقة في الأجرة على الأب، وإرضاع الولد بحيث لا يضر بمال الوالد، ولا بنفس الولد، ولا يزاد على الأجر المتعارف، ولا ينقص الولد عن الرضاع المعتاد. قال الكسائي: أصله التشاور، ومنه: ﴿ يَأْتَمِرُونَ بِكَ ﴾ [القصص: ٢٠] أي يتشاورون، والأقوى عندي أن يكون المعنى: دبروا بالمعروف بينكم في أمر الولد، ومراعاة أمه حتى لا يفوت الولد شفقتها، وغير ذلك، ويدل عليه قول امرىء القيس:

أحار بين علمرو كأنبي خَلِمِس ويعدو على المرء ما يأتمر^(١)

يعني: ما يدبره في نفسه، لأن الرجل ربما دبر أمراً ليس برشد فيعدو عليه ويهلكه ﴿وَإِن تَمَاسَرُمُ فَسَرُخِعُ لَكُو أَخْرَى ﴾ والمعنى: فإن اختلفتم في الرضاع، وفي الأجر، فسترضع له امرأة أخرى أجنبية، أي: فليسترضع الوالد غير والدة الصبي. ثم قال سبحانه: ﴿لِينفِق ذُو سَعَةٍ مِن سَعَيَةٍ ﴾ أمر سبحانه أهل التوسعة أن يوسعوا على نسائهم المرضعات أولادهن على قدر سعتهم ﴿وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ ﴾ أي ضيق عليه ﴿رِزْقُهُ فَلْيُنفِق مِمَّا ءَائنهُ الله ﴾ والمعنى: ومن كان رزقه بمقدار القوت، فلينفق على قدر ذلك، وعلى حسب إمكانه وطاقته ﴿لاَ يُكلِّفُ الله نَشَا إِلّا مَا ءَاتَنها ﴾ أي الإ بقدر ما أعطاها من الطاقة. وفي هذا دلالة على أنه سبحانه لا يكلف أحداً ما لا يقدر عليه وما لا يطيقه ﴿سَيَجْعَلُ الله بَعْدَ عُسْرِ يُسَرُ ﴾ أي بعد ضيق سعة، وبعد فقر غنى، وبعد صعوبة الأمر سهولة، وفي هذا تسلية للصحابة، فإن الغالب على أكثرهم في ذلك الوقت الفقر، ثم فتح الله تعالى عليهم البلاد فيما بعد.

⁽١) خمر: من خالطه داء أو حبّ. وفي قائل الشعر ومعناه خلاف ذكره في (اللسان) في مادة اأمرا فراجع.

شَيْءٍ عِلْمُأ الله ﴿

مثل ما فعل أولئك، فينزل بكم مثل ما نزل بهم. ثم وصف أولي الألباب بقوله: ﴿ اَلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ وخصَّ المؤمنين بالذكر، لأنهم المنتفعون بذلك دون الكفار. ثم ابتدأ سبحانه فقال: ﴿ قَدْ أَنزَلَ اللَّهُ اللَّهُ وَكُرًا ﴾ يعني القرآن. وقيل: يعني الرسول، عن الحسن، وروي ذلك عن أبي عبد الله ﷺ.

• النظم: الوجه في اتصال قوله: ﴿ وَكَأَيْنِ مِن قَرْيَةٍ عَنَتْ عَنْ أَمْ ِ رَبِّهَا ﴾ الآية بما قبله، أنه سبحانه بيَّن أن الخوف في مقابلة الرجال، وسبيل العاقل أن يحترز من المخوف، ويقدم الاحتراز من الخوف على الرجاء، والذي يقوي جانب الخوف أنه أهلك الأمم الماضية بسبب عصيانها، وتمرُّدها عن أمر ربها.

قول تعالى النَّالُمُنَةِ إِلَى النُّورُ وَمَن يُؤْمِنُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ءَاينتِ اللَّهِ مُبَيِّنَتِ لِيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُواْ الصَّلِلِحَتِ مِنَ الظَّالُمُنَةِ إِلَى النُّورُ وَمَن يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَلِلِحًا يُدْخِلَهُ جَنَّتٍ تَجْرِى مِن تَحْيِهِا اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ

- القراءة: قرأ أهل المدينة والشام: «ندخله» بالنون، والباقون: بالياء لتقدم الاسم على
 لفظ الغيبة، والنون معناها معنى الياء.
 - الإعراب: ﴿رَسُولُا﴾ ينتصب على ثلاثة أوجه:

أحدها: أن يكون بدلًا من ﴿ذِكُرُا ﴾ بدل الكل من الكل، فعلى هذا يجوز أن يكون الرسول جبرائيل عَلَيْكُ، ويجوز أن يكون محمداً عَلَيْكَ.

والثاني: أن يكون مفعول فعل محذوف تقديره: أرسل رسولًا، ويدل على إضماره قوله: ﴿ قَدْ أَنَزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا ﴾ فعلى هذا يكون الرسول معناه محمداً ﷺ.

والثالث: أن يكون مفعول قوله: ﴿ذِكُرُاۗ﴾ ويكون تقديره: أنزل الله إليكم أن ذكر رسولًا، ويكون الرسول يحتمل الوجهين.

المعنى: ﴿رَسُولَا﴾ إذا كان المراد به الوجه الأول، وهو أن يكون بدلًا من ﴿ذِكُرُا﴾ والمراد به النبي ﷺ، أو جبرائيل ﷺ، فيجوز أن يكون المراد بالذكر الشرف، أي: ذا ذكر رسولًا ﴿يَنْلُواْ عَلَيْكُرُ ءَايَنَ اللهِ مُبَيِّنَتِ﴾ أي واضحات ﴿ لِيُخْرِجَ ٱلذِّينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّلِحَتِ مِنَ الظَّامَٰتِ﴾ أي من ظلمات الكفر ﴿إِلَى النُّورِ ﴾ أي نور الإيمان. وقيل: من ظلمات الجهل إلى نور العلم، وإنما شبّه الإيمان بالنور، لأنه يؤدي إلى نور القبر، والقيامة، والجنة. وشبّه الكفر بالظلمة، لأنه يؤدي إلى ظلمة القبر، وظلمة جهنم ﴿ وَمَن يُؤمِنُ بِاللهِ وَيَعْمَلُ صَلِحًا يُدْخِلَهُ جَنَّتِ تَجْرِى مِن تَعْتِهَا ٱلأَتْهَرُ خَلِينَ فِيهَا أَبَداً فَذَ أَحْسَنَ اللهُ لَهُ رِزْقًا ﴾ أي يعطيه أحسن ما يعطي أحداً، وذلك مبالغة في وصف نعيم الدنة .

﴿ اللّهُ اللّهِ عَلَى سَمْ سَكُوتِ وَمِنَ ٱلْأَرْضِ مِثْلُهُنَ ﴾ أي وخلق من الأرض مثلهن في العدد لا في الكيفية، لأن كيفية السماء مخالفة لكيفية الأرض، وليس في القرآن آية تدلُّ على أن الأرضين سبع مثل السموات إلا هذه الآية، ولا خلاف في السموات أنها سماء فوق سماء، وأما الأرضون، فقال قوم: إنها سبع أرضين طباقاً، بعضها فوق بعض كالسموات، لأنها لو كانت مصمتة لكانت أرضاً واحدة، وفي كل أرض خلق خلقهم الله كما شاء. وروى أبو صالح عن ابن عباس: أنها سبع أرضين ليس بعضها فوق بعض، يفرق بينهن البحار، ويظل جميعهن السماء، والله سبحانه أعلم بصحة ما استأثر بعلمه، واشتبه على خلقه.

وقد روى العياشي بإسناده عن الحسين بن خالد عن أبي الحسن عليه قال: بسط كفه ثم وضع اليمنى عليها فقال: هذه الأرض الدنيا والسماء الدنيا عليها قبة، والأرض الثانية فوقها السماء الدنيا والسماء الثانية، والسماء الثانية، والسماء الثانية، والسماء الثانية، والسماء الثانية، والسماء الشائة فوقها قبة، حتى ذكر الرابعة والخامسة والسادسة، فقال: والأرض السابعة فوق السماء السادسة، والسماء السابعة فوقها قبة، وعرش الرحمن فوق السماء السابعة، وهو قوله: ﴿سَبَّعُ سَكُونَتِ وَمِنَ السماء السابعة، وهو قوله: ﴿سَبَّعُ سَكُونَتٍ وَمِنَ الرَّضِ مِثْلَهُنَّ﴾.

وْيَنَزَلُ ٱلأَثَرُ بَيْبَهُنَ وإنما صاحب الأمر النبي الله ، وهو على وجه الأرض، وإنما يتنزل الأمر من فوق بين السموات والأرضين، فعلى هذا يكون المعنى: تتنزل الملائكة بأوامره إلى الأنبياء. وقيل: معناه يتنزل الأمر بين السموات والأرضين من الله سبحانه، بحياة بعض، وموت بعض، وسلامة حي، وهلاك آخر، وغنى إنسان، وفقر آخر، وتصريف الأمور على الحكمة ولِيَعْلَمُوا أَنَّ الله عَلَى كُلِ شَيْءٍ قَدِيرٌ بالتدبير في خلق السموات والأرض، والاستدلال بذلك على أن صانعهما قادر لذاته، عالم لذاته، وذلك قوله: ﴿وَأَنَّ اللهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِ شَيْءٍ عِلَمًا ومعناه: أن معلوماته متميزة له، بمنزلة ما قد أحاط به، فلم يفته شيء منها، وكذلك قوله: ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا عَلَى معناه: أنه ليس بمنزلة ما يحصره العلم بمكانه، فيكون كأنه قد أحاط به.



ليورة النجيريم



مدنية/آياتها (١٢)

مدنية، اثنتا عشرة آية بالإجماع.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي ﷺ قال: «ومن قرأ سورة: ﴿ يَكَأَيُّهَا النِّبِي لَهُ تُحْرَمُ مَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ الله توبة نصوحاً».
- تفسيرها: لما تقدم في تلك السورة أحكام النساء في الطلاق وغيره، افتتح سبحانه هذه السورة بأحكامهن أيضاً، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ النَّمْنِ الرَّحِيلَ إِل

﴿ يَتَأَيُّهَا النِّيَ لِمَ شَحْرِمُ مَا أَحَلَ اللَهُ لَكُ تَبْنِي مَرْضَاتَ أَزْوَجِكُ وَاللَهُ عَفُورٌ رَجِيمٌ ﴿ وَاللَهُ عَلَيْهِ وَهُو الْعَلِيمُ الْمَكِيمُ ﴿ وَإِذْ أَسَرَ النَّيْ إِلَى بَعْضِ فَرَضَ اللّهُ لَكُو تَجِيلًا فَلَمَا نَبَأَتَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَرَّفَ بَعْضَهُ وَأَعْضَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَا نَبَأَهَا بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَرَّفَ بَعْضَهُ وَأَعْضَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَا نَبَأَهَا بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَرَّفَ بَعْضَهُ وَأَعْضَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَا نَبَأَهَا بِهِ قَالَتَ مَنْ أَبْنَاكَ هَذَا قَالَ نَبَأَنِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ ﴿ إِن لَنُوبًا إِلَى اللّهِ فَقَدْ صَغَتَ قُلُوبُكُمَا قَالَتَ مَنْ أَبْنَاكَ هَذَا قَالَ نَبَأَنِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ ﴿ إِن لَنُوبًا إِلَى اللّهِ فَقَدْ صَغَتَ قُلُوبُكُما قَالَتُ مَنْ أَبْنَاكُ هَذَا لَا لَكُوبُكُما وَصَلِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَتِكُةُ بَعْدَ ذَلِكَ وَاللّهُ وَجَبْرِيلُ وَصَلِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَتِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ طَعِيرٌ ﴿ إِلّهُ عَسَىٰ رَبّهُ وَ إِنْ طَلَقَكُنَ أَن يُبْدِلُهُ وَالْمَكُنُ مَا مِنَالِ مُؤْمِنَاتِ مُؤْمِنَاتٍ مَا فَيْوَا مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مُنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَصَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللللهُ

- القراءة: قرأ الكسائي وحده: «عرَف» بالتخفيف، والباقون ﴿عَرَفَ﴾ بالتشديد، واختار التخفيف أبو بكر بن عياش، وهو من الحروف العشر التي قال: إني أدخلتها في قراءة عاصم، من قراءة علي بن أبي طالب عَلِيَكُ حين استخلصت قراءته، يعني قراءة علي عَلِيَكُ ، وهي قراءة الحسن، وأبي عبد الرحمن السلمي، وكان أبو عبد الرحمن إذا قرأ إنسان بالتشديد حصبه. وقرأ أهل الكوفة: ﴿تَظُلهَرَا عَلَيْهِ﴾ خفيفة الظاء، والباقون: «تظّاهرا» بالتشديد.
- الحجة: قال أبو علي: التخفيف في "عرّف" أنه جازى عليه لا يكون إلا كذلك، ولا يجوز أن يكون بمعنى العلم، لأن النبي على إذا أظهره الله على ما كان أسرّه إليه علم ذلك، ولم يجز أن يعلم من ذلك بعضه مع إظهار الله إياه عليه، ولكن يعلم جميعه، وهذا كما تقول لمن يسيء أو يحسن: أنا أعرف لأهل(١) الإساءة أي: لا يخفى عليّ ذلك، ولا مقابلته مما

⁽١) [الإحسان وأعرف لأهل].

يكون وفقاً له. فالمعنى: جازى على بعض ذلك، وأعرض عن بعض. ومثله: ﴿وَمَا تَقَعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَمْلَمُهُ أَي يرى جزاءه، وقوله: يرى من رؤية خَيْرٍ يَمْلَمُهُ اللَّهُ ﴾، ﴿فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرٌ يَرَهُ ﴾ أي يرى جزاءه، وقوله: يرى من رؤية العين، وكان مما جازى عليه تطليقه حفصة تطليقة واحدة. وأما ﴿عَرَفَ بالتشديد، فمعناها: عرَّف بعضه وأعرض عن بعض، فلم يُعرِّفه إياه على وجه التكرم والإغضاء. وأما ﴿تَظَاهَرَا ﴾ فالأصل فيه: «وإن تتظاهرا» بتاءين، فخفف في القراءة الأولى بالحذف، وفي القراءة الآخرة بالإدغام.

- اللغة: الحرام: القبيح الممنوع منه بالنهي، ونقيضه الحلال، وهو الحسن المطلق بالإذن فيه، والتحريم: تبيين أن الشيء حرام لا يجوز، والتحريم: إيجاب المنع. والابتغاء: الطلب، ومنه البغي طلب الاستعلاء بغير الحق. والتحلة والتحليل بمعنى، وهما مصدران، لقولهم: حللت له كذا، وتحلة اليمين: فعل ما يسقط التبعة فيه. واليمين واحد الأيمان، وهو الحلف، وكأنه مأخوذ من القوة، لأنه يقوي كلامه بالحلف. وقيل: إنه مأخوذ من الجارحة، لأن عادتهم كانت عند الحلف، ضرب الأيدي على الأيدي. والإسرار: إلقاء المعنى إلى نفس المحدث على وجه الإخفاء عن غيره. والتظاهر: التعاون، والظهير: المعين، وأصله من الظهر. والسائح: الجاري، والعرب تصف بذلك الماء الجاري الدائم الجرية، ثم تصف به الرجل الذي يضرب في الأرض ويقطع البلاد، فتقول: سائح وسياح. والثيب: الراجعة من عند الزوج بعد الافتضاض، من ثاب يثوب إذا رجع. والبكر: هي التي على أول حالها قبل الافتضاض.
 - الإعراب: قيل في جمع القلوب في قوله: ﴿ صَغَتْ قُلُوبُكُمُا ۗ ﴾ وجوه:

أحدها: أن التثنية جمع في المعنى، فوضع الجمع موضع التثنية، كما قال: ﴿وَكُنَّا لِمُكْمِهِمْ شُهِدِينَ﴾ وإنما هو داود وسليمان.

والثاني: أن أكثر ما في الإنسان اثنان اثنان، نحو: اليدين، والرجلين، والعينين، وإذا جمع اثنان إلى اثنين صار جمعاً، فيقال: أيديهما وأعينهما، ثم حُمل ما كان في الإنسان واحداً على ذلك، لئلا يختلف حكم لفظ أعضاء الإنسان.

والثالث: أن المضاف إليه مثنى، فكرهوا أن يجمعوا بين تثنيتين، فصرفوا الأول منهما إلى لفظ الجمع، لأن لفظ الجمع أخف، لأنه أشبه بالواحد، فإنه يعرب بإعراب الواحد، ويستأنف كما يستأنف الواحد، وليست التثنية كذلك، لأنها لا تكون إلا على حد واحد، ولا يختلف. ومن العرب من يثنى فيقول: قلباهما، قال الراجز فجمع بين اللغتين:

ظهراهُ ما مثل ظهور الترسين(١)

⁽١) نسبه في اللسان، والكتاب، وشرح الأشموني إلى خطام المجاشعي. وقيل: هو لهميان بن قحافة. وهذا عجز بيت قبله "ومهمهين قذفين مرتين" ومهمه - كجعفر - الصحراء المقفرة، سموها بذلك على تقدير أنَّ سالكها لخوفه منها يقول لمن معه: مه، مه، يريد كف عن الكلام. والقذف: الأرض الواسعة جداً. والمرت: الأرض لا نبات فيها ولا ماء. شبه ظهر الأرض بظهر الترس في الإحديداب لتأكيد أنها لا تنبت شيئاً.

وقال الفرزدق:

بما فهي فؤادَينا من البثّ والهوى فيبرأُ مُنهاضُ الفؤادِ المشغّفُ^(۱) ومن العرب من يفرد، ويروى أن بعضهم قرأ: «فبدت لهما سوأتهما» والوجه في الإفراد أن الإضافة إلى التثنية تغني عن تثنية المضاف.

وفي جبريل أربع لغات: جِبريل على وزن قِنديل، وجَبْرَئيل على وزن عندليب، وجَبرئِل على وزن عندليب، وجَبرئِل على وزن حجمرش، وجَبريل، بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز، وهو خارج عن أوزان العرب، لأنه ليس في العربية مثل قنديل، وقد قرىء بذلك كله، وقد ذكرنا اختلاف القراء فيه في سورة البقرة، ومن العرب من يقول: جِبرال، بتشديد اللام، ومنهم من يبدل من اللام نوناً.

وقوله: ﴿هُوَ مَوْلَئُهُ ۗ يَجُوزُ فَي ﴿هُوَ ﴾ وجهان:

أحدهما: أن يكون فصلًا دخل ليفصل بين النعت والخبر، والكوفيون يسمونه عماداً.
والثاني: أن يكون مبتدأ، و ﴿مَوْلَنهُ ﴾ الخبر، والجملة خبر ﴿إِنَّ ﴾ ومن جعل ﴿مَوْلَنهُ ﴾
بمعنى السيد والخالق، كان الوقف على قوله: ﴿مَوْلَنهُ ﴾ و ﴿وَجِبْرِيلَ ﴾ مبتدأ ﴿وَصَلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينُ ﴾
عطف عليه ﴿وَالْمَلَتِكَةِ ﴾ عطف أيضاً، و ﴿ طَهِيرُ ﴾ خبره، وجاز ذلك لأن فعيلًا يقع على الواحد والجمع كفعول، قال سبحانه: ﴿ خَلَصُوا نَجِينًا ﴾ فظهير كنجي، وقال: ﴿ وَإِنَّهُمْ عَدُولً لِنَ وَمِن جعل ﴿ مَوْلَنهُ ﴾ بمعنى ولي وناصر جاز أن يكون الوقف على قوله: ﴿ وَجِبْرِيلَ ﴾ وعلى ﴿ وَصَلِحُ المُؤْمِنِينَ ﴾ ويبتدى و ﴿ وَالْمَلْيَكَةُ ﴾ .

• النزول: اختلف أقوال المفسّرين في سبب نزول الآيات، فقيل: إن رسول الله الله إذا صلّى الغداة، يدخل على أزواجه امرأة امرأة، وكان قد أُهدِيت لحفصة بنت عمر بن الخطاب عُكة من عسل (٢)، فكانت إذا دخل عليها رسول الله على على الخطاب عُكة من عسل على الخطاب عُكة من عسل على الخطاب عُكة من على على عائشة أنكرت احتباسه عندها، فقالت لجويرية حبشية عندها: إذا دخل رسول الله على حفصة، فادخلي عليها فانظري ماذا تصنع، فأخبرتها الخبر وشأن العسل، فغارت عائشة وأرسلت إلى صواحبها فأخبرتهن، وقالت: إذا دخل عليكن رسول الله الله يكون إنا نجد منك ريح المغافير، وهو صمغ العرفط كريه الرائحة، وكان رسول الله على سودة، قالت: فما أردت أن أقول ربح غير طيبة، لأنه يأتيه الملك، قال: فدخل رسول الله على سودة، قالت: فما أردت أن أقول ذلك لرسول الله على المغافير؟ فقال: لا، ولكن حفصة سقتني عسلًا، ثم دخل على امرأة امرأة أجدها منك؟ أكلت المغافير؟ فقال: لا، ولكن حفصة سقتني عسلًا، ثم دخل على امرأة امرأة وهن يقلن له ذلك، فدخل على عائشة فأخذت بأنفها، فقال لها: ما شأنك؟ قالت: أجد ربح المغافير، أكلتها يا رسول الله؟ قال: لا، بل سقتني حفصة عسلًا، فقالت: جَرست (٢) إذا نحلها المغافير، أكلتها يا رسول الله؟ قال: لا، بل سقتني حفصة عسلًا، فقالت: جَرست (٢) إذا نحلها المغافير، أكلتها يا رسول الله؟ قال: لا، بل سقتني حفصة عسلًا، فقالت: جَرست (٢) إذا نحلها المغافير، أكلتها يا رسول الله؟ قال: لا، بل سقتني حفصة عسلًا، فقالت: جَرست (٢) إذا نحلها.

⁽١) قوله: «منهاض» من هاض العظم: كسره بعد الجبر. والمشغف: الذي وصل الحزن شغافه أي: سويداء قلبه.

⁽٢) العكة: وعاء أصغر من القربة.

⁽٣) جرس الشيء: لحسه بلسانه.

وقيل: إن التي كانت تسقي رسول الله العسل أم سلمة، عن عطاء بن أبي مسلم. وقيل: بل كانت زينب بنت جحش، قالت عائشة: إن رسول الله كان يمكث عند زينب بنت جحش، ويشرب عندها عسلا، فتواطأت أنا وحفصة أيّتنا دخل عليها النبي فلتقل: إني أجد منك ريح المغافير، أكلت مغافير. فدخل على إحداهما فقالت له ذلك، فقال: لا، بل شربت عسلا عند زينب بنت جحش، ولن أعود إليه، فنزلت الآيات.

(1980), The Carlo Car

وقيل: إن رسول الله على قسم الأيام بين نسائه، فلما كان يوم حفصة، قالت: يا رسول الله الله! إن لي إلى أبي حاجة، فائذن لي أن أزوره. فأذن لها، فلما خرجت أرسل رسول الله الله جاريته مارية القبطية، وكان قد أهداها له المقوقس، فأدخلها بيت حفصة فوقع عليها، فأتت حفصة. فوجدت الباب مغلقاً، فجلست عند الباب، فخرج رسول الله في ووجهه يقطر عرقاً، فقالت حفصة: إنما أذنت لي من أجل هذا! أدخلت أمتك بيتي ثم وقعت عليها في يومي وعلى فراشي، أما ما رأيت لي حرمة وحقاً؟! فقال في: أليس هي جاريتي قد أحل الله ذلك لي؟ اسكتي فهو حرام علي ألتمس بذلك رضاك، فلا تخبري بهذا امرأة منهن وهو عندك أمانة، فلما خرج رسول الله في ، قرعت حفصة الجدار الذي بينها وبين عائشة، فقالت: ألا أبشرك أن رسول الله قد حرَّم عليه أمته مارية، وقد أراحنا الله منها، وأخبرت عائشة بما رأت، وكانتا متصافيتين متظاهرتين على سائر أزواجه، فنزلت: ﴿يَكَأَيُّا اَنَيْنُ لِمَ ثُمُومٌ فطلَق حفصة، واعتزل متطافيتين متظاهرتين على سائر أزواجه، فنزلت: ﴿يَكَأَيُّا اَنَيْنُ لِمَ مُرَمٌ فطلَق حفصة، واعتزل متائه تسعة وعشرين يوماً، وقعد في مشربة أم إبراهيم مارية حتى نزلت آية التخبير، عن قتادة، والشعبي، ومسروق.

وقيل: إن النبي خلا في يوم لعائشة، مع جاريته أم إبراهيم مارية القبطية، فوقفت حفصة على ذلك، فقال لها رسول الله على: لا تعلمي عائشة ذلك، وحرَّم مارية على نفسه، فأعلمت حفصة عائشة الخبر واستكتمتها إياه، فأطلع الله نبيه على ذلك، وهو قوله: ﴿وَإِذَ النَّبِيُ إِلَىٰ بَعْضِ أَزُوبِهِ حَدِيثًا ﴾ يعني حفصة، عن الزجاج قال: ولما حرَّم مارية القبطية أخبر حفصة أنه يملك من بعده أبو بكر، ثم عمر، فعرفها بعض ما أفشت من الخبر، وأعرض عن بعض، أن أبا بكر وعمر يملكان بعدي. وقريب من ذلك ما رواه العياشي بالإسناد عن عبد الله بن عطاء المكي عن أبي جعفر عليه ألا أنه زاد في ذلك: أن كل واحدة منهما حدثت أباها بذلك، فعاتبهما رسول الله على أمر مارية وما أفشتا عليه من ذلك، وأعرض عن أن يعاتبهما في الأمر الآخر.

• المعنى: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّيُ ﴾ ناداه سبحانه بهذا النداء تشريفاً له، وتعليماً لعباده كيف يخاطبونه في أثناء محاوراتهم، ويذكرونه في خلال كلامهم ﴿ لِمَ ثُمِّرُمُ مَا أَمَلُ اللهُ لَكُ ﴾ من الملاذ ﴿ بَنَنِي مَرْضَاتَ أَزْوَبِكُ ﴾ أي تطلب به رضاء نسائك، وهن أحق بطلب مرضاتك منك، وليس في هذا دلالة على وقوع ذنب منه صغير أو كبير، لأن تحريم الرجل بعض نسائه، أو بعض الملاذ لسبب أو لغير سبب ليس بقبيح، ولا داخلًا في جملة الذنوب، ولا يمتنع أن يكون خرج هذا القول مخرج التوجع له علي أذ بالغ في إرضاء أزواجه، وتحمّل في ذلك المشقة، ولو أن

إنساناً أرضى بعض نسائه بتطليق بعضهن لجاز أن يقال له: لم فعلت ذلك وتحمَّلت فيه المشقة؟ وإن كان لم يفعل قبيحاً، ولو قلنا: إنه عوتب على ذلك لأن ترك التحريم كان أفضل من فعله، لم يمتنع، لأنه يحسن أن يقال لتارك النفل: لِمَ لم تفعله؟ ولِمَ عدلت عنه؟ ولأن تطييب قلوب النساء مما لا تنكره العقول.

wingshad had had had had nad had na na dhad had na had had had had had had had h

وقد حكى أن عبد الله بن رواحة، وكان من النقباء، كانت له جارية، فاتهمته زوجته ليلة، فقال قولًا بالتعريض، فقالت: إن كنت لم تقربها فاقرأ القرآن. قال: فأنشدت:

شهدت فلم أكذب بأن محمداً رسول الذي فوق السموات من علُ وأن أبا يحيى، ويحيى، كلاهما وأن التي بالجزع من بطن نخلة

فقالت: زدنی، فأنشدت:

وفينا رسول الله يستلو كسابه أتى بالهدى بعد العمى فنفوسنا يبيت يجافي جنبه عن فراشه فقالت: زدني، فأنشدت:

وأن محمداً يدعو بحق

كما لاح معروف مع الصبح ساطع به موقنات أن ما قال واقع

له عمل في دينه متقبّل

ومَن دانها فل عن الخير معزِل^(١)

إذا رقدت بالكافرين المضاجع

وأن السنار مشوى الكافرينا وأن الله مسولى السمومسنيسا

تبسّم: «خيركم خيركم لنسائه».

واختلف العلماء فيمن قال لامرأته: أنت عليّ حرام، فقال مالك: هو ثلاث تطليقات. وقال أبو حنيفة: إن نوى به الظهار فهو ظهار، وإن نوى الإيلاء فهو إيلاء، وإن نوى الطلاق فهو طلاق بائن، وإن نوى ثلاثاً كان ثلاثاً، وإن نوى اثنتين فواحدة بائنة، وإن لم يكن له نية فهو يمين. قال الشافعي: إن نوى الطلاق كان طلاقاً، والظهار كان ظهاراً، وإن لم يكن له نية فهو

وروي عن ابن مسعود وابن عباس وعطاء: أنه يمين. وقال أصحابنا: إنه لا يلزم به شيء، ووجوده كعدمه، وهو قول مسروق.

وإنما أوجب الله فيه الكفارة لأن النبي عليه كان حلف ألا يقرب جاريته، ولا يشرب

⁽١) يصف (العزى) وهي شجرة كانت تعبد. وقوله: "فل عن الخير" - بالفاء - أي حال عنه، ويروى: "ومن دونها" عوض «ومن دانها». والمراد الصنم المنصوب حول العزى.

كانت زوجته تعتقد بأن الجنب لا يقرأ القرآن، وزعمت أن الأشعار من آيات القرآن، فلما رأت أنه يقرأ القرآن – بزعمها – تيقنت بأنه لم يجامع جاريته، وتخلص عبد الله بن رواحة من يدها بهذه الحيلة.

الشراب المذكور، فأوجب الله عليه أن يكفّر عن يمينه ويعود إلى استباحة ما كان حرَّمه، وبين أن التحريم لا يحصل إلا بأمر الله ونهيه، ولا يصير الشيء حراماً بتحريم من يحرِّمه على نفسه إلا إذا حلف على تركه ﴿وَاللهُ غَفُورٌ ﴾ لعباده ﴿رَحِيمٌ ﴾ بهم إذا رجعوا إلى ما هو الأولى والأليق بالتقوى يرجع لهم إلى التولي.

وَقَدْ فَرَضَ اللّهُ لَكُو يَحِلّهَ أَيْمَنِكُمْ أَي قد قدر الله تعالى لكم ما تحلّلون به أيمانكم إذا فعلتموها، وشرَّع لكم الحنث فيها، لأن اليمين ينحل بالحنث، فسمي ذلك تحلة. وقيل: معناه قد بيَّن الله لكم كفارة أيمانكم في سورة المائدة. عن مقاتل قال: أمر الله نبيه أن يكفِّر يمينه، ويراجع وليدته، فأعتق رقبة وعاد إلى مارية. وقيل: معناه فرض الله عليكم كفارة أيمانكم كما قال: ﴿وَإِنْ أَسَأَتُم فَلَهَا ﴾ أي فعليها، فسمى الكفارة تحلة لأنها تجب عند انحلال اليمين، وفي هذا دلالة على أنه قد حلف ولم يقتصر على قوله: هي عليّ حرام، لأن هذا القول ليس بيمين ﴿وَاللّه ﴾ هو ﴿مَوْلَكُم أي وليكم يحفظكم وينصركم، وهو أولى بكم، وأولى بأن تبتغوا رضاه ﴿وَهُولَكُم بمصالحكم ﴿ الحكيم في أوامره ونواهيه لكم. وقيل: هو العليم بما قالت حفصة لعائشة، الحكيم في تدبيره.

وَإِذَ أَسَرَ النِّيُ إِلَى بَعْضِ أَزْوَجِدِ وهي حفصة ﴿ حَدِيثُ ﴾ أي كلاماً أمرها بإخفائه ، فالإسرار نقيض الإعلان ﴿ فَلَمّا نَبَاتُ ﴾ أي أخبرت غيرها بما خبرها ﴿ بِهِ عُ فَافشت سره ﴿ وَأَظَهَرُهُ اللّهُ عَلَيهِ ﴾ أي وأطلع الله نبيه على عاجرى من إفشاء سره ﴿ عَرَّفَ بَعْضَهُ وَأَعَضَ عَنْ بَعْضُ أي عوف النبي على حفصة بعض ما ذكرت ، وأخرها ببعض ما ذكرت ، وأعرض عن بعض ما ذكرت ، وعن بعض ما ذكرت ، وعن بعض ما جرى من الأمر فلم يخبرها ، وكان على قد علم جميع ذلك ، لأن الإعراض إنما يكون بعد المعرفة ، لكنه أخذ بمكارم الأخلاق ، والتغافل من خلق الكرام . قال الحسن : ما استقصى كريم قط . وأما عرَف بالتخفيف فمعناه : غضب عليها ، وجازاها بأن طلقها تطليقة ثم راجعها بأمر الله . وقيل : جازاها بأن هم بطلاقها ﴿ فَلَمّا نَبّاها بِهِ عَلَى فلما أخبر رسول الله عليه ﴿ قَالَتِ ﴾ حفصة ﴿ مَنْ أَنْباكَ هَذَا ﴾ أي من أخبرك بهذا؟ ﴿ قَالَ ﴾ رسول الله عليه ﴿ وَالَتِ مُ بجميع الأمور ﴿ الْخِيرُ ﴾ بسرائر الصدور .

ثم خاطب سبحانه عائشة وحفصة فقال: ﴿إِن نَوْباً إِلَى اللهِ من التعاون على النبي عَنَيْ بالإيذاء والتظاهر عليه، فقد حق عليكما التوبة، ووجب عليكما الرجوع إلى الحق ﴿فَقَدْ صَغَتُ اللهِ مالت ﴿قُلُوبُكُما ﴾ إلى الإثم، عن ابن عباس، ومجاهد. وقيل: معناه ضاقت قلوبكما عن سبيل الاستقامة، وعدلت عن الثواب إلى ما يوجب الإثم. وقيل: تقديره إن تتوبا إلى الله يقبل توبتكما. وقيل: إنه شرط في معنى الأمر، أي: توبا إلى الله فقد صغت قلوبكما ﴿وَإِن تَظَهْرَا عَلَى النبي عَلَيْهِ بالإيذاء. عن ابن عباس قال: قلت لعمر بن الخطاب: من المرأتان اللتان تظاهرتا على رسول الله عني ؟ قال: عائشة وحفصة. أورده البخاري في الصحيح ﴿ فَإِنَّ اللهُ هُو مَولَلُهُ الذي يتولى حفظه وحياطته ونصرته ﴿ وَمِرْيِلُ ﴾ أيضاً معين له وناصر يحفظه ﴿ وَمَلِحُ ٱلمُؤْمِنِينَ ﴾ يعني خيار المؤمنين، عن الضحاك. وقيل: يعني الأنبياء، عن

قتادة. وقال الزجاج: صالح هنا ينوب عن الجميع، كما تقول: يفعل هذا الخير من الناس، تريد كل خير. قال أبو مسلم: هو صالحو المؤمنين على الجمع، وسقطت الواو في المصحف لسقوطها في اللفظ، ووردت الرواية من طريق الخاص والعام: أن المراد بصالح المؤمنين على عَلَيْتُهِ، وهو قول مجاهد.

وفي كتاب شواهد التنزيل بالإسناد عن سدير الصيرفي عن أبي جعفر عليه قال: لقد عرّف رسول الله عليه علياً عليه أصحابه مرتين، أما مرة فحيث قال: «من كنت مولاه فعلي مولاه». وأما الثانية: فحيث نزلت هذه الآية: ﴿ فَإِنَّ اللّهَ هُو مَوْلَنهُ وَجِبْرِيلُ وَصَلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الآية. أخذ رسول الله عليه بيد علي عليه فقال: أيها الناس! هذا صالح المؤمنين. وقالت أسماء بنت عميس: سمعت أن النبي عليه يقول: وصالح المؤمنين علي بن أبي طالب عليه .

﴿ وَالْمَلَيِّكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ﴾ أي بعد الله وجبريل وصالح المؤمنين، عن مقاتل. ﴿ طَهِيرٌ ﴾ أي أعوان للنبي ﷺ ، وهذا من الواحد الذي يؤدي معنى الجمع، كقوله: ﴿ وَحَسُنَ أُولَكَيْكَ رَفِيقًا ﴾ .

﴿عَسَىٰ رَيُهُو﴾ أي واجب من الله ربه ﴿إِن طَلَقَكُنّ يا معشر أزواج النبي ﴿أَن يُبْدِلَهُ أَوْبَا مِنكُن بَي أَصلح له منكن. ثم نعت تلك الأزواج اللائي كان يبدله بهن لو طلق نساءه، فقال: ﴿مُسْلِمَتِ أي مستسلمات لما أمر الله به ﴿مُوْمَنَتِ أي مصدقات لله ورسوله، مستحقات للثواب والتعظيم. وقيل: مصدقات في أفعالهن وأقوالهن ﴿قَيٰئَتُ أي مطيعات لله تعالى ولأزواجهن، وقيل: ساكنات عن الخنا والفضول، ولأزواجهن، وقيل: متذللات لأمر الله تعالى. وقيل: ساكنات عن الخنا والفضول، عن قتادة ﴿تَبْبَتِ عن الذنوب. وقيل: راجعات إلى أمر الرسول، تاركات لمحاب أنفسهن. وقيل: نادمات في تقصير وقع منهن ﴿عَبْدَتِ لله تعالى بما تعبدهن به من الفرائض والسنن على الإخلاص. وقيل: متذللات للرسول بالطاعة ﴿سَيْحَتِ أي ماضيات في طاعة الله تعالى. وقيل: الإخلاص. وقيل: متذللات للرسول بالطاعة ﴿سَيْحَتِ أي ماضيات عن ابن زيد، وأبيه زيد بن صائمات، عن ابن عباس، وقتادة، والضحاك. وقيل: مهاجرات، عن ابن زيد، وأبيه زيد بن أسلم، والجبائي. وإنما قيل للصائم سائح، لأنه يستمر في الإمساك عن الطعام، كما يستمر أسلم، والجبائي. وإنما قيل للصائم سائح، لأنه يستمر في الإمساك عن الطعام، كما يستمر عذارى لم يكن لهن أزواج.

قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا فُوٓا أَنفُسَكُو وَأَهْلِيكُو نَارًا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَيْكُمُ فَا مُلَيْكُمُ فَاللَّهُ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ۞ يَكَأَيُّهَا عَلَيْهَا مَلَيْكُمُ فَلُونَ ۞ يَكَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا تُوبُوا اللَّينَ كَفَرُوا لَا نَعْنَذِرُوا ٱلْمُومِّ إِنَّمَا تُجُزُونَ مَا كُنُمُ تَعْمَلُونَ ۞ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا تُوبُوا إِلَى اللّهِ تَوْبُوا مَعَنَّهُ وَيُعْذِرُوا اللّهِ تَوْبُوا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمْ سَيّئَاتِكُمْ وَيُعْذِلَكُمْ جَنَّنَتٍ تَجْرِي مِن إِلَى اللّهِ تَوْبُوا مَعَلَمُ نَوْرُهُمْ مَنْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَن يُكُونِ عَنكُمْ سَيّئَاتِكُمْ وَيُعْذِلِكُمْ جَنَّنَ بَعْنِي مِن عَنهُ اللّهِ تَوْبُوا مَعَلَمْ نُورُهُمْ مَنْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَن يُكُونُ مَا كُنُوا مَعَلَمْ نُورُهُمْ مَيْتَعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَن اللّهُ النّبِيّ وَاللّذِينَ ءَامَنُوا مَعَلَمْ نُورُهُمْ مَيْتَعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ

- القراءة: قرأ حماد ويحيى عن أبي بكر: «نُصوحاً» بضم النون، والباقون: بفتح النون. وقرأ أهل البصرة وحفص: ﴿وَكُتُبِهِ، ﴾ بضم الكاف والتاء على الجمع، والباقون: «وكتابه» على الواحد.
- الحجة: قال أبو علي: يشبه أن يكون: النُصوح، بالضم مصدراً، وذلك أن ذا الرمة قال:

أحبُّكِ حبًا خالطتُه نصاحةً(١)

فالنّصاحة على فِعالة، وما كان على فعال من المصادر، فقد يكون منه الفُعول، نحو: الذّهاب والذّهوب، ويكون قد وصف بالمصدر نحو: عَدْل ورِضا. قال أبو الحسن: نصحته في معنى صَدَقته، وتوبة نُصوح، أي صادقة. والفَتح كلام العرب، ولا أعرف الضم.

وحجة من قال: ﴿وَكُتُبِهِ،﴾ أنه في موضع جمع، ألا ترى أنها قد صدَّقت بجميع كتب الله تعالى. ومن قال: «وكِتابه» أراد الكثرة والشياع، وقد يجيء ذلك في الأسماء المضافة، كما يجيء في الأسماء المفردة، كما قال: ﴿وَإِن تَعُـدُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ لَا تَحْشُوهَا ﴾.

- الإعراب: ﴿وَالَذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ ﴾ مبتدأ ﴿ وُوُرُهُم ﴾ مبتدأ ثان و ﴿ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِم ﴾ في موضع الخبر، والجملة خبر المبتدأ الأول. وقوله: ﴿ أَمْرَأَتُ فِرْعَوْبَ ﴾ تقديره: مثل امرأة فرعون، فحذف المضاف، وهو بدل من قوله: ﴿ مَشَلَا ﴾ .
- المعنى: لما أدّب سبحانه نساء النبي ﷺ، أمر عقيبه المؤمنين بتأديب نسائهم، فقال مخاطباً لهم: ﴿يَالَيُنَ ءَامَنُوا فُوٓا﴾ أي احفظوا واحرسوا وامنعوا ﴿أَنفُسَكُم وَأَهْلِيكُم نَاراً ، بالصبر على طاعة الله، وعن معصيته، وعن اتباع الشهوات، وقوا أهليكم النار بدعائهم إلى الطاعة، وتعليمهم الفرائض، ونهيهم عن القبائح،

⁽١) وبعده: «وإنْ كنت إحدى اللويات الفوارك» والنساء الفوارك: المبغضة لزوجها.

وحثهم على أفعال الخير. وقال مقاتل بن حيان: وهو أن يؤدب الرجل المسلم نفسه وأهله، ويعلّمهم الخير. وينهاهم عن الشر، فذلك حق على المسلم أن يفعل بنفسه وأهله، وعبيده وإمائه، في تأديبهم وتعليمهم.

ثم وصف سبحانه النار التي حذّرهم منها، فقال: ﴿وَقُودُهَا النّاسُ وَالْمِجَارَةُ﴾ أي حطب تلك النار الناس وحجارة الكبريت، وهي تزيد في قوة النار، وقد مرَّ تفسيره ﴿عَلَيْهَا مَلَيْكُةٌ غِلَاظٌ سِدَادٌ﴾ أي غلاظ القلوب لا يرحمون أهل النار، أقوياء، يعني الزبانية التسعة عشر وأعوانهم ﴿لّا يَعْصُونَ اللّهَ مَا أَمَرُهُم وَيَغْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ وفي هذا دلالة على أن الملائكة الموكلين بالنار معصومون عن القبائح لا يخالفون الله في أوامره ونواهيه. وقال الجبائي: إنما عنى أنهم لا يعصونه، ويفعلون ما يأمرهم به في دار الدنيا، لأن الآخرة ليست بدار تكليف، وإنما هي دار جزاء، وإنما أمرهم الله تعالى بتعذيب أهل النار على وجه الثواب لهم، بأن جعل سرورهم ولذاتهم في تعذيب أهل النار، كما جعل سرور المؤمنين ولذاتهم في الجنة. ثم حكى سبحانه ما يقال للكفار يوم القيامة، فقال: ﴿يَكَأَيُّا الّذِينَ كُفُرُوا لَا نَعْتَذُرُوا اليّومَ فهذا جزاء فعلكم، وذلك قوله: ﴿إِنّمَا نُجُرُونَ مَا كُنتُم نَعْمَلُونَ﴾.

ثم عاد سبحانه إلى خطاب المؤمنين في دار التكليف فقال: ﴿ يَاأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا تُوبُوا إِلَ اَلَهِ﴾ من معاصيه، وارجعوا إلى طاعته ﴿قَرْبَةُ نَصُوحًا﴾ أي خالصة لوجه الله. وروى عكرمة عن ابن عباس قال: قال معاذ بن جبل: يا رسول الله! ما التوبة النصوح؟ قال: «أن يتوب التائب ثم لا يرجع في ذنب، كما لا يعود اللبن إلى الضرع». وقال ابن مسعود: التوبة النصوح هي التي تكفِّر كل سيئة، وهو في القرآن، ثم تلا هذه الآية. وقيل: إن التوبة النصوح: هي التي يناصح الإنسان فيها نفسه، بإخلاص الندم مع العزم على ألا يعود إلى مثله في القبح. وقيل: هي أنَّ يكون العبد نادماً على ما مضى، مجمعاً على ألا يعود فيه، عن الحسن. وقيل: هي الصادقة الناصحة، عن قتادة. وقيل: هي أن يستغفر باللسان، ويندم بالقلب، ويمسك بالبدن، عن الكلبي. وقيل: هي التوبة المقبولة، ولا تقبل ما لم يكن فيها ثلاث: خوف ألا تقبل، ورجاء أن تقبل، وإدمان الطاعة، عن سعيد بن جبير. وقيل: هي أن يكون الذنب نصب عينيه، ولا يزال كأنه ينظر إليه. وقيل: هي من النَّصْح وهو الخياطة، لأن العصيان يخرق الدين، والتوبة ترقعه. وقيل: لأنها جمعت بينه وبين أولياء الله، كما جمع الخياط الثوب وألصق بعضه ببعض. وقيل: لأنها أحكمت طاعته وأوثقتها كما أحكم الخياط الثوب وأوثقه ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمْ سَيِّنَاتِكُمْ وَلِدُخِلَكُمْ جَنَّتِ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ﴾ أي يحطها عنكم ويدخلكم الجنة، وعسى من الله واجب، ثم قال: ﴿ يُوْمَ لَا يُخْرِى اللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَالَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَلَّمَ ﴾ أي لا يعذبهم الله بدخول النار، ولا يذلهم بذلك، بل يعزهم بإدخالهم الجنة. وقيل: لا يخزي الله النبي، أي لا يشوره فيما يريده من الشفاعة، بل يشفعه في ذلك ﴿ ثُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْنَنِهِمْ ﴾ مفسّر في سورة الحديد. وقال أبو عبد الله عليته : يسعى أئمة المؤمنين يوم القيامة بين أيديهم وبأيمانهم، حتى ينزلوهم منازلهم في الجنة ﴿يَتُولُونَ رَبُّنآ) وهو في موضع نصب على الحال، تقديره: قائلين ربنا

﴿ أَتَهِمْ لَنَا نُورَنَا ﴾ وقيل: إن قوله ﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَمُ ﴾ مبتدأ ، و ﴿ نُورُهُمْ يَسْعَى ﴾ خبره ، و ﴿ يَقُولُونَ رَبِّنَا أَتَّهِمْ لَنَا نُورَنَا ﴾ خبر آخر عن ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ وحال منهم، وفيه وجه آخر ذكرناه في الإعراب. وقيل: ﴿ أَتَّهِمْ لَنَا نُورَنَا ﴾ معناه: وفقنا للطاعة التي هي سبب النور ﴿ وَاغْفِرْ لَنَا ﴾ أي استر علينا معاصينا ولا تهلكنا بها ﴿ إِنَّكَ عَلَى كُلِ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ من إطفاء نور المنافقين، وإثبات نور المؤمنين.

ثم ضرب الله المثل لأزواج النبي حثاً لهن على الطاعة، وبياناً لهن أن مصاحبة الرسول مع مخالفته لا تنفعهن، فقال: ﴿ صَرَبَ اللهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا أَمْرَاتَ نُوج وَاَمْرَاتَ لُوطٍ كَانَا عَبَهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ مِنْ عِبَادِنَا﴾ أي نبيين من أنبيائنا ﴿ صَلِحَيْنِ فَخَانَاهُما ﴾ قال ابن عباس: كانت امرأة نوح كافرة، تقول للناس: إنه مجنون، وإذا آمن بنوح أحد أخبرت الجبابرة من قوم نوح به. وكانت امرأة لوط تدلُّ على أضيافه، فكان ذلك خيانتهما، وما بغت امرأة نبي قط، وإنما كانت خيانتهما في الدين. وقال السدي: كانت خيانتهما أنهما كانتا كافرتين. وقيل: كانتا منافقتين. وقال الضحاك: خيانتهما: النميمة، إذا أوحى الله إليهما أفشتاه إلى المشركين ﴿ فَلَمْ يُعْنِيا عَنَّهُما مِن اللهِ شَيئاً ﴿ وَقِيلَ ﴾ أي ويقال لهما يوم القيامة ﴿ أَدْخُلَلا النَّارَ مَعَ الدَّخِلِينَ ﴾ وقيل: إن اسم امرأة نوح واغلة، واسم امرأة لوط والهة. والهة.

وَوَضَرَبُ اللهُ مَثَلا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا اَمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ ﴾ وهي آسية بنت مزاحم. قيل: إنها لما عاينت المعجز من عصا موسى، وغلبته السحرة أسلمت. فلما ظهر لفرعون إيمانها نهاها فأبت، فأوتد يديها ورجليها بأربعة أوتاد وألقاها في الشمس، ثم أمر أن يلقى عليها صخرة عظيمة، فلما قرب أجلها ﴿قَالَتَ رَبِّ آبِنِ لِي عِندَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ ﴾ فرفعها الله تعالى إلى الجنة، فهي فيها تأكل وتشرب، عن الحسن، وابن كيسان. وقيل: إنها أبصرت بيتاً في الجنة من درة، وانتزع الله روحها، فألقيت الصخرة على جسدها، وليس فيه روح، فلم تجد ألماً من عذاب فرعون. وقيل: إنها كانت تعذّب بالشمس، وإذا انصرفوا عنها أظلتها الملائكة، وجعلت ترى بيتها في الجنة، عن ابن عباس ﴿وَيَجَنِي مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ ﴾ أي دينه. وقيل: وجماعته، عن ابن عباس ﴿وَيَجَنِي مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ ﴾ أي دينه. وقيل: وجماعته، عن ابن عباس ﴿وَيَجَنِي مِن أَهُل مصر. قالوا: قطع الله بهذه الآية طمع من ركب المعصية رجاء أن يفعه صلاح غيره، وأخبر أن معصية الغير لا تضر من كان مطيعاً. قال مقاتل: يقول الله سبحانه ينفعه صلاح غيره، وأخبر أن معصية الغير لا تضر من كان مطيعاً. قال مقاتل: يقول الله سبحانه

لعائشة وحفصة: لا تكونا بمنزلة امرأة نوح وامرأة لوط في المعصية. وكونا بمنزلة امرأة فرعون ومريم. وهو قوله: ﴿وَمَرْيَمُ ٱبْنُتَ عِمْرَنَ ٱلَّتِيّ أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا﴾ أي منعت فرجها من دنس المعصية، وعفت عن الحرام. وقيل: معناه منعت نفسها من الأزواج، لم تبتغ زوجاً ولا غيره ﴿فَنَفَخْنَا فِيهِ مِن رُّوحِنَا﴾ أي فنفخ جبرائيل بأمرنا في جيبها من روحنا، عن قتادة. وقال الفراء: كل شق فهو فرج، وأحصنت فرجها منعت جيب درعها من جبرائيل. وقيل: نفخ جبرائيل في فرجها، وخلق الله منه المسيح، وهو الظاهر، ولذلك ذكُّره، وقال في سورة الأنبياء: ﴿فِيهَا ﴾ وعاد الضمير إلى التي أحصنت فرجها. وقيل: معناه خلقنا المسيح في بطنها، ونفخنا فيه الروح حتى صار حياً، فالضمير في ﴿ فِيهِ ﴾ يعود إلى المسيح ﴿ وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّما ﴾ أي بما تكلم الله تعالى، وأوحاه إلى أنبيائه وملائكته. وقيل: صدقت بوعد الله ووعيده، وأمره ونهيه ﴿وَكُنْبُهِ ۗ أَي وصدقت بكتب الله المنزلة على أنبيائه، مثل التوراة، والإنجيل. ومن وحَّد فالمراد به الإنجيل ﴿ وَكَانَتْ مِنَ ٱلْقَلِينِينَ ﴾ أي المطيعين لله سبحانه، والدائمين على طاعته. ويجوز أن يكون من القنوت في الصلاة. ويجوز أن يريد بالقانتين رهطها وعشيرتها الذين كانت مريم منهم، وكانوا أهل بيت صلاح وطاعة، ولم يقل: من القانتات، لتغليب المذكر على المؤنث. وجاءت الرواية عن معاذ بن جبل قال: دخل رسول الله ﷺ على خديجة وهي تجود بنفسها فقال: «أكره ما نزل بك يا خديجة، وقد جعل الله في الكره خيراً كثيراً، فإذا قدمت على ضراتك فاقرئيهن منى السلام»، قالت: يا رسول الله! ومن هنَّ؟ قال: «مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم، وحليمة أو كليمة أخت موسى» _ شك الراوي _ فقالت: بالرفاء والبنين (١). وعن أبي موسى، عن النبي عَلَيْ قال: «كمُل من الرجال كثير، ولم يكمل من النساء إلا أربع: آسية بنت مزاحم امرأة فرعون، ومريم بنت عمران، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد ﷺ.

⁽١) أي بالسكون والطمأنينة من رفوت الرجل: إذا سكنته، أو بمعنى الاتفاق وحسن الاجتماع. يقال ذلك لمن تزوج امرأة.



ييرُورَة المِيلِكِ



مكية/آياتها (٣٠)

وتسمّى: سورة المنجية، لأنها تنجي صاحبها من عذاب القبر، وقد ورد به الخبر. وتسمّى: الواقية، لما روي عن النبي ﷺ، أنها الواقية من عذاب القبر. وهي مكية.

- عدد آیها: إحدى وثلاثون آیة مكي والمدني الأخیر. وثلاثون آیة في الباقین.
 - اختلافها: آية واحدة ﴿قَدْ جَأَةَنَا نَذِيرٌ ﴾ مكي والمدني الأخير.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي قال: «ومن قرأ سورة تبارك فكأنّما أحيا ليلة القدر». وعن ابن عباس قال: قال رسول الله في: «وددت أن تبارك الملك في قلب كل مؤمن». وعن أبي هريرة أن رسول الله في قال: «إن سورة من كتاب الله ما هي إلا ثلاثون آية، شفعت لرجل فأخرجته يوم القيامة من النار وأدخلته الجنة، وهي سورة تبارك». وعن ابن مسعود قال: إذا وضعت الميت في قبره، يؤتى من قبل رجليه فيقال له: ليس لكم عليه سبيل، لأنه قد كان يقوم بسورة الملك، ثم يؤتى من قبل رأسه فيقول لسانه: ليس لكم عليه سبيل، لأنه كان يقرأ بي سورة الملك، ثم قال: هي المانعة من عذاب القبر، وهي في التوراة سورة الملك، من قرأها في ليلة فقد أكثر وأطيب.

وروى الحسن بن محبوب، عن جميل بن صالح، عن سدير الصيرفي، عن أبي جعفر عليه قال: سورة الملك هي المانعة تمنع من عذاب القبر، وهي مكتوبة في التوراة سورة الملك، ومن قرأها في ليلة فقد أكثر وأطاب، ولم يُكتب من الغافلين، وإني لأركع بها بعد العشاء الآخرة وأنا جالس. وإن الذي كان يقرأها في حياته في يومه وليلته، إذا دخل عليه في قبره ناكر ونكير من قِبل رجليه، قالت رجلاه لهما: ليس لكما إلى ما قبلي سبيل، قد كان هذا العبد يقوم علي فيقرأ سورة الملك في كل يوم وليلة، فإذا أتياه من قِبل جوفه، قال لهما: ليس لكما إلى ما قبلي سبيل، كأن هذا العبد وقد وعى سورة الملك، وإذا أتياه من قبل لسانه، قال لهما: ليس لكما إلى ما عبد الله عليه سبيل، قد كان هذا العبد يقرأ في كل يوم وليلة سورة الملك. أبو بصير عن أبي عبد الله عليه قال: من قرأ سورة هر تَبَرَك الذي بِيكِو المُلك في المكتوبة قبل أن ينام لم يزل في أمان الله حتى يصبح، وفي أمانه يوم القيامة حتى يدخل الجنة إن شاء الله.

● تفسيرها: لما ختم الله سبحانه تلك السورة بأن الوصلة لا تنفع إلا بالطاعة، وأصل الطاعة المعرفة والتصديق بالكلمات الإلهية، افتتح هذه السورة بدلائل المعرفة وآيات الربوبية، فقال:

بِسْدِ اللَّهِ النَّحْنِ الرَّحَدِ يَ

- القراءة: قرأ حمزة والكسائي: «من تفوُّت» بتشديد الواو من غير ألف، وهي قراءة الأعمش، والباقون: ﴿ تَفَوُتُونَ ﴾ بالألف.
- الحجة: قال أبو الحسن: «تفاوت» أجود، لأنهم يقولون: تفاوَتَ الأمر، ولا يكادون يقولون: تفوَّت الأمر، قال: وهي أظن لغة. قال سيبويه: قد يكون فاعَل وفعَّل بمعنى، نحو ضاعَفَ وضعَّف، وتفاعَل مطاوع فاعَل، كما أن تفعَّل مطاوع فعَّل، فعلى هذا القياس يكون تفاعَل بمعنى، وتفاوَت وتفوّت بمعنى.
- اللغة: تبارك: أصله من البرك، وهو ثبوت الطائر على الماء، والبركة: ثبوت الخير بنمائه. وقوله: ﴿طِبَاقاً ﴾ مصدر طُوبِقتْ طِباقاً فهي مُطْبقٌ بعضها على بعض، عن الزجاج. وقيل: هو جمع: طَبق مثل جمل وجمال. والتفاوت: الاختلاف والاضطراب. والفطور: الشقوق والصدوع من الفَطْر وهو الشق. الخاسىء: الذليل الصاغر. وقيل: هو البعيد مما يريده منه. وقيل للكلب: اخساً. والحسير من الإبل: المغيّ الذي لا فضل فيه للسير، قال:

بها جِيَفُ الحسرَى فأمًا عظامُها فبيضٌ وأمًا جلدُها فصليبُ (١) والسعير: النار المسَعَّرة. وأعتدنا: أصله أعددنا، أي هيّأنا، فأبدلت الدال تاء.

- الإعراب: ﴿ اللَّهِ عَلَى ﴾ بدل من ﴿ اللَّذِى بِيدِهِ المُلْكُ ﴾ ويجوز أن يكون خبر مبتدأ محذوف، فعلى هذا الوجه يجوز الوقف على ما قبله، وعلى الوجه الأوّل لا يجوز. وقوله: ﴿ أَيُّكُمُ أَحَسَنُ عَمَلًا ﴾ تعليق لأن التقدير: ليبلوكم فيعلم أيّكم أحسن عملًا، وارتفع أي بالابتداء، وإنما لم يعمل فيه ما قبله لأنه على أصل الاستفهام. و ﴿ طِبَاقًا ﴾ نصب على الحال إذا أردنا في سموات معنى الألف واللام، وإن جعلناها نكرة كان ﴿ طِبَاقًا ﴾ صفتها. وقوله: ﴿ كُرِيْقِنِ ﴾ منصوب على المصدر، أي رجعتين.
- المعنى: أخبر سبحانه عن عظمته، وعلو شأنه، وكمال قدرته، فقال: ﴿تَبَارَكَ﴾ أي تعالى وجل عما لايجوز عليه في ذاته وأفعاله، عن أبي مسلم. وقيل: معناه تعالى بأنه الثابت

⁽١) يصف برية واسعة هلكت فيها الطمايا، وبقى فيها جيفها.

الذي لم يزل ولا يزال. وقيل: معناه تعاظم بالحق من ثبوت الأشياء به، إذ لولاه لبطل كل شيء، لأنه لا يصح سواه شيء إلا وهو مقدوره، أو مقدور مقدوره الذي هو القدرة. وقيل: معناه تعالى بأن جميع البركات منه، إلا أن هذا المعنى مضمر في الصفة غير مصرّح به، وإنما المصرّح به بأنه تعالى باستحقاق التعظيم ﴿ اللّذِي بِيدِهِ الملك هو اتساع المقدور لمن له السياسة والتدبير، ومعناه: الذي هو المالك، وله الملك يؤتيه من يشاء، ويتصرّف فيه كما يشاء، وإنما ذكر اليد تأكيداً، ولأن أكثر التصرفات والعطايا باليد ﴿ وَهُو عَلَى كُلِ شَيْءٍ قَدِيرًا ﴾ من إنعام وانتقام. وقيل: معناه أنّه قادر على كل شيء يصح أن يكون مقدوراً له، وهو أخص من قولنا «وهو بكل شيء عليم»، لأنه لا شيء إلا ويجب أن يعلمه، إذ لا شيء إلا ويصح أن يكون معلوماً في نفسه، ولا يوصف سبحانه بكونه قادراً على ما لا يصح أن يكون مقدوراً في نفسه، مثل ما تقضى وقته مما لا يبقى.

ثم وصف سبحانه نفسه، فقال: ﴿ اللَّهِى خَلَقُ الْمَوْتَ وَالْمَيْوَةَ ﴾ أي خلق الموت للتعبّد بالصبر عليها، وقيل: خلق الموت للاعتبار، والحياة للتزوّد. وقيل: إنما قدَّم ذكر الموت على البنين في قوله: ﴿ يَهَبُ لِمَن يَشَاهُ إِنَكُامُ اللّهِية. وقيل: إنما قدَّمه لأنه أقدم، فإن الأشياء في الابتداء كانت في حكم الأموات، كالنطفة والتراب، ثم اعترضت الحياة ﴿ لِيَنلُوكُمُ أَيْكُمُ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ أي ليعاملكم معاملة المختبر بالأمر والنهي، فيجازي كل عامل بقدر عمله. وقيل: ليبلوكم أيُكم أكثر الموت معاملة المختبر بالأمر والنهي، فيجازي كل عامل بقدر عمله. وقيل: ليبلوكم أيكم أكثر امتئالًا للأوامر، واجتناباً عن النواهي في حال حياته. قال أبو قتادة: سألت النبي عليه عن قوله تعالى: ﴿ اَيُكُمُ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ ما عنى به؟ فقال: يقول: أيكم أحسن عقلًا، ثم قال: أتمكم عقلًا، وأشدكم شخوفاً، وأحسنكم فيما أمر الله به ونهي عنه نظراً، وإن كان أقلكم تطوّعاً. وعن ابن عمر عن خوفاً، وأحسن عقلًا، وأورع عن محارم الله، وأسرع في طاعة الله». وعن الحسن: أيُكم أرهد في الذيا وأترك لها ﴿ وَهُو اَلْمَرْنِ ﴾ في انتقامه ممن عصاه ﴿ اَلْمَفُو ﴾ لمن تاب إليه أو لمن أراد التفضل عليه بإسقاط عقابه، والتكليف إنما يصح بالترغيب والترهيب، لأن معناه تحمّل المشقة في الأمر والنهي.

ثم عاد سبحانه إلى وصف نفسه فقال: ﴿ الَّذِى خَلَقَ سَبّعَ سَرَوَتِ ﴾ أي أنشأهن واخترعهن ﴿ طِبَاقًا ﴾ واحدة فوق الأخرى. وقيل: أراد بالمطابقة المشابهة، أي يشبه بعضها بعضاً في الإتقان، والإحكام، والاتساق، والانتظام ﴿ مَا تَرَىٰ فِى خَلْقِ الرَّمَّنِ مِن تَعَنُوتِ ﴾ أي اختلاف وتناقض من طريق الحكمة، بل ترى أفعاله كلها سواء في الحكمة، وإن كانت متفاوتة في الصور والهيئات، يعني في خلق الأشياء على العموم، وفي هذا دلالة على أن الكفر والمعاصي لا يكون من خلق الله تعالى، لكثرة التفاوت في ذلك. وقيل: معناه ما ترى يابن آدم في خلق السموات من عيب واعوجاج، بل هي مستقيمة مستوية كلها مع عظمها ﴿ فَٱتِجِع الْبَصَرَ ﴾ أي فردً البصر وأدِرْه في خلق الله، واستقص في النظر مرة بعد أخرى، والتقدير: انظر ثم ارجع النظر

في السماء ﴿ مَلَ تَرَىٰ مِن فُلُورٍ ﴾ أي شقوق وفتوق، عن سفيان. وقيل: من وَهن وخلل، عن ابن عباس، وقتادة.

وثمُ أَتَجِع ٱلْمَمَرَ كُرُنَيْنِ أَي ثم كرِّر النظر مرتين، لأن من نظر في الشيء كرة بعد أخرى بان له ما لم يكن بائناً. وقيل: معناه أدِم النظر، والتقدير: ارجع البصر مرة بعد أخرى، ولا يريد حقيقة التثنية لقوله: ﴿وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾ ولا يصير حسيراً بمرتين، ونظيره قولهم: لبيك وسعديك، أي إلباباً بعد إلباب، وإسعاداً بعد إسعاد، يعني كلما دعوتني فأنا ذو إجابة بعد إجابة، وذو ثبات بمكاني بعد ثبات، من قولهم لب بالمكان وألب إذا ثبت وأقام، وهو نصب على المصدر، أي أجيبك إجابة بعد إجابة ﴿يَقَلِبَ إِلَيْكَ ٱلْمَمْرُ خَاسِتًا ﴾ أي يرجع إليك بصرك بعيداً عن نيل المراد ذليلاً صاغراً، عن ابن عباس. كأنه ذل كذِلة من طلب شيئاً فلم يجده وأبعد عنه ﴿وَهُو حَسِيرٌ ﴾ أي كالً معي، عن قتادة. والتحقيق أن بصر هذا الناظر بعد الإعياء يرجع إليه بعيداً عن طلبته، خائباً في بغيته.

ثم أقسم سبحانه فقال: ﴿ وَلَقَدْ زَيّنًا السّمَاءَ الدُنيا ﴾ لأن هذه اللام هي التي يتلقى بها القسم، أي حسّنا السماء الدنيا، يعني التي هي أدنى إلى الأرض، وهي التي يراها الناس ﴿ بِمَصَدِيحَ ﴾ واحدها مصباح، يعني الكواكب، سماها: المصابيح، لإضاءتها، وهي السّرج ﴿ وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِلشّيَطِينِ ﴾ الذين يسترقون السمع. وقيل: ينفصل من الكواكب شهب تكون رجوماً للشياطين، فأما الكواكب أنفسها فليست تزول، إلى أن يريد الله تعالى إفناءها، عن الجبائي ﴿ وَأَعَدّنَا أَمُمْ عَذَابَ النار السّعِيرِ ﴾ يعني أنا جعلنا مع الكواكب رجوماً للشياطين، هيّأنا لهم وادّخرنا لأجلهم عذاب النار المسعّرة المشعّلة، وفي هذا دلالة على أن الشياطين مكلفة.

. Egithyth phyship of party and and and and and and and and

قوله تعالى: ﴿ وَلِلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمٌ وَبِلْسَ ٱلْمَصِيرُ ۚ إِذَا ٱلْقُواْ فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِى تَفُورُ ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِ كُلَّمَا ٱلْقِى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَرَنَائُهَا ٱلْتَهُ يَا يَكُرُ نَذِيرٌ ﴿ قَالُواْ بَلِنَ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبَنَا وَقُلْنَا مَا نَزَلَ ٱللّهُ مِن شَيْءٍ إِن ٱلتَّمَ إِلَا فِي عَلَيْ نَدِيرٌ ﴿ قَالُواْ بَلِنَ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبَنَا وَقُلْنَا مَا نَزَلَ ٱللّهُ مِن شَيْءٍ إِن ٱلتَّمَ إِلَا فِي ضَلَلٍ كَبِيرٍ ﴿ فَي وَقَالُواْ لَوَ كُنَّا نَسَمُعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَا فِي أَصْعَدِ السَّعِيرِ ﴿ فَا قَامُرَفُوا فَوَ كُنَا نَسَمُعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَا فِي أَصْعَدِ السَّعِيرِ ﴿ فَا قَاعَرَفُوا بِذَيْهِمْ فَلُمُ مَا كُنَا فِي أَصْعَدِ السَّعِيرِ ﴿ فَا قَاعَرَفُوا بِذَيْهُمْ فَلَا مِنْ مُنْ مُنْ اللّهُ مَا كُنَا فِي أَصْعَدِ السَّعِيرِ فَي فَاعْرَفُوا بِذَا لَهُ اللّهُ فَالَالَهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ مَا كُنَا فِي أَصْعَدِ السَّعِيرِ فَلَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللللللللللّهُ

[•] القراءة: قرأ أبو جعفر والكسائي: «فسُحُقاً» بضمتين، والباقون: بالتخفيف.

[•] الحجة: سُحُق وسُحُق، مثل: عُنُق وعُنْق، وطُنُب وطُنْب، ونحو ذلك، وكلاهما

[•] اللغة: الشهيق: صوت تقطيع النفس كالنزع، وإذا اشتد لهيب النار سمع منها ذلك الصوت، كأنها تطلب الوقود. قال رؤبة:

حَشْرِج في الجوفِ سَحيلًا أو شَهِقُ حتى يقال: ناهِقٌ وما نَهَقُ (١)

وقيل: إن الشهيق في الصدر، والزفير في الحلق. والفؤر: ارتفاع الشيء بالغليان، يقال: فارت القِدْر تفور، ومنه: الفوارة لارتفاعها بالماء ارتفاع الغليان، ومنه فار الدم من الجرح، وفار الماء من الأرض. والسُّحق: البعد، يقال: أسحقهم الله إسحاقاً وسحقاً: أي ألزمهم الله سحقاً عن الخير، فجاء المصدر على غير لفظه، كما قال: ﴿وَاللهُ أَنْبَتُكُم مِّنَ ٱلأَرْضِ نَبَاتًا و وتقديره: فأسحقهم إسحاقاً، وأما سَحَقته سَحقاً فمعناه: باعدته بالتفريق عن حال اجتماعه حتى صار كالغبار.

 المعنى: لما تقدُّم وعيد الشياطين الذين دعوا إلى الكفر والضلال، أتبعه سبحانه بذكر الكفار والضلال، فقال: ﴿وَلِلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَيِّمِ عَذَابُ جَهَنَّمٌّ وَيْشَ ٱلْمَصِيرُ﴾ أي بنس المآل والمرجع، وإنما وصف ببئس وهو من صفات الذم والعقاب حسن، لما في ذلك من الضرر الذي يجب على كل عاقل أن يتقيه بغاية الجهد، ولا يجوز قياساً على ذلك أن يوصف به فاعل العقاب، لأنه لا يقال: بئس الرجل، إلا على وجه الذم، ووجه الحكمة في فعل العقاب ما فيه من الزجر المتقدم للمكلف، ولا يمكن أن يكون مزجوراً إلا به، ولولاه لكان مُغرَى بالقبيح ﴿إِنَّا أَلْقُواْ فِيهَا سِّعُوا لَمَا شَهِيقًا﴾ أي إذا طرح الكفار في النار، سمعوا للنار صوتاً فظيعاً، مثل صوت القدر عند فورانها وغليانها، فيعظم بسماع ذلك عذابهم، لما يرد على قلوبهم من هوله ﴿ وَهِي تَفُورُ ﴾ أي تغلي بهم كغلي المِرجل ﴿تُكَادُ تَمَيِّزُ﴾ أي تتقطع وتتفرق ﴿مِنَ ٱلْفَيْظِّ﴾ أي شدة الغضب، سمى سبحانه شدة التهاب النار غيظاً على الكفار، لأن المغتاظ هو المتقطع مما يجد من الألم الباعث على الإيقاع بغيره، فحال جهنم كحال المتغيظ ﴿ كُلُّمَا أَلْقِيَ فِيهَا﴾ أي كلما طرح في النار ﴿فَرَّجُ﴾ من الكفار ﴿ سَأَلَمُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُو نَذِيرٌ ﴾ أي تقول لهم الملائكة الموكلون بالنار على وجه التبكيت لهم في صيغة الاستفهام: ألم يجتكم مخوِّف من جهة الله سبحانه يخوِّفكم عذاب هذه النار؟ ﴿ قَالُواْ بَكَ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبَنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ ﴾ أي فيقولون في جوابهم: بلي، قد جاءنا مخوِّف فلم نصدقه وكذَّبناه ولم نقبل منه، بل قلنا له: ما نزَّل الله شيئاً مما تدعونا إليه وتحذَّرنا منه، فتقول لهم الملائكة: ﴿إِنَّ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴾ أي لستم اليوم إلا في عذاب عظيم. وقيل: معناه قلنا للرسل: ما أنتم إلا في ضلال، أي ذهاب عن الصواب كبير في قولكم: أنزل الله علينا كتاباً.

﴿ وَقَالُواْ لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ ﴾ من النذر ما جاؤونا به، ودَعونا إليه، وعملنا بذلك ﴿ مَا كُمَّ فِي السَّعِيرِ ﴾ وقال الزجاج: لو كنا نسمع سمع من يعي ويفكر، ونعقل عقل من يميز وينظر، ما كنا من أهل النار. وفي الحديث عن ابن عمر أن النبي عليه قال: إن الرجل ليكون من أهل الجهاد، ومن أهل الصلاة والصيام، وممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، وما يجزى يوم

⁽١) هذا بيت من أرجوزة طويلة من أبيات منها وصف فيها حمار الوحش وأتنه التي شبه ناقته بها في الجلادة وسرعة العدو. والحشرجة: صوت الحمار من صدره. والسحيل: الصوت الذي يدور في صدره. والنهيق: صوته أيضاً.

القيامة إلا على قدر عقله. وعن أنس بن مالك قال: أثنى قوم على رجل عند رسول الله على ، فقال رسول الله على أن العبادة فقال رسول الله الله المجادة ولم المجادة وأصناف الخير، وتسألنا عن عقله، فقال: "إن الأحمق يصيب بحمقه أعظم فجور الفاجر، وإنما يرتفع العباد غداً في الدرجات، وينالون الزلفى من ربهم على قدر عقولهم".

ثم قال سبحانه: ﴿ فَأَعَرَّفُواْ بِذَنِهِم ﴾ في ذلك الوقت الذي لا ينفعهم فيه الإقرار والاعتراف، والإقرار: مشتق من قرَّ الشيء يقِرَ قراراً إذا ثبت، والاعتراف: مأخوذ من المعرفة، والذنب: مصدر لا يثنَّى ولا يجمع، ومتى جمع فلاختلاف جنسه ﴿ فَسُحَفًا لِأَصَحَبِ السَّعِير ﴾ هذا دعاء عليهم، أي أسحقهم الله وأبعدهم من النجاة سحقاً، وإذا قيل: ما وجه اعترافهم بالذنب مع ما عليهم من الفضيحة به؟ فالجواب: أنهم قد علموا حصولهم على الفضيحة اعترفوا أم لم يعترفوا، فليس يدعوهم إلى أحد الأمرين إلا مثل ما يدعوهم إلى الآخر، في أنه لا فرج فيه، فاستوى الأمران عليهم، الاعتراف وترك الاعتراف، والجزع وترك الجزع.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَغْشُونَ رَبَّهُم بِٱلْعَبْ لَهُم مَّعْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِرُ ﴿ وَأَسِرُوا وَلَهُ تَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُو ٱللَّطِيفُ ٱلْحَبِيرُ هُو ٱللَّهِ مُنَ خَلَقَ وَهُو ٱللَّطِيفُ ٱلْحَبِيرُ هُو ٱللَّهِ مُنَاكِمِهَا وَكُلُوا مِن رَزَقِدِ وَإِلَيْهِ ٱللَّشُورُ هُو اللَّهِ مَن اللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَلَا فَاسَتُعْلَمُونَ ذَلُولًا فَاسَتُعْلَمُونَ فَإِذَا هِى تَعُورُ ﴿ إِلَيْهِ ٱللَّشُورُ اللَّهُ مَن فِي السَّمَاةِ أَن يَغْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا هِى تَعُورُ ﴿ إِلَى المَّنْمُ مَن فِي السَّمَاةِ أَن يَغْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا هِى تَعُورُ إِلَى المَّارِينَ مِن قَبْلِهِمُ السَّمَاةِ أَن يُرْسِلُ عَلَيْتُكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ ﴿ وَلَقَدْ كُذَّبَ ٱلنِّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ السَّمَاةِ أَن يُرَسِلُ عَلَيْكُمُ مَا يُعْسِكُهُنَّ إِلَا ٱلرَّمَانُ فَيَكُمُ مِن ذُونِ ٱلرَّمَانُ إِلَا ٱلرَّمَانُ أَن يَكِيرٍ إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَنَقَاتِ وَيَقْمِضَ مَا يُعْسِكُهُنَّ إِلَا ٱلرَّمَانُ أَن اللَّهُ مِن ذُونِ ٱلرَّمَانُ إِلَا ٱلكَامِرُونَ وَقَهُمْ صَنَفَاتِ وَيَقْمِضُونُ مِن دُونِ ٱلرَّمَانُ إِلَا ٱلكَثِمِنُ اللَّهُ فَي مُؤْورٍ إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَنَفَاتٍ وَيَقْمِضُونَ مَن دُونِ ٱلرَّمَانُ إِلَا ٱلكَامِرُونَ إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَنَفَاتِ وَيَقْمِضُونَ مَا يُعْرَالِكُورُونَ إِلَى السَّكَ وَنْفَامُ مِنْ دُونِ ٱلرَّمَانُ إِن ٱلكَفْرُونَ إِلَى الْكَامِرُونَ الرَّمَانُ إِلَى الْكَامِرُونَ إِلَى الْكَامِرُونَ اللَّرَمَانُ إِلَى الْكَامِرُونَ إِلَى الْمُعْلِقُ فَي مُرُورٍ إِنْ أَنْهُمْ وَلَا إِلَى اللَّذِى يَرَوْفُكُمُ إِنْ أَمْسَاكُ وَنْفَامُ مِن دُونِ ٱلرَّمَانُ إِلَى الْكَفُرُونَ اللْمُعْرَالِ اللَّذِى الْمُؤْمِنَ اللْمُعْرَالِ اللَّذِى الْمُؤْمِلِ اللْعَلَيْمُ وَلَا إِلْفَا فِي عُنُورٍ وَلَى الْمُعْرَالِ إِلَى الْمُعْلِقِ الْمُعْمِلِ اللْعَلَى الْمُعْلَى اللْمُولِ فَي مُنُولِ اللْمُعْلَى اللَّذِي الرَّمِنَ اللْمُولِ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْمِلُولُ اللَّذِي اللْمُعْرَالِ اللَّهُمُ مِن مُنَا اللَّذِي مُنْ مُنَا اللَّذِي اللَّهُ الْمُعْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْرَالِهُ اللَّلْمُ اللْمُولِ الْمُعْمِلِي الْمُعْلِقُولُ الْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ

- القراءة: قرأ ابن كثير: «النشور وأمنتم» وقرأ أبو جعفر ونافع وأبو عمرو ويعقوب، بهمزة واحدة ممدودة، وهو تحقيق الهمزة الأولى وتخفيف الثانية، بأن تجعل بين بين، وقرأ الباقون: ﴿مَأْمِنْكُمُ ﴾ بهمزتين.
- الحجة: أما الأول فهو تخفيف الهمزة الأولى، بأن جُعلت واواً، وهذا في المنفصل نظيره قولهم في المتصل: التُؤدة وجُونٌ في جمع: جُؤنة، فأما الهمزة التي هي فاء من قولهم: «أأمنتم» بعد تخفيف الأولى بقلبها واواً، فإنه يجوز فيه التحقيق والتخفيف، فإن حقق كان لفظه «النشور وأمنتم» وإن خفف كان القياس أن تُجعل بين بين، أعني بين الألف والهمزة لتحركها بالفتحة، ومن قال:

لا هـــناك الــمـرتــع(١)

وقلبها ألفاً كان القياس أن يقول: هنا «النشور وأمنتم» بقلبها ألفاً محضة، وسيبويه يجيز هذا القلب في الشعر، وغير حال السعة، وكان قياس قول أبي عمرو على ما حكاه عنه سيبويه، من أنه إذا اجتمع همزتان خفّف الأولى منهما دون الثانية، بأن يقلب الأولى منهما هنا واواً، كما فعله ابن كثير، فأما الثانية فإن شاء حققها، وإن شاء خففها، وتخفيفها أن تُجعل بين الهمزة والألف، ولعل أبا عمرو ترك هذا القول في هذا الموضع، فأخذ فيه بالوجه الآخر، وهو تخفيف الثانية منهما إذا التقتا دون الأولى.

● اللغة: اللطف من الله: الرأفة والرحمة والرفق، واللطيف: الرفيق بعباده، يقال: لطَف به يلطُف لطْفاً، إذا رَفق به. والذلول من المراكب: ما لا صعوبة فيه. ومناكب الأرض: ظهورها، ومنكب كل شيء أعلاه، وأصله الجانب، ومنه مَنكِب الرجل، والريح النكباء، والنشور: الحياة بعد الموت، يقال: نشر الميت يَنشر نشوراً إذا عاش، وأنشَره الله أحياه، قال الأعشى:

حسي يقولَ الناسُ مما رأوًا يا عجباً للميتِ الناشر(٢)

وأصله من النشر ضد الطيّ. والحاصب: الحجارة التي ترمي بها كالحصباء، وحصّبه بالحصاة يحصبه حضباً، إذا رماه بها. ويقال للذي يرمي به حاصب، أي ذو حصب.

الإعراب: ﴿ بِٱلْفَيْبِ ﴾ في موضع نصب على الحال ﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ ﴾ فيه وجوه:

أحدها: أن يكون ﴿مَنَ خَلَقَ﴾ في موضع رفع بأنه فاعل ﴿يَمَـٰلَمُ﴾ والتقدير: ألا يعلم مَن خلق الخلق ضمائر صدورهم.

الثاني: أن يكون ﴿مَنْ خَلَقَ﴾ في موضع نصب بأنه مفعول به، وتقديره: ألا يعلم الله من خلقه.

والثالث: أن يكون ﴿مِن﴾ استفهاماً في موضع نصب بأنه مفعول ﴿خَلَقَ﴾ وفاعل ﴿خَلَقَ﴾ وفاعل ﴿خَلَقَ﴾ الضمير المستكن فيه العائد إلى الله تعالى، والأول أصح الوجوه.

وقوله: ﴿أَنْ يَغْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ﴾ في موضع نصب بأنّه بدل ﴿مَنْ﴾ في قوله: ﴿مَنْ فِي السَّمَآءِ﴾ وهو بدل الاشتمال. ﴿فَإِذَا هِى تَمُورُ﴾ إذا ظرف المفاجأة، وهو معمول. قوله: ﴿مِنَ السَّمَآءِ﴾ وهو بدل الاشتمال. ﴿فَإِذَا هِى تَمُورُ﴾ إذا ظرف المفاجأة، وهو معمول. قوله: ﴿مِنَ تَمُورُ﴾ جملة في موضع نصب على الحال من ﴿يَغْسِفَ بِكُمُ ٱلأَرْضَ﴾ وذو الحال ﴿الأَرْضِ﴾ و﴿أَن يُعْسِفَ﴾ وقوله ﴿كَيْفَ نَذِيرٍ﴾ مبتدأ وخبر، والخبر مقدم، والجملة يُرْسِلَ﴾ بدل أيضاً مثل قوله ﴿أَن يَغْسِفَ﴾ وقوله ﴿كَيْفَ نَذِيرٍ﴾ مبتدأ وخبر، والخبر مقدم، والجملة

⁽١) من عجز بيت أنشده سيبويه. ولم ينسبه إلى قائل، وتمامه: «فأرعي فزارة لا هناك المرتع».

⁽۲) يصف جارية، وقبل هذا البيت قوله:

[«]لو أسندت ميتاً إلى نحرها عاش ولم ينقل إلى قابر» والناشر بمعنى المنشور كما في قوله تعالى: ﴿ تَلَوَ دَافِقٍ ﴾ بمعنى المدفوق.

<u>aistisisi</u>stisitti tuleista....

متعلقة بقوله: ﴿فَسَتَعْلَمُونَ﴾ والتقدير: فستعلمون محذور إنذاري أم لا. وقوله: ﴿فَكَيْفَ كَانَ كِيرِ ﴾ ﴿كَيْفَ هنا خبر ﴿كَانَ ﴾ وقوله: ﴿وَوَقَيِضَى ﴿ معطوف على ﴿صَفَقَتِ ﴾ وإنما عُطف الفعل على الاسم، ومن الأصل المقرر أن الفعل لا يعطف إلا على الفعل، كما أن الاسم لا يعطف إلا على الاسم، لأنه وإن كان فعلًا فهو في موضع الحال، فتقديره تقدير اسم فاعل، و ﴿صَفَقَاتِ ﴾ حال، فجاز أن يعطف عليه، فكأنه قال: صافات وقابضات، وقد جاء مثل هذا في الشعر، قال:

بات يُخشيها بعضب باتِر يعدِل في أسوُقِها وجائر(١)

﴿أَمَّنَ هَلَا ٱلَّذِى هُوَ جُندُ لَكُو ﴾ من هنا استفهام في موضع رفع بالابتداء، دخل عليه ﴿أَمَ ﴾ المنقطعة، و ﴿هَلَا ٱلَّذِى ﴾ خبره، وقد وصل بالمبتدأ والخبر وهو قوله: ﴿هُوَ جُندٌ لَكُو ﴾ و ﴿ يَنصُرَكُمُ ﴾ صفة الجند.

• المعنى: لما تقدم الوعيد عقبه سبحانه بالوعد، فقال: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَغْشُونَ رَبَّهُم بِٱلْفَيْبِ﴾ أي يخافون عذاب ربهم باتقاء معاصيه، وفعل طاعاته، على وجه الاستسرار بذلك، لأن الخشية متى كانت بالغيب على ما ذكرنا، كانت بعيدة من الرياء، خالصة لوجه الله، وخشية الله بالغيب تنفع بأن يستحق عليها الثواب، وخشيته في الظاهر بترك المعاصي لا يستحق بها الثواب، فإذا الخشية بالغيب أفضل لا محالة. وقيل: بالغيب معناه أنهم يخشونه ولم يروه، فيؤمنون به خوفا من عذابه. وقيل: يخافونه حيث لا يراهم مخلوق، لأن أكثر ما ترتكب المعاصي إنما ترتكب في حال الخلوة، فهم يتركون المعصية لئلا يجعلوا الله سبحانه أهون الناظرين إليهم، ولأن من تركها في حال العلانية أيضاً ﴿ لَهُمْ مَّغَفِرَةٌ ﴾ لذنوبهم ﴿وَأَجُرٌ كَبِيرٌ ﴾ أي عظيم في الآخرة لا فناء له.

ثم قال سبحانه مهدّداً للعصاة: ﴿وَأَسِرُوا فَوَلَكُمْ أَوِ اَجْهَرُوا بِهِ ۚ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ السُّدُورِ ﴾ يعني أنه عليم عالم بإخلاص المخلص، ونفاق المنافق، فإن شئتم فأظهروا القول، وإن شئتم فأبطنوه، فإنه عليم بضمائر القلوب، ومن علم إضمار القلب علم إسرار القول. قال ابن عباس: كانوا ينالون من رسول الله ﷺ، فيخبره به جبرئيل، فقال بعضهم لبعض: أسرّوا قولكم لكيلا يسمع آل محمد، فنزلت الآية.

﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾ قيل: في معناه وجوه:

أحدها: ألا يعلم ما في الصدور من خلق الصدور.

وثانيها: ألا يعلم سر العبد من خلقه، أي: من خلق العبد، فعلى الوجهين يكون من خلق بمعنى الخالق.

⁽۱) يصف رجلًا كريماً وفد عليه الأضياف فبادر إلى نحر الجزور لعشاء هؤلاء الضيفان. وقوله: «ويعشيها» بالعين المهملة، والضمير يرجع إلى الجزور. وروي بالغين المعجمة، فالضمير يرجع إلى زوجة الرجل، وينقلب المعنى إلى معنى آخر كما قاله العيني. والعضب: السيف. والباتر: القاطع. وأسوق جمع الساق. وجائر: من الجور ضد العدل. والشاهد في عطف جائر على يعدل لكونه بمعنى الفعل أي يعدل ويجور.

وثالثها: أن يكون من خلق بمعنى المخلوق، والمعنى: ألا يعلم الله مخلوقه. ﴿وَهُو اللَّطِيثُ ﴾ أي العالم بما لطف ودق. وقيل: اللطيف بعباده من حيث يدبرهم بألطف التدبير، واللطيف التدبير من يدبر تدبيراً نافذاً لا يجفو عن شيء يدبره به. وقيل: اللطيف: من كان فعله في اللطف بحيث لا يهتدي إليه غيره، وهو فعيل بمعنى فاعل، كالقدير والعليم. وقيل: هو بمعنى المبدع بمعنى المبدع. وقيل: اللطيف الذي يكلف اليسير ويعطي الكثير في العالم بالعباد وأعمالهم.

ثم هدّ سبحانه الكفار زاجراً لهم عن ارتكاب معصيته والجحود لربوبيته، فقال: ﴿ اَلْمِنهُ مِن فِي السّمَاءِ السّماء الله الله وأمره ونهيه وتدبيره، لا بد أن يكون هذا معناه لاستحالة أن يكون الله جلّ جلاله في مكان أو في جهة. وقيل: يعني بقوله: ﴿ مَن فِي السّمَاءِ الملك الموكل بعذاب العصاة ﴿ أَن يَغْيفَ بِكُمُ ٱلأَرْضَ يعني أن يشق الأرض فيغيبكم فيها إذا عصيتموه ﴿ فَإِذَا هِ تَمُورُ ﴾ أي تضطرب وتتحرّك، والمعنى: أن الله يحرك الأرض عند الخسف بهم حتى تضطرب فوقهم، وهم يخسفون فيها حتى تلقيهم إلى أسفل. والمؤر: التردد في الذهاب والمجيء مثل الموج ﴿ أَمْ أَينتُم مَن فِي السّمَاءِ أَن يُرسِلُ عَلَيْكُمُ عَاصِبَا ﴾ أي ريحاً ذات حجر، كما أرسل على قوم لوط حجارة من السماء. وقيل: سحاباً يحصب عليكم الحجارة حجر، كما أرسل على قوم لوط حجارة من السماء. وقيل: سحاباً يحصب عليكم الحجارة فَسَتَعْلَمُونَ ﴾ حينئذ ﴿ كَيْفَ نَذِيرٍ ﴾ أي كيف إنذاري إذا عاينتم العذاب.

﴿ وَلَقَدْ كُذَّ الَّذِينَ مِن قَبِلِهِم ﴾ رسلي وجحدوا وحدانيّتي ﴿ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٍ ﴾ أي عقوبتي وتغييري ما بهم من النعم. وقيل: كيف رأيتم إنكاري عليهم بإهلاكهم واستئصالهم. ثم نبه سبحانه على قدرته على الخسف وإرسال الحجارة، فقال: ﴿ أَوَلَمْ بَرَوًا إِلَى الطّيْرِ فَوْقَهُمْ صَنَفَتِ ﴾ تصف أجنحتها في الهواء فوق رؤوسهم ﴿ وَيَقْيِضَنَّ ﴾ أجنحتهن بعد البسط، وهذا معنى الطيران، وهو بسط الجناح وقبضه بعد البسط، أي يضربن بأرجلهن، ويبسطن أجنحتهن تارة ويقبضن أخرى، فالجو للطائر كالماء للسابح. وقيل: معناه أن من الطير ما يضرب بجناحه فيصف، ومنه ما يمسكه فيدف، ومنه الصفيف والدفيف ﴿ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّمْنَ ﴾ بتوطئة الهواء لهن، ولولا ذلك لسقطن، وفي ذلك أعظم دلالة وأوضح برهان وحجة بأن من سخّر الهواء هذا التسخير

على كل شيء قدير. والصف: وضع الأشياء المتوالية على خط مستقيم، والقبض: جمع الأشياء عن حال البسط، والإمساك: اللزوم المانع من السقوط، عن علي بن عيسى ﴿إِنَّهُ بِكُلِ مِكْلِ شَيْمِ بَعِيرُ﴾ أي بجميع الأشياء عليم.

﴿أَمَّنَ هَلَا ٱلَّذِى هُوَ جُندُ لَكُو يَنصُرُكُو مِن دُونِ ٱلرِّمَنَ ﴾ هذا استفهام إنكار أي: لا جند لكم ينصركم مني، ويمنعكم من عذابي إن أردت عذابكم، عن ابن عباس. ولفظ الجند موحّد، ولذلك قال: ﴿هَلَا ٱلَّذِى﴾ وكأنه سبحانه يقول للكفار: بأي قوة تعصونني؟ ألكم جند يدفع عنكم عذابي؟ بيّن بذلك أن الأصنام لا يقدرون على نصرتهم ﴿إِنِ ٱلْكَفْرُونَ إِلّا فِي غُرُورٍ ﴾ أي ما الكافرون إلا في غرور من الشيطان، يغرّهم بأن العذاب لا ينزل بهم. وقيل: معناه ما هم إلا في أمر لا حقيقة له من عبادة الأوثان، يتوهّمون أن ذلك ينفعهم والأمر بخلافه.

﴿أَمَنْ هَذَا اللَّهِى يَرَوُكُمُ إِنْ أَمْسَكَ رِنْقَمُ اي الذي يرزقكم إن أمسك الله الذي هو رازقكم أسباب رزقه عنكم، وهو المطر لههنا ﴿بَل لَجُوا فِي عُتُو وَنُفُورٍ اي ليسوا يعتبرون فينظرون، بل تمادوا واستمروا في اللجاج، وجاوزوا الحد في تماديهم ونفورهم عن الحق، وتباعدهم عن الإيمان، لما كان للمشركين صوارف كثيرة عن عبادة الأوثان، وهم كانوا يتقحمون بذلك على العصيان، فقد لجوا في عتوهم. قال الفراء: قوله: ﴿أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرَزُقُكُو الآية، تعريف حجة ألزمها الله العباد، فعرفوا فأقروا بها، ولم يردوا لها جواباً، فقال سبحانه: ﴿بَل لَجُوا فِي عُتُو وَنَفُورٍ ﴾.

 $\bullet \bullet \bullet$

قوله تعالى: ﴿ أَفَنَ يَمْشِى مُكِبًّا عَلَى وَجِهِدِ ۚ أَهَدَىٰ أَمَن يَمْشِى سَوِيًّا عَلَى صِرَطِ مُسْتَقِيمٍ قَلَ هُو اللَّذِى ذَرَاكُمْ فِي الْذَيْ اَنْشَأَكُم وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَقْدِدَةً قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿ قُلُ قُلُ هُو اللَّذِى ذَرَاكُمْ فِي الْمَرْضِ وَإِنْتِهِ تُحْشَرُونَ ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُم صَدِقِينَ ﴾ هُو اللَّذِى ذَرَاكُمْ فِي الْمَرْضِ وَإِنَّهِ تُحْشَرُونَ فَي وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُم صَدِقِينَ ﴾ قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِندَ اللّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ قُلْ أَرْءَيْتُم إِن أَهْلَكُنِى اللّهُ وَمَن مَعِى أَوْ رَحِمَنَ كَفُرُواْ وَقِيلَ هَذَا اللّذِى كُنتُم بِهِ تَدَعُونَ ﴾ قُلْ هُو الرَّحْمَنُ اللّهُ وَمَن مَعِى أَوْ رَحِمَنَا فَمَن عُمِي أَوْ رَحِمَنَا فَمَن عُمِي أَوْ رَحِمَنَا فَمَن عُمِي اللّهُ وَمَن مَعِي أَوْ رَحِمَنَا فَمَن عُمِي اللّهِ مُنْ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَلَنا فَسَتَعْلَمُونَ هُو الرَّحْمَنُ اللّهُ عَبِيلٍ هُمِي قُلْ أَرَءَيْتُم إِنْ أَصْبَحَ مَا وَكُمْ غَوْلُ فَن يَأْتِيكُم بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴾ ومَن هُو فِي ضَلَلٍ مُبِينٍ ﴾ قُلْ أَرْءَيْتُم إِنْ أَصْبَحَ مَا وَكُمْ غَوْلُ فَن يَأْتِيكُم بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴾ ومَن هُو فِي ضَلَلٍ مُبِينٍ ﴾ قُلْ أَوْمَاتُهُ أَن أَصَبَحَ مَا قُلُكُمْ غَوْلُ فَن يَأْتِيكُم بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴾ ومَن هُو فِي ضَلَلٍ مُبِينٍ هُو قُلُ أَرْءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَا وَكُمْ غَوْلُ فَن يَأْتِيكُم بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴿ فَي اللّهُ عَلَى اللّهُ عَمْلُولُ مُن يَأْتِيكُم بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴿ فَي مَا لَوْلُهُمْ عَوْلُ فَن يَأْتِيكُم بِمَاءٍ مَعِينٍ فَي اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللْ

- القراءة: قرأ يعقوب: «تدعون» ساكنة الدال خفيفة، وهي قراءة الحسن والضحاك وقتادة، والباقون: ﴿ يَدَّعُونَ ﴾ بالتشديد، وقرأ الكسائي «فسيعلمون» بالياء، والباقون: بالتاء.
- الحجة: أما قوله: ﴿تَدْعُونَ﴾ فالمعنى: هذا الذي كنتم به تدعون الله، كقوله تعالى:
 ﴿سَأَلُ سَآبِلُ بِعَدَابٍ وَاقِمٍ ﴾ وأما ﴿تَدَّعُونَ﴾ بالتشديد فمعناه: تتداعون بوقوعه، قال ابن جني: يعني
 كانت الدعوة بوقوعه فاشية بينكم، كقوله تعالى في معنى العموم: ﴿وَلَا نَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ ﴾ أي لا

يفشُ هذا فيكم، وليس معنى ﴿تَدَّعُونَ﴾ هنا من ادعاء الحقوق، وإنما بمعنى تتداعون من الدعاء، لا من الدعوى، كما في قول الشاعر:

فما برحت خيل تثوب وتدعي

يعني تتداعى بينها يا لفلان.

• اللغة: يقال: كببته فأكب، وهو نادر، مثل قشَعت الريحُ السحاب فأقشَعت، ونزفت البئر فأنزفت: أي ذهب ماؤها، ونسلت ريش الطائر فانسل. والزلفة: القربة، وهو مصدر يستوي فيه الواحد والجمع، ومنه: المزدلفة، لقربه من مكة، وقد تجمع الزلفة زُلفاً، قال العجاج:

ناجٍ طواه الأينُ محا وَجفا طيَّ الليالي ذُلفاً فزلفاً (1)

وساءه الأمر يسوؤه سُوءاً: أي غمَّه وحزنه، ومنه أساء يُسيء، إذا فعل ما يؤدي إلى الغم. وماء غَورٌ، أي غائر، وصف بالمصدر مبالغة، كما يقال: هؤلاء زَوْر فلان وضَيفه. والمعين: قيل: إنه مفعول مأخوذ من العين، فعلى هذا يكون مثل مَبيع من البيع. وقيل: إنه من الإمعان في الجري، فعلى هذا يكون على وزن فعيل، فكأنه قيل: مُمعنٌ في الإسراع والظهور.

- والإعراب: ﴿قَلِيلًا﴾ صفة مصدر محذوف، أي: تشكرون شكراً قليلاً، و﴿مَا﴾ مزيدة. ﴿فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَلِ ثَبِينِ﴾ يحتمل أن يكون ﴿مَنْ﴾ استفهاماً، فيكون اسماً موصولاً. قال أبو على: دخلت الفاء في قوله: ﴿فَمَن يُجِيرُ﴾ وقوله: ﴿فَنَ يَأْتِيكُم ﴾ لأن ﴿أَرْءَيْتُم ﴾ بمعنى: انتبهوا، أي انتبهوا فمن يجير، وانتبهوا فمن يأتيكم، كما تقول: قم فزيد قائم. قال: ولا يكون الفاء جواب الشرط، وإنما يكون جواب الشرط مدلول ﴿أَرْءَيْتُم ﴾ قال: وإن شئت كانت الفاء زائدة، مثلها في قوله: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَهُم ﴾ ويكون الاستفهام سادًا مسدً مفعولي ﴿أَرْءَيْتُم ﴾ كقولهم: أرأيت زيداً ما فعل؟ وهذا من دقائقه.
- المعنى: ثم ضرب سبحانه مثلاً للكافر والمؤمن، فقال: ﴿أَفَنَ يَمْثِى مُكِبًا عَلَى وَجِهِمِهِ وَلا مِن يستقبله، لا ينظر أمامه، ولا يمينه ولا أي منكساً رأسه إلى الأرض، فهو لا يبصر الطريق ولا من يستقبله، لا ينظر أمامه، ولا يمينه ولا شماله، وهو الكافر المقلد، لا يدري أمحق هو أم مبطل هذا ﴿أَهَدَىٰ أَمْن يَمْشِى سَوِيًا ﴾ أي مستوياً قائماً يبصر الطريق وجميع جهاته كلها، فيضع قدمه حيث لا يعثر، وهو المؤمن الذي سلك طريق الحق وعرفه، واستقام عليه، وأمكنه دفع المضار عن نفسه، وجلب المنافع إليها ﴿عَلَى صِرَطِ مُسْتَقِيمٍ ﴾ أي على طريق واضح قيم، وهذا معنى قول ابن عباس ومجاهد. وقيل: إن هذا في الآخرة، يحشر الله الكافر مكباً على وجهه يوم القيامة، كما قال: ﴿وَغَشُرُهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ عَلَى وُجُوهِهِمْ ﴾، عن قتادة ﴿فُلُ ﴾ يا محمد لهؤلاء الكفار ﴿هُوَ ٱلّذِى آنشاَكُمُ ﴾ بأن أخرجكم من العدم إلى

⁽١) وبعده «سماوة الهلال حتى احقوقفا» قوله ناج أي الجمل الذي ينجو بصاحبه من خطر البرية. والأين: الإعياء والتعب أي هزل السير الجمل كما يهزل الليالي الهلال وزلفاً فزلفاً أي درجة بعد درجة ومنزلة بعد منزلة.

الوجود ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمَعَ﴾ تسمعون به المسموعات ﴿وَالْأَبْصَرَ ﴾ تبصرون بها المبصرات ﴿وَالْأَفْسَرَ ﴾ تبصرون بها المبصرات ﴿وَالْأَفْسَدَ ﴾ يعني القلوب تعقلون بها وتتدبرون، فأعطاكم آلات التفكر والتمييز والوصول إلى العلم ﴿وَلِيلًا مَا نَشَكُرُونَ ﴾ أي تشكرون قليلًا ، وقيل: معناه قليلًا شكركم، فتكون ما مصدرية ﴿وَلَيْ مَن اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ عَلَى ﴿ اللَّهِ عَلَى اللهُ عَلَى ال

ثم حكى سبحانه ما كان يقوله الكفار مستبطئين عذاب الله مستهزئين بذلك، فقال: ﴿وَتَقُولُونَ مَتَى هَلَا ٱلْوَعْدُ﴾ من الخسف، والحاصب، أو البعث والجزاء ﴿إِن كُنتُمْ صَلِدِقِينَ﴾ في أن ذلك يكون ﴿ وَلَيْمًا ۚ أَنَّا اللَّهِ أَيْمًا اللَّهِ أَيْدَ اللَّهِ ﴾ يعني علم الساعة ﴿ وَإِنَّمَا أَنَّا نَذِيرٌ ﴾ أي مخوف لكم به ﴿مُبِينُّ﴾ أي مبين لكم ما أنزل الله إلى من الوعد والوعيد والأحكام. ثم ذكر سبحانه حالهم عند نزول العذاب ومعاينته، فقال: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً﴾ أي فلما رأوا العذاب قريباً، يعني يوم بدر، عن مجاهد. وقيل: معاينة، عن الحسن. وقيل: إن اللفظ ماض والمراد به المستقبل، والمعنى: إذا بعثوا ورأوا القيامة قد قامت، ورأوا ما أعد لهم من العذاب. وهذا قول أكثر المفسرين ﴿سِيَّتَتْ وُجُوهُ ٱلَّذِيرَٰ كُفُرُوا﴾ أي اسودَّت وجوههم وعلتها الكآبة، يعنى قبحت وجوههم بالسواد. وقيل: معناه ظهرت على وجوههم آثار الغم والحسرة، ونالهم السوء والخزي ﴿وَقِيلَ﴾ لهؤلاء الكفار إذا شاهدوا العذاب ﴿هَٰذَا ٱلَّذِى كُنُتُم بِهِـ تَدَّعُونَ﴾ قال الفراء: تدَّعون وتدْعون واحد، مثل تدَّخرون وتذُخرون، والمعنى: كنتم به تستعجلون وتدعون الله بتعجيله، وهو قولهم: ﴿إِن كَاكَ هَنَا هُوَ ٱلۡحَقُّ مِنْ عِندِكَ﴾ الآية، عن ابن زيد. وقيل: هو تدّعون من الدعوى، أي تدّعون أن لا جنة ولا نار، عن الحسن. وروى الحاكم أبو القاسم الحسكاني بالأسانيد الصحيحة عن الأعمش قال: لما رأوا ما لعلى بن أبى طالب عَلِينَا عند الله من الزلفي، سيئت وجوه الذين كفروا. وعن أبي جعفر عَلِينَ لللهُ اللهِ اللهُ عَلَيْ عَلَى عَلَيْنُ مَنِ النَّبِي عَلَيْنُ ، سيئت وجوه الذين كفروا، يعني الذين كذبوا بفضله.

وَفَلَ لَهُ لَهُ وَلا الكفار وَأَرَءَ يَتُمْ إِنَ أَهْلَكِنَى الله وَمَن مَعِى بأن يميتنا وَأَوَ رَجَنا بتأخير آجالنا وَعَمر أَلَكُفِرِينَ مِنْ عَدَابٍ أَلِيمِ استحقوه بكفرهم، وما الذي ينفعهم في دفع العذاب عنهم؟ وقيل: إن الكفار كانوا يتمنون موت النبي علي وموت أصحابه، فقيل له: قل لهم: إن أهلكني الله ومن معي، ذلك بأن يميتني ويميت أصحابي، فمن الذي ينفعكم ويؤمنكم من العذاب، فإنه واقع بكم لا محالة. وقيل: معناه أرأيتم إن عذبني الله ومن معي أو رحمنا، أي غفر لنا، فمن يجيركم؟ أي: نحن مع إيماننا بين الخوف والرجاء، فمن يجيركم مع كفركم من العذاب ولا رجاء لكم كما للمؤمنين، عن ابن عباس، وابن كيسان. ثم قال: ﴿ فَلْ لَهُ لِهُ وَلا الكفار على وجه التوبيخ لهم ﴿ هُو الرَّحَمَنُ ﴾ أي إن الذي أدعوكم إليه هو الرحمن، الذي عمّت نعمته جميع الخلائق ﴿ وَامَنَا هِهِ وَعَلَيْهِ وَوَكَلَا الله عَلَمُ المؤمنين وَمَالِ مُبِينِ ﴾ اليوم أنحن أم أنتم؟ ومن قرأ بالياء فمعناه: فسيعلم الكفار يوم القيامة ﴿ مَنْ هُو فِي صَلَلِ مُبِينِ ﴾ اليوم أنحن أم أنتم؟ ومن قرأ بالياء فمعناه: فسيعلم الكفار يوم القيامة ﴿ مَنْ هُو فِي صَلَلِ مُبِينِ ﴾ اليوم أنحن أم أنتم؟ ومن قرأ بالياء فمعناه: فسيعلم الكفار يوم القيامة ﴿ مَنْ هُو فِي صَلَلِ مُبِينِ ﴾ اليوم أنحن أم أنتم؟ ومن قرأ بالياء فمعناه: فسيعلم الكفار يوم القيامة ﴿ مَنْ هُو فِي صَلَلِ مُبِينِ ﴾ اليوم أنحن أم أنتم؟ ومن قرأ بالياء فو عنه المعناه في مناه المنه المناه في مناه المناه المؤمنية في مناه المناه المناه المؤمنية في مناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله فو من قرأ بالياء فو مناه الناه فو مناه المناه المناء المناه المن

الكفار ذلك. ﴿قُلْ أَرَمَيْتُمْ إِنْ أَصَبَعَ مَآؤُكُو غَوْرًا﴾ أي غائراً ناضباً في الآبار والعيون ﴿فَنَ يَأْتِيكُم بِمَاءِ مَا اللَّهِ وَقَلَى اللَّهِ وَقَلَى اللَّهِ وَقَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَقَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَقَلَى اللَّهِ وَقَلَى اللَّهِ وَقَلَى اللَّهُ وَلَا تَشْرِكُوا بِهُ شَيْئًا وَذَكُو مَقَاتُلَ اللَّهُ أَلَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاءُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّه



سيكورة القيالم



مكية/آياتها (٥٢)

وتسمّى أيضاً: سورة نّ، وهي مكية، عن الحسن، وعكرمة، وعطاء. وقال ابن عباس وقتادة: من أولها إلى قوله: ﴿ لَوْ كَانُولُو ﴾ مكي، وما بعده إلى قوله: ﴿ لَوْ كَانُولُو ﴾ مكي، وما بعده مدني، وهي اثنتان وخمسون يَعْلَمُونَ ﴾ مكي، وما بعده مدني. وهي اثنتان وخمسون آية بالإجماع.

- تفسيرها: ختم الله سبحانه سورة المُلك بذكر تكذيب الكفار ووعيدهم وافتتح هذه السورة بمثل ذلك، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلنَّحْنِ ٱلرَّحَيْدِ

﴿نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسَطُرُونَ ۞ مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونِ ۞ وَإِنَّ لَكَ لَأَجُرًا غَيْرَ مَمْنُونِ ۞ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمِ ۞ فَسَنْبُصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۞ بِأَيْتِكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ۞ إِنَّ لَكُلَّ بِينَ خُلُقٍ عَظِيمِ ۞ فَسَنْبُصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۞ بِأَيْتِكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ۞ إِنَّ رَبَكَ هُوَ أَعْلَمُ بِاللَّهِ مَوْنِ ۞ فَلَا تُطِعِ ٱلْمُكَذِينَ ۞ وَلَا تُطِع مُلَى حَلَّافٍ مَهِينٍ ۞ هَنَا لِ مَشَلَمْ بِنَمِيمِ ۞ وَلَا تُطْعَ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ ۞ هَنَا لِ مَشَلَمْ بِنَمِيمِ ۞ مَنْتُ إِنَّ مُعْتَدٍ أَيْدِمِ ۞ عُتُلِ بَعْدَ ذَالِكَ زَنِيمٍ ۞ أَن كَانَ ذَا مَالِ وَبَنِينَ ۞ إِذَا مَنْكُم عَلَى عَلَيْهِ مَاكِنُومُ وَ اللَّهُ وَبَنِينَ ۞ إِذَا كُلُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا الْخُولُومِ ۞ .

- القراءة: مضى ذكر اختلاف القراء في إظهار النون وإخفائها، من نون في سورة يس، فلا وجه لإعادته. وقرأ أبو جعفر وابن عامر ويعقوب وسهل: «آن كان» بهمزة واحدة ممدودة على الاستفهام. وقرأ أبو بكر عن عاصم وحمزة: «أأن كان» بهمزتين، وقرأ الباقون: ﴿أَن كَانَ﴾ بفتح الهمزة من غير استفهام.
- الحجة: قال أبو علي: ﴿أَن كَانَ ذَا مَالِ﴾ لا يخلو من أن يكون العامل فيه ﴿تُتَلَىٰ﴾ من قوله: ﴿إِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِ عَالِينُكُ أو ﴿قَالَ﴾ من قوله: ﴿قَالَ أَسَطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ أو شيء ثالث، فلا يجوز أن يعمل واحد منهما فيه، ألا ترى أن ﴿تُتَلَىٰ﴾ قد أضيفت "إذا» إليه، والمضاف إليه لا يعمل فيما

قبله، لا تقول: القتال زيداً حين يأتي، ولا يجوز أن يعمل فيه ﴿قَالَ﴾ أيضاً، لأن ﴿قَالَ﴾ جواب الإذا» وحكم الجواب أن يكون بعد ما هو جواب له، ولا يتقدم عليه، فكما لا يعمل فيه الفعل الأول، فكذلك لا يعمل فيه الثاني، فإذا لم يعمل فيه واحد من هذين الفعلين، وليس في الكلام غيرهما، علمت أنه محمول على شيء آخر، مما دلَّ باقي الكلام عليه، والذي يدل عليه هذا الكلام من المعنى، هو يجحد، أو يكفر، أو يستكبر عن قبول الحق، ونحو ذلك، وإنما جاز أن يعمل فيه المعنى وإن كان متقدِّماً عليه لشبهه بالظرف، والظرف قد تعمل فيه المعاني وإن تقدَّم عليها، ويدلُك على مشابهته الظرف تقدير اللام معه، وإن من النحويين من يقول: إنه في موضع جر، كما أنه لو كانت اللام معه ظاهرة كان كذلك. ومن قرأ بهمزة ممدودة فإنه يزيد همزة بعدها همزة مخففة.

● اللغة: السطر: الكتابة، وهو وضع الحروف على خط مستقيم. واستطر: اكتتب، والبوسطر: آلة التسطير. والممنون: المقطوع، يقال: منّه السيرُ يمنّه منّا إذا قطعه، والمنين: الضعيف. والخلق: المرور في الفعل على عادة، فالخلق الكريم: الصبر على الحق، وتدبير الأمور على مقتضى العقل. وفي ذلك الأناة والرفق والحلم والمداراة. والمفتون: المبتلى بتخبيل الرأي كالمجنون، يقال: فتِن فلان بفلانة، وأصل الفتنة: الابتلاء والاختبار. والمهين: الضعيف الذليل، والمهانة: الذلة والقلة. والهمّاز: الوقاع في الناس بما ليس له أن يعيبهم به، والأصل فيه: الدفع بشدة اعتماد، ومنه: الهمزة حرف من الحروف المعجمة، فهي نبرة تخرج من الصدر بشدة اعتماد. والنميم: التضريب بين الناس بنقل الكلام الذي يغيظ بعضهم على بعض، والنميم والنميم ومنه: النمام: المشموم، لأنه بحدة ريحه كالمخبر عن نفسه. والعتل: الجافي الغليظ، وأصله الرفع، عتله يعتِله إذا زعزعه بغلظة وجفاء. والزنيم: الدَّعِي الملصّق بالقوم وليس منهم، وأصله: الزَنمة وهي الهُنيَّةُ المتدلية تحت حلق الجدي، ويقال للتيس: له زنمتان. قال الشاعر:

زنيم ليس يُعرف مَن أبوه بغيُّ الأمّ ذو حَسب لئيم (١) وقال حسان:

وأنت زنيم نِيَط في آلِ هاهم كما نيط خَلْفَ الراكب القدح الفرد (٢) ويقال: وسَمه يسِمه وسَماً وسِمة. والخرطوم: ما نتأ من الأنف، وهو الذي يقع به الشم، ومنه قيل: خرطوم الفيل وخَرطَمه إذا قطع أنفه.

الإعراب: ﴿ بِأَيتِكُمُ ٱلْمَغْتُونُ ﴾ فيه وجوه:

⁽١) الزنيم: الدعي في النسب، والمستلحق في قوم ليس منهم، لا يحتاج إليه، فكأنه فيهم زنمة.

⁽٢) هذا البيت من الطويل قاله في هجاء أبي سفيان. وقوله: نيط أي علق. والقدح: إناء يشرب فيه يروي الرجلين. وفي الحديث: «لا تجعلوني كقدح الراكب» معناه: لا تجعلوني آخراً، لأن الراكب يعلق قدحه في آخر الرحل بعد فراغه من استصحاب الأهبة.

أحدها: أن المفتون مصدر بمعنى الفتنة، كما يقال: ليس له معقول، وما له محصول، قال الراعى:

حتى إذا لم يتركبوا لعظامه لحماً ولا لفؤاده معقولا

وثانيها: أن يكون: المفتون، اسم المفعول، والباء مزيدة، والتقدير: أيكم المفتون، ويكون مبتدأ وخبراً، وتكون الجملة معلقة بقوله: ﴿ يُشِرُونَ ﴾ .

وثالثها: أن الباء بمعنى في، والمعنى: في أيكم المفتون أي: في أي الفريقين؟ في فرقة الإسلام، أو في فرقة الكفر المجنون؟ وهذا قول الفراء. وقال الراجز في زيادة الباء:

نحن بني جعدة أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج^(۱) أى: ونرجو الفرج.

• المعنى: ﴿نَ اختلفوا في معناه، فقيل: هو اسم من أسماء السورة، مثل: حمّ، وصّ، وما أشبه ذلك. وقد ذكرنا ذلك مع غيره من الأقوال في مفتتح سورة البقرة. وقيل: هو الحوت الذي عليه الأرضون، عن ابن عباس، ومجاهد، ومقاتل، والسدي. وقيل: هو حرف من حروف الرحمن، في رواية أخرى، عن ابن عباس. وقيل: هو الدواة، عن الحسن، وقتادة، والضحاك. وقيل: نون لوح من نور، وروي مرفوعاً إلى النبي ﷺ. وقيل: هو نهر في الجنة، قال الله له: كن مداداً فجمد، وكان أبيض من اللبن، وأحلى من الشهد، ثم قال للقلم: اكتب، فكتب القلم ما كان وما هو كائن إلى يوم القيامة، عن أبي جعفر الباقر ﷺ. وقيل: المراد به الحوت في البحر، وهو من آيات الله، إذ خلقها في الماء، فإذا فارق الماء مات، كما أن حيوان البر إذا خالط الماء مات.

﴿ وَٱلْقَلَمِ ﴾ الذي يكتب به، أقسم الله به لمنافع الخلق فيه، إذ هو أحد لساني الإنسان، يؤدي عنه ما في جنانه، ويبلغ البعيد عنه، ما يبلغ القريب بلسانه، وبه تحفظ أحكام الدين، وبه تستقيم أمور العالمين. وقد قيل: إن البيان بيانان: بيان اللسان، وبيان البنان، وبيان اللسان تدرسه الأعوام، وبيان الأقلام باق على مرّ الأيام. وقيل: إن قوام أمور الدين والدنيا بشيئين: القلم والسيف، والسيف تحت القلم، وقد نظمه بعض الشعراء وأحسن فيما قال:

إن يخدم القلمَ السيفُ الذي خَضعت له السرقاب ودانت حِذره الأمسم فالموت، والمموت شيء لا يغالبه، ما زال يتبع ما يجري به القلم كذا قضى الله للأقلام مذ بَريت أن السيوف لها مذ أرهفت خدم (٢)

﴿ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ أي وما يكتبه الملائكة مما يوحى إليهم، وما يكتبونه من أعمال بني آدم، فكان القسم بالقلم، وما يسطر بالقلم. وقيل: إن ﴿ مَآ ﴾ مصدرية، وتقديره: والقلم وسطرهم،

⁽١) الفلج: الظفر والفوز.

⁽٢) برى القلم: شقّه. وأرهف السيف: رققه.

فيكون القسم بالكتابة، وعلى القول الأول يكون القسم بالمكتوب (مَا أَنَتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْوُنِ ﴿ الله هو جواب القسم، ومعناه: لست يا محمد بمجنون بنعمة ربك، كما تقول: ما أنت بنعمة ربك بجاهل، وجاز تقديم معمولها بعد الباء لأنها زائدة مؤكدة، وتقديره: انتفى عنك الجنون بنعمة ربك. وقيل: هو كما يقال: ما أنت بمجنون بحمد الله. وقيل: معناه بما أنعم عليك ربك من كمال العقل، والنبوة، والحكمة، لست بمجنون أي: لا يكون مجنوناً من أنعمنا عليه بهذه النعم. وقيل: معناه ما أنت بمجنون والنعمة لربك، كما يقال: سبحانك اللهم وبحمدك، أي والحمد لك، وهذا تقرير لنفي الجنون عنه. وقالوا: إن هذا جواب لقول المشركين: ﴿ يَكَأَيُّا الَّذِي نُزِّلُ عَلَيْهِ الْذِكَرُ إِنَّكَ لَمَجَنُونٌ ﴾ [الحجر: ٦].

﴿ وَإِنَّ لَكَ ﴾ يا محمد ﴿ لَأَجُرًا ﴾ أي ثواباً من الله على قيامك بالنبوة، وتحمُّلك أعباء الرسالة ﴿ غَيْرُ مَمَّنُونِ ﴾ أي غير مقطوع، وهو ثواب الجنة، يعني: لا تبال بكلامهم مع ما لك عند الله من الثواب الدائم، والأجر العظيم. وقيل: غير ممنون، أي لا يُمنُ به عليك، عن أبي مسلم، والمعنى: غير مكدّر بالمنّ الذي يقطع عن لزوم الشكر، فقد قيل: «المِنة تكدّر الصنيعة». وقال ابن عباس: ليس من نبي إلا وله مثل أجر من آمن به ودخل في دينه.

ثم وصف سبحانه نبيه على فقال: ﴿وَإِنَّكَ﴾ يا محمد ﴿لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمِ﴾ أي على دين عظيم، وهو دين الإسلام، عن ابن عباس، ومجاهد، والحسن. وقيل: معناه أنك متخلّق بأخلاق الإسلام، وعلى طبع كريم.

وحقيقة الخلق ما يأخذ به الإنسان نفسه من الآداب، وإنما سمي خُلقاً لأنه يصير كالخِلقة فيه، فأما ما طبع عليه من الآداب فإنه الخِيم، فالخلق: هو الطبع المكتسب، والخيم: هو الطبع الغريزي. وقيل: الخلق العظيم: الصبر على الحق، وسعة البذل، وتدبير الأمور على مقتضى العقل، بالصلاح والرفق والمداراة، وتحمُّل المكاره في الدعاء إلى الله سبحانه، والتجاوز والعفو وبذل الجهد في نصرة المؤمنين، وترك الحسد والحرص ونحو ذلك، عن الجبائي. وقالت عائشة: كان خلق النبي علي ما تضمنه العشر الأول من سورة المؤمنين، ومن مدحه الله سبحانه بأنه على خلق عظيم، فليس وراء مدحه مدح. وقيل: سمي خلقه عظيماً لأنه عاشر الخلق بخلقه، وزايلهم بقلبه، فكان ظاهره مع الخلق، وباطنه مع الحق. وقيل: لأنه امتثل تأديب الله سبحانه إياه بقوله: ﴿ خُذِ ٱلْعَنُو وَأَمْرٌ بِٱلْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْجَهِدِينِ ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

وقيل: سمي خلقه عظيماً لاجتماع مكارم الأخلاق فيه، ويعضده ما روي عنه قال: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق». وقال: "أدّبني ربي فأحسن تأديبي». وقال على: "إن المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة قائم الليل وصائم النهار». وعن أبي الدرداء قال: قال النبي على: "ما من شيء أثقل في الميزان من خلق حسن». وعن الرضا علي بن موسى عليه عن آبائه عن النبي قال: "عليكم بحسن الخلق، فإن حسن الخلق في الجنة لا محالة، وإياكم وسوء الخلق، فإن سوء الخلق في النار لا محالة». وعن أبي هريرة عن النبي على قال: "أحبكم إلى

الله أحسنكم أخلاقاً، الموطئون أكنافاً، الذين يألفون ويؤلفون، وأبغضكم إلى الله المشاؤون بالنميمة، المفرّقون بين الإخوان، الملتمسون للبراء العثرات»(١).

﴿ فَسَلَيْصِرُ وَلِبُصِرُونَ ﴾ أي فسترى يا محمد ويرون، يعني الذين رمؤه بالجنون ﴿ بِأَيتِكُمُ الْمَغْتُونُ ﴾ أي أيكم المجنون الذي فتن بالجنون: أأنت أم هم؟ وقيل: بأيكم الفتنة؟ وهو الجنون. يريد أنهم يعلمون عند العذاب أن الجنون كان بهم حين كذبوك وتركوا دينك لا بك. وقيل: معناه فستعلم ويعلمون في أي الفريقين المجنون الذي فتنه الشيطان.

ثم قال سبحانه للنبي الله الله الله البوت الله الله الله الله الله عزّ وجل الباحدين الله عزّ وجل الباحدين النبوتك، ولا تجبهم إلى ما يلتمسون منك، ولا توافقهم فيما يريدون ﴿وَدُوا لَو تَدُمِنُ فَيْدِمِنُونَ فِي دينهم ، شبّه التليين في الدين بتليين الدهن، ود هو ابن عباس في عن ابن عباس. وقيل: معناه ودُوا لو تكفر فيكفرون، عن الضحاك، وعطاء، وابن عباس في رواية أخرى. وقيل: معناه ودُوا لو تركن إلى عبادة الأصنام فيمالئونك. والإدهان: الجريان في ظاهر الحال على المقاربة مع إضمار العداوة، وهو مثل النفاق. وقيل: ودُوا لو تصانعهم في دينك فيصانعونك، عن الحسن. ثم قال: ﴿وَلَا نُولِعَ الله على المقاربة عن الحسن. ثم قال: ﴿وَلَا نُولِعَ لَا محمد ﴿ كُلَّ حَلَانِ والتمييز. وقيل: وليل عند الله تعالى وعند الناس. وقيل: كذاب، لأن من عُرف بالكذب كان ذليلًا حقيراً، عن ذليل عند الله تعالى وعند الناس. وقيل: كذاب، لأن من عُرف بالكذب كان ذليلًا حقيراً، عن ابن عباس. وقيل: يعني الوليد بن المغيرة قال: عرض على النبي علي المال ليرجع عن دينه. وقيل: يعني الأخنس بن شريق، عن عطاء. وقيل: يعني الأسود بن عبد يغوث، عن مجاهد وقيل: يعني الناس مغتاب، عن ابن عباس ﴿ مُشَلِمُ يَنِيمِ الله وقيل بالمال. وقيل: مناع ويفسد بين الناس، ويضرب بعضهم على بعض ﴿ مُنَاعِ الْمَنِيمِ الله أي بخيل بالمال. وقيل: مناع ويفسد بين الناس، ويضرب بعضهم على بعض ﴿ مُنَاعِ الْمَنِيمُ أَي بخيل بالمال. وقيل: مناع ويفسد بين الناس، ويضرب بعضهم على بعض ﴿ مُنَاعِ اللَّهِ يَنْ بَعْ المال بالمال. وقيل: مناع

⁽١) يعني: يتفحصون حتى يقفوا على عثرة للبري..

عشيرته عن الإسلام، بأن يقول: من دخل دين محمد لا أنفعه بشيء أبداً، عن ابن عباس.
﴿ مُعْتَدِ ﴾ أي مجاوز عن الحق غشوم ظلوم، عن قتادة ﴿ أَيْدٍ ﴾ أي آثم فاجر فاعل ما يأثم به. وقيل: معتد في ظلم غيره، أثيم في ظلم نفسه ﴿ عُتُلٍ مَعْدَ ذَيْكِ ﴾ أي هو عتل مع كونه مناعاً للخير معتدياً أثيماً، وهو الفاحش السيء الخلق، روي ذلك في خبر مرفوع. وقيل: هو القوي في كفره، عن عكرمة. وقيل: الجافي الشديد الخصومة بالباطل، عن الكلبي. وقيل: الأكول المنوع، عن الخليل. وقيل: هو الذي يعتل الناس فيجرهم إلى حبس أو عذاب، ومنه قول الشاعر:

فيا ضيعة الفتيانِ إذ يعتِلونه ببطن الشَّرَى مثل الفنيق المسدَّم (١) ﴿ رَنِيدٍ ﴾ أي دَعيٌ ملصَقٌ إلى قوم ليس منهم في النسب، قال الشاعر:

زنسية تداعاه الرجال تداعِياً كما زِيد في عرض الأديم الأكارع^(٢)

وقيل: هو الذي له علامة في الشر، وهو معروف بذلك، فإذا ذكر الشر سبق القلب إليه، كما أن العنز يعرف بين الأغنام بالزنمة في عنقه، عن الشعبي. وقيل: هو الهجين المعروف بالشر، عن سعيد بن جبير. وقيل: هو الذي لا أصل له، عن علي عليه . وقيل: هو المعروف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها، عن عكرمة. وروي أنه سئل النبي عليه عن العتل الزنيم فقال: «هو الشديد الخلق الشحيح، الأكول الشروب، الواجد للطعام والشراب، الظلوم للناس، الرحيب الجوف». وعن شداد بن أوس قال: قال رسول الله عليه : «لا يدخل الجنة جَواظ ولا جعظري ولا عتل زنيم» قلت: فما الجواظ؟ قال: «كل جماع مناع»، قلت: فما الجعظري؟ قال: «الفظ الغليظ»، قلت: فما العتل الزنيم؟ قال: «كل رحب الجوف، سيء الخلق، أكول شروب، غشوم ظلوم زنيم». قال ابن قتيبة: لا نعلم أن الله وصف أحداً وبلغ من ذكر عيوبه ما بلغ من ذكر عيوب الوليد بن المغيرة، لأنه وصف بالحلف، والمهانة، والعيب للناس، والمشي بالنمائم، والبخل، والإثم، والإثم، والجفاء، والدعوة، فألحق به عاراً لا يفارقه في الدنيا والآخرة وأن ذا مال وبنين، يعني لماله وبنيه، عن الزجاج، والفراء. ومن قرأ بالاستفهام فلا بدً أن يكون صلة ما بعده، لأن الاستفهام لا يتقدَّم عليه ما كان في حيزه،

⁽۱) قائلته: امرأة من طيء. والشرى: جبل في ديار طيء معروف بكثرة السباع والأسود. والفنيق: الفحل المكرم والمسدم: الذي جعل على فمه الكمام.

⁽٢) نسبه في (اللسان) إلى خطيم التميمي. وحكى عن بعض أنه نسبه إلى حسان. وروايته «زيادة» مكان «تداعياً» والظاهر أن المراد من الأديم في البيت: الجلد دبغ أو لم يدبغ. والأكارع: القوائم من الدابة، وقد ورد في بيت حسان أيضاً في هجائه لقوم من كعب سرقوا درعاً قال:

فإن تذكروا كعباً إذا ما نسبتم فهل من أديم ليس فيه أكارعه يقول: أنتم من كعب بمنزلة الأكارع من الأديم، ولا أديم ليس فيه أكارع. فلا يضر كعباً انتسابكم إليهم، إذ هم الرأس وأنت الأذناب ويقال للسفلة من الناس أيضاً الأكارع، تشبيهاً بقوائم الدابة.

فيكون المعنى: ألأن كان ذا مال وبنين يجحد آياتنا، أي: جعل مجازاة النعم التي خُوِّلها من البنين والمال، الكفر بآياتنا، وهو قوله: ﴿إِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَنُنَا قَالَ أَسَطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ أي أحاديث الأوائل التي سُطرت وكتبت لا أصل لها.

ثم أوعده سبحانه فقال: ﴿ سَيَمُهُ عَلَى النَّهُوهِ أَي سنسمه يوم القيامة بسمة تشوّه خلقته، فيعرف من رآه أنه من أهل النار. وإنما خصَّ الأنف لأن الإنسان يعرف بوجهه، والأنف وسط الوجه، وهذا على عادة العرب، فإنهم يقولون: شمخ فلان بأنفه، وأرغم الله أنفه، وحمى فلان أنفه. وقيل: معناه سيحصل له في الآخرة العَلم الذي يعرف به أهل النار، من اسوداد وجوههم، وجائز أن يفرَد بسمة لمبالغته في عداوة النبي على النبي عنه من التشويه بما يتبيّن به من غيره كما كانت عداوته للرسول عداوة يتبيّن بها من غيره، عن الزجاج. وقال الفراء: الخرطوم قد خص بالسمة لأنه في مذهب الوجه، فإن بعض الوجه يؤدي عن الكل. وقيل: إن المعنى سنخطمه بالسيف في القتال حتى يبقى أثره، ففعل ذلك يوم بدر، عن ابن عباس. وقيل: سنعلّمه بشين يبقى على الأبد، عن قتادة. وقال القتيبي: العرب تقول: قد وسمه ميسم سوء، يريدون ألصق به عاراً لا يفارقه، لأن السمة لا تنمحق ولا يعفو أثرها، وقد ألحق الله بمن ذكر عاراً لا يفارقه، بما وسمه به من العيوب التي هي كالوسم في الوجه. وقيل: إن الخرطوم عاراً لا يفارقه، بما وسمه به من العيوب التي هي كالوسم في الوجه. وقيل: إن الخرطوم الخمر، فالماعني: سنسمه على شرب الخمر، قال الشاعر:

أبا حاضرٍ مَن يـزن يُعـرف زنـاؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكّرا

قول تعالى: ﴿إِنَّا بَلُوَنَهُمْ كَمَا بَلُونَا أَصَحَبَ الْمِنَةِ إِذِ أَفْسُواْ لِيَصْرِمُنَهَا مُصْبِحِينَ ﴿ وَلَا يَسْتَنْفُونَ ﴿ فَاصْبَحَتْ كَالْصَرِيمِ ﴿ وَالْمَا يَوْنَا فَا فَا مَرْمِينَ ﴾ فَلَنَادُواْ مَصْبِحِينٌ ﴿ وَالْمَا لَقُواْ عَلَى حَرْدُكُمْ إِن كُنتُمْ صَرْمِينَ ﴾ فأنطلقُوا وَهُمْ يَنْخَفَنُونَ ﴾ فننادُوا مُصْبِحِينٌ ﴿ وَاللَّهُ وَلَا يَمْ صَرْمِينَ ﴾ فأنطلقُوا وَهُمْ يَنْخَفَنُونَ ﴾ أن لآي بَدْخُلْنَهَا الْمُؤَمِّ عَلَيْهُ مِسْكِينٌ ﴾ وعَدَوْ عَلَى حَرْدٍ قَدِرِينَ ﴾ فأنها رَاوَهَا قَالُواْ إِنَّا لَمِنَالُونَ ﴾ بَدْخُلُنَهُ الْمُؤْمُونَ ﴾ فَلَن أَوْمِهُمْ عَلَى الْمُؤْمِنَ ﴾ فألوا يَوْمِلنَا إِنَّا كُنَا طَلِيمِينَ فَالْمَا إِنَّا الْمَالُونَ ﴾ فَالله يَوْمِلُنَا إِنَّا كُنَا طَلِيمِينَ ﴾ فأدُوا يَعْلَمُونَ ﴾ فَالله يَوْمِلنَا إِنَّا كُنَا طَهِينَ ﴾ عَمَى رَبِّنَا أَن يُبْدِلنَا فَيْ اللهُ مِنْ إِنَّا إِنَّا كُنَا طَلِيمِينَ أَلْ عَلَيْهُونَ ﴾ فَالله يَوْمِلنَا إِنَّا كُنَا طَلِيمِينَ أَلَى عَمْو يَتِكُونُونَ ﴾ فَالله يَوْمِلنَا إِنَّا كُنَا طَلِيمِينَ أَلَى عَمْو يَتَكُومُونَ ﴾ فَالله يَوْمِلنَا إِنَّا كُنَا طَهِينَ إِنَّ عَمَى رَبِّنَا أَن يُبَدِلنَا عَلَى اللهُ وَيَعْلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ وَيَعْلَى الْمُؤْمِنَ اللهُ عَلَيْهُمْ اللهُ وَلِللهُ الْمُؤْمِونَ أَلُوا يَعْلَمُونَ ﴾ فَالله يَوْمِلنَا إِنَّا كُنَا طَلِيمِلَوْ يَعْمُونَ اللهُ عَنْ اللهُ وَلِيَا الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ الْمُؤْمِنَ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُومُ الْمُؤْمُونَ اللهُ الله

- القراءة: قرأ أهل المدينة وأبو عمرو: «أن يبدّلنا» بالتشديد، والباقون: بالتخفيف، وقد مرّ ذكره في سورة الكهف.
- اللغة: الصَّرم والجِدادُ في النخل بمنزلة الحصاد. والقِطاف: في الزرع والكرم، يقال: صرمْتُ النخلة وجددتها، وأصرَم النخل وأجدت: حان ذلك منها، والصريم: الليل الأسود، وأنشد أبو عمرو:

ألا بَكَرِث وعاذِلتي تلوم تُجهًلني وما انكشف الصريم (١) وقال الآخر:

and a chief agricultural and a characteristic and a

تطاولَ ليلك الجون البهيم فما ينجاب عن صبح صريم (٢) إذا ما قلت: أقشع أو تناهَى جرتْ مِن كل ناحية غُيومُ

ويسمى النهار أيضاً صريماً، فهو من الأضداد، لأن الليل ينصرم عند مجيء النهار، والنهار ينصرم عند مجيء الليل، والصريم أيضاً: المصروم، أي صُرم جميع ثمارها. وقيل: الصريم: منقطع الرمل الذي لا نبات فيه، قال امرؤ القيس:

وظل للصيران الصريم غماغم تُدعُسها بالسَّمهريّ المعلّب (٣) وظل الطائف: الطارق بالليل، وإذا قيل: طاف به، صلح في الليل والنهار. وأنشد الفراء:

أطفت بها نهاراً غير ليل وألهى ربّها طلب الرّخال(٤)

والرّخال: الإناث من أولاد الضأن، واحدتها رَخل. والحرد: المنع، من قولهم: حاردَت السنة إذا منعت قطرها، وحاردت الناقة إذا منعت لبنها، قال الكميت:

وحاردَت المُكد الجِلادُ ولم يكن بعُقبةً قِذر المستعيرين مُعقبُ (٥)

ويروى: النكِد، وهي النوق الغزيرات الألبان. وقيل: إن أصل الحرد القصد، قال:

أقبل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المغلّه(٦)

أي يقصد، وحرد يحرد حرداً. وقيل: الحرد: الغضب والحنق، قال الأشهب بن رميلة:

أسُود شرّى القت أسود خفيّة تساقوا على حرد دماء الأساود (٧)

• المعنى: ثم قال سبحانه: ﴿إِنَّا بَلْوَنَهُمْ ﴾ يعني أهل مكة، أي اختبرناهم بالجوع والقحط

<mark>a jarijarijarijarijarijarijarijarijari</mark>jarijari obijos jos jos jos jos jos jos jos obios

⁽١) العذل: اللوم والواو للحال.

⁽٢) الجون هنا: بمعنى الأسود. وليل بهيم: لا ضوء فيه إلى الصباح، وقوله «ينجاب» أي ينكشف.

⁽٣) صيران جمع صوار: القطيع من البقر. وفي اللسان «لثيران» بالثاء: وهو جمع الثور. وغماغمها: أصواتها عند الذعر، وأصوات الأبطال في الوغى عند القتال. والدعس: الطعن. والسمهري: الرمح الصليب العود. والمعلب - بالعين المهملة - الرمح الذي لوي بعلباء البعير، وهو عصب العنق وكانت العرب تشد على أجفان سيوفها العلابي الرطبة فتجف عليها، وتشد بها الرماح إذا تصدعت، فتيس وتقوى عليه.

⁽٤) «ألهى ربها» أي شغل زوجها يصف فجوره بامرأة غاب عنها زوجها نهاراً.

⁽٥) المكد جمع المكود: الناقة الكثيرة اللبن، ومثله الجلاد. والعقبة بالضم مرقة ترد في القدر المستعارة. وأعقب الرجل: رد إليه ذلك.

⁽٦) الجنة أو الصنيعة المغلة: التي أتت بشيء، وأصلها باق.

⁽٧) شرى وخفية: موضعان فيهما آجام تكون فيها الأسود. وتساقى القوم: سقى كل واحد صاحبه بجمام الإناء الذي يسقيان فيه.

وَكُمّ بَلَوْنَا آمَكُ بَكِيّ أَن البستان الذي فيه الشجر. قال سعيد بن جبير: وهذه الجنة حديقة كانت باليمن، في قرية يقال لها: صروان، بينها وبين صنعاء اثنا عشر ميلا، كانت لشيخ، وكان يمسك منها قدر كفايته وكفاية أهله، ويتصدَّق بالباقي، فلما مات قال بنوه: نحن أحق بها لكثرة عيالنا، ولا يسعنا أن نفعل كما فعل أبونا، وعزموا على حرمان المساكين، فصارت عاقبتهم إلى ما قصَّ الله تعالى في كتابه، وهو قوله: ﴿إِنَّ أَشَيُواْ﴾ أي حلفوا فيما بينهم ﴿يَمَرِينَهُ مُشِيعِنَ﴾ أي ليقطعن ثمرتها إذا دخلوا في وقت الصباح ﴿رَلا بَسَتُنُونَ﴾ أي غير مستثنين في أيمانهم فلم يقولوا: إن شاء الله، فإن قول القائل: لأفعلن كذا إلا أن يشاء الله استثناء، ومعناه: إلا أن يشاء الله منعي، أو تمكين مانعي ﴿فَلَانَ عَلَيْهُ مِنْ رَبِّكُ﴾ أي أحاطت بها النار فاحترقت، عن ابن عباس. وقيل: الله ناراً بالليل على جنتهم فأحرقتها حتى صارت مسودة. فذلك قوله: ﴿فَأَسَبَتَ كَالْسَرِمِ﴾ أي عمرو بن العلاء. وقيل: الصريم: المصروم ثماره، أي المقطوع، والمعنى: أنها صارت كأن عمرو بن العلاء. وقيل: الصريم: المصروم ثماره، أي المقطوع، والمعنى: أنها صارت كأن عن الحسن. وقيل: كالرملة انصرمت عن معظم الرمل، عن مؤرج. وقيل: كالرماد عن الحسن. وقيل: كالرماد خزيمة.

وْنَنَادَوْا مُصِيِعِينٌ ﴾ أي نادى بعضهم بعضاً وقت الصباح، وأصل التنادي من النّدى بالقصر، لأن النداء الدعاء بندّى الصوت الذي يمتد على طريقة: يا فلان! لأن الصوت إنما يمتد للإنسان بندّى حلقه ﴿أَنِ اَغَدُوا عَلَى حَرِيْكُو ﴾ أي تنادوا بأن اغدوا، معناه: قال بعضهم لبعض: اغدوا على حرثكم، والحرث: الزرع والأعناب ﴿إِن كُنتُ صَرِمِينَ ﴾ أي قاطعين النخل ﴿فَاَسْلَمُوا ﴾ أي فمضوا إليها ﴿وَهُرُ يَنَخْنَنُونَ ﴾ أي يتسارُون بينهم، وأصله من خفّت فلان يخفت إذا أخفى نفسه ﴿أَن لا يَدَخُلُنَا الْيَوْمَ عَلَيْكُر مِسْكِينٌ ﴾ هذا ما كانوا يتخافتون به ﴿رَغَدُواْ عَلَى حَرْدٍ ﴾ أي على قصد منع الفقراء وتَدرينَ ﴾ عند أنفسهم، وفي اعتقادهم، على منعهم، وإحراز ما في جنتهم. وقيل: على حرد، أي على جد وجهد من أمرهم، عن مجاهد، وقتادة، وأبي العالية. وقيل: على جد في المنع، عن أبي عبيدة. وقيل: على حنق وغضب من الفقراء، عن سفيان. وقيل: قادرين مقدرين موافاتهم في الجنة، في الوقت الذي قدروا إصرامها فيه، وهو وقت الصبح، والتقدير: قصدوا الجنة للوقت الذي قدروا إصرامها فيه، وهو وقت الصبح، والتقدير: قصدوا الجنة للوقت الذي قدروا إصرامها فيه، عن مسلم.

﴿ وَلَمْنَا رَأَوْهَا ﴾ أي رأوا الجنة على تلك الصفة ﴿ قَالُوا إِنّا لَهُمَالُونَ ﴾ ضللنا عن الطريق، فليس هذا بستاننا، عن قتادة. وقيل: معناه إنا لضالون عن الحق في أمرنا، فلذلك عوقبنا بذهاب ثمر جنتنا، ثم استدركوا فقالوا: ﴿ بَلْ غَنُ عَرُّومُونَ ﴾ والمعنى: أن هذه جنتنا، ولكن حرمنا نفعها وخيرها لمنعنا حقوق المساكين، وتركنا الاستثناء ﴿ قَالَ أَوْسَطُهُم ﴾ أي أعدلهم قولًا، عن ابن عباس، والحسن، ومجاهد. وقيل: معناه أفضلهم وأعقلهم. وقيل: أوسطهم في السن ﴿ أَلَرُ أَلَىٰ لَيُهُمُونَ ﴾ كأنه كان حذرهم سوء فعالهم، قال: لولا تستثنون، عن مجاهد، لأن في الاستثناء التوكل على الله، والتعظيم لله، والإقرار بأنه لا يقدر أحد على فعل شيء إلا بمشيئة

الله، فلذلك سماه تسبيحاً. وقيل: معناه هلا تعظّمون الله بعبادته، واتباع أمره. وقيل: معناه هلا تذكرون نعم الله عليكم، فتؤدّوا شكرها، بأن تخرجوا حق الفقراء من أموالكم. وقيل: معناه هلا نزهتم الله تعالى عن الظلم، واعترفتم بأنه لا يظلم، ولا يرضى منكم بالظلم. وقيل: معناه لم لا تصلون. ثم حكى عنهم أنهم ﴿قَالُواْ سُبْحَنَ رَبِناً إِنّا كُنّا ظَلِيبِنَ ﴾ في عزمنا على حرمان المساكين من حصتهم عند الصرام، فحرمنا قطعها والانتفاع بها. والمعنى: أنه سبحانه منزّه عن الظلم، فلم يفعل بنا ما فعله ظلماً، وإنما الظلم وقع منا حيث منعنا الحق.

﴿ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى َ بَعْضِ يَتَكُوبُونَ ﴾ أي يلوم بعضهم بعضاً على ما فرط منهم ﴿ قَالُواْ يَوْيَلْنَا إِنّا كُنّا طُغِينَ ﴾ قد غلونا في الظلم، وتجاوزنا الحد فيه، والويل: غلظ المكروه الشاق على النفس. والويس دونه، والويح بينهما. قال عمرو بن عبيد: يجوز أن يكون ذلك منهم توبة، ويجوز أن يكون على حد ما يقول الكافر إذا وقع في الشدة ﴿ عَسَىٰ رَبُّنّا أَن يُبْدِلنا خَيْرا مِنهَا ﴾ أي لمّا تابوا ورجعوا إلى الله، قالوا: لعل الله يخلف علينا، ويولينا خيراً من الجنة التي هلكت ﴿ إِنّا إِلَى رَبِّنا لَيُهُونَ ﴾ أي نرغب إلى الله ونسأله ذلك ونتوب إليه مما فعلناه، وقرى وَلَيْدَا ﴾ بالتشديد والتخفيف، ومعناهما واحد ﴿ كَذَلِكَ ٱلْمَنَابُ ﴾ في الدنيا للعاصين ﴿ وَلَعَذَا لُهُ بَنْ مسعود أنه يَعْلَمُونَ ﴾ والأكبر هو الذي يصغر مقدار غيره بالإضافة إليه. وروي عن عبد الله بن مسعود أنه قال: بلغني أن القوم أخلصوا، وعرف الله تعالى منهم الصدق، فأبدلهم بها جنة يقال لها الحيوان، فيها عنب يحمل البغل منها عنقوداً. وقال أبو خالد اليمامي: رأيت تلك الجنة، ورأيت لك عنقود منها كالرجل الأسود القائم.

● اللغة: الزعيم، والكفيل، والضمين، والقبيل، نظائر. والساق للإنسان، وساق الشجرة: ما تقوم عليه، وكل نبت له ساق، ويبقى صيفاً وشتاء، فهو شجرة، قال طرفة:

للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمُه (۱)

⁽۱) فسره ابن الأعرابي فقال: معناه إن اهتدى لرشد علم أنه عاقل، وإن اهتدى لغير رشد علم أنه على غير رشد.

وتقول العرب: قامت الحرب على ساق، وكشفت عن ساق، يريدون شدتها، وقال جد أبي طرفة:

كشفت لكم عن ساقها وبدا من الشرّ الصراخ(١) وقال آخر:

قد شمّرت عن ساقها فشدُوا وجدَّت الحرب بكم فجدُّوا والسقوس فيها وتر عردُدُ^(۲)

- الإعراب: ﴿ كَيْفَ ﴾ في محل نصب على الحال، تقديره: أجائرين تحكمون أم عادلين، ويجوز أن يكون في محل المصدر، وتقديره: أيُّ حكم تحكمون. و﴿ تَكَكُّمُونَ ﴾ في موضع النصب على الحال من معنى الفعل، في قوله: ﴿ لَكُمُ ﴾ لأن معنى قوله: ﴿ مَا لَكُرَ ﴾ أي شيء ثبت لكم، و ﴿ أَمَ ﴾ في جميع ذلك منقطعة. ﴿ إِنَّ لَكُرَ فِيهِ لَمَا غَيْرُونَ ﴾ كسرت ﴿ إِنَّ المكان اللام في لكم، و لولاها لوجب فتحها، لأنه مفعول ﴿ نَدُرُسُونَ ﴾ وهو كقوله: ﴿ وَاللّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ﴾ وقوله: ﴿ وَاللّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ﴾ وقوله: ﴿ إِنَّ لَكُرُ لَمَا قبله يمين، وهي تكسر في جواب القسم، وقوله: ﴿ فَلْيَأْتُوا ﴾ و ﴿ خَشِمَةُ أَمَنُهُ ﴾ العامل في الظرف قوله: ﴿ فَلْيَأْتُوا ﴾ و ﴿ خَشِمَةُ أَمَنُهُ ﴾ حال. ﴿ وَمَن يُكَذِبُ ﴾ يجوز أن يكون مفعولًا معه، ويجوز أن يكون عطفاً على ضمير المتكلم من ﴿ ذَرْفِ ﴾ .
- المعنى: لما ذكر سبحانه ما أعده بالآخرة للكافرين، عقبه بذكر ما أعده للمتقين، فقال: ﴿إِنَّ الِمُنْقِبِنَ عِندَ رَبِّم جَنَّتِ ٱلنَّيمِ ﴾ يتنعَمون فيها، ويختارونها على جنات الدنيا، التي يحتاج صاحبها إلى المشقة والعناء، ثم استفهم سبحانه على وجه الإنكار فقال: ﴿أَنَتَبَمُلُ ٱلمُسْلِينَ كَالْمُرْمِينَ ﴾ أي لا نجعل المسلمين كالمشركين في الجزاء والثواب، وذلك أنهم كانوا يقولون: إن كان بعث وجزاء كما يقوله محمد، فإن حالنا يكون أفضل في الآخرة كما في الدنيا، فأخبر سبحانه أن ذلك لا يكون أبداً ﴿مَا لَكُم كُنَّتُ عَمْكُونَ ﴾ هذا تهجين لهم وتوبيخ، ومعناه: أي عقل يحملكم على تفضيل الكفار حتى صار سبباً الإصراركم على الكفر؟ ولا يحسن في الحكمة التسوية بين الأولياء والأعداء في دار الجزاء ﴿أَمْ لَكُم كِنَبُ فِيهِ مَدْرُسُونَ ﴾ معناه: بل ألكم كتاب تدرسون فيه ذلك، فأنتم متمسّكون به لا تلتفتون إلى خلافه، فإذاً قد عدمتم الثقة بما أنتم عليه، وفي الكتاب الذي هو القرآن عليكم أكبر الحجة، لأنه الدلالة القائمة إلى وقت قيام الساعة، والمعجزة الشاهدة بصدق من ظهرت على يده ﴿إِنَ لَكُم فِيهِ لَا تَغَيَّرُونَ ﴾ فيه وجهان:

أحدهما: أن تقديره: أم لكم كتاب فيه تدرسون بأن لكم فيه ما تخيرون، إلا أنه حذف الباء، وكسرت ﴿إِنَّ﴾ لدخول اللام في الخبر.

⁽١) الصراح - بالحاء المهملة -: المحض الخالص من كل شيء.

⁽٢) وتر عرد: شديد. وفي بعض النسخ «عرند» وهو أيضاً بمعناه. وبعده «مثل جران الفيل أو أشد» شبه الوتر بجران الفيل في توتره.

والثاني: أن معناه: إن لكم لما تخيرونه عند أنفسكم، والأمر بخلاف ذلك، ولا يجوز أن يكون ذلك على سبيل الخير المطلق.

﴿ أَمَّ لَكُٰوْ أَيْمَنُنَّ عَلَيْنَا بَلِغَةً إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيَمَةِ ﴾ أي بل لكم عهود ومواثيق علينا عاهدناكم بها، فلا ينقطع ذلك إلى يوم القيامة ﴿ إِنَّ لَكُوْ لَمَا تَعَكَّمُونَ ﴾ لأنفسكم به من الخير والكرامة عند الله تعالى. وقيل: بالغة معناها مؤكدة، وكل شيء متناه في الجودة والصحة فهو بالغ.

ثم قال سبحانه لنبيه على المحمد (أَبَهُم بِذَلِك زَعِم اللهم كفيل بأن لهم في الآخرة ما للمسلمين؟ (أَم لَمُم شُرُكاء في أَلَيْ أَلَيْ اللهم أَلَى اللهم الله في الآخرة ما للمسلمين؟ (أَم لَمُم شُرُكاء في العبادة مع الله وهي الأصنام، فليأتوا بهؤلاء الشركاء إن كانوا صادقين في أنها شركاء الله. وقيل: معناه أم لهم شهداء يشهدون لهم بالصدق، فتقوم به الحجة، فليأتوا بهم يوم القيامة يشهدون لهم على صحة دعواهم، إن كانوا صادقين في دعواهم (يَوم يُكشَفُ عَن سَافِ أي فليأتوا بهم في ذلك على صلاحة دعواهم، إن كانوا صادقين في دعواهم في يكشف عن الأمر الشديد الفظيع، عن ابن اليوم الذي تظهر فيه الأهوال والشدائد. وقيل: معناه يوم يبدو عن الأمر الشديد الفظيع، عن ابن عباس، والحسن، ومجاهد، وقتادة، وسعيد بن جبير. قال عكرمة: سئل ابن عباس عن قوله: (يَوم يُكشَفُ عَن سَاقِ فقال: إذا خفي عليكم شيء في القرآن فابتغوه في الشعر، فإنه ديوان العرب، أما سمعتم قول الشاعر:

وقامت الحرب بنا عملي ساق

هو يوم كرب وشدة. وقال القتيبي: أصل هذا أن الرجل إذا وقع في أمر عظيم يحتاج إلى المجد فيه، يشمر عن ساقه، فاستعير الكشف عن الساق في موضع الشدة، وأنشد لدريد بن الصمة:

كميش الإزارِ خارج نصف ساقه بعيد من الآفات طلَّاع أنجد (١) فتأويل الآية: يوم يشتد الأمر كما يشتد ما يحتاج فيه إلى أن يكشف عن ساق.

﴿ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ ﴾ أي يقال لهم على وجه التوبيخ اسجدوا ﴿ فَلا يَسْتَطِيعُونَ ﴾ وقيل: معناه أن شدة الأمر، وصعوبة ذلك اليوم، تدعوهم إلى السجود، وإن كانوا لا ينتفعون به، ليس أنهم يؤمرون به، وهكذا كما يفزع الإنسان إلى السجود إذا أصابه هول من أهوال الدنيا ﴿ غَشِعَةُ أَصَرُهُ ﴾ أي ذليلة أبصارهم لا يرفعون نظرهم عن الأرض ذلة ومهانة ﴿ رَعَفَهُمْ فِلَةٌ ﴾ أي تغشاهم ذلة الندامة والحسرة. ﴿ وُقَدَ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السَّجُودِ وَمُ سَلِمُونَ ﴾ أي أصحاء يمكنهم السجود فلا يسجدون، يعني أنهم كانوا يؤمرون بالصلاة في الدنيا فلم يفعلوا. قال سعيد بن جبير: كانوا يسمعون: حي على الفلاح، فلا يجيبون. وقال كعب الأحبار: والله! ما نزلت هذه الآية إلا في الذين يتخلفون عن الجماعات. وقد ورد عن الربيع بن خيثم، أنه عرض له الفالج، فكان يهادي

⁽١) كميش الإزار أي: مشمراً جاداً. وطلاع أنجد أي: ضابط للأمور، غالب لها. والبيت من قصيدة له يقولها في رثاء أخيه أبي قرعان عبد الله بن الصمة.

بين رجلين إلى المسجد، فقيل له: يا أبا يزيد! لو جلست فإن لك رخصة؟ قال: من سمع حي على الفلاح، فليجب ولو حبواً. وروي عن أبي جعفر وأبي عبد اللَّه ﷺ أنهما قالا في هذه الآية: أُفحم القوم، ودخلتهم الهيبة، وشخصت الأبصار، وبلغت القلوب الحناجر، لما رهقهم من الندامة، والخزي، والمذلّة، وقد كانوا يدعون إلى السجود وهم سالمون، أي: يستطيعون الأخذ بما أُمروا به، والترك لما نهوا عنه، ولذلك ابتلوا. وقال مجاهد وقتادة: يؤذّن المؤذّن يوم القيامة فيسجد المؤمن، وتصلب ظهور المنافقين، فيصير سجود المسلمين حسرة على المنافقين وندامة. وفي الخبر: "إنه تصير ظهور المنافقين كالسفافيد»(۱).

ثم قال سبحانه: ﴿ فَذَرْفِ وَمَن يُكَذِّبُ بِهَذَا الْمُدِيثِ ﴾ هذا تهديد معناه: فذرني والمكذبين، أي: كِلْ أمره إليّ، كما يقول القائل: دعني وإياه. يقول: خَلِّ بيني وبين من يكذب بهذا القرآن، ولا تشغل قلبك به، فإني أكفيك أمره. ﴿ سُسَتَدْرِجُهُم مِنْ حَيْثُ لَا يَمْلَمُونَ ﴾ أي سنأخذهم إلى العقاب حالاً بعد حال، وقد مرَّ تفسيره في سورة الأعراف. وروي عن أبي عبد الله عَلَيْتُ أنه قال: إذا أحدث العبد ذنبا جدَّد له نعمة، فيدع الاستغفار فهو الاستدراج ﴿ وَأُمْلِ لَمُمُ إِنَّ كَيْدِى مَتِينُ ﴾ أي وأطيل آجالهم، ولا أبادر إلى عذابهم مبادرة من يخشى الفوت، فإنما يعجل من يخاف الفوت. إن عذابي لشديد.

- القراءة: قرأ أهل المدينة: «ليزلقونك» بفتح الياء، والباقون: ﴿لَيُزْلِفُونَكَ﴾ بضم الياء.
- الحجة: من قرأ بفتح الياء جعله من زلِقه وزلِقته أنا، مثل: حزِن وحزنته، وشترت عينه وشترتها(٢). قال أبو علي: والخليل يذهب في ذلك إلى أن المعنى: جعلت فيه شَتراً، وجعلت فيه حزناً، كما أنك إذا قلت: كحَلته ودَهنته أردت جعلت ذلك فيه. ومن قرأ: أزلقه نقل الفعل بالهمزة، ومعنى ﴿ لَيُزلِقُونَكَ بِأَبْسَرِهِم ﴾ ينظرون إليك نظر البغضاء، كما ينظر الأعداء، ومثله قول الشاعر:

يتقارضون إذا التقوا في مجلس نظراً يُزيل مواقع الأقدام

⁽١) السفافيد جمع السفود - كنفور - حديدة يشوى عليها اللحم.

⁽٢) شتر عينه: قلب جفنها. والشتر: النقص والعيب.

• اللغة: المغرم: ما يلزم من الدين الذي يلحُ في اقتضائه، وأصله من اللزوم بالإلحاح، ومنه قوله: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ أي لازماً مُلحاً، قال الشاعر:

ويومُ البِحِف إِر ويومُ النِّسار كانا عنذاباً وكانا غراما(١)

والمثقل: المحمل الثقل، وهو مثقل بالدين، ومثقل بالعيال، ومثقل بما عليه من الحقوق اللازمة والأمور الواجبة. والمكظوم: المحبوس عن التصرف في الأمور، ومنه كظمت رأس القربة إذا شدَّدته، وكظم غيظه إذا حبسه بقطعه عما يدعو إليه، وكظم خصمه إذا أجابه بالمسكت. والعراء: الأرض العارية من النبات، قال قيس بن جعدة:

ورفعت رجلًا لا أخاف عشارها ونبذت بالبلد العراء ثيابي

 المعنى: ثم خاطب سبحانه النبي ﷺ، فقال على وجه التوبيخ للكفار: ﴿ أَمْ تَسْتَلْهُمْ أَجُّرًا ﴾ هذا عطف على قوله: ﴿ أَمُّ لَكُمْ كِنَتُ فِيهِ تَدْرُسُونَ ﴾ ذكر سبحانه جميع ما يحتجُ به، فقال: أم تسأل يا محمد هؤلاء الكفار أجراً على أداء الرسالة، والدعاء إلى الله ﴿فَهُم مِّن مَّغْرَمِ﴾ أي هم من لزوم ذلك ﴿مُنْقَلُونَ﴾ أي محمَّلون الأثقال ﴿أَمْ عِندَهُرُ ٱلْغَيْبُ فَهُمْ يَكْنُبُونَ﴾ أي هل عندهم علم بصحة ما يدعونه اختصوا به لا يعلمه غيرهم، فهم يكتبونه ويتوارثونه، وينبغي أن يبرزوه، ثم قال للنبي عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ رَيِّكَ فِي إبلاغ الرسالة، وترك مقابلتهم بالقبيح. وقيل: اللام تجري مجرى إلى، والمعنى: اصبر إلى أن يحكم الله بنصر أوليائك، وقهر أعدائك. وقيل: معناه فاصبر لحكم الله في التخلية بين الظالم والمظلوم، حتى يبلغ الكتاب أجله ﴿وَلَا تَكُن كَصَلِحِ ٱلْمُوتِ﴾ يعني يونس، أي لا تكن مثله في استعجال عقاب قومه وإهلاكهم، ولا تخرج من بين قومك من قبلَ أن يأذن لك الله كما خرج هو ﴿إِذْ نَادَىٰ وَهُو مَكْظُومٌ ﴾ أي دعا ربه في جوف الحوت، وهو محبوس عن التصرف في الأمور، والذي نادى به قوله: ﴿ لَا إِلَكَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَنَكَ إِنِّ كُنتُ مِنَ ٱلظَّالِمِينَ﴾ وقيل: مكظوم، أي مختنق بالغم، إذ لم يجد لغيظه شفاء ﴿ لَوْلَا أَن تَدَرَّكُمُ نِعْمَةٌ يِّن رَّبِّهِ.﴾ أي لولا أن أدركته رحمة من ربه بإجابة دعائه، وتخليصه من بطن الحوت، وتبقيته فيه حياً، وإخراجه منه حياً ﴿لَٰهُٰذَ﴾ أي طرح ﴿ بِٱلْعَـرَآءِ﴾ أي الفضاء ﴿وَهُوَ مَذْمُومٌ ﴾ ملوم مليم، وقد أتى بما يلام عليه، ولكن الله تعالى تداركه بنعمة من عنده، فطرح بالعراء وهو غير مذموم ﴿فَأَجْنَبُهُ رَبُّهُ﴾ أي اختاره الله نبياً ﴿فَجَعَلَمُ مِنَ ٱلصَّلِحِينَ﴾ أي من جملة المطيعين لله التاركين لمعاصيه ﴿وَإِن يَكَادُ اَلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ إن هذه هي المخففة من الثقيلة، والتقدير: وإنه يكاد، أي قارب الذين كفروا ﴿لَيْزَلِقُونَك بِأَبْسَرِهِ ﴾ أي ليزهقونك، أي يقتلونك ويهلكونك، عن ابن عباس، وكان يقرأها كذلك. وقيل: ليصرعونك، عن الكلبي. وقيل: يصيبونك بأعينهم، عن السدي. والكل يرجع في المعنى إلى الإصابة بالعين، والمفسِّرون كلهم على أنه المراد في الآية. وأنكر الجبائي ذلك، وقال: إن إصابة العين لا تصح. وقال علي بن عيسى الرماني: وهذا الذي ذكره غير صحيح (٢)، لأنه غير ممتنع

⁽۱) مر البيت في ما سبق.

⁽٢) مر الكلام في صحة ذلك وعدمه، والدليل عليه من القرآن الكريم في سورة يوسف. راجع ما سبق.

أن يكون الله تعالى أجرى العادة لصحة ذلك، لضرب من المصلحة، وعليه إجماع المفسرين، وجوَّزه العقلاء، فلا مانع منه. وجاء في الخبر أن أسماء بنت عميس قالت: يا رسول الله! إن بني جعفر تصيبهم العين، أفأسترقى لهم؟ قال: «نعم، فلو كان شيء يسبق القدر لسبقه العين». وقيل: إن الرجل منهم كان إذا أراد أن يصيب صاحبه بالعين، جُوع ثلاثة أيام، ثم كان يصفه فيصرعه بذلك، وذلك بأن يقول للذي يريد أن يصيبه بالعين: لا أرى كاليوم إبلًا، أو شاءً أو ما أراد، أي كإبل أراها اليوم، فقالوا للنبي ﷺ كما كانوا يقولون لما يريدون أن يصيبوه بالعين، عن الفراء، والزجاج. وقيل: معناه أنهم ينظرون إليك عند تلاوة القرآن، والدعاء إلى التوحيد، نظر عداوة وبغض، وإنكار لما يسمعونه، وتعجُّب منه، فيكادون يصرعونك بحدة نظرهم، ويزيلونك عن موضعك، وهذا مستعمل في الكلام، يقولون: نظر إلى فلان نظراً يكاد يصرعني، ونظراً يكاد يأكلني فيه، وتأويله كله أنه نظر إلى نظراً لو أمكنه معه أن يأكلني، أو يصرعني لفعل، عن الزجاج. وقوله: ﴿لَنَا سَمِعُوا الذِّكْرَ﴾ يعني القرآن ﴿وَيَقُولُونَ﴾ مع ذلك ﴿إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ﴾ أي مغلوب على عقله، مع علمهم بوقاره ووفور عقله، تكذيباً عليه، ومعاندة له ﴿وَمَا هُوَ﴾ أي وما القرآن ﴿إِلَّا ذِكْرٌ﴾ أي شرف ﴿ لِلْعَكَلِمِينَ﴾ إلى أن تقوم الساعة. وقيل: معناه وما محمد ﷺ إلا شرف للخلق، حيث هداهم إلى الرشد، وأنقذهم من الضلالة، لما نسبوه إلى الجنون، وصفه بما ينفي ذلك عنه، وقيل: المراد بالذكر: أنه يذكرهم أمر آخرتهم، والثواب والعقاب والوعد والوعيد. قال الحسن: دواء إصابة العين أن يقرأ الإنسان هذه الآية.



سيورة الحئاقة



مكية/آياتها (٥٢)

- عدد آیها: إحدى وخمسون آیة بصري وشامي، وآیتان في الباقین.
 - اختلافها: آيتان ﴿ٱلْمَآفَةُ﴾ الأولى كوفي ﴿كِنْبَهُ بِشِمَالِهِـ﴾ حجازي.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي ﷺ قال: «ومَن قرأ سورة الحاقة حاسبه الله حساباً يسيراً». وروى جابر الجعفي عن أبي جعفر ﷺ قال: أكثروا من قراءة الحاقة، فإن قراءتها في الفرائض والنوافل من الإيمان بالله ورسوله، ولا يسلب قارئها دينه حتى يلقى الله.
- تفسيرها: لما ذكر في آخر سورة القلم حديث القيامة، ووعيد الكفار، افتتح هذه السورة بذكر القيامة أيضاً، وأحوال أهل النار، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ الرَّهُنِ الرِّحِيدِ

﴿ اَلْمَاقَةُ ۚ ۞ مَا الْمَاقَةُ ۞ وَمَا أَذَرَكَ مَا الْمَاقَةُ ۞ كَذَبَتَ ثَمُودُ وَعَادُ بِالْقَارِعَةِ ۞ فَأَمَا تَمُودُ عَالَمُ الْمَاقَةُ ۞ كَذَبَتَ ثَمُودُ عَالَمُ الْفَاوِيَةِ ۞ وَأَمَا عَادُ فَأَمْلِكُواْ بِرِيجِ صَرَصَرٍ عَاتِيَةٍ ۞ سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالِ وَثَمَنِينَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَنَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَقْلٍ سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالِ وَثَمَنِينَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَنَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَقْلٍ خَلُويَةٍ ۞ فَهَا تَرَىٰ لَهُم مِنْ بَالِيكِ ۞ وَبَآهَ فِرْعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُ وَالْمُؤْتِفِكُتُ بِالْفَاطِئَةِ ۞ فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخْذَهُمْ أَخْذَهُمْ أَخِذَهُمْ أَخْذَهُمْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ فَالَاقُونُ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَعْلَالُمُونُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونَ وَمُولُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونَهُ وَالْمُؤْمِنُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونُ وَلَيْنَ الْمُؤْمِنُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونُ وَمُسُولًا وَسُولُ وَمُؤْمِلُونُهُمْ أَخْذَهُمْ أَخْذَهُمْ أَخُونُونُ وَمُولُونُ وَمُؤْمِلُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونُ وَمُولُونُ وَمُ فَيْعُولُونُ وَمُولُونُ وَمُؤْمِلُونُ وَمُؤْمُونُونُ وَعُولُونُ وَالْمُؤْمِنُونُ وَمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْعُلُولُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَمُولُونُ وَالْمُؤْمُونُونُ وَلَالْمُؤْمُولُونُ وَعُمُولُ وَسُولُ وَيَعِمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُولُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُولُولُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ

- القراءة: قرأ أهل البصرة والكسائي: «ومن قبله» بكسر القاف وفتح الباء، والباقون:
 ﴿ رَمَن تَبْلَهُ ﴾ بفتح القاف وسكون الباء.
- الحجة: قال سيبويه: قِبَل لما ولي الشيء، تقول: ذهبته قِبل السوق، ولي قِبلك حق، أي: فيما يليك، واتسع فيه حتى صار بمنزلة: لي عليك حق. وحجة من قرأ: أنهم زعموا أن في قراءة أبي: «وجاء فرعون ومن معه» وهذا يقوي «ومن قبله» لأن قِبل لما ولي الشيء مما لم يتخلف عنه، وهو يتبعه ويحف به، وحجة من قال: ﴿وَمَن مَبْلَمُ أَن معناه: ومن قبله من الأمم التي كفرت كما كفر هو.
- اللغة: قال ابن الأنباري: الحاقة الواجبة حق، أي وجب يحق حقًا وحقوقاً فهو حاقً. وقال الفراء: تقول العرب: لما عرفت الحق مني هربت. والحقة والحاقة بمعنى. وقيل: سميت القيامة الحاقة لأنها تحق الكفار، من قولهم: حاققته فحققته، مثل: خاصمته فخصمته. وسميت القارعة: لأنها تقرع قلوب العباد بالمخافة إلى أن يصير المؤمنون إلى الأمن. ودرينت الشيء

دراية ودُزية: علِمته، وأدريته: أعلمته. والطاغية: الطغيان، مصدر مثل العافية. والصرصر: الريح الشديدة الصوت. والحسوم: المتوالية، مأخوذ من حسم الداء بمتابعة الكي عليه، فكأنه تتابع الشرُّ حتى استأصلهم. وقيل: هو من القطع، فكأنها حسمتهم حسوماً، أي: أذهبتهم، وأفنتهم، وقطعت دابرهم. والخاوية: الخالية التي لا شيء في أجوافها.

- الإعراب: العامل في ﴿ اَلْمَاقَةُ ﴾ أحد شيئين: إما الابتداء، والخبر ﴿ مَا اَلْمَاقَةُ ﴾ كما تقول: زيد ما زيد. وإما أن يكون خبر مبتدأ محذوف، أي: هذه الحاقة، ثم قيل: أي شيء الحاقة، تفخيماً لشأنها. و ﴿ حُسُوماً ﴾ نصب على المصدر الموضوع موضع الصفة لثمانية، أي: تحسمهم حسوماً، ويجوز أن يكون جمع حاسم، فيكون مثل راقد ورُقود، وساجد وسجود، وعلى هذا فيكون منصوباً على أنه صفة لثمانية أيضاً. و ﴿ مَرْعَنَ ﴾ نصب على الحال. وقوله: ﴿ كَأَنَّهُمْ أَعْبَازُ غَيْلٍ خَالِيَةِ ﴾ جملة في موضع الحال من ﴿ مَرْعَنَ ﴾ أي صرعوا أمثال نخل خاوية، و ﴿ مِنْ عَنِ قوله: ﴿ مِنْ بَاقِيكَةٍ ﴾ .
- المعنى: ﴿اَلْمَاقَةُ ﴾ اسم من أسماء القيامة في قول جميع المفسّرين، وسميت بذلك لأنها ذات الحواقُ من الأمور، وهي الصادقة الواجبة الصدق، لأن جميع أحكام القيامة واجبة الوقوع، صادقة الوجود ﴿مَا الْمَاتَقُهُ استفهام معناه التفخيم لحالها والتعظيم لشأنها. ثم زاد سبحانه في التهويل فقال: ﴿وَمَا أَدَرِيكَ مَا لَخَاقَةُ﴾ أي كأنك لست تعلمها، إذ لم تعاينها ولم ترَ ما فيها من الأهوال، قال الثوري: يقال للمعلوم: ما أدراك؟ ولما ليس بمعلوم: ما يدريك؟ في جميع القرآن، وإنما قال لمن يعلمها: ما أدراك، لأنه إنما يعلمها بالصفة. ثم أخبر سبحانه عن المكذبين بها فقال: ﴿ كُذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادُ ۚ إِلْقَارِعَةِ ﴾ أي بيوم القيامة، وإنما حسن أن توضع القارعة موضع الكناية، لتذكر بهذه الصفة الهائلة، بعد ذكرها بأنها الحاقة، وإلا فقد كان يكفي أن يقول: كذبت ثمود وعاد بها. ثم أخبر سبحانه عن كيفية إهلاكهم فقال: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ﴾ وهو قوم صالح ﴿فَأَمْلِكُواْ بِٱلطَّاغِيَةِ﴾ أي أهلكوا بطغيانهم وكفرهم، عن ابن عباس ومجاهد. وقيل: معناه أهلكوا بالصيحة الطاغية وهي التي جاوزت المقدار حتى أهلكتهم، عن قتادة، والجبائي، وأبي مسلم. وقال الزجاج: أهلكوا بالرجفة الطاغية. وقيل: بالخصلة المتجاورة لحال غيرها في الشدة التي أهلك الله بها أهل الفساد ﴿وَأَمَّا عَادٌّ نَأْهَلِكُوا بريج صَرَّصَرِ ﴾ أي باردة، عن ابن عباس، وقتادة. كأنه تصطك الأسنان بما يسمع من صوتها لشدة بردها. وقيل: الصرصر الشديدة العصوف، المتجاوزة لحدها المعروف ﴿عَاتِكَةٍ﴾ عتت على خُزّانها في شدة الهبوب. روى الزهري عن قبيصة بن ذؤيب أنه قال: ما يخرج من الريح شيء إلا عليها خزان يعلمون قدرها، وعددها، وكيلها، حتى كانت التي أرسلت على عاد فاندفق منها، فهم لا يعلمون قدر غضب الله، فلذلك سميت عاتية ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمَ﴾ أي سلُّطها الله وأرسلها عليهم ﴿سَبْعَ لِبَالِ وَتَمَنِيَةَ أَيَّامٍ﴾ قال وهب: وهي التي تسميها العرب: أيام العجوز، ذات برد ورياح شديدة، وإنما نسبت هذه الأيام إلى العجوز، لأن عجوزاً دخلت سرباً فتبعتها الريح فقتلتها اليوم الثامن من نزول العذاب، فانقطع العذاب في اليوم الثامن. وقيل: سميت أيام العجوز لأنها في عجز الشتاء، ولها أسام مشهورة، قالوا لليوم «الأول»: صِنَّ «وللثاني» صِنْبْر «وللثالث» وَبْر «وللرابع» مُطفىء الجمر

"وللخامس" مكفي الظعن. وقيل "للسادس" الآمر "وللسابع" المؤتمر "وللثامن" المعلل. وقال في ذلك شاعرهم:

أيام شهلتنا مع الشهر⁽¹⁾ ومعلّل ويسمطفىء الجسمر بالصّن والسطفىء البحمر والوبر والسوبر والسوبر والسوبر وأتست وافدة من النّب خر^(۲)

كسع الشتاء بسبعة غُبر فبامر وأخيه موترمر فإذا انقضت أيام شهلتنا ذهب الشتاء مولياً هرباً

﴿ حُسُومًا ﴾ أي ولاءً متتابعة ليست لها فترة، عن ابن عباس، وابن مسعود، والحسن، ومجاهد، وقتادة. كأنه تتابع عليهم الشرحتى استأصلهم. وقيل: دائمة، عن الكلبي، ومقاتل. وقيل: قاطعة قطعتهم قطعاً حتى أهلكتهم، عن الخليل. وقيل: مشائيم نكداء قليلة الخير، حسمت الخير عن أهلها، عن عطية ﴿ فَنْرَى الْقَوْمَ فِيهَا ﴾ أي في تلك الأيام والليالي ﴿ مَرْعَن ﴾ أي مصروعين ﴿ كَأَنَّهُمْ أَعَجَازُ نَغْلٍ خَاوِيَةٍ ﴾ أي أصول نخل بالية نخرة، عن قتادة. وقيل: خاوية: فارغة خالية الأجواف، عن السدي. وقيل: ساقطة مثل قوله: ﴿ أَعْجَازُ نَغْلٍ مُنْقَعِرٍ ﴾ . ﴿ فَهَلْ نَرَىٰ لَهُم مِن بَقِيهُ أي من نفس باقية. وقيل: من بقاء. والباقية: بمعنى المصدر مثل العافية والطاغية، والمعنى: هل ترى لهم من بقية؟ أي لم يبق منهم أحد.

﴿ وَجَاءَ أَهِلَ القرى المؤتفكات، أي وجاء أهل القرى المؤتفكات، أي المنقلبات بأهلها، عن قتادة. وهي قرى قوم لوط، يريد الأمم والجماعات الذين ائتفكوا ﴿ إِلَّهُ الْمِنْوَ اللهُ ا

لقد كذب الواشون ما بُحت عندهم بسر ولا أرسلتهم برسول(١)

أي برسالة، عن أبي مسلم. والأول أظهر ﴿فَأَخَذَهُمُ ﴾ الله بالعقوبة ﴿أَخَذَةُ رَّابِيَةً ﴾ أي زائدة في الشدة، عن ابن عباس. وقيل: نامية زائدة على عذاب الأمم. وقيل: عالية مذكورة خارجة عن العادة.

قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَمَا طَغَا ٱلْمَآةُ حَمَلْنَكُوْ فِ ٱلْبَارِيَةِ ۞ لِنَجْعَلَهَا لَكُو نَلْكِرَةُ وَتَعِيّهَا أَذُنُّ وَعِيَةٌ ۞ فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ نَفْخَةٌ وَجِدَةٌ ۞ وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَٱلِجِبَالُ فَدُكَّنَا ذَكَّةَ وَجِدَةً ۞

ر باز اس برای در بازدی در اس بدر اس بازدی در بازدی در این استان بازدی بازدی بازدی بازدی بازدی بازدی بازدی بازدی

⁽۱) الأبيات لابن الأحمر، ونسبها بعض إلى أبي شبل الأعرابي. والكسع: شدة المر، يقال كسعه بكذا وكذا: إذا جعله تابعاً له، ومذهباً به. والشهلة: العجوز. والغبر: البقية.

⁽٢) النجر: الحر.

⁽٣) باح بسره: أظهره.

فَيُوَمِيدِ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿ وَانشَقَتِ السَّمَاءُ فَهِى يَوْمِيدِ وَاهِيةٌ ﴿ وَالْمَلَكُ عَلَىٓ أَرَجَآبِهِما وَيَحِلُ عَرْشَ رَبِكَ فَوْقَهُمْ يَوْمِيدِ ثَمَنيَةٌ ﴿ يَوْمَيدِ تَعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنكُرٌ خَافِيةٌ ﴿ فَامَا مَنْ أُونِ كَنْبَهُ بِيَمِيدِهِ فَيَقُولُ هَاقُمُ افْرَهُوا كِنَبِية ﴿ إِنَّ ظَنَنَ أَنِ مُلَتِ حِسَابِية ﴿ فَهُو فِ عِشَةِ زَاضِيَةِ ﴿ فَاشْرَهُوا هَنِيمَةٍ عَالِيكةِ ﴿ فَالْمُوفَهَا دَانِيةٌ ﴿ فَا كُوا وَاشْرَهُوا هَنِيمًا بِمَا أَسَلَقْتُمْ فِ الْأَيَامِ لَلْمَالِيةِ ﴿ فَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

- القراءة: قرأ ابن كثير في رواية القواس: «وتعيها» بسكون العين مختلساً، وهو بين الكسرة والسكون، والباقون: «لا يخفى» بالياء، والباقون: بالتاء.
- الحجة: الوجه في سكون العين من «تعيها» أنه جعل حرف المضارعة مع ما بعده بمنزلة فخذ فأسكن، لأن حرف المضارعة لا تنفصل من الفعل، فصار كقولك فهو وفهي. والياء والتاء في قوله: «لا يخفى» حسن.
- اللغة: الجارية: السفينة التي من شأنها أن تجري على الماء، والجارية: المرأة الشابة، لأنه يجري فيها ماء الشباب. يقال: وعينت العلم أعيه وغياً، وأوعيت المتاع: جعلته في الوعاء، قال:

إذا لم تكن حافظاً واعياً فجمعك للكتب لاينفع

والدّكّ: البسط، ومنه الدكان، واندكّ سنام البعير إذا انفرش على ظهره. والأرجاء: النواحي، واحدها رجا، مقصور، والتثنية رجوان. وهاؤم: أمر للجماعة بمنزلة هاكم، تقول للواحد: هاء يا رجل! وللاثنين: هاؤما يا رجلان! وللجماعة: هاؤم يا رجال! وللمرأة: هاء يا امرأة! بكسر الهمزة، وليس بعدها ياء، وللمرأتين: هاؤما، وللنساء: هاؤمن. هذه لغة أهل الحجاز. وتميم وقيس يقولون: هاء يا رجل! مثل قول أهل الحجاز، وللاثنين: هاء الحجاز. وتميم وقيس يقولون: هاء يا رجل! مثل قول أهل الحجاز، وللاثنين: هاء وللجماعة: هاؤوا، وللمرأة: هائي، وللنساء: هاء أن العرب يجعل مكان الهمزة كافاً، ويقول: هاك، هاكما، هاكم، هاكِ، هاكما، هاكنّ. ومعناه: خذ، وتناول، ويأمر بها ولا ينهى، ووقف الكسائي على: هاؤم. وابتدأ ﴿أَوْرُوا كِنَابِيّهُ إعلاماً منه أنه لا يذهب إلى إعمال الفعل وقف الأول، وإنما العمل للثاني. والراضية: المرضية فاعلة بمعنى مفعول، لأنها في معنى ذات رضّى، كما قيل: لابنٌ وتامرٌ، أى ذو لبن، وذو تمر، قال النابغة:

كليني لهم يا أميمة ناصِبِ وليل أقاسيه بطيء الكواكب(٢)

క్షిక్ కాడ్ సాడ్లో ఇంకి సాగ్ సాట్లో ఇంకి ఇంకి సాట్లో ప్రాట్ పాట్లో ఇంకి సాట్లో ఇంకి సాట్ ఉంటే ఇంకి ఇంకి ఇంకి ఇ కా

⁽۱) قال ابن منظور: ولغة أُخرى: هاء يا رجل بهمزة مكسورة، وللاثنين: هائيا وللجمع: هاؤوا، وللمرأة هائي، وللثنتين: هائيا، وللجمع: هائين.

⁽٢) الشعر في (جامع الشواهد).

يعني ذو نصب، فكأن العيشة أُعطيت حتى رضيت، لأنها بمنزلة الطالبة، كما أن الشهوة بمنزلة الطالبة للمشتهي. وقيل: هو مثل ليل نائم، وسرّ كاتم، وماء دافق، على وجه المبالغة في الصفة، من غير التباس في المعنى. والقطوف: جمع قُطف، وهو ما يقطف من الثمر، والقطف بالفتح: المصدر.

- الإعراب: ﴿كِنَبُهُ مفعول ﴿أَقْرَءُوا ﴾ لأنه يليه. ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴾ جملة مجرورة الموضع، لأنها صفة ﴿جَنكِم ﴾.
- المعنى: ثم بيّن سبحانه قصة نوح ﷺ، فقال: ﴿إِنَّا لَتَا طَغَا ٱلْمَآيَـ﴾ أي جاوز الحدّ المعروف، حتى غرقت الأرض بمن عليها إلا من شاء الله نجاته ﴿مُلْنَكُمْ فِي لَلْمَارِيَةِ﴾ أي حملنا آباءكم في السفينة، عن ابن عباس، وابن زيد ﴿ لِنَجْمَلُهَا لَكُو نَذَكِرَةً ﴾ أي لنجعل تلك الفعلة التي فعلناها من إغراق قوم نوح ﷺ، ونجاة من حملناه عبرة لكم وموعظة، تتذكِّرون بها نعم الله تعالى وتشكرونه عليها، وتتفكّرون فيها، فتعرفون كمال قدرته وحكمته ﴿وَتَقِيَهَآ أَذُنُّ وَعِيَةٌ﴾ أي وتحفظها أذن حافظة لما جاء من عند الله، عن ابن عباس. وقيل: سامعة قابلة لما سمعت، عن قتادة. وقال الفراء: لتحفظها كل أذن فتكون عظة لمن يأتي بعد. وروى الطبري بإسناده عن مكحول أنه لما نزلت هذه الآية قال النبي عليه : «اللهم اجعلها أذن على ، ثم قال على عليه : فما سمعت شيئاً من رسول الله عليه فنسيته. وروى بإسناده عن عكرمة، عن بريدة الأسلمي أن رسول الله ﷺ قال لعلي ﷺ: «يا علي! إن الله تعالى أمرني أن أُدنيك ولا أَقصيك، وأن أَعلمك وتعي، وحق على الله أن تعي»، فنزل ﴿وَتَعِيَّهَا أَذُنُّ وَعِيَّهُ أَخبرني فيما كتب بخطه إلى المفيد أبو الوفاء عبد الجبار بن عبد الله بن على الرازي قال: حدَّثني الشيخ السعيد أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، والرئيس أبو الجوائز الحسن بن علي بن محمد الكاتب، والشيخ أبو عبد الله حسن بن أحمد بن حبيب الفارسي، قالوا: حدَّثنا أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد المفيد الجرجاني، قال: سمعت أبا عمرو عثمان بن خطاب المعمر المعروف بأبي الدنيا الأشج، قال: سمعت علي بن أبي طالب عَلِيَّا لا يقول: لما نزلت ﴿وَقِيبًا ٓ أَذُنُّ وَعِيَّةٌ ﴾ قال النبي ﷺ: «سألت الله عزَّ وجل أن يجعلها أذنك يا على».

وَإِذَا نَفِخَ فِي الشُّورِ نَفَخَةٌ وَلِدَةٌ ﴾ وهي النفخة الأولى، عن عطاء، والنفخة الأخيرة، عن مقاتل، والكلبي ووَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَلِفِبالُ ﴾ أي رفعت من أماكنها وفدكنًا دَكَةً وَلِمِدة ﴾ أي كسرتا كسرة واحدة لا تثنى حتى يستوي ما عليها من شيء مثل الأديم الممدود. وقيل: ضرب بعضها ببعض حتى تفتّت الجبال، وسفتها الرياح، وبقيت الأرض شيئاً واحداً لا جبل فيها، ولا رابية، بل تكون قطعة مستوية، وإنما قال: ﴿ فَدُكّنا ﴾ لأنه جعل الأرض جملة واحدة، والجبال جملة واحدة وألجبال جملة واحدة وأيوبَيْ وَوَعَيْ الوَيْعَةُ ﴾ أي قامت القيامة ﴿ وَالشَقَتِ السَّمَاءُ ﴾ أي انفرج بعضها من بعض ﴿ فَيِي يَوْمَهِنِ وَالْمِي والضعف بانتقاض بنيتها. وقيل: هو أن السماء تنشق بعد صلابتها فتصير بمنزلة والصوف في الوهي والضعف ﴿ وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَابِها ﴾ أي على أطرافها ونواحيها، عن الحسن، وقتادة. والملك اسم يقع على الواحد والجمع، والسماء مكان الملائكة، فإذا وهت صارت في

نواحيها. وقيل: إن الملائكة يومئذ على جوانب السماء تنتظر ما يؤمر به في أهل النار، من السوق إليها، وفي أهل الجنة من التحية والتكرمة فيها ﴿وَيَجْلُ عَهْنَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ ﴾ يعني فوق الخلائق ﴿يَوْمَيِذٍ ﴾ يعني يوم القيامة ﴿ثَمَنِيَةَ ﴾ من الملائكة، عن ابن زيد. وروي ذلك عن النبي عَلَيْ أنهم اليوم أربعة، فإذا كان يوم القيامة أيَّدهم بأربعة آخرين، فيكونون ثمانية. وقيل: ثمانية صفوف من الملائكة لا يعلم عددهم إلا الله تعالى، عن ابن عباس ﴿يَوْمَيِذِ نُعْرَشُونَ ﴾ يعني يوم القيامة تعرضون معاشر المكلفين ﴿لاَ تَعْفَى مِنكُر عَلِيدَةً ﴾ أي نفس خافية أو فعلة خافية. وقيل: الخافية مصدر، أي خافية أحد. وروي في الخبر عن ابن مسعود وقتادة: أن الخلق يعرضون ثلاث عرضات: اثنتان فيها معاذير وجدال، والثالثة تطير الصحف في الأيدي فآخذ بيمينه، وآخذ بشماله، وليس يعرض الله الخلق ليعلم من حالهم ما لم يعلمه، فإنه عز اسمه العالم لذاته، يعلم جميع ما كان منهم، ولكن ليظهر ذلك لخلقه.

ثم قسّم سبحانه حال المكلفين في ذلك اليوم، فقال: ﴿ فَأَمّا مَن أُولِى كِنَبَهُ سِينِهِ مَتُولُ ﴾ لأهل القيامة ﴿ هَآوُهُ ﴾ أي تعالوا ﴿ أَوْرَهُ اللّهِ كَنْبَهُ وإنما يقوله سروراً به ، لعلمه بأنه ليس فيه إلا الطاعات، فلا يستحيي أن ينظر فيه غيره، وأهل اللغة يقولون: إن معنى ﴿ هَآوُمُ ﴾ : خذوا ﴿ إِنّ طَنْنَ ﴾ أي علمت وأيقنت في الدنيا ﴿ أَنّ مُنْتِ حِسَابِي هِ والهاء لنظم رؤوس الآي، وهي هاء الاستراحة ، والمعنى: أني كنت مستيقناً في دار الدنيا بأني ألقى حسابي يوم القيامة ، عالما بأني أجازى على الطاعة بالثواب، وعلى المعصية بالعقاب، فكنت أعمل بما أصل به إلى هذه المثوبة وفيهُ وَنِي عِشَةٍ رَّائِيرَهُ أي في حالة من العيش، راضية يرضاها، بأن لقي الثواب وأمن العقاب . ﴿ فَهُرُ نِي عِشَةٍ كَائِيرَةٍ ﴾ أي رفيعة القدر والمكان ﴿ قُلُوفُهَا دَائِيّةٌ ﴾ أي ثمارها قريبة ممن يتناولها. قال البراء بن عازب: يتناول الرجل من الثمرة وهو نائم. وقد ورد في الخبر عن عطاء بن يسار، عن البراء بن عازب: يتناول الرجل من الثمرة وهو نائم. وقد ورد في الخبر عن عطاء بن يسار، عن الرحيم، هذا كتاب من الله لفلان بن فلان، أدخلوه جنة عالية قطوفها دائية ». وقيل: معناه لا يردُ الحيم عن ثمارها بُعد ولا شوك، عن قتادة ﴿ كُلُوا وَاشَرَبُوا ﴾ أي يقال لهم: كلوا واشربوا في أيديهم عن ثمارها بُعد ولا شوك، عن قتادة ﴿ كُلُوا وَاشَرَبُوا ﴾ أي يقال لهم: كلوا واشربوا في الجنة ﴿ هَنِينًا بِنَا أَسَلَفُتُمُ ﴾ أي قدمتم من أعمالكم الصالحة ﴿ فِي آلاًيُو لَلْهَائِكُ ﴾ الماضية، يعني أيام الدنيا، ويعني بقوله: ﴿ هَنِينًا ﴾ أنه ليس فيه ما يؤذي، فلا يحتاج فيه إلى إخراج فضل بغائط أو بول.

قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا مَنَ أُوتِى كِنَبَهُ بِشِمَالِهِ عَنَوْلُ يَلْتَنَنِي لَرَ أُوتَ كِنَبِيةً ۞ وَلَمْ أَدْرِ مَا حَسَابِيةً ۞ يَلْتَبَهَ كَانَتِ الْقَاضِيَة ۞ مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيةٌ ۞ هَلَكَ عَنِي سُلُطَنِية ۞ خُدُوهُ عَسَابِيةً ۞ نُمُ لَنْ سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ۞ إِنّهُ كَانَ لَا يَعْلَمُوهُ ۞ وَلَا يَعُشُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ۞ فَلَيْسَ لَهُ الْيُومَ هَنْهَا جَمِيمٌ ۞ وَلَا يَعُشُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ۞ فَلَيْسَ لَهُ الْيُومَ هَنْهَا جَمِيمٌ ۞ وَلَا طَعَامُ إِلّا الْخَيْطِئُونَ ۞ .

- اللغة: القاضية: الفاصلة بالإماتة، يقال: قضى فلان إذا مات. وأصله فصل الأمر، ومنه قضية الحاكم، ومنه قضاء الله، وهو في الإخبار بما يكون على القطع. والتصلية: إلزام النار، ومنه الاصطلاء، وهو القعود عند النار للدفء. والجحيم: النار العظيمة. والسلسلة: حلق منتظمة كل واحدة منها في الأخرى، ويقال: سلسل كلامه، إذا عقد شيئاً منه بشيء، وتسلسل الشيء: إذا استمر على الولاء شيئاً قبل شيء. وذرع الثوب يذرّعه ذرعاً: مأخوذ من الذراع. والغسلين: الصديد الذي ينغسل بسيلانه من أبدان أهل النار، ووزنه فعلين من الغسل.
- الإعراب: قوله: ﴿ كِنْبَهُ ﴾ و﴿ حِسَابِية ﴾ و﴿ مَالِيّة ﴾ و﴿ مُأَطِنِية ﴾ قال الزجاج: الوجه أن يوقف على هذه الهاءات ولا توصل، لأنها أذخِلت للوقف، وقد حذفها قوم في الوصل، ولا أحب مخالفة المصحف، ولا أن أقر وأثبت الهاءات في الوصل، وهذه رؤوس آيات، فالوجه أن يوقف عندها، وكذلك قوله: ﴿ مَالِيّة ﴾ . ﴿ فَلَيْسَ لَهُ ٱلْكِرْمَ هَهُنَا حَمِيمٌ ﴾ الجار والمجرور خبر ﴿ لَيْسَ ﴾ ليصح قوله: ﴿ وَلَا طَعَامُ إِلّا مِنْ غِسَلِينِ ﴾ أي ولا له طعام، ولا يكون الخبر ﴿ هَنهُنّا ﴾ لأن التقدير يصير: ولا طعام ههنا إلا من غسلين، وهذا غير جائز، إذ هنا طعام غير غسلين، ولا يكون الخبر ﴿ أَلْوَرْمَ ﴾ لأن ﴿ حَمِيمٍ ﴾ جثة، وظرف الزمان لا يكون خبراً عن الجثة.
- المعنى: ثم ذكر سبحانه حال أهل النار فقال: ﴿وَأَمّا مَنَ أُونِ ﴾ أي أعطي ﴿ يَتَبَهُ ﴾ الذي هو صحيفة أعماله ﴿ يِشِكَالِهِ فَيَقُلُ يَلَتَنِي لَرُ أُوتَ كِلَابِمَ ﴾ أي تمنى أنه لم يؤته لما يرى فيه من مقابح أعماله التي يسودُ لها وجهه ﴿ وَلَرَ أَدْرِ مَا حِسَابِي ﴾ أي ولم أدر أي شيء حسابي ، لأنه لا حاصل له في ذلك الحساب ، وإنما هو كله عليه ﴿ يَلِتَهُا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَة ﴾ الهاء في ﴿ يَلْتَهُا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَة ﴾ الهاء في ﴿ يَلْتَهُا كَانَتِ الْقَاضِيَة ﴾ الهاء في ﴿ يَلْتَهُا كَانَتِ الموال التي هم فيها . وقيل : هي كناية عن الموتة الأولى ، و ﴿ ٱلقاضِيَة ﴾ القاطعة للحياة ، أي الموتة الأولى التي متنا لم نُحيّ بعدها ، عن الفراء . يتمنى دوام الموت ، وأنه لم يبعث للحساب . وقال قتادة : تمنى يومئذ الموت ، ولم يكن في الدنيا شيء عنده أكره من الموت ﴿ مَا أَفْنَى عَنِي مَالِيّ ﴾ أي ما دفع عني مالي من عذاب الله شيئاً . وقيل : معناه أني قصرت همتي على تحصيل المال ، ليكشف الكرب عني ، فما نفعني اليوم ﴿ هَلَك عَنِي شَلَطَنِيّه ﴾ أي حجتي ، عن ابن عباس ، ومجاهد ، أي ضل عني ما كنت أعتقده حجة . وقيل : معناه هلك عني تسلطي ونهيي في دار الدنيا على ما كنت مسلطاً عليه ، فلا أمر لي ولا نهي .

ثم أخبر سبحانه أنه يقول للملائكة: ﴿ غُدُوهُ فَعُلُوهُ ﴾ أي أوثقوه بالغل، وهو أن تشد إحدى يديه ورجليه إلى عنقه بجامعة ﴿ فَرَ الْجَعِمَ سَلُوهُ ﴾ أي ثم أدخلوه النار العظيمة وألزموه إياها ﴿ فَرَ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرَّعُهَا ﴾ أي طولها ﴿ سَبِّعُونَ ذِرَاعًا فَاسَلُكُوهُ ﴾ أي اجعلوه فيها، لأنه يؤخذ عنقه فيها، ثم يجر بها. قال الضحاك: إنما تدخل في فيه وتخرج من دبره، فعلى هذا يكون المعنى: ثم اسلكوا السلسلة فيه، فقلب كما يقال: أدخلت القلنسوة في رأسي، وقال الأعشى:

إذا ما السرابُ ارتدى بالأكم (١)

 ⁽۱) الأكم جمع الآكام: التل.

وإنما ارتدى الأكم بالسراب، ولكنه قلب، وقال نوف البكالي: كل ذراع سبعون باعاً، والباع أبعد مما بينك وبين مكة، وكان في رحبة الكوفة. وقال الحسن: الله أعلم بأي ذراع هو. وقال سويد بن نجيح: إن جميع أهل النار في تلك السلسلة، ولو أن حلقة منها وضعت على جبل لذاب من حرها.

ثم قال سبحانه: ﴿إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِآلَةِ الْمَطْلِمِ ﴾ شأنه، أي لم يكن يوحد الله في دار التكليف، ولا يصدِّق به ﴿وَلَا يَحُشُ عَلَى طَمَامٍ ٱلْمِسْكِينِ ﴾ وهو المحتاج الفقير، والمعنى: أنه كان يمنع الزكاة والحقوق الواجبة ﴿فَلَيْسَ لَهُ ٱلْيَوْمَ هَهُنَا عَمِيمٌ ﴾ أي صديق ينفعه ﴿وَلَا طَعَامٌ ﴾ أي ولا له اليوم طعام ﴿إِلّا مِنْ غِنلِينِ ﴾ وهو صديد أهل النار، وما يجري منهم، فالطعام هو ما هيّى، للأكل، ولذلك لا يسمى التراب طعاماً للإنسان، فلما هيّىء الصديد لأكل أهل النار كان ذلك طعاماً لهم. وقيل: إن أهل النار طبقات: فمنهم من طعامه غسلين، ومنهم من طعامه الزقوم، ومنهم من طعامه الضريع، لأنه قال في موضع آخر: ﴿لَيْسَ لَمُم طَعَامُ إِلّا مِن ضَرِيعٍ ﴾. وقيل: يجوز أن يكون الضريع هو الغسلين، فعبر عنه بعبارتين، عن قطرب. وقيل: يجوز أن يكون المراد ليس لهم طعام إلا من ضريع، ولا شراب إلا من غسلين، كما قال الشاعر:

علفتها تبناً وماءً بارداً(١) حتى شَتتُ همَّالة عيناها

﴿ لَا يَأْكُلُهُ ﴾ أي لا يأكل الغسلين ﴿ إِلَّا ٱلْخَطْعُونَ ﴾ وهم الجائرون عن طريق الحق عامدين، والفرق بين الخاطىء والمخطىء: أن المخطىء قد يكون من غير تعمُّد، والخاطىء المذنب المتعمِّد، الجائر عن الصراط المستقيم، قال امرؤ القيس:

يا لهف هند إذ خَطِئن كاهلًا القاتلين الملك الحُلاجِلا(٢)

قوله تعالى: ﴿فَلاَ أُقْيِمُ بِمَا نُبْصِرُونَ ۞ وَمَا لَا نُبْصِرُونَ ۞ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ۞ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا نُؤْمِنُونَ ۞ وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍْ قَلِيلًا مَّا نَذَكَّرُونَ ۞ نَلزِيلٌ مِّن

رَّتِ ٱلْعَالَمِينَ ﴿ ۚ وَلَوْ نَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلْأَقَاوِيلِ ﴿ لَكَٰ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِٱلْمَعِينِ ۞ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ

. C. " 125" " 125" " 125" " 125" " 125" " 125" " 125" " 125" " 125" " 125" " 125" " 125" " 125" " 125" " 125"

⁽۱) هذا المصراع يجعله بعض العلماء صدراً، ويحمل عجزه «حتى شتَتْ» كما في الكتاب. ويجعله بعضهم عجزاً، ويجعل صدره «لما حططت الرحل عنها وارداً» ومعنى المصراع، علفتهما تبناً وسقيتهما ماءاً» على تقدير عامل محذوف وجعل الواو عاطفة، عطفت جملة على جملة. أو أن المراد من قوله: «علفتها» أعطيتها. فالواو عاطفة أيضاً، وقد عطفت مفرداً على مفرد.

⁽٢) كاهل: أبو قبيلة من الأسد، وهم قد قتلوا "حجراً" والد امرىء القيس في قصة طويلة. وأراد من الملك الحلاحل في البيت والده. والحلاحل بمعنى السيد في عشيرته. و"هند" أُخته. وفي اللسان: "يا لهف نفسي" وخطئن بمعنى أخطأن وفاعله ضمير يرجع إلى "الخيل" وإنْ لم يجر لها ذكر. وهذا مثل قوله تعالى: ﴿حَتَى تُوَارَتُ بِٱلْحِجَابِ﴾ وقول لبيد: "حتى إذا ألقت يداً في كافر" وغير ذلك.

ٱلْوَتِينَ ﴿ فَهَا مِنكُمْ قِنْ أَمَدٍ عَنْهُ حَجِزِينَ ۞ وَإِنَّهُ لَلَاّكِرَةٌ لِلْمُتَقِينَ ۞ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُمْ مُكَذِّبِينَ ۞ وَإِنَّهُ لَكَذِّبِينَ ۞ وَإِنَّهُ لَحَشَّ أَلَكَفِرِينَ ۞ وَإِنَّهُ لَحَقُّ ٱلْيَقِينِ ۞ فَسَيِّحٌ بِأَسْمِ رَبِّكَ أَلْحَظِيمِ ۞ .

- القراءة: قرأ ابن كثير، وابن عامر، ويعقوب، وسهل: «يؤمنون» و «يذكرون» بالياء،
 كناية عن الكفار، والباقون: بالتاء، خطاباً لهم، وكلاهما حسن.
 - اللغة: الوتين: نياط القلب، وإذا انقطع مات الإنسان، قال الشماخ بن ضرار:

إذا بلَغْتِني وحملتِ رخلي عَرابة فاشرَقي بدم الوتين (١)

● الإعراب: ﴿وَلِيلاً﴾ في الموضعين صفة مصدر محذوف، و ﴿مَآ﴾ مزيدة، وتقديره: إيماناً قليلًا تؤمنون، وتذكراً قليلًا تذكرون. ويجوز أن يكون صفة لظرف محذوف، أي: وقتاً قليلًا تذكرون. ويجوز أن تكون ﴿مَآ﴾ مصدرية، ويكون التقدير: قليلًا إيمانكم وقليلًا تذكركم، ويكون ﴿مَآ﴾ في موضع رفع بقليل.

وقوله: ﴿مِنْ أَحَدٍ ﴾ في موضع رفع ، لأنه اسم ﴿مَآ ﴾ ، و﴿مِن ﴾ مزيدة لتأكيد النفي ، تقديره : فما منكم أحد ، والأصل فما أحد منكم ، ف ﴿مِنكُمْ ﴾ في موضع رفع بكونه صفة على الموضع ، أو في موضع جر على اللفظ ، فلما تقدم الموصوف صار في موضع النصب على الحال . ﴿حَنجِزِنَ ﴾ منصوب بأنه خبر ﴿مَآ ﴾ ولم يبطل قوله : ﴿مِنكُمْ ﴾ عمل ﴿مَآ ﴾ وإن فصل بينهما ، لأنه ظرف ، والفصل بالظرف في هذا الباب كلا فصل . قال أبو علي : إن جعلت ﴿مِنكُمْ ﴾ مستقراً كان ﴿حَنجِزِنَ ﴾ خبر ﴿مَآ ﴾ وعلى الوجهين فقوله : ﴿حَنجِزِنَ ﴾ محمول على المعنى .

وأقول في بيانه: إنه إن كان في ﴿مِنكُمْ ﴾ ضمير لأحد، ويكون خبراً له متقدماً عليه، فيكون ﴿مَا ﴾ صفة لأحد، وتقديره: ما منكم قوم حاجزون عنه، ويكون ﴿مَا ﴾ غير عاملة هنا على غير لغة تميم أيضاً، ويكون ﴿حَبِرِينَ ﴾ مجروراً حملًا على اللفظ، وكونه غير مستقر هو أن يكون على ما ذكرناه قبل.

المعنى: ثم أكّد سبحانه ما تقدم، فقال: ﴿ فَلاَ أَقْمِمُ بِمَا نُبْصِرُونَ ﴿ وَمَا لَا نُبْصِرُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّمْ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

أحدها: أن يكون قوله: ﴿لالهُ ردًّا لكلام المشركين، فكأنه قال: ليس الأمر كما يقول

⁽۱) عرابة: اسم رجل من الأنصار من الأوس، وكان من قصة شماخ على ما قيل: أنه خرج يريد المدينة، فلقيه عرابة، فسأله عما أقدمه المدينة فقال: أردت أن أمتار لأهلي، وكان معه بعيران فأوقرهما عرابة تمراً وبراً وكساه، وأكرمه، فخرج من المدينة وامتدحه بقصيدة منها البيت، ويخاطب فيه ناقته. وشرق الشيء: اشتد حمرته بدم، أو شيء أحمر.

المشركون، أقسم بالأشياء كلها، ما يُبْصر منها وما لا يبصر، ويدخل فيها جميع المكونات ﴿ إِنَّهُ لِنَامُ وَيُولِ كَرِيمِ ﴾ يعني محمداً ﷺ، عن الفراء، وقتادة.

وثانيها: أن ﴿لَا﴾ مزيدة مؤكدة، والتقدير: فأقسم بما ترون وما لا ترون.

وثالثها: أنه نفيٌ للقسم، ومعناه: لا يحتاج إلى القسم لوضوح الأمر في أنه رسول كريم، فإنه أظهر من أن يحتاج في إثباته إلى قسم، عن أبي مسلم.

ورابعها: أنه كقول القائل: لا والله! لا أفعل ذلك، ولا والله! لأفعلن ذلك. وقال الجبائي: إنما أراد أنه لا يقسم بالأشياء المخلوقات ما يُرى وما لا يرى، وإنما أقسم بربها، لأن القسم لا يجوز إلا بالله ﴿إِنّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ قال: إنه قول الله على الحقيقة، وإنما الملك وجبرائيل والرسول يحكون ذلك. وإنما أسنده إليهم من حيث إن ما يسمع منهم كلامهم، فلما كان حكاية كلام الله قيل: هو كلام الله على الحقيقة في العرف. قال الجبائي: والرسول الكريم جبرائيل، والكريم: الجامع لخصال الخير.

وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلاً مَا نُؤْمِنُونَ فَي وَلا بِقَوْلِ كَاهِنِ قَلِيلاً مَا نَذَكُرُونَ فَ قول الشاعر ما ألفه بوزن، وجعله مقفى وله معنى. وقول الكاهن السجع، وهو كلام متكلف يضم إلى معنى يشاكله، طهّره الله سبحانه من الشعر والكهانة، وعصمه عنهما، وإنما منعه سبحانه من الشعر ونزَّهه عنه، لأن الغالب من حال الشعر أن يدعو إلى الهوى، ويبعث على الشهوة، والنبي أنما يأتي بالحِكم التي يدعو إليها العقل، للحاجة إلى العمل عليها، والاهتداء بها، وأيضاً فإنه سبحانه منعه من قول الشعر دلالة على أن القرآن ليس بصفة الكلام المعتاد بين الناس، وأنه ليس بشعر، بل هو صنف من الكلام خارج عن الأنواع المعتادة، وإذا بعد عما جرت به العادة في تأليف الكلام، فذلك أدل على إعجازه. وقوله: ﴿ قَلِيلاً مَا نُؤْمِنُونَ ﴾ معناه: لا تصدّقون بأن القرآن من عند الله تعالى، يريد بالقليل نفي إيمانهم أصلًا، كما تقول لمن لا يزورك: قلَّ ما تأتينا، وأنت تريد لا تأتينا أصلًا، فالمعنى: لا تؤمنون به، ولا تتذكّرون، ولا تتفكّرون، فتعلموا المعجز وتفصلوا بينه وبين الشعر والكهانة ﴿ تَزيلُ يَن رَّبَ آلْمَلَيكِنَ ﴾ بين أنه منزل من عنده على المان جبرائيل، حتى لا يتوهم أنه كلام جبرائيل.

 منكم أحد يحجزنا عنه. والمعنى: أنه لا يتكلف الكذب لأجلكم، مع علمه أنه لو تكلف ذلك لعاقبناه، ثم لم تقدروا أنتم على دفع عقوبتنا عنه.

ثم ذكر سبحانه أن القرآن ما هو، فقال: ﴿وَإِنَّهُ لَلَاّكِونَ ۗ أَي وإنه لعظة لمن اتقى عقاب الله بطاعته ﴿وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُم مُكَدِّينَ ﴾ بالقرآن، أي علمنا أن بعضكم يكذبه، أشار سبحانه إلى أن منهم من يصدق، ومنهم من يكذب ﴿وَإِنَّهُ لَحَمْرَةُ عَلَى ٱلْكَفِينَ ﴾ أي إن هذا القرآن حسرة عليهم يوم القيامة، حيث لم يعملوا به في الدنيا ﴿وَإِنَّهُ لَحَقُ ٱلْيَقِينِ ﴾ معناه: وإن القرآن للمتقين لحق اليقين، والحق هو اليقين، وإنما أضافه إلى نفسه كما يقال: مسجد الجامع، ودار الآخرة، وبارحة الأولى، ويوم الخميس، وما أشبه ذلك فيضاف الشيء إلى نفسه إذا اختلف لفظه. وقيل: إن الحق: هو الذي معتقده على ما اعتقد، واليقين: هو الذي لا شبهة فيه ﴿فَسَيِّحَ بِالسّمِ وَقِيل: إن الحق: هو الذي معتقده على ما اعتقد، واليقين: هو الذي لا شبهة فيه ﴿فَسَيّحَ بِالسّمِ لا يُجوز عليه من الصفات، والعظيم: هو الجليل الذي يصغر شأن غيره في شأنه، ويتضاءل كل شيء لعظمته وسلطانه.



سُيُورَة إللجَاجُ

<u>loch a lochad an reiben i sindad tari adaa lochad a lochad a hadad na hari albada</u>en ini sala



مكية/وآياتها (٢٤)

مكية، قال الحسن إلا قوله: ﴿ وَٱلَّذِينَ فِي آَمُوْلِهِمْ حَقُّ مَعْلُومٌ ﴾.

- عدد آیها: أربع وأربعون آیة غیر شامي، ثلاث شامي.
 - اختلافها: آية: ﴿أَلْفَ سَكَنْةِ ﴾ غير الشامي.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على قال: قال رسول الله على: "ومن قرأ ﴿سَأَلُ اللهِ اللهُ على صلواتهم سَإَلُ اللهُ أعطاه الله ثواب الذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون، والذين هم على صلواتهم يحافظون». وعن جابر عن أبي جعفر عليه قال: من أدمن قراءة ﴿سَأَلُ سَإِلُ ﴾ لم يسأله الله يوم القيامة عن ذنب عمله، وأسكنه جنته مع محمد عليه .
- تفسيرها: لما ختم الله سورة الحاقة بوعيد الكفار، افتتح هذه السورة بمثل ذلك،
 فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلنَّكْنِ ٱلرَّحِيمَةِ

﴿ سَأَلَ سَآبِلُ بِعَذَابِ وَاقِعِ ﴿ لَا لَكَفِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ﴾ مِّنَ اللّهِ ذِى الْمَعَاجِ الْمَعَاجِ عَنُجُ الْمَلَتِيكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِى يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ خَسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ۞ فَآصَيرَ صَبْرًا جَمِيلًا ۞ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۞ وَنَرَنَهُ فَرِيبًا ۞ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاةُ كَالْمَهُلِ ۞ وَتَكُونُ الْمَيْمَاةُ كَالْمَهُلِ ۞ وَتَكُونُ الْمِيالُ كَالْمِهْلِ ۞ وَنَرَنَهُ خَرِيمًا ۞ .

- القراءة: قرأ أهل المدينة وابن عامر: «سال» بغير همز، والباقون: بالهمز. وقرأ الكسائي: «يعرج» بالياء، وقرأ الباقون بالتاء. وقرأ ابن كثير في رواية البزي، وعاصم في رواية البرجمي عن أبي بكر: «ولا يُسأل» بضم الياء، والباقون: ﴿وَلَا يَسْئُلُ﴾ بفتح الياء.
- الحجة: قال أبو علي: من قرأ: «سال» جعل الألف منقلبة عن الواو التي هي عين، مثل: قال، وخاف. وحكى أبو عثمان عن أبي زيد أنه سمع من يقول: هما يتساولان. فمن قال: «سال»، كان على هذه اللغة، ومن قرأ ﴿سَالَ﴾ فجعل الهمزة عين الفعل، فإن حقق قال: ﴿سَالَ﴾ وإن خفف جعلها بين الألف والهمزة، وأما قول الشاعر:

سألت هذيل رسول الله فاحشة ضلَّت هُذَيل بما قالت ولم تُصب فيمكن فيه الوجهان، وكل القراء على همز ﴿مَآبِلُ﴾ لأنه لا يخلو إما أن يكون من يتساولان

أو من اللغة الأخرى، فإن كان من الأول لم يكن فيه إلا الهمز، كما يكون في: قائل، وخائف، لأن العين إذا اعتلت بالفعل اعتلت في اسم الفاعل، واعتلالها لا يكون بالحذف للالتباس، فقلب إلى الهمزة، وإن كانت في لغة من همز فليس فيه إلا الهمز، كما يكون في: ثائر، إلا أنك إن شئت خففت الهمزة فجعلتها بين بين، وكذلك في الوجه الآخر.

<u> Baltofælg</u>ikti<u>ann i sikel</u>an s<u>ibaltoladen bilahelade</u>n a silakkaladen a

وأما يعرج وتعرج فالياء والتاء فيه حسنتان. ومن ضم قوله: ﴿وَلا يَسْئُلُ جَيدُ جَيدًا﴾ فالمعنى والله أعلم: لا يُسأل حميم عن حميمه ليعرف شأنه من جهةه، كما يتعرف الخبر الصديق من جهة صديقه، والقريب عن قريبه، فإذا كان كذلك فالكلام إذا بنيت الفعل للفاعل قلت: سألت زيداً عن حميمه، وإذا بنيت الفعل للمفعول به قلت: سئل زيد عن حميمه، وقد يحذف الجار، فيصل الفعل إلى الاسم الذي كان مجروراً قبل حذف الجار، فينتصب بأنه مفعول الاسم الذي أسند إليه الفعل المبني للمفعول به، فعلى هذا انتصب قوله: ﴿جَيمًا﴾ ويدل على هذا المعنى قوله: ﴿يَبْعِرُونَ﴾ أي يبصر الحميم الحميم، تقول: بصرت به، فإذا ضعفت عين الفعل صار الفاعل مفعولاً فتقول: بصرني زيد بكذا، فإذا حذفت الجار قلت: بصرني زيد كذا، فإذا بنيت الفعل للمفعول به وقد حذفت الجار قلت: بُصَّرت زيداً، فعلى هذا قوله: ﴿يُتَمَرُونَهُمْ لأن بنيس الحميم وإن كان مفرداً في اللفظ، فالمراد به الكثرة والجمع، يدلك على ذلك قوله: ﴿فَمَا لَنَا مِن سَلِي مِن حميمه في ذلك على ذلك قوله: ﴿فَمَا لَنَا مِن المعنى: لا يسأل الحميم عن حميمه في ذلك اليوم، لأنه يذهل عن ذلك، ويشغل عنه بشأنه، كما قال: لا يسأل الحميم عن حميمه في ذلك اليوم، لأنه يذهل عن ذلك، ويشغل عنه بشأنه، كما قال: ﴿فَرَمَ مَيْرَةُ مِنْ أَيْدِهُ إِلَى قوله: ﴿لَكُلُ آمْرِي مِ مَنْهُمْ يَوْمَيْدٍ شَأَنُ مُنْفِيهُ [عسن ٢٣].

● اللغة: المعارج: مواضع العروج، وهو الصعود مرتبة بعد مرتبة، ومنه الأعرج لارتفاع إحدى رجليه عن الأخرى. قال الزجاج: المهل: دردي الزيت. وقيل: هو الجاري بغلظه وعكره على رفق، من أمهله إمهالاً. والعهن: الصوف المنفوش. والحميم: القريب النسب إلى صاحبه، وأصله من القرب، قال:

أحسم الله ذلك مسن لسقاء أحاد أحاد في شهر الحلال(١)

• الإعراب: ﴿ بِعَذَابِ ﴾ الباء تتعلق بـ ﴿ سَأَلَ ﴾ لأن معناه: دعا داع بعذاب. وقيل: إن الباء بمعنى عن، وتقديره: عن عذاب، قال:

دع المعمَّر لا تسأل بمصرعه واسأل بمصقلة البكريُّ ما فعَلا

يريد: عن مصرعه، وعن مصقلة. واللام في قوله: ﴿ لِلْكَنْفِرِينَ﴾ بمعنى: على، ويتعلق بـ ﴿ وَالِقُمُ ﴾ أي واقع على الكافرين. وقيل: إنه يتعلق بمحذوف، فيكون صفة لـ ﴿ سَآبِلُ ﴾ تقديره: سأل سائل كائن للكافرين، أي منهم.

 ⁽١) قائله أحد من الهذليين. وأحمه الله أي قربه.

• المعنى: ﴿ سَأَلُ سَآبِلُ بِعَذَابِ وَاقِعِ ﴾ قيل: إن هذا السائل هو الذي قال: ﴿ اللَّهُمَّ إِن كَانَ هَنَا هُوَ الْمَعْنَى: دعا كَانَ هَنَا هُوَ الْمَعْنَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وهو واقع بهم لا محالة، عن مجاهد. وقيل: سأل داع على نفسه بعذاب واقع، مستعجلًا له وهو واقع بهم لا محالة، عن مجاهد. وقيل: سأل المشركون فقالوا: لمن هذا العذاب الذي تذكر يا محمد؟ فجاء جوابه بأنه ﴿ إِلْكَغِنِى لَيْسَ لَهُ المشركون فقالوا: لمن هذا العذاب الذي تذكر يا محمد؟ فجاء جوابه بأنه ﴿ إِلْكَغِنِى لَيْسَ لَهُ المشركون فقالوا: لمن وقيل: معناه دعا داع بعذاب على الكافرين، وذلك الداعي هو النبي الله الله عن الجبائي. وتكون الباء في ﴿ بِعذَابٍ ﴾ مزيدة على التوكيد، كما في قوله: ﴿ وَهُنِى ٓ إِلَيْكِ بِعِنْعِ النَّفْلَةِ ﴾ والتقدير: سأل سائل عذاباً واقعاً. وقيل: الباء للتعدي، أي بإنزال عذاب، تأويل قول الحسن، لأنهم سألوا عن العذاب: لمن هو؟ وقيل: الباء للتعدي، أي بإنزال عذاب، وعليه تأويل قول مجاهد. وقيل: إن معنى «سال سائل» على قراءة من قرأ بالألف من سال يسيل سيلا، والتقدير: سال سيل سائل بعذاب واقع. وقيل: «سائل» اسم واد في جهنم، سمي يسيل سيلا، والعذاب، عن ابن زيد.

وأخبرنا السيد أبو الحمد قال: حدَّثنا الحاكم أبو القاسم الحسكاني قال: حدَّثنا أبو عبد الله الشيرازي قال: حدَّثنا أو بكر الجرجاني قال: حدَّثنا أبو أحمد البصري قال: حدَّثنا محمد بن أيوب الواسطي قال: بن سهل قال: حدَّثنا سفيان بن عيينة، عن جعفر بن محمد الصادق، عن آبائه عليَّ قال: لما نصب رسول الله عليً علياً عليه علياً عليه يوم غدير خم، وقال: "من كنت مولاه فعليَّ مولاه"، طار ذلك في البلاد فقدم على النبي النعمان بن الحرث الفهري، فقال: أمرتنا عن الله أن نشهد أن لا إله إلا الله، وأنك رسول الله، وأمرتنا بالجهاد، والحج، والصوم، والصلاة، والزكاة، فقبلناها، ثم لم ترض حتى نصبت هذا الغلام، فقلت: "من كنت مولاه فعليَّ مولاه"، فهذا شيء منك أو أمر من عند الله؟ فقال: "والله الذي لا إله إلا هو إن هذا من الله"، فولى النعمان بن الحرث وهو يقول: اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء! فرماه الله بحجر على رأسه فقتله، وأنزل الله تعالى: ﴿ سَأَلُ سَآئِلُ بِهَذَابٍ وَاقِع ﴾.

وقوله: ﴿ لِلْكَفِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ﴿ مِنَ اللهِ ذِى اَلْمَمَارِجِ ﴿ أَي لِيسِ لَعَذَابِ الله دافع من الله. وقيل: معناه بعذاب للكافرين واقع من الله، أي وقوعه من الله، و﴿ ذِى ٱلْمَمَارِجِ ﴾ صفة الله سبحانه، وقيل فيه وجوه:

أحدها: أن معناه: ذي الفواضل العالية، والدرجات التي يعطيها للأنبياء والأولياء في الجنة، لأنه يعطيهم المنازل الرفيعة والدرجات العلية، وهو معنى قول قتادة والجبائي.

وثانيها: أنها معارج السماء، أي مواضع عروج الملائكة، عن ابن عباس، ومجاهد. وقال الكلبي: معناه ذي السموات، لأن الملائكة تعرج فيها.

وثالثها: أنه بمعنى ذي الملائكة، أي مالك الملائكة التي تعرج إلى السماء، ومنه ليلة المعراج، لأنه عُرج بالنبي المعلقة إلى السماء فيها.

﴿نَتْرُجُ ٱلْمُلَتِّكَةُ وَٱلرُّوحُ﴾ أي تصعد الملائكة، ويصعد الروح أيضاً معهم، وهو جبرائيل،

خصّه بالذكر من بين الملائكة تشريفاً له ﴿إِلَيهِ أَي إِلَى الموضع الذي لا يجري لأحد سواه فيه حكم، جعل سبحانه عروجهم إلى ذلك الموضع عروجاً إليه، كقول إبراهيم عَلَيَهِ : ﴿إِنِّ ذَاهِبُ إِلَى رَبِّي ﴾ إلى الموضع الذي وعدني ربي ﴿فِ يَوْرِ كَانَ مِقدَارُهُ خَسِينَ أَلَفَ سَنَهِ اختلف في معناه. فقيل: تعرج الملائكة إلى الموضع الذي يأمرهم الله به، في يوم كان مقداره من عروج غيرهم خمسين ألف سنة، وذلك من أسفل الأرضين إلى فوق السموات السبع، وقوله في سورة السجدة ﴿فِي يَوْمِ كَانَ مِقدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ هو لما بين السماء الدنيا والأرض في الصعود والنزول، خمسمائة سنة في الصعود، وخمسمائة سنة في النزول، عن مجاهد. والمراد أن الآدميين لو احتاجوا إلى قطع هذا المقدار، الذي قطعته الملائكة في يوم واحد، لقطعوه في هذه المدة.

وقيل: إنه يعني يوم القيامة، وأنه يفعل فيه من الأمور، ويقضي فيه من الأحكام بين العباد، ما لو فعل في الدنيا، لكان مقداره خمسين ألف سنة، عن الجبائي. وهو معنى قول قتادة وعكرمة. وروى أبو سعيد الخدري قال: قيل: يا رسول الله! ما أطول هذا اليوم؟! فقال: «والذي نفس محمد بيده!، إنه ليخف على المؤمن، حتى يكون أخف عليه من صلاة مكتوبة يصليها في الدنيا». وروي عن أبي عبد الله عليه الله قال: لو ولي الحساب غير الله، لمكثوا فيه خمسين ألف سنة، من قبل أن يفرغوا، والله سبحانه يفرغ من ذلك في ساعة. وعنه أيضاً قال: لا ينتصف ذلك اليوم حتى يقبل أهل الجنة في الجنة، وأهل النار في النار.

وقيل معناه: إن أول نزول الملائكة في الدنيا، وأمره ونهيه وقضاءه بين الخلائق، إلى آخر عروجهم إلى السماء، وهو القيامة هذه المدة، فيكون مقدار الدنيا خمسين ألف سنة، لا يدري كم مضى؟ وكم بقي؟ وإنما يعلمه الله عزَّ وجل.

وقال الزجاج: يجوز أن يكون قوله: ﴿فِي يَوْرِ﴾ من صلة ﴿وَاقِعٌ﴾ فيكون المعنى: سأل سائل بعذاب واقع، في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة، وذلك العذاب يقع يوم القيامة.

﴿ فَآصَرِ ﴾ يا محمد على تكذيبهم إياك ﴿ صَبَرًا جَبِيلًا ﴾ لا جزع فيه، ولا شكوى على ما تقاسيه ﴿ إِنَّهُمْ بَرَوْنَهُ بَعِيدًا ﴿ وَنَرَبُهُ قَرِبًا ﴿ إِنَّهُ مَ أَخبر سبحانه أنه يعلم مجيء يوم القيامة، وحلول العقاب بالكفار قريباً، ويظنه الكفار بعيداً، لأنهم لا يعتقدون صحته، وكل ما هو آت فهو قريب دان، فالرؤية الأولى بمعنى الظن، والثانية بمعنى العلم.

ثم أخبر سبحانه أنه متى يقع العذاب بهم، فقال: ﴿يَوْمَ تَكُونُ ٱلسَّمَاةُ كَالْهُلِ ۞﴾ أي كدُرديِّ الزيت^(۱)، عن ابن عباس. وقيل: كعَكر القطران، عن عطاء. وقيل: مثل الفضة إذا أذيبت، عن الحسن. وقيل: مثل الصُّفر المذاب، عن أبي مسلم ﴿وَتَكُونُ لَلِّبَالُ كَالْعِهْنِ ۞﴾ أي كالصوف المصبوغ. وقيل: كالصوف الأحمر، عن كالصوف المصبوغ. وقيل: كالصوف الأحمر، عن الحسن، يعني أنها تلين بعد الشدة، وتتفرق بعد الاجتماع. قال الحسن: إنها أولًا تصير كثيباً مهيلًا، ثم تصير عهناً منفوشاً، ثم هباءً منثوراً.

⁽١) دردي الزيت: ما يبقى راسباً في أسفله من الكدر. والعكر - محركة - بمعنى الدردي من كل شيء.

﴿وَلاَ يَسْتُلُ حَمِيدً حَمِيمًا ﴾ لشغل كل إنسان بنفسه عن غيره، عن مجاهد. وقيل: لا يسأل حميم أن يتحمَّل عنه من أوزاره ليأسه منه وذلك في الآخرة، عن الحسن. وقال الأخفش: الحميم: من يخصه الرجل مودة وشفقة من قريب الرحم وبعيده، والحامة: الخاصة. وقيل: معناه أنه لا يحتاج إلى سؤاله، لأنه يكون لكلِّ علامة يعرف بها، فعلامة الكافرين سواد الوجوه، وزرقة العيون. وعلامة المؤمنين نضارة اللون، وبياض الوجوه.

- القراءة: قرأ حفص: ﴿نَزَاعَةُ ﴾ بالنصب، والباقون: بالرفع. وقرأ ابن كثير: «لأمانتهم»
 بغير ألف بعد النون، والباقون: ﴿ لِأَمْنَنَتِهِمْ ﴾ بالجمع. وقرأ حفص ويعقوب وسهل: ﴿ يِشَهَنَاتِهِمْ ﴾
 على الجمع، والباقون: «بشهادتهم» وكلهم قرؤوا ﴿ عَلَىٰ صَلاَتِهِمْ ﴾ على التوحيد.
- الحجة: قال أبو علي: من قرأ «إنها لظن نزاعة للشوى» فرفع «نزاعة» جاز في رفعه ما
 جاز في قولك: هذا زيد منطلق، وهذا بعلي شيخ، ومن نصب فعلى وجهين:

أحدهما: أن يكون حالًا.

والآخر: أن يحمل على فعل، فحمله على الحال يبعد، لأنه ليس في الكلام ما يعمل في الحال، فإن قلت: فإن في قوله: ﴿ الْظَنَّ معنى التلظي والتلهب، فإن ذلك لا يستقيم، لأن ﴿ لَظَنَّ معرفة لا ينتصب عنها الأحوال، ألا ترى أن ما استعمل استعمال الأسماء من اسم فاعل أو مصدر لم يعمل هذا النحو، من حيث جرى مجرى الأسماء، فبأن يعمل الاسم المعرفة عمله أولى، ويدلك على تعريف هذا الاسم وكونه علماً، أن التنوين لم يلحقه، فإذا كان كذلك لم ينتصب الحال عنه، فإن جعلتها مع تعريفها، قد صارت معروفة بشدة التلظي، جاز أن تنصبه بهذا المعنى الحادث في العلم، وعلى هذا قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَتِ وَفِي الْأَرْضِ عَلَى علماً على المعنى الحادث في العلم، وعلى هذا قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَتِ وَفِي الْأَرْضِ عَلَى المعنى الحادث في العلم، وعلى هذا قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَتِ وَفِي الْأَرْضِ عَلَى المعنى الحادث في العلم، وعلى هذا قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَتِ وَفِي الْمُونِ وَفِي الْمُونَا الله عنه المعنى الحادث في العلم، وعلى هذا قوله تعالى: ﴿ وَهُو اللَّهُ فِي السَّمَوَتِ وَفِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللل

الظرف بما دلَّ عليه الاسم من التدبير والألطاف، فإن علَّقت الحال بالمعنى الحادث في العلم، كما علَّقت الظرف بما دلَّ عليه الاسم من التدبير والألطاف لم يمتنع، لأن الحال كالظرف في تعلقها بالمعنى، كتعلق الظرف به، وكان وجها، وإن علَّقت ﴿نَزَّاعَهُ ﴾ بفعل مضمر نحو: أُعينها نزّاعة للشوى، لم يمتنع أيضاً. وأما قوله: «لأمانتهم» على الإفراد وإن كان مضافاً إلى جماعة، ولكل واحد منهم أمانة، فلأنه مصدر يقع على جميع الجنس ويتناوله، ومن جمع فلاختلاف الأمانات وكثرة ضروبها، فأشبهت بذلك الأسماء التي ليست للجنس، والقول في الشهادة والشهادات، مثل القول في الأمانة والأمانات.

in a figural out from the contract out out of the figuration from the front out of the figuration from the

● اللغة: المودّة: مشتركة بين التمني وبين المحبة، يقال: ودِدْت الشيء، أي تمنّيته، ووَدِدْته، أي أحببته، أودٌ فيهما جميعاً. والافتداء: افتداء الضرر عن الشيء ببدل منه، والفصيلة: الجماعة المنقطعة عن جملة القبيلة، برجوعها إلى أبوة خاصة عن أبوة عامة. ولظى: اسم من أسماء جهنم، مأخوذة من التوقد. والنزاعة: الكثيرة النزع، وهو اقتلاع عن شدة ضم. والاقتلاع أخذ بشدة اعتماد. والشوى: جلدة الرأس، واحدتها شواة، قال الأعشى:

قالت قسيلة: ما ك؟ قد جُلُت شيباً شَواته(١)

والشوى: الأكارع والأطراف، والشوى: ما عدا المقاتل من كل حيوان، يقال: رماه فأشواه، أي أصاب غير مقتله، ورمى فأصمى، أي أصاب المقتل، والشوى أيضاً الخسيس من المال. والهلوع: الشديد الحرص، الشديد الجزع. والإشفاق: رقة القلب عن تحمُّل ما يخاف من الأمور، فإذا قسا قلب الإنسان بطل الإشفاق. والعادي: الخارج عن الحق، يقال: عدا فلان إذا اعتدى، وعدا في مشيه إذا أسرع، وهو الأصل، والعادي: الظالم بالإسراع إلى الظلم.

- الإعراب: يجوز أن يكون العامل في الظرف من قوله: ﴿ يَرْمَ تَكُونُ السَّمَالُهُ كَالْهُلِ ﴾ قوله: ﴿ يُبَعِّرُونَهُمُ ﴾ وقوله: ﴿ يَكُونُ السَّمَالُهُ كَالْهُلِ ﴾ . ﴿ مَلُوعًا ﴾ و ﴿ مَنُوعًا ﴾ و ﴿ جَرُوعًا ﴾ منصوبة على محل الجر بدلًا من ﴿ تَكُونُ السَّمَالُهُ كَالْهُلِ ﴾ . ﴿ مَلُوعًا ﴾ و ﴿ مَنُوعًا ﴾ و ﴿ جَرُوعًا ﴾ منصوبة على الحال، والتقدير: خلق هلوعاً، جزوعاً إذا مسَّه الشر، منوعاً إذا مسَّه الخير. و ﴿ اللَّمَلِينَ ﴾ منصوب على الاستثناء وقوله: ﴿ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ ﴾ قيل إن ﴿ عَلَىٰ ﴾ هذه محمولة على المعنى ، والتقدير: فإنهم يلامون على غير أزواجهم، ويدل عليه قوله: ﴿ فَإِنَّهُمْ عَيْرُ مَلُومِينَ ﴾ ، عن الزجاج. وقيل: تقديره: إلا من أزواجهم، فيكون ﴿ عَلَىٰ ﴾ بمعنى «من».
- المعنى: لما وصف سبحانه القيامة، وأخبر أن الحميم فيه لا يسأل حميمه لشغله بنفسه، قال: ﴿ يُمَّرُونَهُمُ أَي يعرف الكفار بعضهم بعضاً ساعة، ثم لا يتعارفون ويفرُ بعضهم من بعض، عن ابن عباس، وقتادة. وقيل: يعرفهم المؤمنون، عن مجاهد، أي يبصر المؤمن أعداءه على حالهم من العذاب، فيشمت بهم ويسر. وقيل: يعرف أتباع الضلالة رؤساءهم. وقيل: إن الضمير يعود إلى الملائكة، وقد تقدم ذكرهم، أي يعرفهم الملائكة، ويجعلون بصراء بهم،

⁽١) قتيلة: اسم امرأة أي قالت ما له، وقد كسيت بالشعر الأبيض جلدة رأسه.

فيسوقون فريقاً إلى الجنة، وفريقاً إلى النار ﴿ يَوَدُّ الْمُجْرِمُ ﴾ أي يتمنى العاصى ﴿ لَوَ يَمْتَدِى مِنْ عَذَابِ
يَوْمِينِ بِبَنِيهِ ﴾ يتمنى سلامته من العذاب النازل به، بإسلام كل كريم عليه، من أولاده الذين هم
أعز الناس عليه ﴿ وَصَنجِبَيهِ ﴾ أي وزوجته التي كانت سَكَناً له، وربما آثرها على أبويه ﴿ وَالْخِيهِ ﴾
الذي كان ناصراً له ومعيناً ﴿ وَفَصِيلَتِهِ ﴾ أي وعشيرته ﴿ اللَّي تُتُويهِ ﴾ في الشدائد، وتضمه ويأوي إليها
في النسب ﴿ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾ أي وبجميع الخلائق، يقول: يودُّ لو يفتدي بجميع هذه
الأشياء ﴿ ثُمُ يَنجِهِ ﴾ ذلك الفداء ﴿ كَلّا ﴾ لا ينجيه ذلك. قال الزجاج: «كلا» ردع وتنبيه أي: لا ينجي أحد من هؤلاء فارتدعوا.

﴿إِنَّا لَغَنَى يعني أن نار جهنم أو القصة لظى نزاعة للشوى، وسميت لظى لأنها تتلظى، أي تشتعل وتلتهب على أهلها. وقيل: لظى اسم من أسماء جهنم. وقيل: هي الدركة الثانية منها، وهي ﴿نَزَاعَةُ لِلشَوى تنزع الأطراف، فلا تترك لحماً ولا جلداً إلا أحرقته، عن مقاتل. وقيل: تنزع الجلد واللحم عن العظم، عن الضحاك. وقال الكلبي: يعني تأكل الدماغ كله ثم يعود كما كان. وقال أبو صالح: الشوى: لحم الساق. وقال العلية: محاسن الوجه ﴿تَدَعُوا مَن أَدَبر وَقَال أبو العالية: محاسن الوجه ﴿تَدَعُوا مَن أَدَبر وَقَالَ بُو العالية: محاسن الوجه ﴿تَدَعُوا مَن أَدَبر عن الإيمان، وتولّى عن طاعة الله ورسوله، عن أَدَبر وَقَالَ بعني النار تدعو إلى نفسها من أدبر عن الإيمان، وتولّى عن طاعة الله ورسوله، عن عنادة. والمعنى: أنه لا يفوت هذه النار كافر، فكأنها تدعوه فيجيبها كرهاً. وقيل: إن الله تعالى ينطق النار حتى تدعوهم إليها. وقيل: معناه تدعو زبانية النار من أدبر وتولّى عن الحق، فجعل ذلك سبحانه دعاء من النار، عن الجبائي. وقيل: تدعو، أي تعذب، رواه المبرد عن الخليل ذلك سبحانه دعاء من النار، عن الجبائي. وقيل: جمعه من باطل ومنعه غي الوعاء فلم ينفقه في قال: يقال: دعاك الله، أي عذّبك رحماً. وقيل: جمعه من باطل ومنعه عن الحق.

وقال أهل البيان تفسيره فيما بعده ﴿إِذَا مَسَهُ الثَمْرُ جُوْعَا ﴾ وإِذَا مَسَهُ النَّمْرُ جُوْعًا ﴾ وإِذَا مَسَهُ النَّمْرُ جُوْعًا ﴾ وإِذَا مَسَهُ النَّمْرُ جُوْعًا ﴾ وإِذَا مَسَهُ النَّمْرُ جُوعًا ﴾ وإِذَا مَسَهُ النَّمْرُ جُوعًا ﴾ وإِذَا مَستنى سبحانه الموحدين أصابه الفقر لا يحتسب ولا يصبر، وإذا أصابه الغنى منعه من البر. ثم استثنى سبحانه الموحدين المطيعين، فقال: ﴿إِلّا اللّمَيَةِنَ ﴿ اللّهِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهُمْ وَآلِينَ وَهِ النّبِي اللّهِ اللّه وقوله: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى يَخْلُونُ بِهِا، ولا يتركونها. وروي عن أبي جعفر عليه الذين لا يزيلون وجوههم عن سمت القبلة، عن عقبة عن عامر والزجاج ﴿وَالَّذِينَ فِي آمَوَهُمْ عَنَّ اللّهِ اللّهِ اللهُ عَلَيْهُمْ مَنَّ مَعُومٌ ﴾ المفروضة، والسائل: الذي يسأل. والمحروم: الفقير الذي يتعفف ولا يسأل. وقد سبق المفروضة، والسائل: الذي يسأل. والمحروم: الفقير الذي يتعفف ولا يسأل. وقد سبق تفسيرها. وروي عن أبي عبد الله عَلَيْهُ أنه قال: الحق المعلوم ليس من الزكاة، وهو الشيء الذي تخرجه من مالك إن شنت كل جمعة، وإن شنت كل يوم، ولكل ذي فضل فضله. وروي عنه أيضا أنه قال: هو أن تصل القرابة، وتعطي من حرمك، وتتصدَّق على من عاداك ﴿وَالّذِينَ مُ مَنَ عَدَاكِ ﴿وَالّذِينَ مُ مَنَ عَدَاكِ ﴿وَالّذِينَ مُ مَنَ عَدَاكِ ﴿وَالّذِينَ مُ مَنَ عَدَاكَ ﴿وَالّذِينَ مَعْمُ مَنَ عَدَاكَ ﴿وَالّذِينَ مُ مَنَ عَدَاكَ ﴿وَالّذِينَ مَعَناه يخافون ألا تقبل حسناتهم، ويؤخذون بسيئاتهم. وقيل: غير مأمون، لأن العصاة. وقيل: عنوه أنه عناه يخافون ألا تقبل حسناتهم، ويؤخذون بسيئاتهم. وقيل: غير مأمون، لأن

المكلف لا يدري: هل أدى الواجب كما أمر الله؟ وهل انتهى عن المحظور على ما نهي عنه؟ ولو قدرنا أن إنساناً يعلم ذلك من نفسه لكان آمناً ﴿وَالَّذِينَ هُرَ لِفُرُوجِهِمْ حَلِفُلُونَ ﴿ إِلَّا عَلَيَ أَزْفَجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتَ أَيْمَنُهُمْ ﴾ يعني الذين يحفظون فروجهم عن المناكح على كل وجه وسبب، إلا على الأزواج، أو ملكِ الأيمان من الإماء ﴿فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾ على ترك حفظ الفروج عنهم ﴿فَمَنِ ٱبْتَغَنَى وَرَاتَهَ ذَلِكَ فَأُولَئِهَكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ﴾ فمن طلب وراء ما أباحه الله له من الفروج، فأولئك هـم الذين تعدُّوا حدود الله، وخرجوا عما أباحه لهم، ومعنى ﴿وَرَآءَ ذَلِكَ﴾: ما خرَّج عن حده منْ أي جهة كان ﴿وَٱلَّذِينَ هُمْ لِأَمْنَنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَعُونَ﴾ أي حافظون، والأمانة: ما يؤتمن المرء عليه، مثل الوصايا، والودائع، والحكومات، ونحوها. وقيل: الأمانة: الإيمان وما أخذ الله على عباده، من التصديق بما أوجبه عليهم، والعمل بما يجب عليهم من العمل به ﴿وَٱلَّذِينَ مُم يِشَهَدَتِهِم قَايِمُونَ﴾ أي يقيمون الشهادات التي تلزمهم إقامتها، والشهادة: الإخبار بالشيء أنه على ما شاهدوه، ذلك أنه قد يكون عن مشاهدة للمخبر به، وقد يكون عن مشاهدة ما يدعو إليه ﴿وَٱلَّذِينَ مُمْ عَلَىٰ صَلاَتِهِمْ يُحَافِظُونَ ۞﴾ أي يحفظون أوقاتها وأركانها، فيؤدّونها بتمامها، ولا يضيّعون شيئاً منها. وروى محمد بن الفضيل عن أبي الحسن عَلَيْتُ أنه قال: أولئك أصحاب الخمسين صلاة من شيعتنا. وروى زرارة عن أبي جعفر ﷺ قال: هذه الفريضة، من صلاها لوقتها، عارفاً بحقها، لا يؤثر عليها غيرها، كتب الله له بها براءة لا يعذبه، ومن صِلاها لغير وقتها، مؤثراً عليها غيرها، فإن ذلك إليه، إن شاء غفر له، وإن شاء عذبه و﴿ أَوَلَتِكَ ﴾ من وصفوا بهذه الصفات ﴿ فِ جَنَّتِ ﴾ أي بساتين يجنَّها الشجر ﴿ مُكْرَمُونَ ﴾ معظَّمون مبجَّلون بما يفعل بهم من الثواب.

- القراءة: قرأ ابن عامر وحفص وسهل: ﴿إِلَى نُشُوِ﴾ بضمتين، والباقون: «إلى نَضب» بفتح النون وسكون الصاد.
- الحجة: قال أبو علي: يجوز أن يكون «نُضب» جمع نَضب، مثل: سُقْف وسَقْف، ووُرْد ووَرْد، ومن ثقَّل فقال: «نُصُب»، كان بمنزلة أُسُد، ويمكن أن يكون النُّضب والنَّضب لغتين كالضُّغف والضَّغف، وما أشبه ذلك، ويكون الثقيل كشُغُل وشُغْل، وطُنُب وطُنْب.
- اللغة: قال الزجاج: المهطع: المقبل ببصره على الشيء لا يزايله، وذلك من نظر

العدو، وقال أبو عبيدة: الإهطاع الإسراع. وعزين: جماعات في تفرقة، واحدتهم عِزة، وإنما جمع بالواو والنون لأنه عوض، مثل: سنة وسنون، وأصل عِزة: عِزوة من عَزاه يعزوه إذا أضافه إلى غيره، فكل جماعة من هذه الجماعات مضافة إلى الأخرى، قال الراعى:

<u> vitalisto velista vita alla vita viva viva vitalista. La tellede vitalista vitalista (vitalista) vitalis</u>

أخليفة الرحمن إنَّ عشيرتي أمسَى سَوامهم عِزين فُلولا(١) وقال عنترة:

وقِرن قد تركت لدى مِكر عليه الطير كالعُصَبِ العِزينا وقيل: إن المحذوف من عزة هاء. والأصل عزهة، وهو من العزهاة، وهو المنقبض عن النساء، وعن اللهو معهن. قال الأحوص:

إذا كنت عِزهاة عن اللهو والصِبى فكن حجراً من يابس الصخرِ جلمداً (٢)

وعن أبي هريرة قال: خرج النبي ﷺ على أصحابه وهم حَلق حَلقُ متفرُقون، فقال: «مالي أراكم عزين»؟! والأجداث: القبور، واحدها جدَث، وجدف بمعناه. والإيفاض: الإسراع. والنصب: الصنم الذي كانوا يعبدونه، قال الأعشى:

وذا النُّصب المنصوب لا تَنسُكنه لِعاقبة، والله ربَّك فاعبدا(٣)

• الإعراب: ﴿ فَالِ ٱلنِّينَ كَثَرُوا ﴾ ما: رفع بالابتداء، واللام خبره، وفيه ضميره، و ﴿ قِبَكَ ﴾ في موضع الحال من ﴿ كَفَرُوا ﴾ أو من المجرور، على التقدير: فما لهم ثابتين قبلك. و ﴿ مُهَطِعِبَ ﴾ حال من الضمير في "قِبْلُكَ » ويجوز في "قِبْلُكَ » أن يكون ظرفاً للام، وأن يكون ظرفاً لـ ﴿ مُهَطِعِبَ ﴾ ويجوز أن يكون ﴿ مُهَطِعِبَ ﴾ حالاً بعد حال. و ﴿ عَنِ ٱلْيَمِينِ ﴾ يتعلق به. و ﴿ عِنِنَ ﴾ حال بعد حال، ويجوز أن يتعلق ﴿ عَنِ ٱلْيَمِينِ ﴾ بـ ﴿ عِنِنَ ﴾ ومعناه: مجتمعين عن اليمين وعن الشمال. ﴿ كَأَنَهُمْ إِلَى نُصُبِ يُوفِضُونَ ﴾ جملة منصوبة الموضع على الحال من قوله: ﴿ سِرَاعاً ﴾ . ﴿ خَشِمَةُ أَسَرُمُ ﴾ حال من الضمير في ﴿ يُوفِضُونَ ﴾ .

المعنى: ثم قال سبحانه على وجه الإنكار على الكفار: ﴿فَالِ اللَّهِينَ كَثَرُوا﴾ يعني أي شيء للذين كفروا بتوحيد الله، أي ما بالهم وما حملهم على ما فعلوا؟ ﴿قِلَكَ﴾ أي عندك يا

⁽١) هذا البيت من قصيدة لعبيد الراعي، يمدح بها عبد الملك بن مروان، ويشكو فيها من السُّعاة، وهم الذين يأخذون الزكاة من قبل السلطان. والسوائم: الإبل ترسل للرعي. والفلول جمع فل: بقية الشيء الكثير، ومنه فلول المعارك وهم موضع الحرب.

⁽٢) الجلمد: بمعنى الصخر أيضاً.

⁽٣) البيت من قصيدة قالها في مدح النبي ﷺ، وقدم بها عليه، وهو في المدينة، عام صلح الحديبية، لينشدها بين يديه، فعلم بذلك أبو سفيان، وأبو جهل، وجمع من كفار قريش، فأتوه وصدوه عما أراده بعد كلام طويل. فانصرف وأتى اليمامة ومات بعد زمان يسير. وقيل: ألقاه بعيره فقتله قبل وصوله إلى اليمامة. وتمام القصيدة مذكورة في شرح شواهد الكشاف صفحة ٤٩ فراجع.

محمد ﴿مُهَطِيبَ ﴾ مسرعين إليك، عن أبي عبيدة. وقيل: متطلعين، عن الحسن. وقيل: مقبلين عنك بوجوههم لا يلتفتون عنك، أي ناظرين إليك بالعداوة، والمراد بالذين كفروا هنا المنافقون ﴿عَنِ ٱلْيَبِنِ وَعَنِ ٱلْيَبِهِ وَعَنِ الله المنافقين و ﴿أَن يُدَعَلَ جَنَة عصبة عصبة وجماعة جماعة ﴿أَيْلَعُ كُلُّ ٱدَبِي ﴾ منهم، أي من هؤلاء المنافقين و ﴿أَن يُدَعَل جَنَة يَبِيهِ كما يدخل أولئك الموصوفون قبل هذا. وإنما قال هذا لأنهم كانوا يقولون: إن كان الأمر على ما قال محمد، فإن لنا في الآخرة عند الله أفضل مما للمؤمنين، كما أعطانا في الدنيا أفضل مما أعطاهم ﴿كُلًا ﴾ أي لا يكون ولا يدخلونها ﴿إِنّا خَلقَنَهُم مِمّا يَمَلَنُونَ ﴾ أي من النطفة، عن الحسن. أي من كان أصله من هذا الماء المهين، فكيف استوجب الجنة بأصله وبنفسه؟ وإنما يستوجبها بالأعمال الصالحة. نبَّه سبحانه بهذا على أن الناس كلهم من أصل واحد، وإنما يتفاضلون بالإيمان والطاعة، وتحقيقه إنما خلقناهم من المقاذر والأنجاس، فمتى يدخلون الجنة الخلق الذين يعلمون ويفقهون ويلزمهم الحجة، ولم نخلقهم من الجنس الذي لا يفقه كالبهائم والطير. وقيل: معناه خلقناهم من أجل ما يعلمون من الثواب والعقاب، والتكليف للطاعات، تعريضاً للثواب، كما يقول القائل: غضبت عليك مما تعلم، أي من أجل ما تعلم. قال الأعشى:

earlish tarker to tark tark and out of tarker as earlish to the fact tark

أأزمعتَ من آل ليلى ابتكاراً وشطّت على ذي هوّى أن تُزارا(١)

أي: من أجل آل ليلى، ودلَّ قوله: وشطَّت على ذي هوى، أنه لم يزمع من عندهم، إنما أزمع من أجلهم للمصير إليهم ﴿ فَكَلَّ أُقْسِمُ ﴾ هو مفسَّر في سورة الحاقة ﴿ رَبِّ الْمَشَرِقِ وَالْغَيْبِ ﴾ يعني مشارق الشمس ومغاربها، فإن لها ثلاثمائة وستين مطلعاً، لكل يوم مطلع لا تعود إليه إلى قابل، عن ابن عباس (٢) ﴿ إِنَّا لَقَيْدُرُنَ ﴿ عَلَى أَنَ نَبُيلَ خَيْرً يَنَعُم ﴾ هذا جواب القسم، يعني: إنا نقدر على أن نهلكهم ونأتي بدلهم بقوم آخرين خيراً منهم ﴿ وَمَا غَنُ بِمَسَبُوتِينَ ﴾ هذا عطف على جواب القسم، أي وإن هؤلاء الكفار لا يفوتون بأن يتقدموا على وجه يمنع من لحاق العذاب بهم، فإن لم يكونوا سابقين، ولا العقاب مسبوقاً منهم، والتقدير: وما نحن بمسبوقين بفوت عقابنا إياهم، فإنهم لو سبقوا عقابنا لسبقونا. وقيل: معناه وما نحن بمغلوبين، عن أبي مسلم ﴿ فَذَرَهُمْ يَخُوضُوا ﴾

⁽١) هذا البيت مطلع قصيدة قالها في مدح قيس بن معد يكرب. وأزمعت أي: عزمت وقصدت. و«ابتكاراً» هو في الأصل الخروج في وقت البكرة وأراد به الارتحال. «وشطت» أي بعدت.

٢) قال بعض الأساتذة دام ظله: إن في هذا الآية وما يضاهيها من الآيات الكريمة مثل قوله تعالى: ﴿كَانُواْ يُسْتَضْعَفُونَ مَسْتَحِوْكَ ٱلْأَرْضِ وَمَعْتَوِبَهَا﴾ [الأعراف: ١٣٧] إشارة إلى كروية الأرض، فإن طلوع الشمس على أي جزء من أجزاء الكرة الأرضية، يلازم غروبها عن جزء آخر، فيكون تعدد المشارق والمغارب واضحاً، لا تكلف فيه، ولا تعسف. وأما الحمل على تعدد مطالع الشمس ومغاربها باختلاف أيام السنة، فإنه تكلف لا ينبغي أن يصار إليه، لأن الشمس لم يكن لها مطالع معينة، ليقع الحلف بها، بل تختلف تلك باختلاف الأراضي. فلا بد من أن يراد بها المشارق والمغارب التي تتجدد شيئاً فشيئاً باعتبار كروية الأرض، وحركتها.

في باطلهم ﴿وَيَلْعَبُوا﴾ فإن وبال ذلك عائد عليهم ﴿حَتَى يُلَقُوا يَوْمَهُمُ ٱلّذِى يُوعَدُونَ﴾ يعني يوم القيامة ﴿يَوْمُونَ مِنَ ٱلْأَبْمَانِ﴾ أي القبور ﴿سِرَاعاً﴾ مسرعين لشدة السوق ﴿كَأَنّهُمْ إِلَى نُصُبِ يُوفِنُونَ﴾ أي كأنهم يسعون ويسرعون إلى عَلم نصب لهم، عن الجبائي، وأبي مسلم. وقيل: كأنهم إلى أوثانهم يسعون للتقرب إليها، عن ابن عباس، وقتادة ﴿خَنْفِعَة أَسَرُهُم أي ذليلة خاضعة، لا يستطيعون النظر من هول ذلك اليوم ﴿زَعَنَهُمْ فِلَةٌ ﴾ أي تغشاهم مذلة ﴿ذَلِكَ ٱلْوَمُ ٱلذِّي ﴾ وصفه، اليوم الذي ﴿كَانُوا يُوعَدُونَ ﴾ به في دار التكليف فلا يصدقون به، ويجحدونه، قد شاهدوه في تلك الحال.



سربهورة بفح



مكية/وآياتها (٢٨)

- عدد آیها: ثمان وعشرون آیة کوفی، تسع بصری شامی، ثلاثون فی الباقین.
- اختلافها: أربع آيات ﴿ وَأَدْخِلُواْ نَارًا ﴾ ، ﴿ فَأَدْخِلُواْ نَارًا ﴾ كلاهما غير الكوفي ﴿ وَنَتَرًا ﴾ كوفي والمدني الأخير ﴿ أَضَلُوا كَتِيرًا ﴾ مكي والمدني الأول.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي عليه قال: «ومن قرأ سورة نوح كان من المؤمنين الذين تدركهم دعوة نوح». أبو عبد الله عليه قال: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، ويقرأ كتابه، فلا يدع أن يقرأ سورة ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُومًا ﴾ فأي عبد قرأها محتسباً صابراً في فريضة أو نافلة، أسكنه الله مساكن الأبرار، وأعطاه ثلاث جنان مع جنته كرامة من الله، وزوَّجه مئتي حوراء، وأربعة آلاف ثيب، إن شاء الله تعالى.
- تفسیرها: لما ختم سبحانه تلك السورة بوعید أهل التكذیب، افتتح هذه السورة بذكر
 قصة نوح علیته وقومه، وما نالهم بالتكذیب، تسلیة للنبی هی فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّهُ إِلنَّهُ إِلنَّهُ مِنْ الرَّحَدِ إِ

● اللغة: الاستغشاء: طلب التغشي. والإصرار: الإقامة على أمر بالعزيمة عليه. والمدرار: الكثير الدرور بالغيث والمطر. والإمداد: إلحاق الثاني بالأول على النظام حالاً بعد حال، يقال: أمدًه بكذا، ومدً النهرَ نهرٌ آخر. والأموال: جمع المال، وهو عند العرب النعم.

وأصل الوقار: الثبوت، وما به يكون الشيء عظيماً، من الحلم الذي يمتنع معه الخَرق. والرجاء: بمعنى الخوف، قال أبو ذؤيب:

إذا لسعته النحل لم يرج لسعَها وخالفها في بيت نُوبٍ عواسِل(١)

- الإعراب: ﴿أَنَ أَنذِرَ قَوْمَكَ ﴾ في موضع نصب بـ ﴿أَرْسَلْنَا ﴾ لأن الأصل بأن أنذر قومك، فلما سقطت الباء أفضى الفعل. وقيل: إنَّ موضعه جر، وإن سقطت الباء، وقد تقدَّم بيانه، ويجوز أن يكون ﴿أَنَّ ﴾ هذه المفسرة، بمعنى أي. و ﴿جِهَارًا ﴾ مصدر وضع موضع الحال، أي دعوتهم مجاهراً لهم بالدعاء إلى التوحيد. وقوله: ﴿يَدَرَارَا ﴾ نصب على الحال. ﴿لاَ نَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَالًا ﴾ جملة في موضع الحال أيضاً، والعامل في الحال ما في ﴿نَا لَكُرَ ﴾ من معنى الفعل ﴿وَقَالًا ﴾ منصوب بأنه مفعول ﴿نَرْجُونَ ﴾.
- المعنى: أخبر سبحانه عن نفسه، فقال: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا﴾ أي بعثنا ﴿فُومًا﴾ رسولًا ﴿إِلَىٰ قَرِّمِهِ أَنَّ أَنذِرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ أَن يَأْلِيهُمْ عَذَابُ أَلِيمٌ ﴾ معناه: أرسلناه لينذرهم بالعذاب إن لم يؤمنوا. قال الحسن: أمره أن ينذرهم عذاب الدنيا قبل عذاب الآخرة. ثم حكى أن نوحاً عُلِيَّكُمْ امتثل ما أمر الله سبحانه به بأن قال: ﴿قَالَ يَكَفُّرُم ﴾ أضافهم إلى نفسه، فكأنه قال: أنتم عشيرتي يسوؤني ما يسوؤكم ﴿إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِيثُ﴾ أي مخوّف مبين وجوه الأدلة في الوعيد وبيان الدين والتوحيد ﴿ أَنِ أَعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَاتَّقُوهُ ﴾ أي اعبدوا الله وحده، ولا تشركوا به شيئًا، واتقُوا معاصيه ﴿وَأَطِيعُونِ﴾ فيما آمركم به، لأن طاعتي مقرونة بطاعة الله، وطاعة الله واجبة عليكم لمكان نعمه السابقة التي لا توازيها نعمة منعم ﴿يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُم ۗ أي فإنكم إن فعلتم ذلك يغفر لكم ذنوبكم، و ﴿ مِنْ اللَّهُ مَرْيَدَةً. وقيل: إن ﴿ مِنْ اللَّهِ مُهِنَا لَلْتَبْعِيضٌ، والمعنى: يَغْفُرُ لَكُمْ ذُنُوبِكُمُ السالفة، وهي بعض الذنوب التي تضاف إليكم، ولما كانت ذنوبهم التي يستأنفونها لا يجوز الوعد بغفرانها على الإطلاق، لما يكون في ذلك من الإغراء بالقبيح، قيَّد سبحانه هذا التقييد ﴿ وَنُؤَخِّرَكُمْ إِلَى أَجُل مُّسَمَّى ﴾ وفي هذا دلالة على ثبوت أجلين، كأنه شرط في الوعد بالأجل المسمى عبادة الله والتقوى، فلما لم يقع ذلك منهم اقتطعوا بعذاب الاستئصال قبل الأجل الأقصى بالأجل الأدني. ثم قال: ﴿إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ﴾ يعني الأقصى ﴿إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخِّرُّ لَوْ كُنْتُدْ تَعْلَمُونَ﴾ صحة ذلك وتؤمنون به. قال الحسن: يعني بأجل الله يوم القيامة، جعله أجلًا للبعث، ويجوز أن يكون هذا حكاية عن قول نوح عَلَيْتُهُ لقومه، وأن يكون إخباراً منه سبحانه عن نفسه.

﴿قَالَ﴾ نوح عَلَيْتُ ﴿ رَبِّ إِنِي دَعَوْتُ قَرِّى لِبَلا وَبَهَارًا ﴾ إلى عبادتك وخلع الأنداد من دونك، وإلى الإقرار بنبوتي ﴿ فَاتَم يَزِدْهُر دُعَآءِى إِلَا فِرَارًا ﴾ أي لم يزدادوا بدعائي إياهم إلا فراراً من قبوله، ونفاراً منه، وإدباراً عنه، وإنما سمي كفرهم عند دعائه زيادة في الكفر، لأنهم كانوا على كفر وضلال، فلما دعاهم نوح عَليَ إلى الإقلاع عن ذلك، والإقرار به، ولم يقبلوه فكفروا بذلك، كان ذلك زيادة في الكفر، لأن الزيادة هي إضافة الشيء إلى مقدار قد كان حاصلًا، ولو حصلا جميعاً في

⁽۱) مر البيت في ج۲. وج٣.

وقت واحد، لم يكن لأحدهما زيادة على الآخر ﴿ وَإِنِي كُلّنَا وَعَوْتُهُم ﴾ إلى إخلاص عبادتك ﴿ لِتَنْفِرَ لَهُمْ ﴾ سيئاتهم ﴿ جَعُلُوا أَسَنِعُمْ فِي ءَاذَانِم ﴾ لئلا يسمعوا كلامي ودعائي ﴿ وَاسْتَغْشَوا شِيَابُهُم ﴾ أي غطوا بها وجوههم لئلا يروني ﴿ وَأَصَرُوا ﴾ أي داموا على كفرهم ﴿ وَاسْتَكْبُوا اسْتِكْبُوا اسْتِكْبُوا الْتَوْرِوا وَانْفُوا عَن قبول الحق. والإصرار: الإقامة على الأمر بالعزيمة عليه، فلما كانوا عازمين على الكفر كانوا مصرين. وقيل: إن الرجل منهم كان يذهب بابنه إلى نوح عَلَيْكُ فيقول له: احذر هذا لا يغوينك، فإن أبي قد ذهب إليه وأنا مثلك، فحذرني مثل ما حذرتك، عن قتادة ﴿ ثُمَرَ إِنِّ دَعَوْتُهُم عِن ابن عباس. وقيل: مجاهرة يرى بعضهم بعضاً، أي ظاهراً غير خفي ﴿ ثُمَّ إِنَّ أَعْلَتُ لَمُم وَاسُرت عن ابن عباس. وقيل: مجاهرة يرى بعضهم بعضاً، أي ظاهراً غير خفي ﴿ ثُمَّ إِنِّ أَعْلَتُ لَمُم وَاسُرت جماعة، ثم أعلنت للذين أسررت، وأسررت للذين أعلنت للذين أسررت، وأسررت للذين أعلنت لهم، ومعناه: أني سلكت معهم في الدعوة كل مذهب، وتلطفت لهم في ذلك غاية التلطف فلم يجيبوا.

Confided and a figure of a figure foot out out of out out on tour out out on the fine figure foot foot foot foot

﴿فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ﴾ أي اطلبوا منه المغفرة على كفركم ومعاصيكم ﴿إِنَّهُ كَانَ غَفَّاكُ﴾ لكل من طلب منه المغفرة، فمتى رجعتم عن كفركم وأطعتموه ﴿يُرْسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا﴾ أي كثيرة الدرور بالغيث. وقيل: إنهم كانوا قد قحطوا، وأسنتوا(١)، وهلكت أموالهم، وأولادهم، فلذلك رغَّبهم في ردِّ ذلك بالاستغفار مع الإيمان والرجوع إلى الله. قال الأعشى: قحط المطر على عهد عمر بن الخطاب، فصعد المنبر ليستسقى، فلم يذكر إلا الاستغفار حتى نزل، فلما نزل قيل له: ما سمعناك استسقيت، قال: لقد طلبت الغيث بمجاديح السماء^(٢) التي بها يستنزل القطر، ثم قرأ هذه الآية ﴿وَيُمْدِدُّكُمْ بِأَمْوَلِ وَبَينَ﴾ أي يكثر أموالكم وأولادكم الذكور، عن عطاء ﴿وَيَجْمَلُ لَكُوْ جَنَّتِ﴾ أي بساتين في الدنيا ﴿وَيَغِمَلُ لَكُوْ أَنْهَزًا﴾ تسقون بها جناتكم. قال قتادة: علم نبي الله نوح عَلَيْتُ أنهم كانوا أهل حرص على الدنيا، فقال: هلموا إلى طاعة الله! فإن فيها درك الدنيا والآخرة. وروى الربيع بن صبيح: أن رجلًا أتى الحسن فشكا إليه الجدوبة، فقال له الحسن: استغفر الله، وأتاه آخر فشكا إليه الفقر فقال له: استغفر الله، وأتاه آخر فقال: ادع الله أن يرزقني ابناً، فقال له: استغفر الله، فقلنا: أتاك رجال يشكون أبواباً، ويسألون أنواعاً، فأمرتهم كلهم بالاستغفار؟ فقال: ما قلت ذلك من ذات نفسى، إنما اعتبرت فيه قول الله تعالى حكاية عن نبيه نوح، أنه قال لقومه: ﴿ ٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ إلى آخره. وروى علي بن مهزيار عن حماد بن عيسى عن محمد بن يوسف عن أبيه قال: سأل رجل أبا جعفر عليته وأنا عنده، فقال له: جعلت فداك إني كثير المال وليس يولد لي ولد، فهل من حيلة؟ قال: نعم،

⁽١) أسنت القوم: أجدبوا وأصله من السنة بمعنى الجدب والقحط، فأبدلوا الواو في الفعل تاءاً ليفرقوا بينه وبين قولهم: أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع.

⁽٢) المجاديح جمع المجدح: نجم من النجوم قيل هو الدبران، وقيل: هو ثلاثة كواكب كالأثافي: وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر، فجعل الاستغفار مشبهاً بالأنواء.

استغفر ربك سنة في آخر الليل مئة مرة، فإن ضيعت ذلك بالليل فاقضه بالنهار، فإن الله يقول: ﴿ اَسۡتَغۡفِرُواۡ رَبُّكُرُ ﴾ إلى آخره.

<u>and the first that the first the first and addition to the first out a first out a dispet to the first out of the first out </u>

ثم قال نوح عَلَيْ لهم على وجه التبكيت: ﴿مَّا لَكُو ﴾ معاشر الكفار ﴿لَا نُرْجُونَ لِلّهِ وَقَالَ ﴾ أي لا تخافون لله عظمة، فالوقار: العظمة، اسم من التوقير وهو التعظيم. والرجاء: الخوف هنا، والمعنى: لا تعظمون الله حق عظمته، فتوحدوه وتطيعوه، عن ابن عباس ومجاهد. وقيل: معناه ما لكم لا ترجون لله عاقبة، عن قتادة. أي لا تطمعون في عاقبة لعظمة الله تعالى. وقيل: معناه ما لكم لا تخافون لله عذاباً، ولا ترجون منه ثواباً؟ في رواية أخرى عن ابن عباس. وقيل: معناه ما لكم لا ترجون لله عاقبة الإيمان وتوحدون الله؟ عن الزجاج. وقيل: معناه ما لكم لا تعتقدون لله إثباتاً؟ عن أبي مسلم ﴿وَقَدْ خَلْقَكُو أَطُوارًا ﴿ الله أي خلقكم طوراً نطفة، ثم طوراً علقة، ثم مضغة، ثم عظاماً، ثم كسا العظام لحماً، ثم أنشأه خلقاً آخر نبت له الشعر، وكمل له الصورة، عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة. وقيل: أطواراً: أحوالًا حالًا بعد حال. وقيل: معناه صبياناً، ثم شيوخاً. وقيل: خلقكم مختلفين في الصفات أغنياء وفقراء، وزمناء وأصحاء، وطوالًا وقصاراً. والآية محتملة للجميع.

قوله تعالى: ﴿ أَنَرَ نَرُواْ كَيْفَ خَلَقَ اللهُ سَبْعَ سَمَوَتِ طِبَاقًا ۞ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِيهِنَ وَرُا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا ۞ وَاللهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ ٱلأَرْضِ نَبَاتًا ۞ ثُمَّ يُعِيدُكُو فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ۞ وَاللهُ جَعَلَ لَكُو ٱلأَرْضَ بِسَاطًا ۞ لِتَسْلُكُواْ مِنْهَا سُبُلًا فِجَاجًا ۞ قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْفِ وَاتَبْعُواْ مَن لَوْ مَرْدُهُ مِالُهُ وَوَلَدُهُ إِلّا خَسَارًا ۞ وَمَكُرُواْ مَكُرًا كُبَّارًا ۞ وَقَالُواْ لا نَذَرُنَ اللهَ مَكُرُواْ مَكُرًا صُبَارًا ۞ وَقَالُواْ لا نَذَرُنَ اللهَ مَكُرُ وَلَا نَذَرُنَ وَذًا وَلا سُواعًا وَلا يَعُونَ وَيَعُوقَ وَنَسَرًا ۞ وَقَدْ أَنَا اللهُ عَلَيْكُواْ مَنْ اللهُ عَبِدُوا أَنَا فَلَمْ يَجِدُوا كَثِيرًا وَلا نَوْدُ اللهِ اللهِ مَلِللا ۞ مِمَاكُولُ اللهُ عَبِدُوا اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ مَلِلا ۞ وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لا نَذَرُ عَلَى ٱلأَرْضِ مِنَ ٱلكَافِرِينَ دَيَارًا ۞ وَقَالَ نُوحٌ رَبِ لا نَذَرُ عَلَى ٱلأَرْضِ مِنَ ٱلكَافِرِينَ دَيَارًا ۞ وَقَالَ نُوحٌ رَبِ لا فَاحِرًا حَقَارًا ۞ رَبِ الْقَالِمِينَ وَلَا لَيْكُ إِن مَاللهُ وَلَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلِللهُ اللهُ ال

- القراءة: قرأ أهل المدينة: «وُدًا» بالضم، والباقون: بالفتح. وقرأ أبو عمرو: «مما خطاياهم» والباقون: ﴿ يُمَّا خَطِيَّكُمْ مُ بالتاء والمد والهمزة. وقد ذكرنا الاختلاف في ولده في سورة مريم عَلَيْتُلان.
- الحجة: قال أبو عبيدة: زعموا أن ﴿وَدًا﴾ كان صنماً لهذا الحي من كلب وحكاه بالفتح، قال: وسمعت قول الشاعر:

فحيَّاك وَدُّ مَن هداك لفتية وخُوص بأعلى ذي فضالة هُجَّدِ(١)

and the control of th

وقال أبو الحسن: ضم أهل المدينة الواو، وعسى أن يكون لغة في اسم الصنم، وسمعت هذا الست:

حيَّاكِ وُدًا فإنا لا يحل لنا لهو النساء وإنَّ الدين قد عَزما

الواو مضمومة. و «خطاياهم» جمع التكسير، و «خطيئات» جمع التصحيح، و «ما» زائدة كالتي في قوله: ﴿فَيِمَا رَحْمَةِ مِّنَ ٱللَّهِ﴾ وقوله: ﴿فَيْمَا نَقْضِهِم مِّيثَنَقَهُمْ﴾.

• اللغة: الفجاج: الطرق المتسعة المتفرقة، واحدها فع. وقيل: الفج: المسلك بين جبلين. والسُّواع هنا صنم، وفي غيره الساعة من الليل، ومثله السَّعواء. والكُبَّار: الكبير جداً، يقال: كبير، ثم كُبَار، ثم كُبَّار، ومثله: عجيب وعُجاب وعُجَّاب، وحسن وحُسان وحُسَّان. وروي أن أعرابياً سمع النبي علي يقرأ: ﴿وَمَكُرُوا مَكُرًا كُبَّارًا فقال: ما أفصح ربَّك يا محمد! وهذا من جفاء الأعراب، لأن الله تعالى سبحانه لا يوصف بالفصاحة. و ﴿وَيَارًا فِي فيعال من الدوران، ونحوه القيَّام، والأصل: قيُوام وديُوار، فقلبت الواو ياء، وأدغمت إحداهما في الأخرى. قال الزجاج: يقال: ما بالدار ديًار، أي: ما بها أحد يدور في الأرض، قال الشاعر:

وما نبالي إذا ما كنتِ جارتنا ألا يحساورنا إلاك ديّار

فجعل المتصل موضع المنفصل ضرورة.

- الإعراب: ﴿طِبَاقاً﴾ منصوبٌ على أحد وجهين: أن يكون على تقدير: خلقهن طباقاً.
 وأن يكون نعتاً لسبع، أي سبع سموات ذات طباق ﴿نَبَاتًا﴾ مصدر فعل محذوف، تقديره: أنبتكم فنبتم نباتاً. وقال الزجاج: هو محمول على المعنى، لأن معنى أنبتكم: جعلكم تنبتون نباتاً. و ﴿مَا ﴾ من قوله: ﴿مِمَا خَطِينَائِمٍ ﴾ مزيدة لتأكيد الكلام.
- المعنى: ثم خاطب سبحانه المكلّفين منبّها لهم على توحيده، فقال: ﴿أَلَمْ تَرَوّا كَيْفَ خَلَقَ اللّهُ سَبّعَ سَمَوْتِ طِبَاقًا ﷺ أي واحدة فوق الأخرى كالقباب ﴿وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِهِنَّ نُورًا﴾ قيل فيه وجهه:

أحدها: أن المعنى: وجعل القمر نوراً في السموات والأرض، عن ابن عباس قال: يضيء ظهره لما يليه من السموات، ويضيء وجهه لأهل الأرض، وكذلك الشمس.

وثانيها: أن معنى ﴿فِيهِنَ﴾ معهن، يعني وجعل القمر معهن، أي مع خلق السموات نوراً لأهل الأرض.

وفي كل مسمى ليلة، ومعرس، خيال يوافي الركب من أم معبد والخوص: جمع الأخوص وهو الذي غارت عينه. وذي طوالة: موضع، وفي بعض النسخ: «ذي فضالة» والظاهر أنه تصحيف «ذي طوالة» وهُجَّد: جمع الهجود: المصلي بالليل.

⁽١) قائله الحطيئة وقبله:

وثالثها: أن معنى: ﴿فِيهِنَ﴾ في حيزهن، وإن كان في واحدة منها، كما تقول: إن في هذه الدور لبئراً، وإن كانت في واحدة منها، لأن ما كان في إحداهن كان فيهن، وكما تقول: أتيت بني تميم، وإنما أتيت بعضهم.

وَجَعَلَ الشّمَسَ سِرَاجًا ﴾ أي مصباحاً يضيء لأهل الأرض، لما كانت الشمس جعل فيها النور للاستضاءة به كانت سراجاً ، فهي سراج العالم كما أن المصباح سراج الإنسان ﴿وَاللهُ أَنْبَتَكُم مِنَ الْالْرَضِ بَانَا ﴿ وَهَذَا كَقُولُه : ﴿ وَمَئَمُ اللهُ عَنَاه أَنه أَنشاً جميع الخلق باغتذاء ما تنبته الأرض ونما فيها . وقيل : معناه أنه أنشأ جميع الخلق باغتذاء ما تنبته الأرض ونما فيها . وقيل : معناه أنبتكم من الأرض بالكبر بعد الصغر ، وبالطول بعد القصر ﴿ مُ يُعِيدُ ثُو فِيهَا ﴾ أي في الأرض أمواتا ﴿ وَيُخْرِجُكُم ﴾ منها عند البعث أحياء ﴿ إِخَرَاجًا ﴾ وإنما ذكر المصدر تأكيداً ﴿ وَاللهُ جَعَلَ لَكُ الأَرْضَ بِسَاطاً ﴿ أَنَ مبسوطة ليمكنكم المشي عليها ، والاستقرار فيها ، ثم بيّن أنه إنما لكُو الأَرْضَ بِسَاطاً ﴿ أَنْ مُبلًا فِيبَاءًا ﴾ أي طرقاً واسعة . وقيل : طرقاً مختلفة ، عن ابن جعلها كذلك ﴿ وَيَسَلَمُ في الصحارى ، وفجاجاً في الجبال ، وإنما عدَّد سبحانه هذه الضروب من عباس . وقيل : سبلًا في الصحارى ، وفجاجاً في الجبال ، وإنما عدَّد سبحانه هذه الضروب من النعم امتناناً على خلقه ، وتنبيهاً لهم على استحقاقه للعبادة خالصة من كل شرك ، ودلالة لهم على الكفر والجحود .

ثم عاد سبحانه إلى ذكر نوح عليه بقوله: ﴿وَالَ ثُوم ﴾ على سبيل الدعاء ﴿ وَتَ إِنَّهُم وَمَكُوه فيما أمرتهم به ونهيتهم عنه، يعني قومه ﴿ وَالْبَعُواْ مَن لَرْ يَزِهُ مَالُم وَوَلَدُه إِلّا خَسَارًا ﴾ أي واتبعوا أغنياء قومهم، اغتراراً بما آتاهم الله من المال والولد، فقالوا: لو كان هذا رسولا لله لكان له ثروة وغنى، وقرىء: وُلده ووَلده، بالضم والفتح، فالولد: الجماعة من الأولاد، والولد: الواحد. وقيل: إن معناه اتبع والولد: الواحد. وقيل: هما سواء، والخسار: الهلاك بذهاب رأس المال. وقيل: إن معناه اتبع الفقراء والسفلة الرؤساء الذين لم يزدهم كثرة المال والأولاد إلا هلاكاً في الدنيا، وعقوبة في الآخرة ﴿ وَمَكُوا ﴾ في دين الله ﴿ مَكُرًا كُبُارًا ﴾ أي كبيراً عظيماً، عن الحسن، وقيل: معناه قالوا قولاً عظيماً، عن ابن عباس. وقيل: اجترؤوا على الله، وكذّبوا رسله، عن الضحاك. وقيل: مكرهم تحريشهم (١) سفلتهم على قتل نوح عليه ﴿ وَقَالُوا لا نَذَنُ مَالِهَ كُلُه اَي لا تتركوا عبادة أصنامكم، ثم خصوا أصناماً لهم معروفة بعد دخولها في الجملة الأولى تعظيماً لها، عبادة أصنامكم، ثم خصوا أصناماً لهم معروفة بعد دخولها في الجملة الأولى تعظيماً لها، عبادة العرب فيما بعد، عن ابن عباس، وقتادة. وقيل: إن هذه أسماء أصنام كانوا يعبدونها، ثم عورهم كان أنشط لكم، وأشوق إلى العبادة، ففعلوا، فنشأ بعدهم قوم، فقال لهم إبليس: إن صورهم كان أنشط لكم، وأشوق إلى العبادة، ففعلوا، فنشأ بعدهم قوم، فقال لهم إبليس: إن الذين كانوا قبلكم كانوا يعبدونهم فعبدوهم، فمبدأ عبادة الأوثان كان ذلك الوقت، عن محمد بن كعب.

⁽١) حرش بين القوم: أغرى بعضهم ببعض.

وقيل: كان نوح يحرس جسد آدم على جبل بالهند، ويحول بينه وبين الكفار، لثلا يطوفوا بقبره، فقال لهم إبليس: إن هؤلاء يفخرون عليكم، ويزعمون أنهم بنو آدم دونكم، وإنما هو جسد، وأنا أصور لكم مثله تطيفون به، فنحت خمسة أصنام وحملهم على عبادتها، وهي: ود، وسواع، ويعوق، ويغوث، ونسر، فلما كان أيام الغرق دفن الطوفان تلك الأصنام وطمّها التراب^(۱)، فلم تزل مدفونة حتى أخرجها الشيطان لمشركي العرب، فاتخذت قضاعة ودًا فعبدوها بدومة الجندل، ثم توارثها بنوه الأكابر فالأكابر، حتى صارت إلى كلب، فجاء الإسلام وهو عندهم.

وأخذ بطنان من طي يغوث، فذهبوا به إلى مراد فعبدوه زماناً، ثم إن بني ناجية أرادوا أن ينزعوه منهم، ففروا به إلى بنى الحرث بن كعب.

وأما يعوق فكان لكهلان ثم توارثه بنوه الأكبر فالأكبر، حتى صار إلى همدان.

وأما نسر فكان لخثعم يعبدونه، وأما سواع فكان لآل ذي الكلاع يعبدونه، عن ابن عباس.

وقيل: إن أوثان قوم نوح صارت إلى العرب، فكانت ود بدومة الجندل، وسواع برهاط لهذيل. وكان يغوث لبني غطيف من مراد، وكان يعوق لهمدان، وكان نسر لآل ذي الكلاع من حمير، وكان اللات لثقيف، وأما العزى فلسليم وغطفان، وجشم، ونضر، وسعد بن بكر. وأما مناة فكانت لقديد. وأما أساف ونائلة وهبل فلأهل مكة، وكان أساف حيال الحجر الأسود، وكانت نائلة حيال الركن اليماني، وكان هبل في جوف الكعبة ثمانية عشر ذراعاً، عن عطاء، وقتادة، والثمالي.

وقال الواقدي: كان ود على صورة رجل، وسواع على صورة امرأة، ويغوث على صورة أسد، ويعوق على صورة نسر من الطين.

﴿ وَقَدْ أَضَلُوا كَبِيرًا ﴾ أي ضلّ بعبادتها وبسببها كثير من الناس، نظيره: ﴿ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضَلَلْنَ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ ﴾ وقيل: معناه وقد أضلّ كبراؤهم كثيراً من الناس، عن مقاتل، وأبي مسلم. وعلى هذا فإن الضمير في ﴿ أَضَلُوا ﴾ يعود إلى أكابر قوم نوح عَلِيتًا ﴿ .

﴿ وَلا نَزِدِ الطَّلِمِينَ إِلَّا ضَلَلا ﴾ أي هلاكاً، كما في قوله: ﴿ إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَلِ وَسُعُرٍ ﴾ وقيل: إلا فتنة بالمال والولد. وقيل: إلا ذهاباً عن الجنة والثواب. قال البلخي: لا تزدهم إلا منعاً من الطاعات عقوبة لهم على كفرهم، فإنهم إذا ضلوا استحقوا منع الألطاف التي تفعل بالمؤمنين، فيطيعون عندها ويمتثلون، ولا يجوز أن يفعل بهم الضلال عن الحق والإيمان، لأن ذلك لا يجوز في صفة الحكيم تعالى الله عن ذلك.

﴿ مِنَمًا خَطِيْتَ نِهِمَ أُغَرِقُوا ﴾ أي من خطيئاتهم، و ﴿ مَا ﴾ مزيدة، والتقدير: من أجل ما ارتكبوه من الخطايا والكبائر ﴿ أُغَرِقُوا ﴾ على وجه العقوبة ﴿ فَأَدْخِلُوا نَارًا ﴾ بعد ذلك ليعاقبوا فيها ﴿ فَلَمْ يَجِدُوا

⁽١) طم الشيء: دفنه.

لَمُمْ مِن دُونِ اللهِ أَنصَارًا﴾ أي لم يجدوا أحداً يمنعهم من عذاب الله، وإنما أتى سبحانه بألفاظ المضي على معنى الاستقبال لصدق الوعد به. وقال الضحاك: أغرقوا فأدخلوا ناراً في الدنيا في حالة واحدة كانوا يغرقون من جانب، ويحترقون في النار من جانب، وأنشد ابن الأنباري:

النخلقُ مجتمعٌ طوراً ومفترقٌ والتحادثات فنونٌ ذاتُ أطوارِ لا تعجبنً لأضداد إذا اجتمعتْ فالله يجمع بين الماء والنار

﴿ وَقَالَ نُوحٌ رَبِ لَا نَذَرُ عَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْكَفِرِينَ دَيَّارًا ﴿ أَيْ نَازِل دار، يعني: لا تدع منهم أحداً إلا أهلكته. قال قتادة: ما دعا بهذا عليهم إلا بعد أن أنزل عليه: ﴿ أَنَهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلّا مَن قَدْ مَامَنَ ﴾ فلذلك قال: ﴿ إِنَّكَ إِن تَذَرّهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ ﴾ أي إن تتركهم ولم تهلكهم، يضلوا عبادك عن الدين بالإغواء، والدعاء إلى خلافه ﴿ وَلا يلِدُوا إِلا فَاجِرا كَفَارا ﴾ وإلا فلم يعلم نوح عَليت الغيب، وإنما قال ذلك بعد أن أعلمه الله إياه، والمعنى: ولا يلدوا إلا من يكون عند بلوغه كافراً، لأنه لا يذم على الكفر من لم يقع منه فعل الكفر، وقال مقاتل والربيع وعطاء: إنما قال ذلك نوح عَليت لأن الله تعالى أخرج من أصلابهم كل من يكون مؤمناً، وأعقم أرحام نسائهم، وأيبس أصلاب رجالهم قبل العذاب بأربعين سنة، وأخبر الله تعالى نوحاً عَليت بأنهم لا يؤمنون، ولا يلدون مؤمناً، فحينئذ دعا عليهم فأجاب الله دعاءه، فأهلكهم كلهم، ولم يكن فيهم صبي وقت العذاب.

ثم دعا لنفسه وللمؤمنين والمؤمنات، فقال: ﴿رَبِّ اَغْفِرَ لِي وَلِوَلِدَى ﴾ واسم أبيه لمك بن متوشلخ، واسم أمه سمحاء بنت أنوش، وكانا مؤمنين. وقيل: يريد آدم وحواء ﴿وَلِمَن دَخَلَ بَيْقٍ مُؤْمِنًا ﴾ أي دخل داري. وقيل: مسجدي، عن الضحاك. وقيل: سفينتي. وقيل: يريد بيت محمد وَلِلَّهُ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَاللهُ عامة. وقيل: من أمة محمد وَلِلهُ عن الكلبي ﴿وَلا لِللهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلِللَّهُ اللَّهُ عَلَى وَحِه الكافرين، ودعوة للمؤمنين، فاستجاب الله دعوته على الكافرين فأهلك من كان منهم على وجه الأرض، ونرجو أن يستجيب أيضاً دعوته للمؤمنين فيغفر لهم.



٩



مكية/وآياتها (٢٨)

مكية، وهي ثمان وعشرون آية.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي قال: "ومن قرأ سورة الجن أعطي بعدد كل جني وشيطان صدق بمحمد وكذب به عتق رقبة". حنان بن سدير عن أبي عبد الله عليه قال: من أكثر قراءة: ﴿قُلَ أُوحِى﴾ لم يصبه في حياة الدنيا شيء من أعين الجن ولا من نفثهم ولا من سحرهم ولا من كيدهم، وكان مع محمد عليه أن فيقول: يا رب لا أريد بهم بدلاً، ولا أريد بدرجتى حولاً.
- تفسيرها: لما تقدم في سورة نوح ﷺ اتباع قومه أكابرهم، افتتح سبحانه في هذه السورة اتباع الجن نبيّنا ﷺ، ليعلم الفرق بين من ربحت صفقته، وبين من خسرت بيعته، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلتَّمْنِ ٱلرِّحِيهِ

• القراءة: قرأ أبو جعفر: ﴿قُلْ أُوحَى إِلَىٰ أَنَهُ اَسْتَمَعُ بِفتح الألف ولم يختلفوا فيه، ثم قرأ في الآية الثالثة: ﴿وَأَنَهُ تَعَلَىٰ بالفتح، وفي الرابعة: ﴿وَأَنَهُ كَانَ يَقُولُ بالفتح، وفي السادسة: ﴿وَأَنَهُ كَانَ رِجَالُ بِالفتح، ويقرأ ما سواها بالكسر إلا قوله: ﴿وَأَلَو اسْتَقَنْمُوا ﴾، ﴿وَأَنَ الْمَسْمِدَ لِلَهُ عَامَ ﴾ فإنه يقرأ هذه الثلاثة بالفتح. وقال الرواة عنه: ما كان مردوداً على الوحي فهو أنه بالفتح، وما كان من قول الجن فهو بالكسر، وهذا قول غير مستقيم على قراءته، ويمكن أن يكون قد وقع خلل في روايته. وقرأ ابن عامر وأهل الكوفة غير أبي بكر بالفتح من قوله: ﴿وَأَنَّهُ تَعَلَىٰ إِلَى قوله: ﴿وَأَنَّا مِنَا ٱلْمُسْلِمُونَ ﴾ وقرأ الباقون كله بالكسر إلا قوله: ﴿وَأَلَّهِ

آستَقَنْمُواْ﴾، ﴿وَأَنَّ ٱلْمَسَخِدَ﴾ فإنهما بالفتح لم يختلفوا فيه. وقرأ نافع وعاصم برواية أبي بكر: ﴿وَأَنَّهُ لَمَا قَامَ﴾ بالكسر، والباقون: بالفتح. وقرأ يعقوب: «أن لن تَقَوَّل» بتشديد الواو وفتحها وفتح القاف، وروي ذلك عن الجحدري والحسن، والباقون ﴿أَن لَنَ لَقُولَ﴾ بالتخفيف. وفي الشواذ قراءة جوية بن عابد «قل أُحِي إلىً» على وزن فُعِل.

الحجة: قال أبو على: أما قوله: ﴿وَأَلَّوِ ٱسْتَقَنْمُوا ﴾ فإنه يجوز فيه أمران:

أحدهما: أن تكون ﴿أَنَ المخففة من الثقيلة، فيكون محمولًا على الوحي، كأنه أوحي إلي أن لو استقاموا. وفصل ﴿أَنَ اللهُ بينها وبين الفعل كفصل السين، ﴿ولا اللهُ في قوله: ﴿أَفَلَا يَرُونَ اللهُ عَلَى أَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

والآخر: أن يكون ﴿أَنَ ﴾ قبل ﴿لَوَ ﴾ بمنزلة اللام في قوله: ﴿لَيِن لَرَّ يَنَاهِ الْمُنَافِقُونَ ﴾ إلى قسوله: ﴿لَغُرِينَكَ بِهِمْ ﴾ وقسوله: ﴿لَين لَمْ يَرْحَمْنَا رَبُنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَ مِنَ الْخَسِينَ ﴾ [الأعراف: ١٤٩] فتلحق مرة وتسقط أخرى، لأن لو بمنزلة فعل الشرط، فكما لحقت اللام زائدة قبل أن الداخلة على الشرط، كذلك لحقت ﴿أَن ﴾ هذه قبل ﴿لَوَ ﴾ ومعنى ﴿وَأَلَو اسْتَقَنَّمُوا عَلَى الطّريقَةِ ﴾ قد قبل فيه قولان:

أحدهما: لو استقاموا على طريقة الهدى.

والآخر: لو استقاموا على طريقة الكفر. ويستدلُّ على القول الأول بقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَهُمُ اَقَامُواْ التَّوْرَيَةَ وَالْإِنجِيلَ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِم مِن زَيِهِمْ لأَكْلُواْ مِن فَوْقِهِمْ وقسولسه: ﴿وَلَوْ أَنَ أَهْلَ الْقُرَيَةَ وَالْمَرْتِ مِن اللَّهُ وَيَستدلُّ على الآخر بقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا أَن يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَن يَكُفُرُ بِالرَّحْنِ لِبُنُوتِهِمْ شُقُفًا مِّن فِضَدَةٍ ﴾.

وأما قوله: ﴿وَأَنَّ ٱلْمَسَاحِدَ لِلَهِ ﴾ فزعم سيبويه أن المفسّرين حملوه على أوحي كأنه: أوحيَ إليّ أن المساجد لله فلا تدعوا...، كما أن قوله: ﴿وَإِنَّ هَاذِهِ أُمَّتُكُمْ ﴾ [المؤمنون: ٥٦] على قوله: ولأن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون، أي: لهذا فاعبدون. ومثله في قول الخليل ﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْسٍ ﴾ كأنه قال: لهذا فلعبدوا. قال سيبويه: ولو قرىء: ﴿وإن المساجد ﴾ بالكسر لكان جيداً.

فأما قوله: ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ ﴿ فَإِنه على ﴿ أُوحِى إِلَى ۚ ﴾ ويكون أن يقطع من قوله ﴿ أُوحِى ﴾ ويستأنف به، كما جوَّز سيبويه القطع من أُوحي في قوله: ﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَاحِدَ لِلَّهِ ﴾ وعلى هذا يحمل قراءة من كسر "إن" من قوله: ﴿ وَأَنَّهُ لَمَا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ ﴾ .

ومن قرأ كل ذلك بالفتح فإنه للحمل على ﴿أُوحِى﴾ ويجوز أن يكون على غيره، كما حمل المفسرون ﴿وَأَنَ ٱلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ على الوحي، وحمله الخليل على ما ذكرناه عنه.

فأما ما جاء من ذلك بعد قول فحكاية. كما حكى قوله: ﴿قَالَ اللَّهُ إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ ﴾ وكذلك ما بعد فاء الجزاء، لأن ما بعد فاء الجزاء موضع ابتداء، ولذلك حمل سيبويه ﴿وَمَنْ عَادَ

فَيَنَلَقِمُ اللَّهُ مِنْفُهِ، ﴿ وَمَن كَثَرَ فَأُمَتِعُمُهُ ، ﴿ فَمَن يُؤْمِنُ بِرَيِّهِ فَلَا يَخَافُ ﴾ على أن الابتداء فيها مضمر، ومثل ذلك في هذه السورة ﴿ وَمَن يَمْصِ اللَّهَ وَرَسُولُهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ ﴾ .

ومن قرأ «لن تقوّل» فيكون قوله: ﴿كَذِبًا﴾ منصوباً على المصدر من غير حذف موصوف، وذلك أن «لن تقوّل» في معنى تكذب، فجرى مجرى: تبسمت وميض البرق^(۱)، فإنه منصوب بفعل مضمر دلً عليه تبسمت، أي أومضت. فكأنه قال: أن لن تكذب الإنس والجن على الله كذباً. قال ابن جني: ومن رأى أن ينتصب: وميض البرق، بنفس تبسمت لأنه في معنى أومضت، نصب أيضاً ﴿كَذِبًا﴾ بنفس «تقوّل» لأنه بمعنى كذب.

ومن قرأ: ﴿أَن لَن نَقُولَ﴾ على وزن تقوم، فإن ﴿كَذِبًا﴾ وصف مصدر محذوف، أي قولًا كذباً، ف ﴿كَذِبًا﴾ لههنا وصف لا مصدر، كما في قوله: ﴿وَجَآءُو عَلَى قَبِيصِهِ، بِدَمِ كَذِبُّ﴾ أي: كاذب، فإن جعلته لههنا مصدراً نصبته نصب المفعول به، أي: لن تقول كذباً، كقولك: قلت حقاً، وقلت شعراً، ولا يحسن أن تجعله مع تقوًل وصفاً، أي: تقول تقولًا كذباً، لأن التقول لا يكون إلا كذباً، فلا فائدة فيه.

ومن قرأ «أُحِيَ» فهو من: وحَيت إليه، بمعنى أوحَيت، وأصله وحَى، فلما انضمت الواو ضماً لازماً همزت، ونحوه ﴿وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُقِئَتُ﴾ أي وُقِّتت، قال العجاج:

وحَيى لها القرار فاستقرات (٢)

● اللغة: الجدّ: أصله القطع، ومنه الجَدُّ: العظمة لانقطاع كل عظمة عنها لعلوِّها عليه، ومنه الجدّ أبو الأب لانقطاعه بعلو أبوته، وكل من فوقه لهذا الولد أجداد، والجدّ: الحظ لانقطاعه بعلو شأنه، والجدّ: خلاف الهزل لانقطاعه عن السخف، ومنه: الجديد، لأنه حديث عهد بالقطع في غالب الأمر. والرَّهَق: لحاق الإثم، وأصله اللحوق، ومنه: راهق الغلام، إذا لحق حال الرجال، قال الأعشى:

لا شيء ينفعني من دون رؤيتها هل يشفِي وامق ما لم يصب رهَقاً (٣) أي لم يغشَ إثماً.

• الإعراب: ﴿حَرَسُا﴾ منصوب على التمييز، وهو جمع حارس، ويجوز أن يكون جمع

⁽١) وميض البرق: لمعانه.

⁽٢) وبعده «وشدّها بالراسيات الثّبت» وقد مرَّ البيت في الكتاب مراراً. ويروى «أوحى» وقبل هذا البيت قوله: «الـــحــمـــد لله الـــذي اســـتــقـــلت بـــإذنـــه الـــــــمـــاء واطـــمــأنـــت بــــإذنـــه الأرض ومـــا تـــمـــنـــت وحـــــــــى لــــــــــهــــــــا...

⁽٣) ومقه: أحبَّه. وقال في اللسان: الرهق: غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه. وقال ابن بري: وكذلك فسر الرهق في شعر الأعشى بأنه غشيان المحارم، وما لا خير فيه في قوله: «لا شيء ينفغني. . . » «انتهى» وحكى عن شرح الديوان أنّ الرهق: الدنو من المحبوب، والقرب منه، والتمتع بما ينوله: وفسَّره الطبري في تفسيره بقوله: يقول ما لم يغش محرماً.

حرَسي، فيكون مثل: عربي وعرب. و ﴿ شَكِيدًا ﴾ مذكر محمول على اللفظ، ويمكن أن يكون على النسبة، أي: ذات شدة و ﴿ مَقَاعِدَ ﴾ نصب لأنه ظرف مكان. ﴿ أَشُرُ أُرِيدَ ﴾ مبتدأ وخبر، وإنما جاز أن تكون النكرة مبتدأ من غير تخصيص لأجل همزة الاستفهام، كما يجوز ذلك بعد حرف النفي، لأن كليهما يفيد معنى العموم.

 المعنى: أمر سبحانه نبيه محمداً عليه أن يخبر قومه بما لم يكن لهم به علم، فقال: ﴿ قُلَ ﴾ يا محمد ﴿ أُوحِيَ إِلَيَّ ﴾ إنما ذكره على لفظ ما لم يسم فاعله تفخيماً وتعظيماً، والله سبحانه أوحى إليه وأنزل الملك عليه ﴿أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌّ مِنَ ٱلْجِنَّ﴾ أي استمع القرآن طائفة من الجن، وهم جيل رقاق الأجسام خفيفة على صورة مخصوصة، بخلاف صورة الإنسان، والملائكة، فإنّ الملك مخلوق من النور، والإنس من الطين، والجن من النار ﴿فَقَالُوٓا﴾ أي قالت الجن بعضها لبعض ﴿ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴾ والعجب: ما يدعو إلى التعجُّب منه، لخفاء سببه وخروجه عن العادة في مثله، فلما كان القرآن قد خرج بتأليفه المخصوص عن العادة في الكلام، وخفي سببه عن الأنام، كان عجباً لا محالة. وأيضاً فإنه مباين لكلام الخلق في المعني، والفصاحة، والنظام، لا يقدر أحد على الإتيان بمثله، وقد تضمَّن أخبار الأولين والآخرين، وما كان وما يكون، أجراه الله على يد رجل أمَّى، من قوم أميِّين، فاستعظموه وسمَّوه عجباً ﴿يَهْدِىٓ إِلَى ٱلرُّشِّدِ﴾ أي يدل على الهدى ويدعو إليه، والرشد: ضد الضلال ﴿فَامَنَّا بِهِمْ ﴾ أي صدقنا بأنه من عند الله ﴿وَلَن نَّشْرِكَ ﴾ فيما بعد ﴿ بِرَبَّا أَحَا ﴾ فنوجه العبادة إليه، بل نخلص العبادة لله تعالى، والمعنى: أنا قد بدأنا بأنفسنا فقبلنا الرشد والحق، وتركنا الشرك، واعتقدنا التوحيد، وفي هذا دلالة على أنه ﷺ كان مبعوثاً إلى الجن والإنس، وعلى أن الجن عقلاء مخاطبون، وبلغات العرب عارفون، وعلى أنهم يميزون بين المعجز وغير المعجز، وأنهم دعوًا قومهم إلى الإسلام، وأخبروهم بإعجاز القرآن، وأنه كلام الله تعالى، لأن كلام العباد لا يتعجّب منه.

وعن علقمة بن قيس قال: قلت لعبد الله بن مسعود: من كان منكم مع النبي الله البحن؟ فقال: ما كان منا معه أحد، فقدناه ذات ليلة، ونحن بمكة، فقلنا: اغتيل رسول الله عليه أو استطير، فانطلقنا نطلبه من الشعاب، فلقيناه مقبلًا من نحو حراء، فقلنا: يا رسول

الله! أين كنت لقد أشفقنا عليك؟ وقلنا له: بتنا الليلة بشر ليلة بات بها قوم حين فقدناك! فقال لنا: إنه أتاني داعي الجن، فذهبت أُقرئهم القرآن، فذهب بنا فأرانا آثارهم، وآثار نيرانهم، فأما أن يكون صحبه منا أحد فلم يصحبه.

وعن أبي روق قال: هم تسعة نفر من الجن. قال أبو حمزة الثمالي: وبلغنا أنهم من بني الشيصبان، هم أكثر الجن عدداً، وهم عامة جنود إبليس. وقيل: كانوا سبعة نفر من جن نصيبين، رآهم النبي عليه فامنوا به، وأرسلهم إلى سائر الجن.

﴿ وَأَنَّهُ تَعَلَىٰ جَدُّ رَبّنا مَا أَغَذَ صَنْحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴿ وَلَدًا ﴿ الاختيار كسر ﴿ إِنَّ ﴾ لأنه من قول الجن لقومهم، وهو معطوف على قوله: ﴿ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴾ أي وقالوا: تعالى جدّ ربنا، وكذلك كل ما كان بعده ففتح وقال الفراء: من فتح فتقديره: فآمنا به، وآمنا بأنه تعالى جدّ ربنا، وكذلك كل ما كان بعده ففتح ﴿ أَن ﴾ بوقوع الإيمان عليه، والمعنى: تعالى جلال ربنا وعظمته عن اتخاذ الصاحبة والولد، عن الحسن، ومجاهد.

وقيل: معناه تعالت صفات الله التي هي له خصوصاً، وهي الصفات العالية التي ليست للمخلوقين، عن أبي مسلم.

وقيل: معناه جلّ ربنا في صفاته، فلا تجوز عليه صفات الأجسام والأعراض، عن الجبائي. وقيل: تعالى قدرة ربنا، عن ابن عباس. وقيل: تعالى ذكره، عن مجاهد. وقيل: فعله وأمره، عن الضحاك. وقيل: علا ملك ربنا، عن الأخفش. وقيل: تعالى آلاؤه ونعمه على الخلق، عن القرظي. والجميع يرجع إلى معنى واحد، وهو العظمة والجلال على ما تقدم ذكرهما. ومنه قول أنس بن مالك: كان الرجل إذا قرأ سورة البقرة جدَّ في أعيننا، أي عظم. وقال الربيع بن أنس: إنه قال ليس لله تعالى جد، وإنما قالته الجن بجهالة، فحكاه سبحانه كما قالت. وروي ذلك عن أبى جعفر الباقر عليه منه وأبى عبد الله عليه ويوي ذلك عن أبى جعفر الباقر عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه ويون الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه ويون الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه ويون الله عليه الله عليه ويون الله عليه الله عليه ويون الله عليه الله عليه ويون الله ويون

﴿وَأَنَّهُمْ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا﴾ أي جاهلنا ﴿عَلَى اَللَّهِ شَطَطًا﴾ أرادوا بسفيههم إبليس، عن مجاهد وقتادة. والشطط: السرف في ظلم النفس، والخروج عن الحق، فاعترفوا بأن إبليس كان يخرج عن الحد في إغواء الخلق، ودعائهم إلى الضلال. وقيل: شططاً، أي قولًا بعيداً عن الحق، وهو الكذب في التوحيد والعدل.

﴿ وَأَنَّا ظَننَّا آن لَّن نَقُولَ ٱلْإِنسُ وَالَإِننُ عَلَى ٱللّهِ كَذِبًا ﴾ اعترفوا بأنهم ظنوا أن لن يقول أحد من الإنس والجن كذباً على الله في اتخاذ الشريك معه، والصاحبة والولد، أي حسبنا أن ما يقولونه من ذلك صدق، وأنا على حق حتى سمعنا القرآن، وتبينا الحق به، وفي هذا دلالة على أنهم كانوا مقلدة حتى سمعوا الحجة، وانكشف لهم الحق، فرجعوا عما كانوا عليه، وفيه إشارة إلى بطلان التقليد ووجوب اتباع الدليل.

﴿ وَأَنَّكُمْ كَانَ رِجَالٌ مِنَ ٱلْإِنِسِ يَهُوْدُونَ بِجَالِ مِّنَ ٱلْجِينَ ﴾ أي يعتصمون ويستجيرون، وكان الرجل من العرب إذا نزل الوادي في سفره ليلًا قال: أعوذ بعزيز هذا الوادي، من شر سفهاء قومه، عن الحسن، ومجاهد، وقتادة. وكان هذا منهم على حسب اعتقادهم أن الجن تحفظهم. قال

مقاتل: وأول من تعوَّذ بالجن قوم من اليمن، ثم بنو حنيفة، ثم فشا في العرب. وقيل: معناه وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من أجل الجن، ومن معرة الجن (١)، عن البلخي قال: لأن الرجال لا تكون إلا في الناس. وقال الأولون: في الجن رجال مثل ما في الناس ﴿ وَالْدُوهُمُ وَلَا الرجال لا تكون الإنس إثماً على إثمهم الذي كانوا عليه من الكفر والمعاصي، عن ابن عباس، وقتادة. وقيل: رهقاً، أي طغياناً، عن مجاهد. وقيل: فرقاً وخوفاً، عن الربيع، وابن زيد. وقيل: شراً، عن الحسن. وقيل: زادوهم ذلة وضعفاً. قال الزجاج: يجوز أن يكون الإنس الذين كانوا يبتعيذون بالجن زادوا الجن رهقاً، وذلك أن الجن كانوا يبدادون طغياناً في قومهم بهذا التعوُّذ، فيقولون سُدنا الإنس والجن، ويجوز أن يكون الجن زاد الإنس رهقاً.

﴿وَأَتَهُمْ طُنُواْ كُمَا ظَنَنَمُ أَن لَن يَبْعَث اللهُ أَحَدًا﴾ قيل: معناه قال مؤمنو الجن لكفارهم: إن كفار الإنس الذين يعوذون برجال من الجن في الجاهلية، حسبوا كما حسبتم يا معشر الجن، أن لن يبعث الله رسولًا بعد موسى أو عيسى، ووراء هذا أن الجن مع تمرُّدهم وعتوِّهم لما سمعوا القرآن آمنوا واهتدوا به، فأنتم معاشر العرب أولى بالتفكر والتدبر لتؤمنوا وتهتدوا، مع أن الرسول من جنسكم، ولسانه لسانكم. وقيل: إن هذه الآية مع ما قبلها اعتراض من إخبار الله تعالى. يقول: إن الجن ظنوا كما ظننتم معاشر الإنس أن الله لا يحشر أحداً يوم القيامة ولا يحاسبه، عن الحسن. وقيل: يعني لن يبعث الله أحداً رسولًا، عن قتادة.

ثم حكى عن الجن قولهم: ﴿وَأَنَّا لَمُسَنَا السَّمَاتَ ﴾ أي مسسناها. وقيل: معناه طلبنا الصعود الى السماء، فعبَّر عن ذلك باللمس مجازاً، عن الجبائي. وقيل: التمسنا قرب السماء لاستراق السمع، عن أبي مسلم ﴿ وَوَجَدْنَهَا مُلِئَتَ حَرَسًا شَدِيدًا ﴾ أي حفظة من الملائكة شداداً ﴿ وَشُهُا ﴾ والتقدير: ملئت السماء من الحرس والشهب، وهو جمع شهاب، وهو نور يمتد من السماء كالنار ﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقَعُدُ مِنْهَا مَقَنِدَ لِلسَّمَع ﴾ أي لاستراق السمع، أي: كان يتهيئاً لنا فيما قبل القعود في مواضع الاستماع، فنسمع منها صوت الملائكة وكلامهم ﴿ وَمَن يَسْتَعِع ﴾ منا ﴿ النَّن ﴾ ذلك ﴿ عَدِد لَهُ مُواضع الاستماع، فنسمع منها صوت الملائكة وكلامهم ﴿ وَمَن يَسْتَعِع ﴾ منا ﴿ النَّن ﴾ ذلك ﴿ عَدِد لَهُ لِللَّهِ مِن النَّبُوم في الجاهلية ؟ قال: نعم، قلت: أفرأيت قوله: ﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقَعُدُ مِنْهَا ﴾ للزهري: أكان يرمى بالنَّجوم في الجاهلية ؟ قال: نعم، قلت: أفرأيت قوله: ﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقَعُدُ مِنْهَا ﴾ اللَّية ؟ قال: غلظ وشدَّد أمرها حين بعث النبي عَنْه . قال البلخي: إن الشهب كانت لا محالة فيما مضى من الزمان، غير أنه لم يكن يمنع بها الجن عن صعود السماء، فلما بعث النبي عَنْه ، منا عبه الجن من الصعود.

﴿ وَأَنَّا لَا نَدْرِى ٓ أَشَرُ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلأَرْضِ ﴾ أي بحدوث الرجم بالشهب، وحراسة السماء، جوّزوا هجوم انقطاع التكليف، أو تغيير الأمر بتصديق نبي من الأنبياء، وذلك قوله: ﴿ أَمْرَ أَرَادَ بِهِمْ رَشَّكَ ﴾ أي صلاحاً. وقيل: معناه أن هذا المنع لا يدرى: ألِعذاب سينزل بأهل الأرض، أم

⁽١) المعرة: الأذى. والميم زائدة.

لنبي يبعث ويهدي إلى الرشد؟ فإن مثل هذا لا يكون إلا لأحد هذين الأمرين، وسمى العذاب شرًا لأنه مضرة، وسمى بعثة الرسول رشداً لأنه منفعة.

قوله تعالى: ﴿ وَأَنَا مِنَا الصَّلِحُونَ وَمِنَا دُونَ ذَلِكُ كُنَا طَرَآبِقَ قِدَدًا ﴿ وَأَنَا ظَنَا أَنَ نُعْجِزَهُ هَرَا ﴾ وَأَنَا لَمُنَا سَمِعْنَا الْمُدَى ءَامَنَا بِهِ فَمَن يُوْمِنُ بَرِيّهِ وَلَا يَعْجِزَهُ هَرَا ﴾ وَأَنَا مِنَا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَا الْفَسِطُونَ فَمَن أَسْلَمَ بَرِيّهِ وَلَا يَعْفَا وَلَا رَهَفًا ﴿ وَمَنَا الْفَسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَمَ حَطَبًا ﴿ وَمَنَا الْفَسِطُونَ فَمَنَ أَسْلَمَ فَلُوا لِجَهَنَمَ حَطَبًا ﴾ وَأَنَّا مِسْتَقَسُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُم مِّلَةً عَدَفًا ﴿ لَيْ لِنَعْفِهُ فِيهً وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرٍ رَبِّهِ وَمَن يُعْرَضْ عَن ذِكْرٍ رَبِّهِ وَمَن يُعْرَضْ عَن ذِكْرٍ رَبِّهِ وَمَن اللهِ مَدَابًا صَعَدًا ﴾ وأنَّ المَسْتِجِدَ لِللهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللهِ أَحَدًا ﴿ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرٍ رَبِّهِ وَمَن يُعْرَضْ عَن ذِكْرٍ رَبِّهِ وَمَن يُعْرَضْ عَن ذِكْرٍ رَبِّهِ وَمَن يُعْرَضْ عَن ذِكْرٍ رَبِّهِ وَمَن اللهِ مَدَابًا صَعَدًا اللهِ وَلَا تَدْعُوا مَعَ اللهِ أَحَدًا ﴿ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرٍ رَبِّهِ وَمَن يُعْرَضْ عَن ذِكْرٍ رَبِّهِ عَنْ اللهِ يَدْعُوهُ كَادُوا فَعَ اللهِ أَنَا اللهُ وَاللهُ اللهُ عَنْدُ اللهُ عَبْدُ اللهِ يَدْعُوهُ كَادُوا مَعَ اللهِ أَكَدًا إِلَى وَاللهُ اللهُ عَبْدُ اللهِ عَبْدُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَوْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ

● القراءة: قرأ أهل العراق، غير أبي عمرو: ﴿ يَسَلُكُهُ ﴾ بالياء، والباقون: بالنون. وقرأ ابن عامر برواية هشام: «لُبداً» بضم اللام، والباقون: بكسرها. وقرأ أبو جعفر وعاصم وحمزة: ﴿ فُلَّ إِنَّما اَدْعُوا ﴾ والباقون: «قال» وفي الشواذ قراءة الأعمش ويحيى بن وثاب: «لو استقاموا» بضم الواو، وقراءة الحسن والجحدري: «لُبداً» بالتشديد، وفي رواية أخرى عن الجحدري: «لُبداً» بشمتين.

يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴿ فَلَ إِنَّمَا أَدْعُواْ رَبِّي وَلَا أَشْرِكُ بِهِ ٓ أَحَدًا ۞ ﴿.

الحجة: من قرأ: ﴿يَسْلُكُهُ بالياء، فلتقدم ذكر الغيبة في قوله: ﴿وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ وَمِن قِرأَ بالنون فهو مثل قوله: ﴿وَمَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِئْبَ بعد قوله: ﴿سُبْحَنَ ٱلَّذِى ٱسْرَىٰ وَمِن قرأ: «قال إنما أدعوا» فلتقدّم ذكر الغيبة أيضاً في قوله: ﴿وَأَنَّهُ لِمَا قَامَ عَبْدُ ٱللهِ ومن قرأ: «قُل إِنِي لا آمَلِك »، ﴿قُل إِنِي لَن يُحِينِ مِن ٱللهِ أَحدٌ ﴾ [الجن: ٢٢] ومن قرأ: «قُل الجنا» فإن اللّبد الكثير، من قوله: ﴿مَالاً لبُداً ﴾ وكأنه قيل: له لبد، لركوب بعضه على بعض، ولصوق بعضه ببعض لكثرته، واللّبد جمع لُبدة، وهي الجماعة، وقد يقال ذلك للجراد الكثير، قال بعض الهذلين:

صابوا بستة أبيات وواحدة حتى كأن عليهم جابياً لُبداً(١)

قال الجبائي: هو الجراد، لأنه يجبي كل شيء بأكله. وقال الزجاج: اللَّبد واللَّبد بمعنى. ومن قرأ: «لُبَّداً» بالتشديد، فإنه وصف على فُعّل، كالجُبَّأ والزُمَّل^(٢)، ويجوز أن يكون جمع

⁽١) صابوا بهم أي: أوقعوا بهم. والجابي: الجراد. وجبا الجراد: هجم على البلد. وفي اللسان، وتفسير الطبري: «صابوا لستة أبيات وأربعة... اه».

⁽٢) الجبأ: الجبان. والزمل: الضعيف الجبان الرذل.

لابِذ، فيكون مثل راكع ورُكِّع. واللُّبُد: من الأوصاف التي جاءت على فُعُل كناقة سُرُح، ورجل طُلُق (١). ومن قرأ: «لُوُ استقاموا» فإنه على التشبيه بواو الجماعة، نحو قوله: ﴿آشَتَرُواْ ٱلضَّلَالَةَ﴾ كما شبهت تلك بهذه، فقيل: «اشتروا الضلالة» وقد مضى هذا في سورة البقرة (٢).

● اللغة: الصالح: عامل الصلاح الذي يصلح به حاله في دينه، وأما المصلح: فهو فاعل الصلاح الذي يقوم به أمر من الأمور، ولهذا يوصف سبحانه بأنه مصلح، ولا يوصف بأنه صالح. والطرائق: جمع طريقة، وهي الجهة المستمرة، مرتبة بعد مرتبة. والقِدّد: القطع، جمع قِدّة، وهي المستمرة بالقدّ في جهة واحدة. والرَّهَق: لحاق السرف في الأمر، وهو الظلم. والقاسط: الجائر. والمُقسط: العادل، ونظيره التَّرِب الفقير. والمُتْرِب: الغني، وأصله التراب، فالأول ذهب ماله حتى لصق بالتراب، والآخر كثر ماله حتى صار بعدد التراب، وكذلك القاسط هو العادل عن الحق، والمقسط: العادل إلى الحق، قال:

قومي هم قتلوا ابن هند عنوة عَمراً وهم قسَطوا على النعمانَ وقال آخر:

قسطنا على الأملاك في عهد تُبع ومن قبل ما أردى النفوس عقابها^(٣) والتحري: تعمد إصابة الحق، وأصله طلب الشيء والقصد له، قال امرؤ القيس:

ديمة هطلاء فيها وطَف طبَق الأرض تُحرّى وتَدُرّ (٤)

وماء غدق: كثير، وغدِق المكان يغدَق غدقاً: كثر فيه الماء والندى، وهو غدِقٌ، عن الزجاج. وقال أمية بن أبي الصلت:

مزاجها سلسبيل ماؤها غيرق عنبُ السنداقة لا مِلح ولا كير والصَّعَد: الغليظ الصعب المتصعِّب في العظم، ومنه: التنفس الصعداء، والصَّعود: العقبة الكؤود الشاقة.

• المعنى: ثم قال سبحانه في تمام الحكاية عن الجن الذين آمنوا عند سماع القرآن: ﴿وَإَنَّا مِنَّا الصَّلِحُونَ ﴾ وهم الذين عملوا الصالحات المخلصون ﴿وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ ﴾ أي دون الصالحين في الرتبة، عن ابن عباس، وقتادة، ومجاهد ﴿كُنَّا طَرَابَقَ قِدَدًا ﴾ أي فرقاً شتى على مذاهب مختلفة، وأهواء متفرّقة، من مسلم وكافر، وصالح ودون الصالح، عن ابن عباس ومجاهد.

and the state of the

⁽١) ناقة سرح أي: سريعة النقلة والسير. وطلق: غير المقيد.

⁽۲) راجع ج۱.

⁽٣) أردى بمعنى أهلك. والضمير في «عقابها» يرجع إلى الأملاك.

⁽٤) الديمة: المطر الدائم في سكون. ومثله الهطلاء. وسحابة وطفاء: هي التي فيها استرخاء في جوانبها لكثرة الماء. و«مطر طبق الأرض» برفع طبق على الإضافة أي غطاه ومن رواه «طبق» بفتح القاف نصبه بقوله تحرى كما في (اللسان).

وقيل: قدداً: ألواناً شتى مختلفين، عن سعيد بن جبير، والحسن. وقيل: فرقاً متباينة، كل فرقة تباين صاحبتها، كما يبين المقدود بعضه من بعض. قال السدي: الجن أمثالكم، فيهم قدرية، ومرجئة، ورافضة، وشيعة ﴿وَأَنَا ظَنَناً ﴾ أي علمنا وتيقنا ﴿أَن لَن نُعْجِز الله في الْأَرْضِ ﴾ أي لن نفوته إذا أراد بنا أمراً ﴿وَلَن نُعْجِزُ هَرَا ﴾ أي أنه يدركنا حيث كنا ﴿وَأَنّا لَمّا سَمِعنا الْفَدَى ءَامناً بِدِّ ﴾ أي اعترفوا بأنهم لما سمعوا القرآن الذي فيه الهدى صدقوا به، ثم قالوا: ﴿فَنَن يُوْمِن بَرَيِهِ ﴾ أي يصدق بتوحيد ربه، وعرفه على صفاته ﴿فَلا يَعَافُ ﴾ تقديره: فإنه لا يخاف ﴿بَعَسُا ﴾ أي نقصاناً فيما يستحقه من الثواب ﴿وَلا رَهَقا ﴾ أي لحاق ظلم وغشيان مكروه، وكأنه قال: لا يخاف نقصاً فيما يستحقه من الثواب ﴿وَلا رَهَقا ﴾ أي لحاق ظلم وغشيان مكروه، وكأنه قال: لا يخاف نقصاً قليلاً ولا كثيراً، وذلك أن أجره وثوابه موفر على أتم ما يمكن فيه. وقيل: معناه فلا يخاف نقصاً من حسناته، ولا زيادة في سيئاته، عن ابن عباس، والحسن، وقتادة، وابن زيد، قالوا: لأن البخس النقصان، والرهق العدوان، وهذه حكاية عن قوة إيمان الجن وصحة إسلامهم.

ثم قالوا: ﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ﴾ الذين استسلموا لما أمر الله سبحانه به، وانقادوا لذلك ﴿وَمِنَّا ٱلْفَسِطُونَ﴾ أي الجائرون عن طريق الحق ﴿فَمَنّ أَسْلَمَ﴾ لما أمره الله به ﴿فَأَوْلَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا﴾ أي توجهوا الرشد، والتمسوا الثواب والهدى، وتعمَّدوا إصابة الحق، وليسوا كالمشركين الذين ألفوا ما يدعوهم إليه الهوى، وزاغوا عن طريق الهدى ﴿وَأَمَّا ٱلْقَنْسِطُونَ﴾ العادلون عن طريق الحتى والدين ﴿فَكَانُوا﴾ في علم الله وحكمه ﴿لِجَهَنَّم حَطَبًا﴾ يلقون فيها فتحرقهم كما تحرق النار الحطب، أو يكون معناه: فسيكونون لجهنم حطباً توقد بهم، كما توقد النار بالحطب.

﴿وَأَلَّوِ ٱسْتَقَدْمُواْ عَلَى ٱلطَّرِيفَةِ لَأَسْقَيْنَهُم مَّأَهُ عَدَقًا﴾ هذا ابتداء حكم من الله سبحانه، أي لو استقام الإنس والجن على طريقة الإيمان، عن ابن عباس، والسدي. وقيل: أراد به مشركي مكة، أي لو آمنوا واستقاموا على الهدى لأسقيناهم ماء كثيراً من السماء، وذلك بعد ما رفع ماء المطر عنهم سبع سنين، عن مقاتل. وقيل: لو آمنوا واستقاموا لوسَّعنا عليهم في الدنيا، وضرب الماء الغدق مثلًا، لأن الخير كله والرزق يكون في المطر، وهذا كقوله: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُواْ التَّوْرَنَةَ﴾ إلىي قسوله: ﴿ لَأَكُنُواْ مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ ﴾ وقسولــه: ﴿ لَفَنَحْنَا عَلَيْهم بَرَكنتِ يِّنَ ٱلسَّمَآيَه وَٱلْأَرْضِ﴾ وقيل: معناه لو استقاموا على طريقة الكفر فكانوا كفاراً كلهم لأعطيناهم مالًا كثيراً، ولوسَّعنا عليهم، تغليظاً للمحنة في التكليف، ولذلك قال: ﴿لِنَفْتِنَهُمْ فِيِّكِ أَي لنختبرهم بذلك، عن الفراء، وهو قول الربيع، والكلبي، والثمالي، وأبي مسلم، وابن مجلز، ودليله: ﴿فَلُـمَّا نَسُواْ مَا ذُكِيِّرُوا بِهِم فَتَحْنَا عَلَيْهِمُ ﴾ الآية. وقيل: لنفتنهم معناه: لنعاملهم معاملة المختبر في شدَّة التعبد، بتكليف الانصراف عما تدعو شهواتهم إليه، وفي ذلك المحنة الشديدة، وهي الفتنة، والمثوبة على قدر المشقة في الصبر عما تدعو إليه الشهوات. وروى عن عمر بن الخطاب أنه قال في هذه الآية: أينما كان الماء كان المال وأينما كان المال كانت الفتنة. وقيل: معناه لنختبرهم كيف يكون شكرهم للنعم، عن سعيد بن المسيب وقتادة، ومقاتل، والحسن. والأؤلى أن تكون الاستقامة على الطريقة محمولة على الاستقامة في الدين والإيمان، لأنها لا تطلق إلا على ذلك، ولأنها في موضع التلطف، والاستدعاء إلى الإيمان، والحث على الطاعة.

وفي تفسير أهل البيت اللَّهِ عن أبي بصير قال: قلت لأبي جعفر اللَّهِ قول الله ﴿إِنَّ اللَّهِ اللهِ ﴿إِنَّ اللَّهِ اللهِ اللهِ عَلَى الطَّرِيقَةِ اللهَ عَلَيه اللهُ عَلَيه اللهُ عَلَيه اللهُ عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُم مَّاتًا عَدَقًا﴾؛ قال معناه: لأفدناهم علماً كثيراً يتعلمونه من الأثمة.

ثم قال سبحانه على وجه التهديد والوعيد: ﴿وَمَن يُعَرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ ﴾ أي ومن يعدل عن الفكر فيما يؤديه إلى معرفة الله وتوحيده ، والإخلاص في عبادته . وقيل : عن شكر الله وطاعته ﴿ يَسَلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴾ أي يدخله عذاباً شاقاً شديداً متصعّداً في العظم ، وإنما قال : ﴿ يَسَلُكُهُ ﴾ لأنه تقدم ذكر الطريقة . وقيل : معناه عذاباً ذا صعد ، أي ذا مشقة ﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَجِدَ لِلّهِ فَلاَ تَدْعُواْ مَع اللهِ الله في المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً سوى الله ، عن الخليل . والمعنى : لا تذكروا مع الله في المواضع التي بنيت للعبادة والصلاة ، أحداً على وجه الإشراك في عبادته ، كما تفعل النصارى في بيعهم ، والمشركون في الكعبة . قال الحسن : من السنة عند دخول المساجد أن يقال : لا إله إلا الله ، لا أدعو مع الله أحداً . وقيل : المساجد مواضع السجود من الإنسان ، وهي : الجبهة ، والكفان ، وأصابع الرجلين ، وعينا الركبتين ، وهي لله تعالى إذ خلقها وأنعم بها ، فلا ينبغي أن يسجد بها لأحد سوى الله تعالى ، عن سعيد بن جبير ، والزجاج ، والفراء .

وروي أن المعتصم سأل أبا جعفر محمد بن علي بن موسى الرضا عليه عن قوله تعالى: وأنَّ المَسَجِدَ لِلَهِ فقال: هي الأعضاء السبعة التي يسجد عليها. وقيل: إن المراد بالمساجد البقاع كلها، وذلك لأن الأرض كلها جعلت للنبي على مسجداً، عن الحسن. وقال سعيد بن جبير: قالت الجن للنبي على : كيف لنا أن نأتي المسجد ونشهد معك الصلاة ونحن ناؤون عنك فنزلت الآية. وروي عن الحسن أيضاً أن المساجد الصلوات، وهي لله، والمراد: أخلصوا لله العبادة، وأقروا له بالتوحيد، ولا تجعلوا فيها لغير الله نصيباً.

ويقرأ القرآن ﴿كَادُواْ يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِيكا﴾ أي كاد الجن يركب بعضهم بعضاً، يزدحمون عليه حرصاً منهم على استماع القرآن، عن ابن عباس، والضحاك. وقيل: هو من قول الجن لأصحابهم حين رجعوا إليهم، والمراد أن أصحاب النبي على يتزاحمون عليه لاستماع القرآن منه، يود كل واحد منهم أن يكون أقرب من صاحبه، فيتلبد بعضهم على بعض، عن سعيد بن جبير. وقيل: هو من جملة ما أوحى الله إلى النبي على بما كان من حرص الجن على استماع القرآن. وقيل: معناه أنه لما دعا قريشاً إلى التوحيد، كادوا يتراكبون عليه بالزحمة جماعات متكاثرات، ليزيلوه بذلك عن الدعوى، وأبى الله إلا أن ينصره ويظهره على من ناوأه، عن قتادة والحسن. وعلى هذا فيكون ابتداء كلام ﴿قُلُ إِنَّمَا أَدْعُواْ رَبِّ وَلاَ أَشُولُهُ بِهِ آَمَدًا﴾ وذلك أنهم قالوا للنبي على النك جئت بأمر عظيم لم يسمع مثله فارجع عنه، فأجابهم بهذا، عن مقاتل. وأمره سبحانه بأن يجيبهم بهذا فقال: ﴿قُلُ إِنَّمَا أَدْعُواْ رَبِّ﴾ وهذا يعضد قول الحسن وقتادة، لأنه كالذم لهم على ذلك.

•••

- القراءة: قرأ يعقوب: «ليُعلم» بضم الياء، والباقون: ﴿ لِيَعْلَمَ ﴾ بفتح الياء، والمعنيان متقاربان.
 - اللغة: الملتحد: الملتجأ بالميل إلى جهة. والرصد: جمع راصد، وهو الحافظ.
- الإعراب: ﴿بَلَغَا﴾ منصوب، لأنه بدل من ﴿مُلْتَحَدًا﴾ أي لن أجد ملجأ إلا أن أبلغ عن الله ما أرسلني به، فهو ملجأي. ﴿وَرِسَلَنِهِ ﴾ منصوبة بالعطف على محذوف، والتقدير: إلا بلاغاً من الله وآياته ورسالاته. وقوله: ﴿مَنَ أَضَعَفُ نَاصِرًا﴾ جملة من مبتدأ وخبر، هي تعليق، و ﴿نَاصِرًا﴾ نصب على التمييز، وكذلك قوله: ﴿عَدَدًا﴾ وقوله: ﴿أَقَرِبُ مَا تُوعَدُونَ﴾ الاستفهام مع ما في حيزه تعليق. ﴿إِلّا مَنِ آرَتَكَىٰ﴾ يجوز أن يكون ﴿مَنِ ﴾ مبتدأ، وقوله: ﴿فَإِنَّهُ يَسَلُكُ ﴾ خبره، ويجوز أن يكون استثناء منقطعاً، و ﴿عَدَدًا﴾ انتصابه على ضربين:

أحدهما: على معنى: وأحصى كل شيء في حال العدد، فلم يخف عليه سقوط ورقة، ولا حبة، ولا رطب، ولا يابس.

والآخر: أن يكون في موضع المصدر، لأن معناه: وعدَّ كل شيء عدداً، عن الزجاج.

أحدهما: إلا ما بلغني من الله، أي لا يجيرني شيء إلا ما أتاني من الله، فلا فرق بين أن يقول: بلغنى كتابه، وأن يقول: أتانى كتابه.

والثاني: إلا تبليغ ما أنزل إليّ، فأما القبول والإيمان فليس إليّ، وإنما ذلك إليكم، عن أبي مسلم. وقيل: إنه عطف ﴿وَرِسَلَاتِدِء ﴾ على البلاغ، فوجب أن يكون غيره، فالأولى أن يكون أراد بالبلاغ ما بلغه من توحيد الله وعدله، وما يجوز عليه وما لا يجوز، وأراد بالرسالة ما أُرسل لأجله من بيان الشرائع. ولما بيّن سبحانه أنه لا ملجأ من عذابه إلا طاعته، عقّبه بوعيد من قارف معصيته، فقال:

﴿ وَمَن يَعْصِ اللّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ أي خالف أمره في التوحيد، وارتكب الكفر والمعاصي وَان لَهُ نَارَ جَهَنّهُ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ جزاء على ذلك ﴿ حَقّ إِذَا رَاوًا ﴾ في الآخرة ﴿ مَا يُوعَدُونَ ﴾ به من العقاب في الدنيا. وقيل: هو عذاب الاستئصال ﴿ فَسَيَعْلُمُونَ ﴾ عند ذلك ﴿ مَنْ أَضْعَفُ نَاصِرًا وَقيل: أجند الله أم الذي عبده المشركون؟ وإنما قال: ﴿ مَنْ أَضَعَفُ نَاصِرًا ﴾ ولا ناصر لهم في الآخرة، لأنه جاء على جواب من توهم أنه إن كانت الآخرة فناصرهم أقوى، وعددهم أكثر. وفي هذا دلالة على أن المراد بقوله: ﴿ وَمَن يَعْصِ اللّهَ وَرَسُولُهُ ﴾ الكفار، وكانوا يفتخرون على النبي عَلَيْ بكثرة جموعهم، ويصفونه بقلة العدد، فبين سبحانه أن الأمر سينعكس عليهم.

﴿ فَلَ ﴾ يا محمد ﴿ إِنَّ أَدْرِي ﴾ أي لست أعلم ﴿ أَقْرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ ﴾ به من العذاب ﴿ أَمْر يَجْعَلُ لَهُ رَبِّيٓ أَمَدًا﴾ أي مهلة وغاية ينتهي إليها؟ قال عطاء: أراد أنه لا يعرف يوم القيامة إلا الله وحده ﴿عَكِلُمُ ٱلْغَيْبِ﴾ أي هو عالم الغيب يعلم متى تكون القيامة ﴿فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ ۚ أَحَدًا﴾ أي لا يطلع على الغيب أحداً من عباده، ثم استثنى فقال: ﴿إِلَّا مَنِ ٱرْتَضَىٰ مِن رَّسُولِ ﴾ يعنى الرسل، فإنه يستدل على نبوتهم بأن يخبروا بالغيب، لتكون آية معجزة لهم، ومعناه: أن من ارتضاه واختاره للنبوة والرسالة فإنه يطلعه على ما شاء من غيبه، على حسب ما يراه من المصلحة، وهو قوله: ﴿ فَإِنَّهُ يَسَّلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيِّهِ وَمِنْ خَلْفِهِ مَصَدًا ﴾ والرصد الطريق، أي يجعل له إلى علم ما كان قبله من الأنبياء والسلف، وعلم ما يكون بعده طريقاً. وقيل: معناه أنه يحفظ الذي يطلع عليه الرسول، فيجعل من بين يديه ومن خلفه رصداً من الملائكة يحفظون الوحي من أن تسترقه الشياطين فتلقيه إلى الكهنة. وقيل: رصداً من بين يدي الرسول ومن خلفه، وهم الحفظة من الملائكة يحرسونه من شر الأعداء وكيدهم، فلا يصل إليه شرهم. وقيل: المراد به جبرائيل عليه أي يجعل من بين يديه ومن خلفه رصداً كالحجاب، تعظيماً لما يتحمَّله من الرسالة، كما جرت عادة الملوك بأن يضموا إلى الرسول جماعة من خواصهم تشريفاً له، وهذا كما روي أن سورة الأنعام نزلت ومعها سبعون ألف ملك. ﴿ لِيَعْلَمُ ﴾ الرسول ﴿ أَن قَدُّ أَبُّكُوا ﴾ يعنى الملائكة. قال سعيد بن جبير: ما نزل جبرائيل بشيء من الوحي إلا ومعه أربعة من الملائكة حفظة، فيعلم الرسول أنه قد أبلغ الرسالة على الوجه الذي قد أمر به. وقيل: ليعلم من كذب الرسل أن الرسل قد أبلغوا رسالات الله، عن مجاهد. وقيل: ليعلم محمد عليه أن الرسل قبله قد أبلغ جميعهم ﴿رِسَلَاتِ رَبِّهِمْ﴾ كما أبلغ هو، إذ كانوا محروسين محفوظين بحفظ الله، عن قتادة. وقيل: ليعلم الله أن قد أبلغوا، عن الزجاج. وقيل: معناه ليظهر المعلوم على ما كان سبحانه عالماً، ويعلمه واقعاً كما كان يعلم أنه سيقع. وقيل: أراد: ليبلغوا، فجعل بدل

ذلك قوله: ليعلم إبلاغهم توسّعاً، عن الجبائي. وهذا كما يقول الإنسان: ما علم الله ذلك مني، أي ما كان ذلك أصلًا، لأنه لو كان لعلم الله ذلك، فوضع العلم موضع الكون ﴿وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْمِم ﴾ أي أحاط الله علماً بما لدى الأنبياء والخلائق، وهم لا يحيطون إلا بما يطلعهم الله عليه، مما هو عند الله ﴿وَأَحْمَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا﴾ أي أحصى ما خلق، وعرف عدد ما خلق، لم يفته علم شيء حتى مثاقيل الذر والخردل، عن ابن عباس. وقيل: معناه عد جميع المعلومات المعلومة والموجودة عدًا، فعلم صغيرها وكبيرها، وقليلها وكثيرها، وما يكون وما لا يكون، وما كان وما لم يكن، ولو كان كيف كان. وقيل: معناه لا شيء يعلمه عالم أو يذكره ذاكر إلا وهو تعالى عالم به، ومحص إياه، عن الجبائي، قال: الإحصاء فعل، وليس هو بمنزلة العلم، فلا يجوز أن يقال: علم ما لا يتناهى، فإن حمل فلا يجوز أن يقال: علم ما لا يتناهى، فإن حمل على العلم تناول جميع المعلومات، وإن حمل على العد تناول الموجودات.



سيُورة المِصْرَمِّل



مكية/وآياتها (٢٠)

مكية، وقيل: مدنية، وقيل: بعضها مكي، وبعضها مدني.

- عدد آیها: ثماني عشرة آیة المدني الأخیر، وتسع عشرة بصري، عشرون في الباقین.
- اختلافها: ثلاث آيات ﴿ ٱلْمُزَمِّلُ ﴾ كوفي شامي والمدني الأول ﴿ شَيْبًا ﴾ غير المدني الأخير ﴿ إِلَيْكُر رَسُولًا ﴾ مكي.
- فضلها: أبي بن كعب قال: قال رسول الله على : "ومن قرأ سورة المزمل رُفع عنه العسر في الدنيا والآخرة". منصور بن حازم عن أبي عبد الله عليه قال: ومن قرأ سورة المزمل في العشاء الآخرة، أو في آخر الليل، كان له الليل والنهار شاهدين مع السورة، وأحياه الله حياة طيبة، وأماته ميتة طيبة.
- تفسيرها: لما ختم الله سورة الجن بذكر الرسل، افتتح هذه السورة بذكر نبينا ﷺ
 خاتم الرسل، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّمْنِ الرَّحِيدِ

﴿ يَتَأَيُّهَا الْمُزَّمِلُ ۞ فَرِ الَّيَلَ إِلَّا فَلِيلَا ۞ نَضْفَهُۥ أَوِ انقُضْ مِنْهُ فَلِيلًا ۞ أَوْ زِدَ عَلَيَهُ وَرَقِلِ الْفُرْهَانَ تَرْتِيلًا ۞ إِنَّا سَنُلْقِى عَلَيْكَ فَوْلًا ثَقِيلًا ۞ إِنَّ نَاشِئَةَ النَّيلِ هِى أَشَدُ وَطُنَا وَأَقْوَمُ فِيلًا ۞ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ۞ وَاذْكُرِ اشْمَ رَبِكَ وَبَسَتَلْ إِلَيْهِ تَبْسِيلًا ۞ رَبُ الْمُشْرِقِ وَالْمُغْرِبِ لَا إِلَهُ إِلَا هُوَ فَاتَغِذْهُ وَكِيلًا ۞ وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرَهُمْ هَجًرًا جَمِيلًا ۞﴾.

- القراعة: قرأ أبو عمرو، وابن عامر: «وطاء» بكسر الواو والمد، والباقون: ﴿وَطَكَ﴾ بفتح الواو وسكون الطاء مقصوراً. وقرأ أهل الكوفة غير حفص وابن عامر ويعقوب: «رَبِّ المشرق» بالجر، والباقون بالرفع. وفي الشواذ قراءة عكرمة: المُزَمِّل، والمدَثِّر، خفيفة الزاي والدال، مشددة الميم والثاء، وقراءة أبي السماك: «قمُ الليل» بضم الميم.
- الحجة: من قرأ: «أشد وطاء» فمعناه: مواطأة، أي موافقة وملاءمة، ومنه ﴿ لِتُواطِعُوا عِدَةً مَا حَرَّمَ اللَّهُ ﴾ أي ليوافقوا، والمعنى: أن صلاة ناشئة الليل، وعمل ناشئة الليل، يواطىء السمع والقلب فيها أكثر مما يواطىء في ساعات النهار، ولأن البال أفرغ لانقطاع كثير مما يشغل بالنهار. ومن قال: «وطأ» فالمعنى أنه أشق على الإنسان من القيام بالنهار، لأن الليل للدعة بالنهار.

والسكون، وجاء في الحديث: «اللهم اشدد وطأتك على مضر». ﴿وَأَقَوْمُ قِيلًا﴾ أي أشد استقامة وصواباً، لفراغ البال وانقطاع ما يشغله، قال:

له ولها وقع بكل قرارة ووقع بمشتن الفضاء قويم (١) أي مستقيم.

والناشئة: ما يحدث وينشأ من ساعات الليل. والرفع في ﴿رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ﴾ يحتمل أمرين: أحدهما: أنه لما قال: ﴿وَاذْكُرِ ٱشْمَ رَبِّكَ﴾ قطعه من الأول، فقال: هو رب المشرق، فيكون خبر مبتدأ محذوف.

والآخر: أن يكون مبتدأ وخبره الجملة التي هي ﴿ لَا ۚ إِلَهُ إِلَّا هُوَ ﴾ ومن جر فعلى إتباعه قوله ﴿ أَنْمَ رَبِّكَ ﴾ وأما قوله: «المُزَمِّل» بتخفيف الزاي، فعلى حذف المفعول به: يا أيها المزمل نفسه والمدثر نفسه، وحذف المفعول كثير، قال الحطيئة:

منعً من رداء شرعبي (٢) منها كصونك من رداء شرعبي (٢) أي تصون حديثاً وتخزنه، كقول الشنفرى:

كأن لها في الأرض نِسياً تَقُصُه على أمّها وإن تُكلّمك تبلت (٣) ومن قرأ: «قمُ الليل» وضم، فيمكن أن يكون ضمه للإتباع.

اللغة: المزمل: المتزمل في ثيابه، أدغم التاء في الزاي، لأن الزاي قريبة المخرج من التاء، وهي أندى في المسموع من التاء، وكل شيء لفف فقد زمّل، قال امرؤ القيس:

كأنَّ ثبيراً في عرانين وبله كبير أناس في بجاد مزَّمل(٤)

والنصف: أحد قسمي الشيء المساوي للآخر في المقدار، كما أن الثلث جزء من ثلاثة، والربع جزء من أربعة، وهذه من صفات الأجسام، فإذا رفعت التأليفات عنها بقيت أجزاء لا توصف بأن لها نصفاً، أو ثلثاً، أو ربعاً، والعرض لا يوصف بالنصف والجزء. والقديم لا يوصف أيضاً بذلك، لأن هذه عبارات عن مؤلفات على وجوه. فإن قيل: فإذا يجب ألا يكون وصف القديم تعالى بأنه واحد مدحاً؟ فالجواب: أن معنى قولنا إنه واحد اختصاصه بصفات لا

⁽١) القرارة: القاع المستدير. واستن السراب: اضطرب.

⁽٢) الشرعبي: ضرب من البرود.

⁽٣) النسي: الشيء المنسي الذي لا يذكر و "تقصه" أي تطلبه. والأم: الطريق، و "تبلت" أي تقطع الكلام بما يعتريها من الحياء. وقيل: أي تفصل الكلام. وفي تفسير الطبري: «إذا ما غدت وإن تحدثك قبلت» بدل المصراع الأخير وقال يعني بقوله: «قبلت» تحسن وتصدق. وقد مر البيت في ج٣ أيضاً فراجع.

⁽٤) البيت من معلقته المعروفة. وكذا البيت الآتي يصف سحاباً بكثرة المطر. وثبير كأمير: جبل بمكة. والعرانين: أوائل المطر. والوبل: المطر الشديد الضخم القطر. والبجاد: كساء مخطط. يقول: كأنّ ثبيراً في أوائل مطر هذا السحاب سيد أناس تلفف بكساء مخطط، شبه تغطيته بالغثاء بتغطي هذا الرجل بالكساء.

يستحقها غيره، وهي كونه قادراً، عالماً لذاته، قديماً، ونحو ذلك. وإذا قيل: إنه لا يتجزأ فليس بمدح، إلا أن يقال: إنه حي لا يتجزأ بخلاف غيره من الأحياء. والترتيل: ترتيب الحروف على حقها في تلاوتها، بتثبت فيها، والحدر: هو الإسراع فيها، وكلاهما حسن، إلا أن الترتيل هنا هو المرغوب فيه. والإلقاء: مثل التلقية، تقول: ألقت على فلان مسألة. والأقوم: الأخلص استقامة. والسبح: التقلب، ومنه السابح في الماء لتقلبه فيه، وقرأ يحيى بن يعمر والضحاك "سبخاً طويلا" بالخاء، ومعناه التوسعة، يقال: سبخت القطن إذا وسعته للندف، ومنه قول النبي على لعائشة وقد سمعها تدعو على سارق: "لا تسبخي عنه بدعائك عليه"، أي لا تخففي. ويقال لقِطع القطن إذا نُدِفَ: سبائخ، قال الأخطل يصف القُتاص(١)، والكلاب:

a fact at an anatha hat at at at a fact a train and a safat at at at a fact at a

فأرسلوهن يُندِينَ التراب كما يُندِي سبائخ قطن نَندْفُ أوتار

وقال ثعلب: السبح: التردد والاضطراب، والسبخ: السكون، ومنه قول النبي الله عن وجل، «الحمى من فيح جهنم فسبخوها بالماء»، أي أسكنوها. والتبتل: الانقطاع إلى الله عز وجل، وإخلاص العبادة له، قال امرؤ القيس:

تضيء الظُّلامَ بالعشيِّ كأنّها منارة مُمسي راهب متبتّل (٢)

وأصله من بتلت الشيء: قطعته. وصدقة بَتَّة بَتْلَة، أي: بائنة مقطوعة من صاحبها لا سبيل له عليها، ومنه البتول ﷺ، لانقطاعها إلى عبادة الله عزَّ وجل.

- الإعراب: ﴿الْيَهِ نصب على الظرف ﴿إِلَّا قَلِيلًا نصب على الاستثناء، تقديره: إلا شيئاً قليلًا منه لا تقوم فيه. ثم بين القدر فقال: ﴿يَضَفَهُ وَ قال الزجاج: إن ﴿يَضَفَهُ وَ بدل من ﴿النَّهِ لِلهِ مَا تقول: ضربت زيداً رأسه، فإنما ذكرت زيداً لتوكيد الكلام، وهو أوكد من قولك: ضربت رأس زيد، فالمعنى: قم نصف الليل إلا قليلًا، أو انقص من النصف، أو زد على النصف، وانقص من قليلًا، بمعنى إلا قليلًا، ولكنه ذكر مع الزيادة، فالمعنى: قم نصف الليل، أو زد على نصف الليل.
- المعنى: ﴿يَاأَيُّهَا الْمُزَّمَلُ﴾ معناه: يا أيها المتزمل بثيابه المتلفف بها، عن قتادة. وقيل: يا أيها النائم، يا أيها المتزمل بعباءة النبوة، أي المتحمل لأثقالها، عن عكرمة. وقيل: معناه يا أيها النائم، وكان قد تزمل النوم، عن السدي. وقيل: كان يتزمل بالثياب في أول ما جاء به جبرائيل خوفاً حتى أنس به، وإنما خوطب بهذا في بدء الوحي، ولم يكن قد بلغ شيئا، ثم خوطب على بعد ذلك بالنبي والرسول. ﴿وَ التَّيْلُ للصلاة ﴿إِلّا قَلِيلًا والمعنى: بالليل صل إلا قليلًا من الليل، فيكون بياناً الليل، فإن القيام بالليل، عبارة عن الصلاة بالليل ﴿فِضَفَهُ ﴿ هو بدل من الليل، فيكون بياناً للمستثنى منه، أي قم نصف الليل، ومعناه: صل من الليل النصف إلا قليلًا، وهو قوله: ﴿أَوِ

⁽١) القناص: الصيادون.

 ⁽۲) يصف محبوبته بنورالوجه، وشبهها بمصباح الراهب، والمتبتل: صفة الراهب، لأنه يوقد ليهتدى به من الضلال.
 يريد أنّ نور وجهها يغلب الليل كغلبة نور مصباح الراهب.

انقُض مِنْهُ قَلِلاً إلى النصف ﴿أَوْ رَدِ عَلَيْهِ أَي على النصف. وقال المفسّرون: أو انقص من النصف قليلاً إلى الثلث، أو زد على النصف إلى الثلثين. وقيل: إن نصفه بدل من القليل، فيكون بياناً للمستثنى، والمعنى فيهما سواء، ويؤيد هذا القول ما روي عن الصادق عَلِيمً قال: القليل النصف، أو انقص من القليل قليلاً، أو زد على القليل قليلاً. وقيل: معناه قم نصف الليل إلا قليلاً من الليالي، وهي ليالي العذر كالمرض، وغلبة النوم، وعلة العين، ونحوها، أو انقص من النصف قليلاً، أو زد عليه، ذكره الإمام على بن أبي طالب عَلَيمًا.

خير الله سبحانه نبيه وي هذه الساعات القيام بالليل، وجعله موكولًا إلى رأيه، وكان النبي في وطائفة من المؤمنين معه يقومون على هذه المقادير، وشقّ ذلك عليهم، فكان الرجل منهم لا يدري كم صلى، وكم بقي من الليل، فكان يقوم الليل كله مخافة أن لا يحفظ القدر الواجب، حتى خفف الله عنهم بآخر هذه السورة. وعن قتادة، عن زرارة بن أوفى، عن سعيد بن هشام قال: قلت لعائشة أنبئيني عن قيام رسول الله في أول هذه السورة، فقام نبي الله المؤيّل الله قلت: بلى، قالت: فإن الله افترض قيام الليل في أول هذه السورة، فقام نبي الله وأصحابه حولًا، وأمسك الله خاتمتها اثني عشر شهراً في السماء، حتى أنزل الله في آخر هذه السورة التخفيف، فصار قيام الليل تطوعاً بعد أن كان فريضة. وقيل: كان بين أول السورة وآخرها الذي نزل فيه التخفيف عشر سنين، عن سعيد بن جبير، وقيل: كان هذا بمكة قبل فرض الصلوات الخمس، ثم نسخ بالخمس، عن ابن كيسان، ومقاتل. وقيل: لما نزل أول فرض المرمل كانوا يقومون نحواً من قيامهم في شهر رمضان، فكان بين أولها وآخرها سنة، عن ابن عباس. وقيل: إن الآية الأخيرة نسخت الأولى، عن الحسن، وعكرمة. وليس في ظاهر الآيات ما يقتضي النسخ، فالأولى أن يكون الكلام على ظاهره، فيكون القيام بالليل سنة مؤكدة مرغباً فيه، وليس بفرض.

﴿وَرَقِلِ ٱلْقُرُانَ تَرِيدُ أَي بينه بياناً. واقرأه على هينتك ثلاث آيات، وأربعاً، وخمساً، عن ابن عباس. قال الزجاج: والبيان لا يتم بأن تعجل في القرآن، إنما يتم بأن تبين جميع الحروف، وتوفي حقها من الإشباع. قال أبو حمزة: قلت لابن عباس: إني رجل في قراءتي وفي كلامي عجلة، فقال ابن عباس: لأن أقرأ البقرة أُرتُلها أحبُّ إليّ من أن أقرأ القرآن كله. وقيل: معناه ترسّل فيه ترسنل به عن مجاهد. وقيل: معناه تثبت فيه تثبتاً، عن قتادة. وروي عن أمير المؤمنين عَلَيْ في معناه أنه قال: بيّنه بياناً، ولا تهذّه هذّ الشعر(١)، ولا تنثره نثر الرمل، ولكن اقرع به القلوب القاسية، ولا يكونن هم أحدكم آخر السورة. وعن أبي عبد الله عَلَيْ قال: إذا مررت بآية فيها ذكر النار، فتعوّذ بالله من النار. وقيل: الترتيل هو أن تقرأ على نظمه، وتواليه ولا تغير لفظاً، ولا تقدم مؤخراً، وهو مأخوذ من ترتل الأسنان إذا استوت، وحسن انتظامها، وثغر رَتَلْ إذا كانت أسنانه مستوية لا تفاوت فيها.

⁽١) الهذ: سرعة القراءة.

وقيل: «رتّل» معناه ضعّف. والرتل: اللين، عن قطرب. قال: والمراد بهذا تحزين القرآن، أي: اقرأه بصوت حزين، ويعضده ما رواه أبو بصير عن أبي عبد الله على في هذا قال: هو أن تتمكث فيه، وتحسن به صوتك. وروي عن أم سلمة أنها قالت: كان رسول الله على يقطع قراءته آية آية. وعن أنس قال: كان يمد صوته مدًا. وعن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله على القرآن: اقرأ، وارق، ورتّل كما كنت ترتل في الدنيا، فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها».

﴿إِنَّا سُنُلَقِي عَلَيْكَ وَوَلا تَقِيلاً ﴿ إِنَّ سنوحي عليك قولاً يثقل عليك، وعلى أمتك، أما ثقله عليه فلما فيه من تبليغ الرسالة، وما يلحقه من الأذى فيه، وما يلزمه من قيام الليل، ومجاهدة النفس، وترك الراحة والدعة. وأما ثقله على أمته فلما فيه من الأمر والنهي، والحدود، وهذا معنى قول قتادة ومقاتل والحسن. قال ابن زيد: هو والله ثقيل مبارك، وكما ثقل في الدنيا، ثقل في الموازين يوم القيامة. وقيل: ثقيلاً لا يحمله إلا قلب مؤيّد بالتوفيق، ونفس مؤيّدة بالتوحيد. وقيل: ثقيلاً ليس بالسفساف الخفيف (۱۱)، لأنه كلام ربّنا جلّت عظمته، عن الفراء. وقيل: معناه قولاً عظيم الشأن، كما يقال: هذا كلام رصين، وهذا كلام له وزن، إذا كان واقعاً موقعه. وقيل: معناه قولاً ثقيلاً نزوله، فإنه كلام كان يتغير حاله عند نزوله ويعرق، وإذا كان راكباً يبرك راحلته ولا يستطيع المشي. وسأل الحرث بن هشام رسول الله كلي فقال: يا رسول الله! كيف يأتيك الوحي؟ فقال كلاء وأحياناً يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو أشده عليّ، فيفصم عني (۱۲) وقد وعيت ما قال، وأحياناً يتمثّل الملك رجلاً فأعي ما يقول». قالت عائشة: إنه كان ليوحي إلى رسول الله كلي وهو على راحلته، فيضرب بجرانها (۱۳). قالت: ولقد رأيته ينزل عليه في اليوم رسول الله كلي وهو على راحلته، فيضرب بجرانها (۱۳). قالت: ولقد رأيته ينزل عليه في اليوم رسول الله على الكفار لما فيه من الكشف عن جهلهم، وضلالهم، وسفه أحلامهم، وقبح أفعالهم.

﴿إِنَّ نَاشِئَةُ النَّلِ﴾ معناه: إن ساعات الليل، لأنها تنشأ ساعة بعد ساعة، وتقديره: أن ساعات الليل الناشئة. وقال ابن عباس: هو الليل كله، لأنه ينشأ بعد النهار. وقال مجاهد: هي ساعات التهجّد من الليل. وقيل: هي بالحبشية قيام الليل، عن عبد الله بن مسعود، وسعيد بن جبير، وقيل: هي القيام بعد النوم، عن عائشة. وقيل: هي ما كان بعد العشاء الآخرة، عن الحسن، وقتادة. والمروي عن أبي جعفر، وأبي عبد الله عنه أنهما قالا: هي القيام في آخر الليل إلى صلاة الليل ﴿ مِن أَشَدُ وَطَكَ ﴾ أي أكثر ثقلا وأبلغ مشقة، لأن الليل وقت الراحة، والعمل يشق فيه. ومن قال: ﴿ وَطَكَ ﴾ فالمعنى: أشد مواطأة للسمع والبصر، يتوافق فيها قلب المصلي يشق فيه. ومن قال: ﴿ وَطَكَ ﴾ فالمعنى: أشد مواطأة للسمع والبصر، يتوافق فيها قلب المصلي ولسانه وسمعه، على التفهم والتفكّر، إذ القلب غير مشتغل بشيء من أمور الدنيا ﴿ وَأَقَرُمُ قِيلًا ﴾ أي أصوب للقراءة، وأثبت للقول، لفراغ البال، وانقطاع ما يشغل القلب، عن أنس، ومجاهد،

⁽١) أي الذي يستخف به.

⁽٢) قال الجزري: أي يقلع عني .

⁽٣) الجران: مقدم عنق البعير من مذبحه إلى منحره.

وابن زيد. قال أبو عبد الله عَلِيَّةُ: هو قيام الرجل عن فراشه، لا يريد به إلا الله تعالى.

<mark>an langur i militar i m</mark>

﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبَّحًا طَوِيلًا ﴿ معناه: إن لك يا محمد في النهار منصرفاً، ومنقلباً إلى ما تقضي فيه حوائجك، عن قتادة. والمراد: إن مذاهبك في النهار، ومشاغلك كثيرة، فإنك تحتاج فيه إلى تبليغ الرسالة، ودعوة الخلق، وتعليم الفرائض والسنن، وإصلاح المعيشة لنفسك وعيالك، وفي الليل يفرغ القلب للتذكر والقراءة، فاجعل ناشئة الليل لعبادتك، لتأخذ بحظك من خير الدنيا والآخرة. وفي هذا دلالة على أنه لا عذر لأحد في ترك صلاة الليل لأجل التعليم والتعلم، لأن النبي عليه كان يحتاج إلى التعليم أكثر مما يحتاج الواحد منا إليه، ثم لم يرض سبحانه أن يترك حظه من قيام الليل.

﴿ وَاذَكُرِ اَسْمَ رَبِكَ ﴾ يعني أسماء الله تعالى التي تعبد بالدعاء بها. وقيل: اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم في ابتداء صلاتك، توصلك بركة قراءتها إلى ربك، وتقطعك من كل ما سواه. وقيل: واقصد بعملك وجه ربك ﴿ وَبَبَنَل إِلَيه بَبْنِيلاً ﴾ أي أخلص له إخلاصاً، عن ابن عباس، وغيره يعني في الدعاء والعبادة. وقيل: انقطع إليه انقطاعاً، عن عطاء. وهو الأصل. وقيل: توكّل عليه توكلاً، عن شقيق. وقيل: تفرّغ لعبادته، عن ابن زيد. وقد جاء في الحديث النهي عن التبتّل، والمراد به الانقطاع عن الناس، والجماعات، وكان يجب أن يقول: بتبتلاً، لأن المراد بتلك الله من المخلوقين، واصطفاك لنفسه تبتيلاً، فتبتّل أنت أيضاً إليه. وقيل: إنما قال ﴿ بَبْنِيلاً ﴾ ليطابق أواخر آيات السورة. وروى محمد بن مسلم وزرارة وحمران، عن أبي جعفر، وأبي عبد الله بهيه الله التبتّل هنا رفع اليدين في الصلاة. وفي رواية أبي بصير قال: هو رفع يديك إلى الله وتضرّعك إليه.

﴿رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ﴾ أي ربُّ العالم بما فيه، لأنه بين المشرق والمغرب. وقيل: ربُّ مشرق الشمس ومغربها، والمراد أول النهار وآخره، فأضاف النصف الأول من النهار إلى المشرق، والنصف الآخر منه إلى المغرب. وقيل: مالك المشرق والمغرب، أي المتصرف فيما بينهما، والمدبِّر لما بينهما ﴿لاّ إِللهُ إِلاّ هُوَ﴾ أي لا أحد تحق له العبادة سواه ﴿فَاتَّغِذُهُ وَكِيلاً﴾ أي حفيظاً للقيام بأمرك. وقيل: معناه فاتَّخذه كافياً لما وعدك به، واعتمد عليه، وفوض أمرك إليه تجده خير حفيظ وكاف.

﴿وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَتُولُونَ ﴾ لك، يعني الكفار من التكذيب والأذى، والنسبة إلى السحر والكهانة ﴿وَالْهَجُرْهُمْ هَجَرًا جَيِلاً﴾ والهجر الجميل إظهار الموجدة عليهم، من غير ترك الدعاء إلى الحق على وجه المناصحة. قال الزجاج: هذا يدل على أنه نزل قبل الأمر بالقتال، وقيل: بل هو أمر بالتلطف في استدعائهم، فيجب مع القتال، ولا نسخ، وفي هذا دلالة على وجوب الصبر على الأذى لمن يدعو إلى الدين، والمعاشرة بأحسن الأخلاق، واستعمال الرفق، ليكونوا أقرب إلى الإجابة.

قـولـه تـعـالـى: ﴿ وَذَرْنِ وَالْمُكَذِينَ أُولِي النَّعْمَةِ وَمَهِلَمُ قَلِيلًا ﴿ إِنَّ لَدَيْنَا أَنكَالًا وَجَيِّمُ اللَّهِ وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا ﴿ يَوْمَ نَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَهِيلًا ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَعَوْنَ رَسُولًا ﴿ وَعَلَى اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللْهُ الللللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللللللِهُ اللللللِهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللِهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللللللِهُ الللللْهُ الل

<u>a Paul saltaki sultakiska isakitani sakitu i salta ii sultaki saltaki sa bakgal saltaki takinan sulikali saltaki sultaki sultaki</u>

● اللغة: يذر ويدع: بمعنى يترك، ولا يقال: وَذَر ولا وَدَع، واستغنى بترَك عن ذلك، لأن الابتداء بالواو عندهم مكروه، ولذلك أبدلوا منها الهمزة في أقتت، والتاء في تخمة وتراث. والنعمة بفتح النون: لين اللمس، وضدها الخشونة، والنعمة: الثروة والمنة أيضاً، والنعمة بضم النون: المسرة، يقال: نُعْمَ ونُعْمة عين ونُعمى عين. والأنكال: القيود، واحدها: نِكُل. والغصة: تردد اللقمة في الحلق ولا يسيغها آكلها، يقال: غَص بريقه يَغَصُّ غصصاً، وفي قلبه غصة من كذا، وهي كاللدغة التي لا يسوغ معها الطعام والشراب، قال عدي بن زيد:

لو بِخير الماء حلقي شرق كنتُ كالغصّان بالماء اعتصاري(١)

والكثيب: الرمل المجتمع الكثير. وهلت الرمل أهيله هيلًا فهو مهيل إذا حرك أسفله فسال أعلاه. ومنه الحديث: «كيلوا ولا تهيلوا، وكلُّ ثقيل وبيل». ومنه: كلأ مستوبِل، أي: مستوخم، لا يستمرأ لثقله، ومنه الوبال، وهو ما يغلظ على النفس، والوبيل أيضاً: الغليظ من العصى، قال طرفة:

فمرَّتْ كهاةً ذات خَيفٍ جَلالةً عقيلةً شيخ كالوبيل يَلنُدد(٢)

• المعنى: ثم قال سبحانه مهدّداً للكفار: ﴿وَذَرُفِ ﴾ يا محمد ﴿وَٱلْكُذِينَ ﴾ الذين يكذبونك فيما تدعوهم إليه، من التوحيد، وإخلاص العبادة، وفي البعث والجزاء، وهذا كما يقول القائل: دعني وإياه، إذا أراد أن يهدّده، وهو نصب على أنه مفعول معه ﴿أُولِى النَّعْمَوَ ﴾ يعني المتنعّمين ذوي الثروة في الدنيا، أي: كِل جزاءهم إليّ، ولا تشغل قلبك بمجازاتهم ﴿وَمَهَلَعُمْ قَلِيلًا ﴾ وهذا أيضاً وعيد لهم، ولم يكن إلا يسيراً حتى كانت وقعة بدر، والمعنى: وأخّرهم في المدة قليلًا .

⁽۱) الشرق: الشجا وكالغصص في الطعام. والاعتصار: الالتجاء. وقيل: الاعتصار هو أنْ يغص الإنسان بالطعام، فيعتصر بالماء، وهو أنْ يشربه قليلًا قليلًا. يقول: كان اعتصاري بالماء إذا شرقت بغيره. فإذا شرقت بالماء فبم أعتصر.

⁽٢) البيت من معلقته المعروفة، يصف فيه نحر ناقة أبيه، أو رجل غيره على خلاف ذكره الزوزني. الكهاة والجلالة: الناقة الضخيمة السمنة. والخيف: جلد الضرع. والعقيلة: كريمة الأصل. ويلندد: الشديد الخصومة أراد به صاحب الناقة، أو أباه.

قال مقاتل: نزلت في المطعمين ببدر، وهم عشرة ذكرناهم في الأنفال (١). وقيل: نزلت في صناديد قريش والمستهزئين ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنكَالًا﴾ أي عندنا قيوداً في الآخرة عظاماً لا تفك أبداً، عن مجاهد، وقتادة. وقيل: أغلالًا ﴿وَجِيمًا ﴾ وهو اسم من أسماء جهنم. وقيل: يعني وناراً عظيمة، ولا يسمى القليل به ﴿وَطَعَامًا ذَا غُمَّةِ ﴾ أي ذا شوك يأخذ الحلق، فلا يدخل ولا يخرج، عن ابن عباس. وقيل: يعني الزقوم والضريع. وبروي عن حمران بن أعين عن عبد الله بن عمر: أن النبي عليه سمع قارئاً يقرأ هذه فصعق. ووَعَلَا إَلَيْهَا ﴾ أي عقاباً موجعاً مؤلماً.

ثم بيَّن سبحانه كيف يكون ذلك، فقال: ﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلْأَرْضُ ﴾ أي تتحرك باضطراب شديد ﴿ وَٱلْجِبَالُ ﴾ أي وترجف الجبال معها أيضاً، وتضطرب بمن عليها ﴿ وَكَانَتِ ٱلْجِبَالُ كَيْبِا مَهِيلًا ﴾ أي وترجف الجبال معها أيضاً، وتضطرب بمن عليها ﴿ وَكَانَتِ ٱلْجِبَالُ كَيْبِا مَهِيلًا ﴾ أي أخذت أسفله انهار أعلاه، عن الضحاك. والمعنى: أن الجبال تنقلع من أصولها فتصير بعد صلابتها كالرمل السائل. ثم أكَّد سبحانه الحجة على أهل مكة فقال: ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلْيَكُو رَسُولًا ﴾ يعني محمداً عَلَيْ ﴿ شُهِدًا عَلَيْكُو ﴾ أي يشهد عليكم في الآخرة بما يكون منكم، لا في الدنيا ﴿ فَا الله الله ﴿ وَأَخَذَا الله الله العذاب ﴿ أَخَذَا وَيِلًا ﴾ أي شديداً ثقيلًا مع كثرة جنوده، وسعة ملكه، يعني الغرق، حذّرهم سبحانه أن ينالهم مثل ما نال فرعون وقومه.

﴿ فَكَيْفَ تَنَّقُونَ إِن كَفَرَّتُم ﴾ ولم تؤمنوا برسولكم ﴿ يَوْمًا ﴾ أي عقاب يوم ﴿ يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَنَ شِيبًا ﴾ وهو جمع أشيب، وهذا وصف لذلك اليوم وشدته، كما يقال: هذا أمر يشيب منه الوليد، وتشيب منه النواصي، إذا كان عظيماً شديداً. والمعنى: بأي شيء تتحصَّنون من عذاب ذلك اليوم إن كفرتم ؟ وكيف تدفعون عنكم ذلك ؟ قال النابغة:

سقط النَّصيف ولم تُرِدُ إسقاطَهُ فتناولَتْهُ واتَّقتنا باليد(٢)

أي دفعتنا. ثم زاد سبحانه في وصف شدة ذلك اليوم فقال: ﴿السَّمَاءُ مُنفَطِرٌ بِدِّهِ الهاء تعود إلى اليوم، وهذا كما يقال: فلان بالكوفة، أي: هو فيها، والمعنى: أن السماء تنفطر وتنشق في ذلك اليوم من هوله. وقيل: بسبب ذلك اليوم وهوله وشدَّته. وقيل: ﴿يِدِهُ بِأَمْرِ الله وقدرته، ولم يقل: منفطرة، لأن لفظة السماء مذكر، فيجوز أن يذكر ويؤنث، ومن ذكر أراد السقف. وقيل: معناه ذات انفطار، كما يقال: امرأة مطفل، أي: ذات أطفال، ومرضع ذات رضاع، فيكون على طريقة النسبة ﴿كَانَ وَعَدُومُ مَفْعُولًا ﴾ أي كائناً لا خلف فيه ولا تبديل ﴿إِنَّ هَلَاهِ عَلَى الصفة التي يذكر بها ما التي ذكرناها وبيناها ﴿نَذَكُرة الموعظة التي يذكر بها ما

⁽۱) في نسخة أخرى: ذكر في سورة.

⁽٢) كان النابغة من أخصاء النعمان بن المنذر، ملك الحيرة، ودخل عليه يوماً فجأة، ومعه امرأته المتجردة فالتفتت إليه مذعورة، فسقط نصيفها - وهو الخمار - فاستترت بيدها وذراعها. فكادت ذراعها تستر وجهها لغلظها، وكثرة لحمها، فأمره النعمان أن يقول قصيدة فيها، فأنشأ قصيدته ومنها البيت.

يعمل عليه ﴿فَمَن شَآءً أَغَّذَ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلًا﴾ أي فمن شاء من المكلفين، اتَّخذ إلى ثواب ربه سبيلًا، لأنه قادر على الطاعة التي لو فعلها وصل إلى الثواب، وقد رغَّبه الله تعالى فيه، ودعاه إلى فعل ما يوصله إليه، وبعث رسولًا يدعوه إليه، فمن لم يصل إليه فبسوء اختياره انصرف عنه.

قوله تعالى: ﴿ اللهِ إِنَّ رَبَّكَ يَعَلَمُ أَنَكَ تَقُومُ أَذَكَ مِن ثُلُثِي النَّلِ وَنِصْفَلُم وَثُلَثَمُ وَطَآبِفَةٌ مِّنَ النَّينَ مَعَكُ وَاللّهُ يُقَدِّرُ النَّلَ وَالنَّهَارُ عَلِمَ أَن لَن تَحْصُوهُ فَنَابَ عَلَيْكُو فَاقْرَءُواْ مَا تَيْسَرَ مِنَ الْفَرْءَانِ عَلِمَ أَن سَيكُونُ مِنكُو مَنْهُ وَالنَّهَارُ وَالنَّهَارُ وَالنَّهَارُ وَالنَّهَارُ وَالنَّهَا وَاللَّهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمَ أَن سَيكُونُ مِنكُو مَن فَضَلِ اللهِ وَالْحَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضَلِ اللهِ وَءَاخُرُونَ يُقْلِمُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ فَاقْرَءُوا مَا يَسَرَ مِنهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَوةَ وَءَاثُوا الزَّكُوةَ وَأَقْرِضُوا اللّهَ إِنَّا وَمَا لَمَا اللّهُ إِنَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنُولُ وَاللّهُ إِنّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنُولُ رَحِيمٌ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنُولُ وَحَيمٌ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنُولُ رَحِيمٌ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الل

- القراءة: قرأ ابن كثير وأهل الكوفة: ﴿وَيَضَفَمُ وَثُلْتُمُ﴾ بالنصب، والباقون: بالجر.
- الحجة: قال أبو علي: من نصب حمله على ﴿ أَذَنَ ﴾ و﴿ أَذَنَ ﴾ و﴿ أَذَنَ ﴾ و أَذَنَ ﴾ و أَذَنَ ﴾ و أبو عبيدة: أدنى أقرب، فكأنه قال: إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل، وتقوم نصفه، وثلثه. ومن جرّ فإنه يحمله على الجار. قال أبو الحسن: وليس المعنى عليه فيما بلغنا، لأن المعنى يكون على أدنى من نصفه وأدنى من ثلثه. قال: وكان الذي افترض الثلث، وأكثر من الثلث قال: فأما الذين قرؤوا بالجر فعلى أن يكون المعنى: إنكم إن لم تؤدوا ما فرض الله عليكم، فقوموا أدنى من ثلثي الليل، ومن نصفه، ومن ثلثه.
- المعنى: ثم خاطب سبحانه نبيه فقال: ﴿إِنَّ رَبَّكَ ﴾ يا محمد ﴿يَعَلَّمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَي أَقِلَ من نصفه وثلثه ، والهاء تعود إلى الليل ، أي: نصف الليل وثلث الليل ، والمعنى: أنك تقوم في بعض الليالي قريباً من الثلثين ، وفي بعضها قريباً من نصف الليل ، وقريباً من ثلثه . وقيل: إن الهاء تعود إلى الثلثين ، أي: وأقرب من نصف الثلثين ، ومن ثلث الثلثين ، وإذا نصبت فالمعنى: تقوم نصفه وثلثه وتقوم ﴿وَطَآهِنَةٌ مِنَ اللَّذِينَ مَعَكُ ﴾ على الإيمان . وروى الحاكم أبو القاسم إبراهيم الحسكاني بإسناده ، عن الكلبي ، عن أبي صالح ، عن ابن عباس في قوله: ﴿وَطَآهِنَةٌ مِنَ الَّذِينَ مَعَكُ ﴾ قال: علي وأبو ذر . ﴿وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَقَلْ اللهُ وقله الله على ما يأمركم به . وقيل: معناه لا يفوته علم ما تفعلون ، عن عطاء . والمراد: أنه يعلم مقادير الليل والنهار ، فيعلم القدر الذي تقومونه من الليل .

﴿عَلِمَ أَن لَنَ تُحْشُوءُ﴾ قال مقاتل: كان الرجل يصلي الليل كله، مخافة ألا يصيب ما أمر به من القيام. فقال سبحانه: ﴿عَلِمَ أَن لَن تُحْشُوهُ﴾ أي لن تطيقوا معرفة ذلك. وقال الحسن: قاموا حتى انتفخت أقدامهم، فقال سبحانه: إنكم لا تطيقون إحصاءه على الحقيقة. وقيل: معناه لن

تطيقوا المداومة على قيام الليل، ويقع منكم التقصير فيه ﴿فَنَابَ عَلَيْكُمْ ﴾ بأن جعله تطوعاً، ولم يجعله فرضاً، عن الجبائي. وقيل: معناه فلم يلزمكم إثماً كما لا يلزم التائب، أي رفع التبعة فيه كرفع التبعة عن التائب. وقيل: فتاب عليكم، أي فخفف عليكم ﴿فَاقَرْءُواْ مَا يَسَرَر مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ﴾ الآن، يعني في صلاة الليل، عن أكثر المفسرين، وأجمعوا أيضاً على أن المراد بالقيام المتقدم في قوله: ﴿وَ التَّيَلُ ﴾ هو القيام إلى الصلاة، إلا أبا مسلم فإنه قال: أراد القيام لقراءة القرآن لا غير. وقيل: معناه فصلُوا ما تيسَّر من الصلاة، وعبر عن الصلاة بالقرآن، لأنها تتضمنه. ومن قال: إن المراد به قراءة القرآن في غير الصلاة، فهو محمول على الاستحباب عند الأكثرين دون الوجوب، لأنه لو وجبت القرآن، وما فيه من دلائل التوحيد، وإرسال الرسل، ولا يلزم حفظ القرآن، لأنه من القرب المستحبة المرغب فيها.

ثم اختلفوا في القدر الذي تضمنه هذا الأمر من القراءة، فقال سعيد بن جبير: خمسون آية، وقال ابن عباس: مائة آية. وعن الحسن قال: من قرأ مائة آية في ليلة لم يحاجه القرآن. وقال كعب: من قرأ مائة آية في ليله كتب من القانتين. وقال السدي: مائتا آية. وقال جويبر: ثلث القرآن، لأن الله يسره على عباده، والظاهر أن معنى ما تيسًر مقدار ما أردتم وأحببتم.

﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم تَرْضُن ﴾ وذلك يقتضي التخفيف عنكم ﴿وَءَاخُرُونَ ﴾ أي ومنكم قوم آخرون ﴿يَشْرِيُونَ فِي ٱلْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ ٱللَّذِ﴾ أي يسافرون للتجارة، وطلب الأرباح، عن ابن عباس ﴿وَءَاخُرُونَ﴾ أي ومِنكم قوم آخرون ﴿يُقَائِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾ فكل ذلك يقتضي التخفيف عنكم ﴿فَأَقْرَءُوا مَا تَيْشَرَ مِنْهُ ﴾ وروي عن الرضا ﷺ عن أبيه عن جده ﷺ قال: ما تيسَّر منه لكم فيه خشوع القلب، وصفاء السر ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَوْةَ ﴾ بحدودها التي أوجبها الله عليكم ﴿ وَءَاثُوا ٱلزَّكَوٰءَ﴾ المفروضة ﴿وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْمًا حَسَنًا﴾ أي وأنفقوا في سبيل الله، والجهات التي أمركم الله، وندبكم إلى النفقة فيها، وقد مرَّ معنى القرض فيما تقدم ﴿وَمَا لُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُم مِن خَيْرٍ ﴾ أي طاعة ﴿ يَجِدُوهُ ﴾ أي تجدوا ثوابه ﴿ عِندَ اللَّهِ هُو خَيْرًا ﴾ لكم من الشح والتقصير ﴿ وَأَعْظُمَ أَجْرًا ﴾ أي أفضل ثواباً، و ﴿هُوَ﴾ هنا يسمى فصلًا عند البصريين، وعماداً عند الكوفيين، ويجوز أن يكون صفة للهاء في تجدوه ﴿ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهُ ﴾ أي اطلبوا مغفرته ﴿ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيثُم ﴾ أي ستار لذنوبكم، صفوح عنكم، رحيم بكم، منعم عليكم. قال عبد الله بن مسعود: أيما رجل جلب شيئاً إلى مدينة من مدائن المسلمين، صابراً محتبساً، فباعه بسعر يومه، كان عند الله بمنزلة الشهداء، ثم قرأ: ﴿وَمَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي ٱلْأَرْضِ﴾ الآية. وقال ابن عمر: ما خلق الله موتة أموتها، بعد القتل في سبيل الله، أحب إليّ من أن أموت بين شقّي رحل، أضرب في الأرض أبتغي من فضل الله. وقيل: إن هذه الآية مدنية، ويدل عليها أن الصلاة والزكاة لم توجبا بمكة. وقيل: أوجبتا بمكة، والآية مكية.



سيؤرة المِئدَثِن



مكية/وآياتها (٥٦)

- عدد آیها: خمسون وست آیات عراقي، والبزي، والمدني الأول. وخمس شامي،
 والمدني الأخير، والمكي غير البزي.
- اختلافها: ﴿ يَسَآ اَلُونَ ﴾ غير المدني الأخير ﴿ عَنِ ٱلْمُجْرِمِينٌ ﴾ غير الشامي، والمكي إلا البزي.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي قلل قال: "ومن قرأ سورة المدثر، أُعطي من الأجر عشر حسنات، بعدد من صدَّق بمحمد قلل وكذَّب به بمكة". محمد بن مسلم عن أبي جعفر علي قال: من قرأ في الفريضة سورة المدثر كان حقاً على الله أن يجعله مع محمد في درجته، ولا يدركه في حياة الدنيا شقاء أبداً.
- تفسيرها: لما أمر سبحانه نبيه في آخر المزمل بالصلاة وغيرها، أمره في مفتتح
 هذه السورة بالإنذار، فكأنه أمره أن يبدأ بنفسه ثم بالناس، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلرَّحْنِ ٱلرَّحِيمِ يِ

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلْمُدَّذِّرُ ۞ قُرَ فَأَنْذِرَ ۞ وَرَبَكَ فَكَيْرِ ۞ وَثِيَابَكَ فَطَفِرَ ۞ وَالرُّجْزَ فَأَهْجُرَ ۞ وَلَا تَمْنُن تَسْتَكُثِرُ ۞ وَلِرَبِكَ فَأَصْبِرَ ۞ فَإِذَا نُقِرَ فِي ٱلنَّاقُولِ ۞ فَلَالِكَ يَوْمَهِذِ يَوْمُ عَسِيرُ ۞ عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ۞﴾.

- القراءة: قرأ أبو جعفر، وحفص، ويعقوب، وسهل: ﴿وَالرُّجْزَ﴾ بالضم، والباقون بكسر الراء. وقرأ الحسن: «تستكثر» بالبجزم، وقرأ الأعمش: «تستكثر» بالنصب، والقراءة بالرفع.
- الحجة: ﴿وَالرُّجْزَ﴾ بالضم قراءة الحسن، وهو اسم صنم فيما زعموا. وقال قتادة: هما صنمان: إساف ونائلة. ومن كسر فهو العذاب، والمعنى: ذات العذاب فاهجر، لأنّ عبادتها تؤدّي إلى العذاب، ويجوز أن يكون الرُّجز والرِّجز لغتين، كالذُّكر والذِّكر.

وقال ابن جني: الجزم في «تستكثر» يحتمل أمرين:

أحدهما: أن يكون بدلًا من ﴿ مَنْنُ ﴾ فكأنه قال: لا تستكثر، فإن قيل: فعبرة البدل أن يصلح إقامة الثاني مقام الأول، وأنت لو قلت: لا تستكثر، لا يدل النهي على المن للاستكثار، وإنما المعنى: لا تمنز من مستكثر؟ قيل: قد يكون البدل على حذف الأول، وقد يكون على

نية ثباته، وذلك كقولك: زيد مررت به أبي محمد، فتبدل أبا محمد من الهاء، ولو قلت: زيد مررت مررت بأبي محمد، كان قبيحاً، فقوله: «ولا تمنن تستكثر» من هذا القبيل، وأنكر أبو حاتم الجزم على البدل.

والآخر: أن يكون أراد «تستكثرُ» فأسكن الراء لثقل الضمة مع كثرة الحركات، كما حكى أبو زيد من قولهم: «بلى ورسلنا» بإسكان اللام.

وأما "تستكثر" بالنصب، فبأن مضمرة، وذلك أن يكون بدلًا من قوله: ﴿وَلَا تَسْنُ ﴾ في المعنى، ألا ترى أن معناه: لا يكن منك منَّ فاستكثار، فكأنه قال: لا يكن منك منَّ أن تستكثر، فتضمر أن لتكون مع الفعل المنصوب بها بدلًا عن المن في المعنى الذي دلَّ عليه الفعل، ومما وقع فيه الفعل موقع المصدر قوله:

فقالوا: ما تشاء؟ فقلت ألهو إلى الاصباح آثر ذي أثير السير (١) أراد فقلت: اللهو، فوضع: ألهو، موضع اللهو.

- اللغة: المدثر: المتفعل من الدثار، إلا أن الثاء أدغمت في الدال، وهو المتغطي بالثياب عند النوم. والتكبير: وصف الأكبر على اعتقاد معناه، كتكبير المكبر في الصلاة بقوله: الله أكبر، والتكبير: نقيض التصغير، والكبير الشأن: هو المختص باتساع المقدور والمعلوم. والطهارة: النظافة بانتفاء النجاسة، وقد تكون بانتفاء النظافة بانتفاء النجاسة، فالطهارة في الآية هو القسم الأخير. والمنّ: ذكر النعمة بما يكدرها، ويقطع حق الشكر بها، يقال: منّ بعطائه يمنّ منّا، إذا فعل ذلك، فأما المن على الأسير فهو إطلاقه بقطع أسباب الاعتقال عنه. والاستكثار: طلب الكثرة، وهو هنا طلب ذكر الاستكثار للعطية. والناقور: فاعول من النقر، كهاضوم من الهضم، وحاطوم من الحطم: وهو الذي من شأنه أن ينقر فيه للتصويت به. واليسير: القليل الكلفة، ومنه اليسار وهو كثرة المال، لقلة الكلفة به في الإنفاق، ومنه تيسير الأمور لسهولته.
- الإعراب: ﴿وَرَبَّكَ فَكَبِرَ ﴾ تقديره: قم فكبِّر ربك، وكذلك ما بعده، وفائدة تقديم المفعول عنها التخصيص، لأنك إذا قلت: وكبر ربك، لم يدل ذلك على أنه لا يجوز تكبير غير الرب، وإذا قلت: ربك فكبر، دلٌ على أنه لا يجوز تكبير غيره. و﴿تَسَتَكْثِرُ ﴾ في موضع نصب على الحال. ﴿فَكْلِكَ ﴾ مبتدأ، و ﴿يَوْمَ عَبِرُ ﴾ خبره، و ﴿يَوْمَ نِهِ ﴾ يجوز أن تكون رفعاً، ويجوز أن يكون نصباً، فإذا كان رفعاً فإنما يبنى على الفتح لإضافته إلى إذ، لأن ﴿إذَ ﴾ غير متمكنة، وإذا كان نصباً فعلى الظرف، وتقديره: فذلك يوم عسير في يوم ينفخ في الصور، قاله الزجاج.

وقال أبو علي في بعض كتبه: لا يجوز أن ينتصب ﴿يَوْمَبِذِ ﴾ بقوله: ﴿عَسِيرُ ﴾ لأن الصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف، قال: وإنما انتصب ﴿يَوْمَبِذِ ﴾ على أنه صلة قوله: ﴿فَلَاكَ ﴾ لأن ﴿ذَلِكَ ﴾ كناية عن المصدر، فكأنه قال: فذلك النقر يومئذ، وعلى هذا فيكون التقدير: فذلك النقر في ذلك الوقت نقر يوم عسير.

gagagagaga aga a

andal aliadanalala anta e ata

⁽١) آثر ذي أثير أي: أول كل شيء.

وقوله: ﴿عَلَى ٱلْكَنْفِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ﴾. ﴿عَلَىٰ﴾ يتعلق بـ ﴿عَسِيرُ﴾ ولا يتعلق بـ ﴿يَسِيرُ﴾ لأن ما يعمل فيه المضاف إليه لا يتقدم على المضاف، على أنهم قالوا: إن غيرًا في حكم حرف النفي، فيجوز أن يعمل ما بعده فيما قبله، نحو أن تقول: أنت زيداً غير ضارب، ولا يجوز أن تقول: أنت زيداً مثل ضارب، فتعمل ضارباً في زيد، وإنما أجازوا: أنت زيداً غير ضارب، حملًا على: أنت زيداً لا ضارب.

• المعنى: خاطب سبحانه نبيه فقال: ﴿ يَأَيُّهُ اللَّهُ يَرُ فَ المتدثر بثيابه. قال الأوزاعي: سمعت يحيى بن أبي كثير يقول: سألت أبا سلمة: أي القرآن أُنزل من قبل؟ قال: ﴿ يَأَيُّهُ اللَّهُ يَرُ فَقلت: أو ﴿ آقَرَأُ إِلَيْ رَبِكَ ﴾؟ فقال: سألت جابر بن عبد الله: أي القرآن أُنزل قبل؟ قال: ﴿ يَكَأَيُّهُ اللَّهُ يَرُ فَ فقلت: أو ﴿ آقَرَأُ ﴾؟ فقال جابر: أحدثكم ما حدَّثنا رسول الله عَلَى قال: «جاورت بحراء شهراً، فلما قضيت جواري نزلت، فاستبطنت الوادي، فنوديت، فنظرت أمامي وخلفي، وعن يميني وشمالي، فلم أر أحداً، ثم نوديت فرفعت رأسي، فإذا هو على العرش في الهواء، يعني جبرائيل، فقلت: دئروني، دئروني، فصبوا عليّ ماء، فأنزل الله عزّ وجل: ﴿ يَكَأَيُّهُ المُدرِّنُ ، فنزل: يا أيها المدثر ».

ألا أيُسها النّاهي فزارة بعد ما أجدّت لأمر إنسما أنت حالم أرى كل ذي وتر يقوم بوتره ويمنع عنه النومُ إذ أنت نائم (۱) ويقال لمن أدرك ثأره: هذا هو الثأر المنيم، وقال الشاعر يصف من أورد إبلًا له: أوردها سعد، وسعد مشتمل ما هكذا تورد يا سعد الإبل (۲) والاشتمال مثل التدثر ﴿وَرَبّكَ فَكِّزِ﴾ أي عظمه ونزّهه عما لا يليق به. وقيل: كبّره في

⁽١) يعني: أدركت ثارك فنمت، ولكن فزارة على الانتقام. ويجب على كل ذي وتر أن يدفع عن نفسه النوم.

 ⁽٢) البيت لمالك بن زيد مناة، وكان آبل أهل زمانه - أي: الحاذق في مصلحة الإبل - ثم إنه تزوج، وبنى بامرأته، فأورد الإبل أخوه سعد، ولم يحسن القيام عليها، والرفق بها. فقال مالك هذا البيت، يريد: أنَّ من يورد الإبل لا بد وأنْ يكون متشمراً لا مشتملًا. وفي بعض النسخ: «يا سعد لا تروي بهذاك الإبل» بدل المصراع الأخير.

الصلاة فقل: الله أكبر ﴿وَثِيَابَكَ فَطَفِرْ ﴿ إِنَّ أَي وثيابك الملبوسة فطهّرها من النجاسة للصلاة. وقيل: معناه ونفسك فطهّر من الذنوب، والثياب عبارة عن النفس، عن قتادة، ومجاهد. وعلى هذا فيكون التقدير: وذا ثيابك فطهر، فحذف المضاف، ومما يؤيّد هذا القول قول عنترة:

والمستركة والمتعارض والمتعارض والمتعارض والمتعارض والمتعارض والمتعارض والمتاري والمتعارض والمتعارض والمتعارض والمتعارض

فَشَكَكُتُ بِالرُّمْحِ الأصمُّ ثيابه ليس الكريمُ على القنا بمحرَّم (١)

وقيل: معناه طهر ثيابك، من لبسها على معصية، أو غدرة، كما قال سلامة بن غيلان الثقفي أنشده ابن عباس:

وإني بحمد الله لا ثوب فاجر لَبِسْتُ ولا من غدرة أتقنَّع

قال الزجاج: معناه (٢): ويقال للغادر: دنس الثياب، وفي معناه قول من قال: وعملك فأصلح، قال السدي: يقال للرجل إذا كان صالحاً: إنه لطاهر الثياب، وإذا كان فاجراً: إنه لخبيث الثياب. وقيل: معناه وثيابك فقصر، عن طاووس. وروي ذلك عن أبي عبد الله عليه الزجاج: لأن تقصير الثوب أبعد من النجاسة، فإنه إذا انجر على الأرض، لم يؤمن أن يصيبه ما ينجسه. وقيل: معناه وثيابك فاغسلها عن النجاسة بالماء، لأن المشركين كانوا لا يتطهرون، عن ابن زيد، وابن سيرين. وقيل: لا يكن ثيابك من حرام، عن ابن عباس. وقيل: معناه وأزواجك فطهرهن من الكفر والمعاصي، حتى يصرن مؤمنات صالحات. والعرب تكني بالثياب عن النساء، عن أبي عبد الله عليه قال: قال أمير المؤمنين عليه عن النساء، الثياب يذهب الهم والحزن، وهو طهور للصلاة، وتشمير الثياب طهور لها، وقد قال الله سبحانه: ومجاهد، وقتادة والزهري. وقيل: معناه اجتنب المعاصي، عن الحسن، قال الكسائي: الرجز ومجاهد، وقتادة والزهري. وقيل: معناه اجتنب المعاصي، عن الحسن، قال الكسائي: الرجز بلكسر: العذاب، وبالضم: الصنم، وقال: المعنى اهجر ما يؤدي إلى العذاب، ولم يفرق غيره بينهما. وقيل: معناه جانب الفعل القبيح، والخلق الذميم، عن الجبائي. وقيل: معناه أخرج حب الدنيا من قلبك، لأنه رأس كل خطيئة.

﴿ وَلَا تَنْنُ تَسَكَّرُ أَنْ اللّٰهِ عَلَيْهُ اللّٰهِ عَلَيْهُ اللّٰهِ عَلَيْهُ اللّٰهِ عَلَيْهُ اللّٰهِ عَلَيْهُ اللّٰهِ عَلَى الله عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة، والنخعي، والضحاك. وقيل: معناه ولا تمنن حسناتك على الله تعالى مستكثراً لها، فينقصك ذلك عند الله، عن الحسن، وربيع بن أنس. وقيل: معناه لا تمنن ما أعطاك الله من النبوة والقرآن، مستكثراً به الأجر من الناس، عن ابن زيد. وقيل: هو نهي عن الربا المحرم، أي: لا تعط شيئاً طالباً أن تعطى أكثر مما أعطيت، عن أبي مسلم. وقيل: لا تضعف في عملك مستكثراً لطاعاتك، عن مجاهد. وقيل: ولا تمنن بعطائك على الناس، مستكثراً ما أعطيته، فإن متاع الدنيا قليل، ولأن

⁽١) البيت من المعلقات. والشك: الانتظام. والأصم: الصلب. يقول: فانتظمته برمحي الصلب أي طعنته طعنة أنفذت في جسمه، وثيابه كلها، ثم قال: ليس الكريم محرماً على الرماح.

⁽٢) [لا تكن غادراً].

المن يكدر الصنيعة. وقيل: معناه إذا أعطيت عطية فأعطها لربك، واصبر حتى يكون هو الذي يثيبك عليها، عن زيد بن أسلم. وقيل: معناه لا تمنن بإبلاغ الرسالة على أمتك، عن الجبائي فرَرْرَكِ أي لوجه ربك ﴿ فَأَصْرِ ﴾ على أذى المشركين، عن مجاهد. وقيل: فاصبر على ما أمرك الله به، من أداء الرسالة، وتعظيم الشريعة، وعلى ما ينالك من التكذيب والأذى، لتنال الفوز والذخر. وقيل: فاصبر عن المعاصي، وعلى الطاعات والمصائب. وقيل: فاصبر لله على ما حملت من الأمور الشاقة، في محاربة العرب والعجم، عن ابن زيد.

﴿ وَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ ﴿ إِنَّ معناه: إذا نفخ في الصور، وهو كهيئة البوق، عن مجاهد. وقيل: إن ذلك في النفخة الأولى، وهو أول الشدة الهائلة العامة. وقيل: إنه النفخة الثانية، وعندها يحيي الله الخلق، وتقوم القيامة، وهي صيحة الساعة، عن الجبائي ﴿ فَنَالِكَ يَوْمَهِذِ ﴾ قد مرَّ معناه في الأعراف ﴿ وَهُمَّ عَسِيرُ ﴾ أي شديد ﴿ عَلَى الكَفْهِينَ ﴾ لنعم الله، الجاحدين لآياته ﴿ غَيْرُ يَسِيرٍ ﴾ غير هيئن ولا سهل، وهو بمعنى قوله: ﴿ عَسِيرُ ﴾ إلا أنه أعاده بلفظ آخر للتأكيد، كما تقول: إني وادَّ لفلان غير مبغض. وقيل: معناه عسير في نفسه، وغير عسير على المؤمنين، لما يرون من حسن العاقبة.

قول ه تعالى: ﴿ ذَرْنِ وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴿ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَّمْدُودًا ﴾ وَبَيْنَ عَنِيدًا ﴾ وَمَهَدتُ لَهُ مَنْهُ مَنْ لَهُ مَنْهِ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ ال

• اللغة: التمهيد، والتوطئة، والتذليل، والتسهيل، نظائر. والعنيد: الذاهب عن الشيء على طريق العداوة له، يقال: عَنَدَ العِرْقُ يعنِد عُنوداً فهو عاند، إذا نفر، والمعاندة: منافرة المضادة، وكذلك العناد، وبعير عنود، أي نافر، قال الشاعر:

إذا نـزلـت فـاجـعـلونـي وسـطـاً إنـي كـبـيـر لا أطـيـق الـعُـنُـدا(١)

⁽١) العند جمع العنود: الناقة التي لا تخالط الإبل، تباعد عن الإبل، فترعى ناحية أبداً.

والإرهاق: الإعجاز بالعنف. والصعود: العقبة التي يصعب صعودها، وهي الكؤود. وعبس يعبِس عبوساً إذا قبَّض وجهه، والعبوس، والتكليح، والتقطيب، نظائر. وضدها الطلاقة، والبشاشة. والبسور: بدوُ التكرُه في الوجه، وأصله من بسر بالأمر إذا عجل به، ومنه: البسر لتعجيل حاله قبل الإرطاب، قال توبة:

وقد رابني منها صدود رأيته (١) وإعراضها عن حاجتي وبسورها

والإصلاء: إلزام موضع النار، يقال: أصليته فاصطلى. وسقر: اسم من أسماء جهنم، لم يصرف للتأنيث والتعريف، وأصله من سقرته الشمس سقراً، إذا آلمت دماغه. والإبقاء: ترك شيء مما أخذ. والتلويح: تغيير اللون إلى الاحمرار، ولوَّحته الشمس تلويحاً فهي لواحة على المبالغة. والبشر: جمع بشرة، وهي ظاهر الجلد، ومنه سمي الإنسان بشراً، لأنه ظاهر الجلد بتعريه من الوبر، والريش، والصوف، الذي يكون في غيره من الحيوان.

• الإعراب: ﴿وَحِيدًا﴾ منصوب على الحال، وهو على وجهين:

أحدهما: أن يكون من صفة الله، أي: ذرني ومن خلقته وحدي.

والآخر: أن يكون من صفة المخلوق.

• النزول: نزلت الآيات في الوليد بن المغيرة المخزومي، وذلك أن قريشاً اجتمعت في دار الندوة، فقال لهم الوليد: إنكم ذوو أحساب، وذوو أحلام، وإن العرب يأتونكم فينطلقون من عندكم على أمر مختلف، فأجمعوا أمركم على شيء واحد، ما تقولون في هذا الرجل؟ قالوا: نقول إنه شاعر، فعبس عندها وقال: قد سمعنا الشعر، فما يشبه قوله الشعر، فقالوا: نقول إنه نقول إنه كاهن، قال: إذا تأتونه فلا تجدونه يحدّث بما تحدّث به الكهنة، قالوا: نقول إنه لمجنون، فقال: إذا تأتونه فلا تجدونه مجنوناً، قالوا: نقول إنه ساحر، قال: وما الساحر؟ فقالوا: بشر يحببون بين المتباغضين، ويبغضون بين المتحابين، قال: فهو ساحر، فخرجوا. فكان لا يلقى أحد منهم النبي ﷺ إلا قال: يا ساحر، يا ساحر! واشتد عليه ذلك، فأنزل الله تعالى: ﴿يَاأَيُّا الْمُنَيِّرُ ۚ إِلَى قوله: ﴿إِلّا قَولُ ٱلْبَشَرِ ﴾، عن مجاهد.

ويروى أن النبي على الما أنزل عليه ﴿حَمَ ﴿ تَنزِيلُ ٱلْكِنْكِ مِنَ اللّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿ عَافَرِ ٱللّهِ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللللهُ الللهُ اللللللهُ الللللهُ الللهُ اللللللهُ الللللللهُ الللهُ اللللللهُ الللهُ اللللللهُ اللللللهُ اللهُ اللهُ الللللللهُ اللللللهُ اللللللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللللهُ اللللللهُ اللللللهُ الللهُ الللهُ اللللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الل

والأراب كالأروائية والمتروعة والمترو

⁽١) البيت لتوبة بن الحمير صاحب ليلى الأخيلية. وقبل هذا البيت قوله:

[«]وكنت إذا ما زرت ليلى تبرقعت فقد رابني منها الغداة سفورها» ورابني أي: أوقعني في الريب والشك.

لمغدق^(۱)، وإنه ليعلو وما يعلى، ثم انصرف إلى منزله، فقال قريش: صبأ^(۲) والله الوليد، والله! لتصبأنَّ قريش كلهم. وكان يقال للوليد: ريحانة قريش.

فقال لهم أبو جهل: أنا أكفيكموه، فانطلق فقعد إلى جنب الوليد حزيناً، فقال: مالي أراك حزيناً يابن أخي؟ قال: هذه قريش يعيبونك على كبر سنك، ويزعمون أنك زينت كلام محمد، فقام مع أبي جهل حتى أتى مجلس قومه، فقال: أتزعمون أن محمداً مجنون؟! فهل رأيتموه يخنق قط؟ فقالوا: اللهم لا، قال: أتزعمون أنه كاهن؟! فهل رأيتم عليه شيئاً من ذلك؟ قالوا: اللهم لا، قال: أتزعمون أنه شاعر؟ فهل رأيتموه أنه ينطق بشعر قط؟ قالوا: اللهم لا، قال: أتزعمون أنه شاعر؟ فهل رأيتموه أنه ينطق بشعر قط؟ قالوا: اللهم لا، قال: أتزعمون أنه كذاب؟ فهل جربتم عليه شيئاً من الكذب؟ فقالوا: اللهم لا، وكان يسمى الصادق الأمين قبل النبوة من صدقه، فقالت قريش للوليد: فما هو؟ فتفكّر في نفسه، ثم نظر وعبس، فقال: ما هو إلا ساحر، ما رأيتموه يفرّق بين الرجل وأهله، وولده ومواليه، فهو ساحر، وما يقوله سحر يؤثر.

• المعنى: ثم قال سبحانه لنبيه على وجه التهديد للكافر الذي وصفه: ﴿ ذَرْ و مَن خَلَقَتُ وَحِيدًا ﴾ أي دعني وإياه، فإني كاف له في عقابه، كما يقول القائل: دعني وإياه، ومعناه: دعني ومن خلقته متوحِّداً بخلقه، لا شريك لي في خلقه، وإن حملته على صفة المخلوق فمعناه: دعني ومن خلقته في بطن أمه وحده، لا مال له ولا ولد، يعني الوليد بن المغيرة. قال مقاتل: معناه خل بيني وبينه، فأنا أفرد بهلكته. وقال ابن عباس: كان الوليد يسمى: الوحيد في قومه. وروى العياشي بإسناده عن زرارة، وحمران، ومحمد بن مسلم، عن أبي عبد الله، وأبي جعفر بين الوحيد ولد الزني. قال زرارة: ذكر لأبي جعفر بها! فقلنا له: وما هو؟ قال في خطبته: أنا ابن الوحيد. فقال: ويله، لو علم ما الوحيد ما فخر بها! فقلنا له: وما هو؟ قال: من لا يعرف له أب.

ثم ذكر سبحانه رزقه المال والولد، فقال: ﴿وَجَعَلْتُ لَمُ مَالًا مَّنَدُودًا﴾ ما بين مكة إلى الطائف، من الإبل المؤبَّلة^(٣)، والخيل المسوَّمة، والنعم المرحلة، والمستغلات التي لا تنقطع غلتها، والجواري والعبيد والعين الكثيرة، عن عطاء، عن ابن عباس. وقيل: الممدود الكثير الذي لا تنقطع غلته عنه سنة، حتى يدرك غلة سنة أخرى، فهو ممدود على الأيام، وكان له بستان بالطائف، لا ينقطع خيره في شتاء ولا صيف، وعشرة بنين، ومائة ألف دينار، عن مجاهد. وقيل: سفيان ﴿وَبَينَ شُهُودًا﴾ مجاهد. وقيل: سفيان ﴿وَبَينَ شُهُودًا﴾ حضوراً معه بمكة لا يغيبون عنه، لغناهم عن ركوب السفر للتجارة. قال سعيد بن جبير: كانوا شعيد، وقال مقاتل: كانوا سبعة: الوليد وخالد وعمارة وهشام والعاص وقيس وعبد

⁽١) والطلاوة: الحسن والرونق. والمغدق - مفعل - من الغدق - المطر الكبار القطر.

⁽٢) صبأ الرجل: خرج من دين إلى دين آخر.

⁽٣) إبل مؤبلة أي مجتمعة.

شمس، أسلم منهم ثلاثة: خالد وهشام وعمارة، قالوا: فما زال الوليد بعد هذه الآية في نقصان من ماله وولده حتى هلك ﴿وَمَهَدتُ لَمُ تَنْهِيدًا﴾ أي بسطت له في العيش بسطاً، حتى صار مكفي المؤونة من كل وجه، حتى صارت أحواله متناسبة، عن الحسن، وغيره. وقيل: سهلت له. وقيل: سهلت له. وقيل: سهلت له التصرف في الأمور تسهيلًا ﴿ثُمَّ يَظْمَعُ أَنَّ أَزِيدَ﴾ أي لم يشكرني على هذه النعم، بل كفر نعمائي، وهو مع ذلك يطمع أن أزيد في إنعامه.

ثم قال على وجه الردع والزجر: ﴿كُلَّا﴾ أي لا يكون كما ظن، ولا أزيده مع كفره. وقيل: ﴿ كُلَّا﴾ معناه: انزجر وارتدع، فليس الأمر على ما تتوهَّم، ثم بيَّن سبحانه كفره، فقال: ﴿ إِنَّهُ كَانَ لَّايَكِنَا عَنِيدًا﴾ أي إنما لم نفعل به ذلك لأنه كان بحججنا وأدلَّتنا معانداً، ينكرها مع معرفته بها. وقيل: ﴿عَنِيدًا﴾ جحودًا، عن ابن عباس وقتادة ﴿سَأَرْمِقُتُمُ صَعُودًا﴾ أي سأكلفه مشقة من العذاب لا راحة فيه. وقيل: صعود جبل في جهنم من نار، يؤخذ بارتقائه، فإذا وضع يده عليه ذابت، فإذا رفعها عادت، وكذلك رجله، في خبر مرفوع. وقيل: هو جبل من صخرة ملساء في النار يكلُّف أن يصعدها، حتى إذا بلغ أعلاها أحدر إلى أسفلها، ثم يكلُّف أيضاً أن يصعدها، فذلك دأبه أبداً، يجذب من أمامه بسلاسل الحديد، ويضرب من خلفه بمقامع الحديد، فيصعدها في أربعين سنة، عن الكلبي ﴿إِنَّهُ نَكَّرُ﴾ ودبَّر ماذا يقول في القرآن ﴿وَقَدَّرُ﴾ القول في نفسه، وإنما فكَّر ليحتال به للباطل، لأنه لو فكُّر على وجه طلب الرشاد، لكان ممدوحاً، وقدر فقال: إن قلنا شاعر كذبتنا العرب، باعتبار ما أتى به. وإن قلنا كاهن لم يصدّقونا، لأن كلامه لا يشبه كلام الكهان، فنقول: ساحر يؤثر ما أتى به عن غيره من السحرة ﴿فَقُلِلَ﴾ أي لعن وعذُّب. وقيل: لعن بما يجري مجرى القتل. وقيل: استحق العذاب، عن الجبائي ﴿ كُنَّ فَدَّرَ ﴾ قال صاحب النظم: معناه لعن على أي حال قدر ما قدر من الكلام، كما يقال في الكلام: لأضربنه كيف صنع، أي على أي حال كان منه ﴿ثُمَّ قُيلَ كَيْفَ مَدَّرَ﴾ هذا تكرير للتأكيد. وقيل: معناه كيف قدَّر في آياتنا ما قدر مع وضوح الحجة، ثم لعن وعوقب بعقاب آخر كيف قدر في إبطال الحق تقديراً آخر. وقيل: معناه عوقب في الآخرة مرة بعد مرة ﴿ثُمَّ نَظَرَ﴾ في طلب ما يدفع به القرآن ويردّه ﴿ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ﴾ أي كلح وكره وجهه، ونظر بكراهة شديدة كالمتهم المتفكر في الشيء ﴿ثُمَّ أَتْبَرَ﴾ عن الإيمان ﴿وَٱسْتَكَبَّرُ﴾ أي تكبُّر حين دُعي إليه فقال: ﴿فَقَالَ إِنْ هَٰذَآ﴾ أي ما هذا القرآن ﴿إِلَّا سِخُرٌ بُؤْثُرُ﴾ أي يروى عن السحرة. وقيل: هو من الإيثار، أي سحر تؤثره النفوس، وتختاره لحلاوته فيها ﴿إِنَّ هَٰذَاۤ إِلَّا فَوْلُ ٱلْبَشَرِ﴾ أي ما هذا إلا كلام الإنس، وليس من عند الله، ولو كان القرآن سحراً أو من كلام البشر، كما قاله الملعون، لأمكن السحرة أن يأتوا بمثله، ولقدر هو وغيره مع فصاحتهم على الإتيان بسورة مثله.

ثم قال سبحانه مهدّداً له: ﴿ سَأَصْلِيهِ سَقَرَ ﴾ أي سأدخله جهنم وألزمه إياها. وقيل: سقر دركة من دركات جهنم. وقيل: باب من أبوابها ﴿ وَمَا أَذَرَكَ ﴾ أيها السامع ﴿ مَا سَقَرُ ﴾ في شدتها، وهولها، وضيقها. ثم وصف بعض صفاتها فقال: ﴿ لَا نُبْتِي وَلَا نَذَرُ ﴾ أي لا تبقي لهم لحماً إلا أكلته، ولا تذرهم إذا أعيدوا خلقاً جديداً، عن مجاهد. وقيل: لا تبقي شيئاً إلا أحرقته، ولا

تذر، أي لا تبقي عليهم، بل يبلغ مجهودهم في أنواع العذاب، عن الجبائي ﴿لَوَامَةٌ لِلْبَشَرِ﴾ أي مغيّرة للجلود. وقيل: لافحة للجلود حتى تدعها أشد سواداً من الليل.

﴿عَلَيْهَا يَسْعَةَ عَشَرَ﴾ من الملائكة هم خزنتها، مالك ومعه ثمانية عشر، أعينهم كالبرق الخاطف، وأنيابهم كالصياصي يخرج لهب النار من أفواههم، ما بين منكبي أحدهم مسيرة سنة، تسع كف أحدهم مثل ربيعة ومضر، نزعت منهم الرحمة، يرفع أحدهم سبعين ألفاً فيرميهم حيث أراد من جهنم. وقيل: معناه على سقر تسعة عشر ملكاً، وهم خزان سقر، وللنار ودركاتها الأخر خزان آخرون. وقيل: إنما خصوا بهذا العدد ليوافق المخبر الخبر، لما جاء به الأنبياء قبله، وما كان من الكتب المتقدمة، ويكون في ذلك مصلحة للمكلفين. وقال بعضهم في تخصيص هذا العدد: إن تسعة عشر يجمع أكثر القليل من العدد، وأقل الكثير منه، لأن العدد آحاد وعشرات ومئات وألوف، فأقل العشرات عشرة، وأكثر الآحاد تسعة.

قالوا: ولما نزلت هذه الآية قال أبو جهل لقريش: ثكلتكم أمهاتكم، أتسمعون ابن أبي كبشة يخبركم أن خزنة النار تسعة عشر، وأنتم الدَّهُم (١) الشجعان؟ أفيعجز كل عشرة منكم أن يبطشوا برجل من خزنة جهنم؟ فقال أبو الأسد الجمحي: أنا أكفيكم سبعة عشر: عشرة على ظهري، وسبعة على بطني، فاكفوني أنتم اثنين، فنزل: ﴿وَمَا جَعَلْنَا أَصَّبَ النَّارِ إِلَّا مَلْتِكَةٌ ﴾ الآية، عن ابن عباس، وقتادة، والضحاك. ومعناه: وما جعلنا الموكلين بالنار المتولين تدبيرها إلا ملائكة، جعلنا شهوتهم في تعذيب أهل النار، ولم نجعلهم من بني آدم كما تعهدون أنتم فتطيقونهم ﴿وَمَا جَعَلْنَا عَدَّتُهُمْ إِلّا فِتَنَةٌ لِلَّذِينَ كَفُرُوا ﴾ أي لم نجعلهم على هذا العدد إلا فتنة، وتشديدا في التكليف للذين كفروا نعم الله، وجحدوا وحدانيته حتى يتفكّروا فيعلموا أن الله سبحانه حكيم، لا يفعل إلا ما هو حكمة، ويعلموا أنه قادر على أن يزيد في قواهم ما يقدرون به على لقبض أرواحهم فلا يغلبونه، قادر على سوق بعضهم إلى النار، وجعلهم فيها بتسعة عشر من الملائكة.

﴿ لِيسَتَيْفِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِنَبَ مِن اليهود والنصارى أنه حق، وأن محمداً على صادق، من حيث أخبر بما هو في كتبهم من غير قراءة لها، ولا تعلم منهم ﴿ وَيَزْدَادَ الّذِينَ اَمَنُوا إِيمَنَا ﴾ أي يقيناً بهذا العدد، وبصحة نبوة محمد على أذا أخبرهم أهل الكتاب أنه مثل ما في كتابهم ﴿ وَلا يَرَابَ اللّذِينَ أُوتُوا الْكِنَبَ وَاللّغَوْمِنُونَ ﴾ أي ولئلا يشك هؤلاء في عدد الخزنة. والمعنى: وليستيقن من لم يؤمن الّذِينَ أَوْتُوا اللّغِينَ وَمِن آمن به صحة نبوّته، إذا تدبّروا وتفكّروا ﴿ وَلِيقُولَ الّذِينَ فِي قُلُومِم مَ مَنَ وَالكَوْرُونَ مَاذَا أَلَادَ الله بهذا الوصف والعدد، ويتدبّروه، فيؤدي بهم الكافرين. وقيل: معناه ولأن يقولوا ماذا أراد الله بهذا الوصف والعدد، ويتدبّروه، فيؤدي بهم التدبّر في ذلك إلى الإيمان.

⁽١) الدهم: الجماعة الكثيرة.

﴿ كَنَالِكَ يُونِلُ اللهُ مَن يَنْكَهُ وَيَهْدِى مَن يَثَابُهُ أَي مثل ما جعلنا خزنة أصحاب النار ملائكة، ذوي عدد محنة واختباراً: نكلف الخلق ليظهر الضلال والهدى، وأضافهما إلى نفسه، لأنه سبب ذلك التكليف، وهو من جهته. وقيل: يضل عن طريق الجنة والثواب من يشاء، ويهدي من يشاء إليه وَمَا يَعَلَمُ جُنُودَ رَبِكَ إِلَّا هُونُ أَي ما يعلم جنود ربك من كثرتها أحد إلا هو، ولم يجعل خزنة النار تسعة عشر لقلة جنوده، ولكن الحكمة اقتضت ذلك، وقيل: هذا جواب أبي جهل حين قال: ما لمحمد أعوان إلا تسعة عشر، عن مقاتل. وقيل: معناه وما يعلم عدة الملائكة الذين خلقهم الله لتعذيب أهل النار إلا الله، عن عطاء. والمعنى: أن التسعة عشر هم خزنة النار، ولهم من الأعوان والجنود ما لا يعلمه إلا الله.

ثم رجع إلى ذكر سقر فقال: ﴿وَمَا هِى إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْبَشَرِ﴾ أي تذكرة وموعظة للعالم ليتذكروا في تجنبوا ما يستوجبون به ذلك. وقيل: معناه وما هذه النار في الدنيا إلا تذكرة للبشر من نار الآخرة، حتى يتفكروا فيها فيحذروا نار الآخرة. وقيل: معناه ما هذه السورة إلا تذكرة للناس. وقيل: وما هذه الملائكة التسعة عشر إلا عبرة للخلق، يستدلون بذلك على كمال قدرة الله تعالى، وينزجرون عن المعاصي.

قوله تعالى: ﴿ كُلَّا وَٱلْفَمَرِ ۞ وَالَّتِلِ إِذْ أَذَبَرَ ۞ وَالصُّبْحِ إِذَا أَشَفَرَ ۞ إِنَّهَا كَإِحْدَى

الكُبرِ إِنَّ نَذِيْرًا لِلْبَشْرِ إِنَّى لِمِنْ شَاةً مِنكُو أَن يَنَقَدَّمَ أَوْ يَنَأَخُرُ الْ كُلُهُ السَّر الْ يَمَا كُسَبَتْ رَهِينَةٌ وَالْكَبرِ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمَا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْلُهُ اللَّهُ الللْلُهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْلُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلُمُ اللَّهُ

- لحجة: أبو علي قال يونس: دبر: انقضى، وأدبر: تولى. قال قتادة: ﴿وَالتِّلِ إِذْ أَدْبَرُ﴾
 إذا ولى، يقال: دبر وأدبر، وقال: والتخفيف في ﴿لَإِمْدَى ٱلكُثِرِ﴾ أن يجعل فيها الهمزة بين بين،

نحو: سيم. فأما حذف الهمزة فليس بقياس. ووجه ذلك أن الهمزة حذفت حذفاً، كما حذفت في قوله:

ويلمّها في هواء الجو طالبها ولا كهذا الذي في الأرض مطلوب^(۱) وقد جاء ذلك في مواضع من الشعر، قال أبو الأسود لزياد:

يابا المغيرة! رُبُّ أمرٍ معضَلٍ فرَّجته بالنُّكر مني والدهاء(٢) وقال آخر:

إن لم أقاتل فالبسوني برقعاً وفتخاتٍ في اليدين أربعاً (٣) وأنشد أحمد بن يحيى:

إن كان حزن لك يا فُقَيْمة باعَكَ عبداً بأخس قيمة وقال الفرزدق:

وعليك إثم عطية بن الخطفي وإثم التي زجرتك إن لم تجهد

قال: والكسر في ﴿مُتنَنفِرَةٌ﴾ أولى لقوله: ﴿فَرَّتَ مِن قَسُورَةٍ﴾ فهذا يدل على أنها هي استنفرت، ويقال: نفر واستنفر، مثل سخر واستسخر، وعجب واستعجب. ومن قال «مستنفرة» فكأن القسورة استنفرتها والرامي. قال أبو عبيدة: مستنفرة: مذعورة. وأنشد الزجاج:

أمسك حمارك إنه مستنفر في إثر أحمرة عمدن لِغُربِ(٤)

ورويت بالكسر أيضاً، قال ابن سلام: سألت أبا سواد العرني، وكان أعرابياً فصيحاً قارئاً للقرآن، فقلت: كأنهم حمر، ماذا قال حمر مستنفرة طردها قسورة. قلت: إنما هو فرَّت من قسورة، فقال: أفرَّت؟ قلت: نعم، فقال: مستنفرة. قال ابن جني: أما سكون الحاء من «صخف» فلغة تميمية، وأما «منشرة» بسكون النون، فإن العرف في الاستعمال: نشرت الثوب وغيره، وأنشر الله الموتى فنشروا هم، قال: وقد جاء عنهم أيضاً: نشر الله الميت، قال المتنبي:

ردَّت صنائعه إلىه حياته فكأنَّه من نشرها منشور

ولم نعلمهم قالوا: أنشرت الثوب ونحوه، إلا أنه يجوز أن يشبه شيء بشيء، وكما جاز أن يشبه الميت بالشيء المطوي، حتى قال المتنبي: منشور، فكذلك يجوز أن يشبّه المطوي بالميت، فيقال: صحف منشرة، أي كأنها بطيها ميتة، فلما نشرت قيل: منشرة.

• اللغة: اليقين: العلم الذي يوجد برد الثقة به في الصدر، ويقال: وجد فلان برد

⁽۱) الشاهد في «ويلمها» فإن أصلها «ويل أمها» فحذفت همزة أم.

⁽٢) والشاهد في حذف الهمزة من أبا مغيرة. وكذا في أبا فقيمة في الشعر الآتي.

⁽٣) فتخات جمّع الفتخة: حلقة من فضة كالخاتم لا فص فيها. والشاهد في حذف الهمزة من «فالبسوني».

⁽٤) غرب: اسم جبل دون الشام إلى العراق في ديار بني كلب. وفي المعاجم الكبرى: موضع تلقاء الستار.

اليقين، وثلج اليقين في صدره، ولذلك لا يوصف سبحانه بأنه متيقن. والقسورة: الأسد. وقيل: هم الرماة، من قسره يقسره قسراً، إذا قهره. وأصل الفرار الانكشاف عن الشيء، ومنه يقال: فرَّ الفرس يفرُّ فرًّا، إذا كشف عن سنه. والصحف: جمع الصحيفة، وهي الورقة التي من شأنها أن تقلب من جهة إلى جهة، لما فيها من الكتابة، ومنه: المصحف، وجمعه مصاحف.

الإعراب: ﴿ نَذِيرًا لِلْبَشَرِ ﴾ اختلف في وجه انتصابه، فقيل: نصب على الحال، وهو اسم فاعل بمعنى منذر، وذو الحال الضمير في ﴿ لَإِحَدَى ٱلْكُبَرِ ﴾ العائد إلى الهاء في ﴿ إِنَّهَا ﴾ وهي كناية عن النار. فالمعنى: إنها لكبيرة في حال الإنذار، وإنما ذكره لأن معناه معنى العذاب. ويجوز أن يكون التذكير على قولهم: امرأة طالق، أي ذات طلاق، وكذلك ﴿ نَذِيرٍ ﴾ بمعنى ذات إنذار.

وقيل: هو حال يتعلَّق بأول السورة، فكأنه قال: يا أيها المدثر قم نذيراً للبشر فأنذر. وقيل: إن النذير هنا بمعنى الإنذار، وتقديره: إنذاراً للبشر، فيكون نصباً على المصدر لأنه لما قال: إنها لأحدى الكبر، دلَّ على أنه أنذرهم بها إنذاراً. وقوله: ﴿مُعْرِضِينَ﴾ منصوب على الحال، مما في اللام من قوله: ﴿فَمَا لَمُمُ من معنى الفعل، والتقدير: أي شيء ثبت لهم معرضين عن التذكرة و﴿كَأَنَهُمْ حُمُرٌ مُتَنَفِرَةٌ ﴾ جملة في موضع الحال من ﴿مُعْرِضِينَ ﴾ وهي حال من حال، أو حال بعد حال، أي مشابهين حمراً.

• المعنى: ثم أقسم سبحانه على عظيم ما ذكره من الوعيد، فقال: ﴿كُلّا ﴾ أي حقاً. وقيل: معناه ليس الأمر على ما يتوهمونه، من أنهم يمكنهم دفع خزنة النار وغلبتهم ﴿وَالْقَرَ ﴾ أقسم بالقمر لما فيه من الآيات العجيبة، في طلوعه وغروبه، ومسيره، وزيادته ونقصانه ﴿وَالِّيلِ إِذَا وَلَى الْبَرَ ﴾ وأقسم بالليل إذا ولّى وذهب، عن قتادة. وقيل: أدبر: إذا جاء بعد غيره، وأدبر إذا ولى مدبراً، فعلى هذا يكون المعنى في ﴿إِذَ أَدْبَرَ ﴾ إذا جاء الليل في إثر النهار، وفي "إذا دبر" إذا ولى الليل فجاء الصبح عقيبه، وعلى القول الأول فهما لغتان معناهما ولى وانقضى ﴿وَالشَّيحِ إِنّا أَسْفَرَ ﴾ أي أضاء وأنار، عن قتادة. وهو قسم آخر. وقيل: معناه إذا كشف الظلام وأضاء الأشخاص. وقال قوم: التقدير في هذه الأقسام: وربُ هذه الأشياء، لأن اليمين لا يكون إلا بالله تعالى ﴿إِنَّهَا لَكِبْرَى، وهي العظمى، عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة. وقيل: معناه إن آيات القرآن لإحدى الكبرى، وهي العظمى، عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة. وقيل: معناه إن آيات القرآن لإحدى الكبر في الوعيد ﴿نَذِيرًا لِلْبَثَرِ ﴾ أي منذراً ومخوفاً معلماً مواضع المخافة، والنذير: الحكيم بالتحذير عما ينبغي أن يحذر منه، فكل نبي نذير، لأنه حكيم بتحذيره عقاب الله تعالى على معاصيه.

﴿لِمَن شَآةَ مِنكُرْ أَن يَنَقَدَّمَ أَوْ يَنْأَخَرُ ﴾ أي يتقدم في طاعة الله، أو يتأخر عنها بالمعصية، عن قتادة. والمشيئة هي الإرادة، فيكون المعنى: أن هذا الإنذار متوجه إلى من يمكنه أن يتقي

عذاب النار، بأن يتجنب المعاصي، ويفعل الطاعات، فيقدر على التقدم والتأخر في أمره، بخلاف قول أهل الجبر، القائلين بتكليف ما لا يطاق، وقيل: إنه سبحانه عبَّر عن الإيمان والطاعة بالتقدم، لأن صاحبه متقدم في العقول والدرجات، وعن الكفر والمعصية بالتأخر، لأنه متأخر في العقول والدرجات. وروى محمد بن الفضيل عن أبي الفضل، عن أبي الحسن عليه أنه قال: كل من تقدَّم إلى ولايتنا تأخَّر عن سقر، وكل من تأخَّر عن ولايتنا تقدَّم إلى سقر.

﴿ كُلُّ نَفْيِن بِمَا كَسَبَتْ رَهِبَنَةٌ ﴾ أي مرهونة بعملها محبوسة به، مطالبة بما كسبته من طاعة، أو معصية، فالرهن أخذ الشيء بأمر على ألا يرد إلا بالخروج منه، قال زهير:

وفـــارقَـــــُــك بـــرهـــن لا فـــكـــاك لـــه يوم الوداع فأمسى الرَّهـن قـد غـلقـا(١)

فكذلك هؤلاء الضلال، قد أخذوا برهن لا فكاك له. والكسب هو كل ما يجتلب به نفع، أو يدفع به ضرر، ويدخل فيه الفعل وأن لا يفعل. ثم استثنى سبحانه أصحاب اليمين فقال: ﴿إِلَّا أَصْخَبَ ٱلْيُهِينِ﴾ وهم الذين يعطون كتبهم بأيمانهم. وقيل: هم الذين يسلك بهم ذات اليمين. قال قتادة: غلق الناس كلهم إلا أصحاب اليمين، وهم الذين لا ذنب لهم فهم ميامين على أنفسهم. وقيل: هم المؤمنون المستحقون للثواب، عن الحسن. وقيل: هم الملائكة، عن ابن عباس. وقال الباقر عَلِيَئِينٌ : نحن وشيعتنا أصحاب اليمين ﴿فِي جَنَّتِ يَشَآءُلُونَ﴾ أي يسأل بعضهم بعضاً. وقيل: يساءلون ﴿عَنِ ٱلْمُجْرِيبَةُ ﴾ أي عن حالهم، وعن ذنوبهم التي استحقوا بها النار ﴿مَا سَلَكَكُرُ فِ سَقَرٌ ﴾ هذا سؤال توبيخ، أي يتطلع أهل الجنة على أهل النار فيقولون لهم: ما أوقعكم في النار؟ ﴿ قَالُوا لَرَ نَكُ مِنَ ٱلْمُصَلِينَ ﴾ أي كنّا لا نصلَّى الصلاة المكتوبة على ما قرَّرها الشرع. وفي هذا دلالة على أن الإخلال بالواجب يستحق به الذم والعقاب، لأنهم علَّقوا استحقاقهم العقاب بالإخلال في الصلاة، وفيه دلالة أيضاً على أن الكفار مخاطبون بالعبادات الشرعية، لأنه حكاية عن الكفار، بدلالة قوله: ﴿وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوْمِ الدِّينِ﴾ وقوله: ﴿وَلَتُمْ نَكُ نُطِّيمُ ٱلْمِشكِينَ﴾ معناه: لـم نكُ نخرج الزكوات التي كانت واجبة علينا، والكفارات التي وجب دفعها إلى المساكين، وهم الفقراء ﴿ وَكُنَّا غُونُ مَعَ ٱلْخَاتِضِينَ ﴾ أي كلما غوى غاو بالدخول في الباطل غوينا معه، عن قتادة. والمعنى: كنا نلوِّث أنفسنا بالمرور في الباطل، كتلويث الرجل بالخوض، فلما كان هؤلاء يجرون مع من يكذب بالحق، مشيعين لهم في القول، كانوا خائضين معهم ﴿وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ مع ذلك، أي نجحد يوم الجزاء، وهو يوم القيامة، والجزاء هو الإيصال إلى كل من له شيء أم عليه شيء ما يستحقه، فيوم الدين هو يوم أخذ المستحق بالعدل ﴿حَنَّىٰ أَنَّنَا ٱلْيَقِينُ﴾ أي أتانا الموت على هذه الحالة. وقيل: حتى جاءنا العلم اليقين، من ذلك بأن عايناه.

﴿ فَمَا نَفَعُهُمْ شَفَعَةُ الشَّنِعِينَ ﴾ أي شفاعة الملائكة والنبيين كما نفعت الموحدين، عن ابن عباس، في رواية عطاء. وقال الحسن: لم تنفعهم شفاعة ملك، ولا شهيد، ولا مؤمن. ويعضد هذا الإجماع على أن عقاب الكفر لا يسقط بالشفاعة، وقد صحت الرواية عن عبد الله بن

⁽١) الغلق في الرهن: ضد الفك، فإذا فك الراهن فقد أطلقه من وثاقه عند مرتهنه. يذكر زهير في هذا البيت امرأة معناه: أنها ارتهنت قلبه، ورهنت به.

مسعود قال: يشفع نبيكم على رابع أربعة: جبريل، ثم إبراهيم، ثم موسى، أو عيسى، ثم نبيكم على النبيون، ثم الصديقون، ثم السهداء، ويبقى قوم في جهنم فيقال لهم: ﴿مَا سَلَكَكُرُ فِي سَقَرَ ﴾ إلى قوله: ﴿فَا نَعْهُمُ شَفَعُهُ الشهداء، ويبقى قوم في جهنم فيقال لهم: ﴿مَا سَلَكَكُرُ فِي سَقَرَ ﴾ إلى قوله: ﴿فَا نَعْهُمُ شَفَعَهُ الشَّيْعِينَ ﴾ قال ابن مسعود: فهؤلاء الذين يبقون في جهنم. وعن الحسن، عن رسول الله على قال: «يقول الرجل من أهل الجنة يوم القيامة: أي رب! عبدك فلان سقاني شربة من ماء في الدنيا فشفعني فيه، فيقول: اذهب فأخرجه من النار، فيذهب فيتحسس في النار حتى يخرجه منها». وقال على الله الجنة بشفاعته أكثر من مضر».

﴿ فَمَا لَمُمْ عَنِ التَّذَكِرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾ أي أي شيء لهم؟ ولم أعرضوا وتولوا عن القرآن فلم يؤمنوا به؟ والتذكرة: التذكير بمواعظ القرآن. والمعنى: لا شيء لهم في الآخرة إذا أعرضوا عن القرآن ونفروا عنه ﴿ كَأَنَهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنِفِرَةٌ ﴾ أي كأنهم حمر وحشية نافرة ﴿ فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍ ﴿ فَهُ يَعني الأسد، عن عطاء، والكلبي. قال ابن عباس: الحمر الوحشية إذا عاينت الأسد هربت منه، كذلك هؤلاء الكفار إذا سمعوا النبي عليه يقوأ القرآن هربوا منه. وقيل: القسورة الرماة، ورجال القنص (١)، عن ابن عباس بخلاف، والضحاك، ومقاتل، ومجاهد. وقال سعيد بن جبير: هم القناص.

﴿ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ اَمْرِي مِنْهُمْ أَن يُؤَقَى صُحُفًا مُنشَرَةً ﴾ أي كتباً من السماء تنزل إليهم بأسمائهم، أن آمنوا بمحمد الله عن الحسن، وقتادة، وابن زيد. وقيل: معناه أنهم يريدون صحفاً من الله تعالى بالبراءة من العقوبة، وإسباغ النعمة، حتى يؤمنوا، وإلا قاموا على كفرهم. وقيل: يريد كل واحد منهم أن يكون رسولا يوحى إليه متبوعاً، وأنف من أن يكون تابعاً. وقيل: هو تفسير ما ذكره الله تعالى في قوله: ﴿ وَلَن نُوْمِنَ لِرُفِيكَ حَتَى تُنزِّلَ عَلَيْنَا كِلنِّهَا نَقَرُومُ ﴾ فقال سبحانه:

﴿ كُلّاً ﴾ أي حقاً ليس الأمر على ما قالوا، ولا يكون كذلك ﴿ بَلَ لاَ يَخَانُونَ آلْآخِرَةً ﴾ بجحدهم صحتها، ولو خافوا عذاب الآخرة، لما اقترحوا الآيات، بعد قيام الدلالات والمعجزات ﴿ كُلّا ﴾ أي حقاً ﴿ إِنَّهُ تَذَكِرُهُ ﴾ أي إن القرآن تذكير وموعظة ﴿ فَمَن شَآةَ ذَكَرُهُ ﴾ أي اتّعظ به، لأنه قادر عليه ﴿ وَمَا يَذَكُرُونَ إِلّا أَن يَثَلَة اللهُ ﴾ هذه المشيئة غير الأولى، إذ لو كانت واحدة لتناقض، فالأولى مشيئة اختيار، والثانية مشيئة إكراه وإجبار. والمعنى: أن هؤلاء الكفار لا يذكرون إلا أن يجبرهم الله تعالى على ذلك. وقيل: معناه إلا أن يشاء الله من حيث أمر به، وبهى عن تركه، ووعد الثواب على فعله، وأوعد بالعقاب إن لم تفعله، فكانت مشيئته سابقة، أي: لا تشاؤون إلا والله قد شاء ذلك ﴿ مُو اَعَلُ النَّقَوَىٰ وَاَهَلُ النَّقَوَىٰ وَاَهَلُ النَّقَوَىٰ وَاَهْلُ النَّقَوَىٰ وَاهْلُ أَن يجعل معي إله، فمن اتّقى أن يجعل معي إله، فمن اتّقى أن يجعل معي إله، فمن اتّقى أن يجعل معي إلها، فأن أغفر له بما يوي إلى مغفرته.

⁽١) القنص: الصيد.



سُوْرَة إلقِينامَة



مكية/وآياتها (٤٠)

مكية أربعون آية كوفي، تسع وثلاثون في الباقين.

- تفسيرها: لما ختم الله سبحانه سورة المدثر بذكر القيامة، وأن الكافر لا يؤمن بها، افتتح هذه السورة بذكر القيامة، وذكر أهوالها، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلنَّهْنِ ٱلرَّحِيدِ

- القراءة: قرأ القواس: «لأُقسم» والباقون: ﴿لَا أُقْيِمُ ﴾ ولم يختلفوا في الثاني أنه ﴿وَلَا أُقْيِمُ ﴾ ولم يختلفوا في الثاني أنه ﴿وَلَا أُقْيِمُ ﴾ وقرأ أهل المدينة: «برق البصر» بفتح الراء، والباقون: «بَرِقَ» بالكسر، وفي الشواذ قراءة ابن عباس وعكرمة وأيوب السختياني (١) والحسن: «المَفِر» بفتح الميم وكسر الفاء، وقراءة الزهري: «المِفَر» بكسر الميم وفتح الفاء،
- الحجة: قال أبو على: من قرأ ﴿ لا أُقْيِمُ بِيْوِ ٱلْقِيْمَةِ ﴿ كَانَتَ ﴿ لَا ﴾ كانت ﴿ لَا ﴾ على قوله صلة، كالتي في قوله: ﴿ لِتُكَلَّ بِعَلَمُ أَهْلُ ٱلْكِنَكِ ﴾ فإن قلت: لا، وما، والحروف التي هنّ زوائد، إنما تكون بين كلامين، كقوله: ﴿ مِنّمًا خَطِيّتَكِنِهُم ﴾ و ﴿ فَهِمَا رَحْمَةِ مِّنَ ٱللَّهِ ﴾ و ﴿ فَهِمَا نَقْضِهِم ﴾ ولا

⁽١) هو أيوب بن تميمة كيسان العنبري البصري السختياني، نسبة إلى عمل السختيان، وهو جلد الماعز إذا دبغ، أو بيعه. وفي بعض النسخ السجستاني. وهذا الاختلاف موجود في كتب الرجال أيضاً.

تكاد تزاد أولًا، فقد قالوا: إن مجاري القرآن، مجاري الكلام الواحد، والسورة الواحدة، قال: والذي يدلُّ على ذلك أنه قد يذكر الشيء في سورة، ويجيء جوابه في سورة أخرى، كقوله: ﴿يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِى نُزَلَ عَلَيْهِ ٱلذِّكُرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾ جاء جوابه في سورة أخرى ﴿مَا أَتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونِ﴾ فلا فصل على هذا بين قوله: ﴿لَئَلًا يَعْلَمُ﴾ وبين قوله: ﴿لَا أَقْيِمُ﴾.

فأما من قرأ: «لأُقسم» فإن اللام تجوز أن تكون اللام التي تصحبها إحدى النونين في أكثر الأمر، وقد حكى ذلك سيبويه وأجازه، وكما لم يلحق النون مع الفعل الآتي في «لأُقسم» كذلك لم يلحق اللام مع النون في نحو قول الشاعر:

وقستسيالِ مُسرّة أثسأرن فانه فرغٌ وإنَّ أخاكم لم يستسأر(١)

يريد: لأثأرن، فحذف اللام، ويجوز أن يكون اللام لحقت فعل الحال، وإذا كان المثال للحال لم يتبعها النون، لأن هذه النون التي تلحق الفعل في أكثر الأمر، إنما هي للفصل بين فعل الحال والفعل الآتي، وقد يمكن أن يكون ﴿لَا﴾ ردًا لكلام، وزعموا أن الحسن قرأ ﴿لَا أُقِيمُ بِيوَرِ الْعَلَى وَلَا أَقِيمُ بِالنَّانِية. وحكي نحو ذلك القينمة ﴿ لَا أُقِيمُ بِالنَّانِية. وحكي نحو ذلك عن ابن أبي إسحاق أيضاً. وذكر أبو علي في غير كتاب الحجة: أن اللام زيادة، لأن القسم لا يدخل على القسم. وقال ابن جني: ينبغي أن تكون هذه اللام لام الابتداء، أي: لأنا أقسم بيوم القيامة، وحذف المبتدأ للعلم به.

وقال أبو الحسن: بَرِق البصر: أكثر في كلام العرب، والمفتوحة لغة، قال الزجاج: من قرأ بَرِق فمعناه فزع وتحيَّر، ومن قرأ بَرَق فهو من بريق العينين. وقال أبو عبيدة: بَرَق إذا شق، وأنشد:

لما أتاني ابنُ صبيح راغباً أعطيتهُ عيساء منها فبرَق(٢)

والمفر: الفرار. والمفِر، بكسر الفاء: الموضع الذي يفرُّ إليه. والمِفَر، بكسر الميم وفتح الفاء: الإنسان الجيد الفرار، وقال امرؤ القيس:

مِكَرُ مِفَرُ مُقْبِلِ مُذْبِرِ معاً كجلمود صخر حطَّه السيل من علِ(٦)

الإعراب: ﴿ إِنَّ تَدِرِينَ ﴾ نصب على الحال، والتقدير: بلى نجمعها قادرين، فالعامل في الحال محذوف لدلالة ما تقدَّم عليه، كما في قوله: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فِرَجَالًا ﴾ أي فصلوا رجالًا، ومفعول ﴿ يُرَيدُ ﴾ محذوف، تقديره: بل يريد الإنسان الحياة ليفجر. و ﴿ يَمَثَلُ ﴾ جملة في موضع ومفعول ﴿ يُرِيدُ ﴾

⁽١) الشعر في (جامع الشواهد).

⁽٢) قائله أبو عبيدة الكلابي، والعيساء: الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة.

⁽٣) البيت من معلقته المعروفة، يصف فيه شدة عدو فرسه. ومفعل من أُوصاف المبالغة. والجلمود: الحجر العظيم. ومعنى مقبل مدبر معاً: إنه سلس العنان، فكيف إذا أعانته قوة دفاع السيل من عل، فهو حال تدحرجه يرى وجهه في الآن الذي يرى فيه ظهره لسرعة تقلبه وبالعكس.

الحال و﴿لَا وَزَرَ﴾ خبره محذوف، وتقديره: لا وزر في الوجود، وقوله: ﴿بَلِ ٱلْإِنسَٰنُ عَلَىٰ نَقْسِهِۦ بَصِيرَةٌ﴾ قيل في تفسيره أقوال:

أحدها: أن المعنى: بل الإنسان على نفسه عين بصيرة.

والثاني: حجة بصيرة، أي: بينة.

والثالث: أن الهاء للمبالغة، كما يقال: رجل علامة، ونسابة. وقال علي بن عيسى: تقديره: بل الإنسان على نفسه بصيرة، أي جوارحه شاهدة عليه يوم القيامة، فأنَّث بصيرة لأنه حمل الإنسان على النفس، وجواب ﴿ لَوَ ﴾ محذوف، تقديره: ولو ألقى معاذيره لم ينفعه ذلك، ويجوز أن يكون جوابه فيما سبق.

• المعنى: ﴿ لاَ أَقِيمُ بِيَوْمِ الْقِينَةِ ﴾ قيل: إن ﴿ لاَ ﴾ صلة، ومعناه: أقسم بيوم القيامة، عن ابن عباس، وسعيد بن جبير. وقيل: إن ﴿ لاَ ﴾ ردّ على الذين أنكروا البعث والنشور من المشركين، فكأنه قال: لا كما تظنون، ثم ابتدأ القسم فقال: أقسم بيوم القيامة أنكم مبعوثون، ليكون فرقاً بين اليمين التي تكون جحداً وبين اليمين المستأنفة. وقيل: معناه لا أقسم بيوم القيامة، فإنكم لا تقرُون القيامة لظهورها، بالدلائل العقلية والسمعية. وقيل: معناه لا أقسم بيوم القيامة، فإنكم لا تقرُون بها ﴿ وَلاَ أَشِمُ بِالنَّفِيسِ اللَّوامَةِ ﴾ فإنكم لا تقرُون بأن النفس تلوم صاحبها يوم القيامة، ولكن أستخبركم فأخبروني: هل أقدر على أن أجمع العظام المتفرِّقة، وهذان الوجهان، عن أبي مسلم. وقيل: معناه أقسم بيوم القيامة، ولا أقسم بالنفس اللوامة، أقسم بالأول ولم يقسم بالثاني، عن الحسن. قال علي بن عيسى: وهذا ضعيف، لأنه يخرج عن تشاكل الكلام والأولى أن يكونا قسمين، وهو قول الأكثرين، وجواب القسم محذوف، تقديره: ما الأمر على ما توهمون، وإنكم تبعثون، أو لتبعثن.

ومن قرأ: «لأُقسم» فإنه يجعلها جواب القسم، وحذف النون لأنه أراد الحال، وقد ذكرنا ما قيل فيه، والنفس اللوّامة: الكثيرة اللوم. وليس من نفس برة ولا فاجرة إلا وهي تلوم نفسها يوم القيامة، إن كانت عملت خيراً قالت: هلا ازددت، وإن كانت عملت سوءاً قالت: يا ليتني لم أفعل، عن ابن عباس، في رواية عطاء. وقال مجاهد: تلوم على ما مضى، تقول: لمّ فعلت، ولمّ لم أفعل. وقيل: النفس اللوامة: الكافرة الفاجرة، عن قتادة، ومجاهد. ومعناه: ذات اللوم الكثير لما سلف منها. وقيل: هي النفس المؤمنة، تلوم نفسها في الدنيا، وتحاسبها، فتقول: ماذا فعلت؟ ولم قصرت؟ فتكون مفكرة في العواقب أبداً، والفاجر لا يفكر في أمر الآخرة، ولا يحاسب نفسه، عن الحسن.

﴿ أَيْحَسَبُ ٱلْإِنسَنُ ﴾ صورته صورة الاستفهام، ومعناه الإنكار على منكري البعث، ومعناه: أيحسب الكافر بالبعث والنشور، يعني جنس الكفار ﴿ أَن بَجْمَع عِظَامَهُ ﴾ أي أنه لن نعيده إلى ما كان أولًا عليه، خلقاً جديداً بعد أن صار رفاتاً، فكنّى عن البعث بجمع العظام. ثم قال سبحانه: ﴿ رَكِنَ ﴾ نجمعها ﴿ وَتَدِرِينَ عَلَى أَن نُسَوّى بَانَهُ ﴾ على ما كانت، وإن قلت عظامها وصغرت فنردها كما كانت، ونؤلف بينها حتى يستوي البنان، ومن قدر على جمع صغار العظام، فهو على جمع

كبارها أقدر، عن الزجاج، والجبائي، وأبي مسلم. وقيل: معناه نقدر على أن نجعل بنانه كالخف، والحافر، فيتناول المأكول بفيه، ولكنا مننا عليه بالأنامل، ليكمل بها المنفعة، ويتهيّأ له القبض، والبسط، والارتفاق بالأعمال اللطيفة، كالكتابة وغيرها، عن ابن عباس، وقتادة.

﴿ بَلْ بُرِبُهُ ٱلْإِنسَنُ ﴾ أي يريد الكافر ﴿ لِغَجُرُ أَمَامُ ﴾ هذا إخبار من الله تعالى أن الإنسان يمضي قدماً في معاصي الله تعالى، راكباً رأسه، لا ينزع عنها ولا يتوب، عن مجاهد، والحسن، وعكرمة، والسدي. أي: فهذا هو الذي يحمله على الإعراض عن مقدورات ربه، فلذلك لا يقرّ بالبعث، وينكر النشور. وقيل: ليفجر أمامه: أي ليفكر بما قدامه من البعث، ويكذب به، فالفجور هو التكذيب. وعن الزجاج قال: ويجوز أن يريد أنه يسوّف التوبة، ويقدّم الأعمال السيئة. وقال ابن الأنباري: يريد أن يفجر ما امتد عمره، وليس في نيته أن يرجع عن ذنب يرتكبه. وقيل: معناه أنه يقول: أعمل ثم أتوب، عن عطية. والمراد أنه يتعجل المعصية ثم يسوّف التوبة، يقول: غداً وبعد غد.

﴿ يَسَالُ أَيَّانَ وَمُ التِّيكَةِ ﴾ معناه: أن الذي يفجر أمامه، يسأل متى تكون القيامة، فإن معنى أيان: متى، إلا أن السؤال بمتى أكثر من السؤال بأيان، فلذلك حسن أن يفسّر بها، وإنما يسأل عن ذلك تكذيباً به، واشتغالاً بالدنيا من غير تفكّر في العاقبة، فإذا خوف بالقيامة، قال: متى يكون ذلك؟ ثم قال سبحانه: ﴿ فَإِذَا بَرَقَ ٱلْبَصُرُ ﴾ أي شخص البصر عند معاينة ملك الموت، فلا يطرف من شدة الفزع. وقيل: إذا فزع وتحيّر لما يرى من أهوال القيامة وأحوالها، مما كان يكذب به في الدنيا، وهذا كقوله: ﴿ لَا يَرْتَدُ إِلْيَهِمْ مُرْفَهُمْ ﴾، عن قتادة، وأبي مسلم ﴿ وَخَسَفَ يكذب به في الدنيا، وهذا كقوله: ﴿ لَا يَرْتَدُ إِلْيَهِمْ مُرْفَهُمْ ﴾، عن قتادة، وأبي مسلم ﴿ وَخَسَفَ الْفَرُ ﴾ أي ذهب نوره وضَوْق ﴿ وَجُعُ الشَّشُ وَالْفَرَ ﴾ جمع بينهما في ذهاب ضوئهما بالخسوف، ليتكامل ظلام الأرض على أهلها، حتى يراها كل أحد بغير نور وضياء، عن مجاهد. وهو اختيار الفراء والزجاج.

والجمع على ثلاثة أقسام: جمع في المكان، وجمع في الزمان، وجمع الأعراض في المحل، فأما جمع الشيئين في حكم أو صفة فمجاز، لأن حقيقة الجمع جعل أحد الشيئين مع الآخر. وقيل: جمع بينهما في طلوعهما من المغرب، كالبعيرين القرينين، عن ابن مسعود.

﴿ يَمُولُ آلْإِسَنُ ﴾ المكذّب بالقيامة ﴿ يَوْمَإِ أَيْنَ ٱلْفَرَ ، بالفتح: الفرار ، ويجوز أن يكون معناه: أين موضع الفرار ؟ عن الفراء . وقال الزجاج: المفرّ ، بالفتح: الفرار ، والمَفِر ، بالكسر : مكان الفرار ، قال الله سبحانه : ﴿ كُلَّ لا وَرَز ﴾ أي لا مهرب ولا ملجأ لهم يلجأون إليه ، والوزر : ما يتحصن به من جبل أو غيره ، ومنه الوزير الذي يلجأ إليه في الأمور . وقيل : معناه لا حصن ، عن الضحاك . ﴿ إِنَّ رَبِّكَ يَوْمَإِذِ ٱلشَّنَارُ ﴾ أي المنتهى ، عن قتادة . أي ينتهي الخلق يومئذ إلى حكمه وأمره ، فلا حكم ولا أمر لأحد غيره . وقيل : المستقر : المكان الذي يستقر فيه المؤمن والكافر ، وذلك إلى الله لا إلى العباد . وقيل : المستقر : المصير والمرجع ، عن ابن مسعود . والمستقر على وجهين : مستقر إلى أمد ، ومستقر إلى الأبد . ﴿ يُبَرُّأُ ٱلْإِنْكُنُ يَوْمَإِذٍ بِمَا قَدَمَ مَن العمل الإنسان يوم القيامة بأول عمله وآخره ، فيجازى به ، عن مجاهد . وقيل : معناه بما قدم من العمل الإنسان يوم القيامة بأول عمله وآخره ، فيجازى به ، عن مجاهد . وقيل : معناه بما قدم من العمل

في حياته، وما سنه فعُمل به بعد موته، من خير أو شر، وقيل: بما قدم من المعاصي، وأخر من الطاعات، عن ابن عباس. وقيل: بما أخذ وترك، عن ابن زيد. وقيل: بما قدم من طاعة الله، وأخر من حق الله فضيعه، عن قتادة. وقيل: بما قدم من ماله لنفسه، وما خلفه لورثته بعده، عن زيد بن أسلم. وحقيقة النبأ الخبر بما يعظم شأنه، وإنما حسن في هذا الموضع، لأن ما جرى مجرى المباح لا يعتد به في هذا الباب، وإنما هو يستحق عليه الجزاء، فأما ما وجوده كعدمه فلا اعتبار به.

وَبِي ٱلْإِنْنُنُ عَلَى نَقْيِهِ. بَهِيرَةٌ ﴾ أي إن جوارحه تشهد عليه بما عمل، فهو شاهد على نفسه، بشهادة جوارحه عليه، عن ابن عباس، وعكرمة، ومقاتل. وقال القتيبي: أقام جوارحه مقام نفسه، ولذلك أنث، لأن المراد بالإنسان ههنا الجوارح. وقال الأخفش: هي كقولك: فلان حجة وعبرة، ودليله قوله تعالى: ﴿ كُفَى يِنَقْسِكَ ٱلْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴾ وقيل: معناه أن الإنسان بصير بنفسه وعمله. وروى العياشي بإسناده عن محمد بن مسلم عن أبي عبد الله عَلَيْنِ قال: ما يصنع أحدكم إن يظهر حسنا، ويسرُ سيئا؟ أليس إذا رجع إلى نفسه يعلم أنه ليس كذلك؟ والله سبحانه يقول: وبل آلإنسن عَن أبي عبد الله عَلِين أنه تلا هذه الآية ثم قال: ما يصنع الإنسان أن يعتذر إلى الناس خلاف ما يعلم الله عنه، إن رسول الله على كان يقول: من أسرً سريرة ردّاه الله رداءها، إن خيراً فخير، وإن شراً فشر. وعن زرارة قال: سألت أبا عبد الله ما حدُّ المرض الذي يفطر صاحبه؟ قال: بل الإنسان على نفسه بصيرة، هو أعلم بما يطيق. وفي رواية أخرى: هو أعلم بنفسه، ذاك إليه.

﴿ وَلَوْ اَلْقَىٰ مَعَاذِيرُو ﴾ أي ولو اعتذر وجادل عن نفسه لم ينفعه ذلك، يقال: معذرة ومعاذر ومعاذير: وهي ذكر موانع تقطع عن الفعل المطلوب. وقيل: معناه ولو أرخى الستور وأغلق الأبواب، عن الضحاك، والسدي. قال الزجاج: معناه ولو أدلى بكل حجة عنده، وجاء في التفسير، المعاذير: الستور، واحدها معذار. وقال المبرد: هي لغة طائية، والمعنى على هذا القول: وإن أسبل الستور ليخفي ما يعمل، فإن نفسه شاهدة عليه.

قوله تعالى: ﴿لَا نُحَرِّكَ بِهِ. لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ. ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْءَانَهُ ۞ فَإِذَا قَرَّانَكُ فَالَيْجَ قُرْءَانَهُ ۞ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَكُم ۞ كَلَّا بَلْ شِجُوُنَ ٱلْعَاجِلَةَ ۞ وَتَذَرُونَ ٱلْاَخِرَةَ ۞ وُجُوهٌ يَوْمَهِذِ نَاضِرَةً ۞ إِنَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ۞ وَوُجُوهٌ يَوْمَهِذِ بَاسِرَةٌ ۞ تَظُنُّ أَن يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ الل

القراءة: قرأ أهل المدينة والكوفة: ﴿تُعِبُونَ﴾، ﴿وَتَذَرُونَ﴾ بالتاء، والباقون: بالياء.

- الحجة: من قرأ بالتاء فعلى معنى قل لهم: ﴿بَلْ يَجُونَ﴾، ﴿وَتَذَرُونَ﴾. ومن قرأ بالياء فعلى معنى: هم يحبون، ويذرون. قال أبو علي: الياء على ما تقدم من ذكر الإنسان، فإن المراد به الكثرة والعموم، كقوله: ﴿إِلَّا الْإِنسَانَ خُلِقَ هَـلُوعًا﴾ ثم قال: ﴿إِلَّا ٱلمُصَلِينَ﴾.
- اللغة: التحريك: تصيير الشيء من مكان إلى مكان، أو من جهة إلى جهة، بفعل الحركة فيه، والحركة: ما به يتحرك المتحرك، والمتحرك هو المتنقل من جهة إلى غيرها. واللسان: آلة الكلام. والعجلة: طلب عمل الشيء قبل وقته الذي ينبغي أن يعمل فيه، ونقيضه الإبطاء، والسرعة: عمل الشيء في أول الوقت الذي هو له، وضده الأناة. والقرآن: أصله الضم والجمع، وهو مصدر كالرجحان، والنقصان. والبيان: إظهار المعنى للنفس بما يتميز به عن غيره، ونقيض البيان الإخفاء، والإغماض. والنضرة: مثل البهجة والطلاقة، وضده العبوس والبسور، نضر وجهه ينضر نضارة، ونضرة فهو ناضر. والنظر: تقليب الحدقة الصحيحة نحو الممرئي طلباً لرؤيته، ويكون النظر بمعنى الانتظار، كما قال عزّ شأنه: ﴿ وَإِنِي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَةِ فَنَاظِرَ اللهُ عَمْ منتظرة، وقال الشاعر:

وجوة يوم بدر ناظرات إلى الرَّحمن تنتظر الفلاحا

ثم يستعمل في الفكر، فيقال: نظرت في هذه المسألة، أي تفكّرت، ومنه المناظرة، وتكون من المقابلة، يقال: دور بني فلان تتناظر، أي تتقابل. والفاقرة: الكاسرة لفقار الظهر شدة. وقيل: الفاقرة الداهية والآبدة.

 المعنى: ثم خاطب سبحانه نبيه ﷺ فقال: ﴿لَا نُحْرِفُ بِهِ، لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ۚ قال ابن عباس: كان النبي ﷺ إذا نزل عليه القرآن عجل بتحريك لسانه، لحبِّه إياه وحرصه على أخذه وضبطه، مخافة أن ينساه، فنهاه الله عن ذلك. وفي رواية سعيد بن جبير عنه: أنه ﷺ كان يعاجل من التنزيل شدة، وكان يشتد عليه حفظه، فكان يحرِّك لسانه وشفتيه، قبل فراغ جبريل من قراءة الوحي، فقال سبحانه: ﴿لَا نُحُرِّكُ بِدِ،﴾ أي بالوحي، أو بالقرآن ﴿لِسَانَكَ﴾، يعني بالقراءة ﴿ لِتَعْجَلَ بِهِ يَهُ ، أي لتأخذه ، كما قال : ﴿ وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَى إِلَيْكَ وَخُيكُم ﴾ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَكُم ﴾ في صدرك حتى تحفظه ﴿وَقُرُوانَهُ ﴾ أي وتأليفه على ما نزل عليك، عن قتادة. وقيل: معناه إن علينا جمعه وقرآنه عليك حتى تحفظه، ويمكنك تلاوته، فلا تخف فوت شيء منه، عن ابن عباس، والضحاك ﴿فَإِذَا قَرَأْنَهُ﴾ أي قرأه جبريل عليك بأمرنا ﴿فَالَيِّمْ قُرْءَانَهُۥ﴾ أي قراءته، عن ابن عباس. والمعنى: اقرأه إذا فرغ جبريل من قراءته. قال: فكان النبي عليه بعد هذا إذا نزل عليه جبريل عَلَيْكُ أَطْرَق، فإذا ذهب قرأ. وقيل: فاتّبع قرآنه، أي: فاعمل بما فيه من الأحكام، والحلال والحرام، عن قتادة، والضحاك. وقال البلخي: الذي أختاره أنه لم يرد القرآن، وإنما أراد قراءة العباد لكتبهم يوم القيامة، يدلُّ على ذلك ما قبله، وما بعده، وليس فيه شيء يدلُّ على أنه القرآن، ولا شيء من أحكام الدنيا، وفي ذلك تقريع للعبد، وتوبيخ له حين لا تنفعه العجلة، يقول: لا تحرُّك لسانك بما تقرأه من صحيفتك التي فيها أعمالك، يعني: اقرأ كتابك ولا تعجل، فإن هذا الذي هو على نفسه بصيرة، إذا رأى سيئاته ضجر واستعجل، فيقال له توبيخاً: لا تعجل وتثبت، لتعلم الحجة عليك، فإنا نجمعها لك، فإذا جمعناه فاتبع ما جمع عليك بالانقياد لحكمه، والاستسلام للتبعة فيه، فإنه لا يمكنك إنكاره.

وَمُ إِنَّ عَلَيْنَا بِيَانَهُ لُو أنكرت. وقال الحسن: معناه ثم إن علينا بيان ما أنبأناك أنا فاعلون في الآخرة، وتحقيقه. وقيل: يريد: إنا نبين لك معناه إذا حفظته، عن قتادة. وقيل: معناه ثم إن علينا أن نحفظه عليك، حتى تبين للناس بتلاوتك إياه عليهم. وقيل: معناه علينا أن ننزله قرآناً عربياً، فيه بيان للناس، عن الزجاج. وفي هذا دلالة على أنه لا تعمية في القرآن، ولا ألغاز، ولا دلالة فيه على جواز تأخير البيان عن وقت الحاجة، وإنما يدل على جواز تأخير البيان عن وقت الحاجة، وإنما يدل على جواز تأخير البيان عن وقت الخاجة، وإنما يدل على جواز تأخير البيان عن وقت الخاجة، وإنما يدل على جواز تأخير البيان عن وقت الخاجة، وإنما يدل على جواز تأخير البيان عن وقت الخاجة، وإنما يدل على المؤين الليان والنيا لا للآخرة، جهلاً منهم وسوء اختيار.

ثم بيَّن سبحانه حال الناس في الآخرة، فقال: ﴿وَبُوهُ يُوَيَدِ ﴾ يعني يوم القيامة ﴿ تَاضِرَةً ﴾ أي ناعمة بهجة حسنة، عن ابن عباس، والحسن. وقيل: مسرورة، عن مجاهد. وقيل: مضيئة بيض يعلوها النور، عن السدي، ومقاتل. جعل الله سبحانه وجوه المؤمنين المستحقين للثواب بهذه الصفة، علامة للخلق والملائكة على أنهم الفائزون ﴿ إِلَى رَبِّا لَا ظِرَةً ﴾ اختلف فيه على وجهين:

أحدهما: أن معناه: نظر العين.

والثاني: أنه الانتظار. واختلف من حمله على نظر العين على قولين:

أحدهما: أن المراد: إلى ثواب ربها ناظرة، أي هي ناظرة إلى نعيم الجنة حالًا بعد حال، فيزداد بذلك سرورها، وذكر الوجوه والمراد أصحاب الوجوه، روي ذلك عن جماعة من علماء المفسرين من الصحابة والتابعين لهم وغيرهم، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه، كما في قوله تعالى: ﴿وَبَمَاءَ رَبُّكَ﴾ أي أمر ربك، وقوله: ﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَرِ الْعَفَرِ أَي إلى طاعة العزيز الغفار وتوحيده، وقوله: ﴿إِنَّ اللَّيْنَ يُوَّدُونَ اللهَ اَي أُولياء الله.

والآخر: أن النظر بمعنى الرؤية، والمعنى: تنظر إلى الله معاينة. روّوا ذلك عن الكلبي، ومقاتل، وعطاء، وغيرهم، وهذا لا يجوز لأن كل منظور إليه بالعين مشار إليه بالحدقة واللحاظ، والله يتعالى عن أن يُشار إليه بالعين، كما يجلّ سبحانه عن أن يشار إليه بالأصابع، وأيضاً فإن الرؤية بالحاسة لا تتم إلا بالمقابلة والتوجه، والله يتعالى عن ذلك بالاتفاق. وأيضاً فإن رؤية الحاسة لا تتم إلا باتصال الشعاع بالمرئي، والله منزّه عن اتصال الشعاع به، على أن النظر لا يفيد الرؤية في اللغة، فإنه إذا على بالعين أفاد طلب الرؤية، كما أنه إذا على بالقلب أفاد طلب المعرفة، بدلالة قولهم: نظرت إلى الهلال فلم أره، فلو أفاد النظر الرؤية لكان هذا القول ساقطاً متناقضاً، وقولهم: ما زلت أنظر إليه حتى رأيته، والشيء لا يجعل غاية لنفسه، فلا يقال: ما زلت أراه حتى رأيته، ولأنا نعلم الناظر ناظراً بالضرورة، ولا نعلمه رائياً بالضرورة، بدلالة أنا نسأله: هل رأيت أم لا؟

وأما من حمل النظر في الآية على الانتظار فإنهم اختلفوا في معناه على أقوال:

أحدها: أن المعنى: منتظرة لثواب ربها، وروي ذلك، عن مجاهد، والحسن وسعيد بن جبير، والضحاك، وهو المروي عن علي عليه الله ومن اعترض على هذا بأن قال: إن النظر بمعنى الانتظار لا يتعدّى بإلى، فلا يقال: انتظرت إليه، وإنما يقال: انتظرته، فالجواب عنه على وجوه: منها: أنه قد جاء في الشعر بمعنى الانتظار معدّى بإلى، كما في البيت الذي سبق ذكره: «ناظرات إلى الرحمن». وكقول جميل بن معمر:

وإذا نسطرت إلىك مِن مَلِكِ والبحرُ دونَك جُدْتني نِعَما(١) وقول الآخر:

إني إليك لما وعدت لناظر نظر الفقير إلى الغني الموسر ونظائره كثيرة.

ومنها: أن تحمل إلى في قوله: ﴿إِلَىٰ رَبُّهَا نَاظِرَةٌ﴾ على أنها اسم، فهو واحد الآلاء التي هي النعم، فإن في واحدها أربع لغات: إلَى وألَى مثل مِعاً وقَفاً، وأَلْيٌ وإِلْيَ مثل جَدْي وحِسي، وسقط التنوين بالإضافة، وقال أعشى وائل:

أبسيضُ لا يسرهسب السهزالَ ولا يقطع رحماً ولا يسخون إلَّى

أي لا يخون نعمة من أنعم عليه، وليس لأحد أن يقول: إنَّ هذا من أقوال المتأخرين، وقد سبقهم الإجماع، فإنا لا نسلم ذلك لما ذكرناه من أن علياً عَلَيْتُلا ومجاهداً والحسن وغيرهم قالوا: المراد بذلك تنتظر الثواب.

ومنها: أن لفظ النظر يجوز أن يتعدى بإلى في الانتظار على المعنى، كما أن الرؤية عديت بإلى في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَ﴾ فأجرى الكلام على المعنى، ولا يقال: رأيت إلى فلان، ومِن إجراء الكلام على المعنى قول الفرزدق:

ولقد عجبت إلى هوازن أصبحت مني تلوذ ببطن أم جرير^(۱) فعدى عجبت بإلى، لأن المعنى نظرت.

وثانيها: أن معناه: مؤملة لتجديد الكرامة، كما يقال: عيني ممدودة إلى الله تعالى، وإلى فلان، وأنا شاخص الطرف إلى فلان، ولما كانت العيون بعض أعضاء الوجوه، أضيف الفعل الذي يقع بالعين إليها، عن أبى مسلم.

وثالثها: أن المعنى: أنهم قطعوا آمالهم وأطماعهم عن كل شيء سوى الله تعالى، ورجوه

 ⁽١) قوله: البحر دونك أي أقل منك في الجود، والمعنى: إذا رجوت عطاءك، وأنت من الملوك والحال أنّ البحر أقل جوداً منك زدتنى نعماً...

⁽۲) البيت من قصيدة يهجو فيها جريراً. وفي بعض النسخ بنظر أم جرير، والبظر – بفتح.

دون غيره، فكنى سبحانه عن الطمع بالنظر، ألا ترى أن الرعية تتوقع نظر السلطان، وتطمع في إفضاله عليها، وإسعافه في حوائجها، فنظر الناس مختلف: فناظر إلى سلطان، وناظر إلى تجارة، وناظر إلى زراعة، وناظر إلى ربه يؤمله، وهذه الأقوال متقاربة في المعنى، وعلى هذا فإن هذا الانتظار متى يكون.

فقيل: إنه بعد الاستقرار في الجنة. وقيل: إنه قبل استقرار الخلق في الجنة والنار، فكل فريق ينتظر ما هو له أهل، وهذا اختيار القاضي عبد الجبار.

وذكر جمهور أهل العدل، أن النظر يجوز أن يحمل على المعنيين جميعاً، ولا مانع لنا من حمله على الوجهين، فكأنه سبحانه أراد أنهم ينظرون إلى الثواب المعدّ لهم في الحال، من أنواع النعيم، وينتظرون أمثالها حالًا بعد حال، ليتم لهم ما يستحقونه من الإجلال.

ويسأل على هذا فيقال: إذا كان بمعنى النظر بالعين حقيقة، وبمعنى الانتظار مجازاً، فكيف يحمل عليهما؟

والجواب: أن عند أكثر المتكلمين في أصول الفقه، يجوز أن يرادا بلفظة واحدة، إذ لا تنافي بينهما، وهو اختيار المرتضى قدَّس الله روحه. ولم يجوِّز ذلك أبو هاشم إلا إذا تكلَّم به مرَّتين، مرَّة يريد النظر، ومرَّة يريد الانتظار.

وأما قولهم: المنتظر لا يكون نعيمه خالصاً، فكيف يوصف أهل الجنة بالانتظار؟ فالجواب عنه: أن من ينتظر شيئاً لا يحتاج إليه في الحال، وهو واثق بوصوله إليه عند حاجته، فإنه لا يهتم بذلك، ولا ينقص سروره به، بل ذلك زائد في نعيمه، وإنما يلحق الهمم المنتظر إذا كان يحتاج إلى ما ينتظره في الحال، ويلحقه بفوته مضرة، وهو غير واثق بالوصول إليه.

وقد قيل في إضافة النظر إلى الوجوه: إن الغمّ والسرور إنما يظهران في الوجوه، فبين الله سبحانه أن المؤمن إذا ورد يوم القيامة تهلّل وجهه، وأن الكافر والعاصي يخاف مغبة أفعاله القبيحة، فيكلح وجهه، وهو قوله: ﴿وَوَجُوهٌ يَوْمَيْزِ بَاسِرَةٌ ﴾ أي كالحة عابسة متغيّرة ﴿ نَفُنُ أَن يُعْمَل يَهَا القبيحة، فيكلح وجهه، وهو قوله: ﴿وَوَجُوهٌ يَوْمَيْزِ بَاسِرَةٌ ﴾ أي تكسرها. وقيل: إنه على حقيقة الظن، أي يظنون حصولها جملة، ولا يعلمون تفصيلها، وهذا أولى من الأول، لأنه لو كان بمعنى العلم لكان «أن» بعده مخفّفة من «أنّ» الثقيلة على ما ذكر في غير موضع، وذكر سبحانه هذه الوجوه الظانة في مقابلة الوجوه الناظرة، فهؤلاء يرجون تجديد الكرامة، وهؤلاء يظنون حلول الفاقرة، فيكون حال الوجوه الراجية للأحوال السارة، على الضد من حال الوجوه الظانة للفاقرة.

النظم: وجه اتصال قوله: ﴿ لَا تُحَرِّكَ بِهِ. لِسَانَكَ ﴾ بما قبله أنه لما تقدَّم ذكر القيامة والوعيد،
 خاطب سبحانه نبيه عليه فقال: لا تحرِّك به لسانك لتعجل قراءته، بل كرَّرها عليهم، ليتقرَّر في قلوبهم، فإنهم غافلون عن الأدلة، ألهاهم حب العاجلة، فاحتاجوا إلى زيادة تنبيه وتقرير.

ulturante de la compressión del compressión de la compressión de la compressión de la compressión de la compressión de l

قوله تعالى: ﴿ كُلَّ إِذَا بَلَغَتِ النِّرَاقِ ۚ ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقِ ۞ وَطَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ۞ وَالْفَقَتِ
السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴾ إلى رَبِك يَوْمَهِذِ الْمَسَاقُ ۞ فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَى ۞ وَلَكِن كُذَب وَتُولُك
۞ ثُمَّ ذَهَب إِنَّ أَهْلِهِ. يَتَمَطَّى ۞ أَوْلَى لَكَ فَأُولَى ۞ ثُمَّ أَوْلَى لَكَ فَأُولَى ۞ ثُمَّ اَوْلَى لَكَ فَأُولَى ۞ ثُمَّ اَوْلَى لَكَ فَأُولَى ۞ أَيْحَسَبُ
الْإِنْسَنُ أَن يُتُرَكَ سُدًى ۞ اَلْمَ بَكُ نُطْفَةً مِن مَّنِي يُمْنَى ۞ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَعَلَقَ فَسَوَى ۞
فَعَلَ مِنْهُ الرَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْجَة ۞ اَلْيَسَ ذَلِكَ بِقَادِدٍ عَلَىٰ أَن يُحْتِى الْمُؤَلَى ۞﴾.

<u>a Partaria, ila ilantaria di a</u>nte il entre partaria de percepta de <u>partaria de la contacta de fariaria de fari</u>aria

- القراءة: قرأ حفص ورويس: ﴿يُمْنَىٰ﴾ بالياء، والباقون بالتاء.
- الحجة: قال أبو علي: من قرأ بالتاء حمله على النطفة، أي: ألم يك نطفة تمنى من مني. ومن قرأ بالياء حمله على المني، أي: من مني يمنى، يقدر خلق الإنسان وغيره منها، قال: منت لك أن تلقى ابن هند مُنيَّة وفارسَ ميّاس إذا ما تلبَّباً (١)

وقال آخر:

لعمرُ أبي عمروِ لقد ساقه المَنَى إلى جدث يؤزى له بالأهاضب^(۲) أي: ساقه.

● اللغة: التراقي: جمع الترقوة، وهو مقدم الحلق من أعلى الصدر، تترقى إليه النفس عند الموت، وإليه يتراقى البخار من الجوف، وهناك تقع الحشرجة (٣)، قال ذو الرمة:

وَرُبُّ عظيمة دافَعْتُ عنها وقد بلغت نفوسهم التراقي

والراقي: طالب الشفاء، رقاه يَرقيه رقية، إذا طلب له شفاء بأسماء الله الشريفة، وآيات كتابه العظيمة. وأما العوذة: فهي دفع البلية بكلمات الله تعالى، وتقول العرب: قامت الحرب على ساق، يعنون شدة الأمر، قال:

فإذا شمَّرَت لك عن ساقها فونها ربيع ولا تسأم (٤)

والمطي: تمدُّد البدن من الكسل، وأصله أن يلوي مطاه، أي ظهره. وقيل: أصله يتمطط، فجعل إحدى الطاءين ياء، وهو من المط بمعنى المد، كقولهم: تظنيت وأمليت ونحو ذلك، ونهى عن مشية المطيطاء، وذلك أن يلقي الرجل يديه مع التكفي في مشيته. أولى لك: كلمة وعيد وتهديد، قالت الخنساء:

هممتُ بنفسيَ كلَّ الهموم فأولى بنفسي أولى لها

⁽١) قوله: «منت لك» أي: قدرت لك. والمياس: المتبختر. وتلبب الرجل للحرب: تحزم وتشمر لها.

⁽٢) قائله: صخر الغي. والجدث: القبر ويؤزى له أي: يسوى له. والأهاضب: جمع هضبة: ما ارتفع من الأرض.

⁽٣) الحشرجة: تردد النفس، والغرغرة عند الموت.

⁽٤) قوله «فويهاً» كذا في بعض النسخ. وفي بعضها بالقاف. وفي تفسير الطبري «فرنها» ولعل الصحيح «فؤبها» كما في بعض المطبوعة أمر من آب أي رجع. والمعنى: أثبها يا ربيع. سئم من الشيء: ملّه.

والسدى: المهمل. والعلقة: القطعة من الدم المنعقد.

• **الإعراب:** في إعراب ﴿أَوْكَ﴾ وجوه:

أحدها: أن يكون مبتدأ، وخبره لك.

والآخر: أن يكون خبر مبتدأ محذوف، تقديره: الشر أولى لك، فعلى هذا يكون اللام في لك للاختصاص، كأنه قال: الشر أولى لك من الخير. ويجوز أن يكون بمعنى من، تقديره: الشر أقرب منك. و﴿ سُدِّى ﴾ منصوب على الحال من قوله: ﴿ يُتْرَكَ ﴾ .

• المعنى: ثم بين سبحانه حالهم عند النزع، فقال: ﴿كُلّاً ﴾ أي ليس يؤمن الكافر بهذا. وقيل: معناه حقاً ﴿إِذَا بَلَعَتِ ﴾ النفس، أو الروح، ولم يذكره لدلالة الكلام عليه، كما قال: ﴿مَا تَرَكَ عَكَى ظَهْرِهِكَا مِن دَآبَكِةٍ ﴾ يعني على ظهر الأرض ﴿النَّرَاقِ ﴾ أي العظام المكتنفة بالحلق، وكتى بذلك عن الإشفاء على الموت ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقِ ﴾ أي وقال من حضره من أهله: هل من راق؟ أي طبيب شاف يرقيه ويداويه، فلا يجدونه، عن أبي قلابة، والضحاك، وقتادة، وابن زيد. قال قتادة: التمسوا له الأطباء فلم يغنوا عنه من عذاب الله شيئاً. وقيل: إن معناه قالت الملائكة: من يرقى بروحه أملائكة الرحمة أم ملائكة العذاب؟، عن ابن عباس، ومقاتل. قال أبو العالية: تختصم فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب، أيهم يرقى بروحه. وقال الضحاك: أهل الدنيا يجهزون الروح. ﴿وَطَنَّ أَنَهُ ٱلْقِرَافُ ﴾ أي وعلم عند ذلك هذا الذي يجهزون البدن، وأهل الآخرة يجهزون الروح. ﴿وَطَنَّ أَنَهُ ٱلْقِرَافُ ﴾ أي وعلم عند ذلك هذا الذي بلغت روحه تراقيها أنه الفراق من الدنيا، والأهل، والمال، والولد، والفراق ضد الوصال، وهو بعاد ألألف، وجاء في الحديث: إن العبد ليعالج كرب الموت وسكراته، ومفاصله يسلم بعضها على بعض، يقول: عليك السلام، تفارقني وأفارقك إلى يوم القيامة.

﴿ وَٱلْنَفَّتِ ٱلسَّاقُ إِلسَّاقِ ﴾ قيل فيه وجوه:

أحدها: التفُّت شدة أمر الآخرة بأمر الدنيا، عن ابن عباس، ومجاهد.

والثاني: التقُّت حال الموت بحال الحياة، عن الحسن.

والثالث: التقت ساقاه عند الموت، عن الشعبي، وأبي مالك، لأنه يُذهِب القوة، فيصير كجلد يلتف بعضه ببعض. وقيل: هو أن يضطرب، فلا يزال يمد إحدى رجليه، ويرسل الأخرى، ويلف إحداهما بالأخرى، عن قتادة. وقيل: هو التفاف الساقين في الكفن.

والرابع: التفّ ساق الدنيا بساق الآخرة، وهو شدة كرب الموت بشدة هول المطّلع، والمعنى في الجميع: أنه تتابعت عليه الشدائد فلا يخرج من شدة إلا جاءه أشد منها.

﴿إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَبِذِ ٱلْسَاقُ﴾ أي مساق الخلائق إلى المحشر، الذي لا يملك فيه الأمر والنهي غير الله تعالى. وقيل: يسوق الملك بروحه إلى حيث أمر الله تعالى به، إن كان من أهل الجنة فإلى عليين، وإن كان من أهل النار فإلى سجين. والمساق: موضع السوق.

﴿ فَلَا صَلَى ﴾ أي لم يتصدِّق بشيء ولم يصل لله ﴿ وَلَكِن كَذَبَ ﴾ بالله ﴿ وَتَوَلَى ﴾ عن طاعته، عن الحسن. وقيل: معناه لم يصدق بكتاب الله، ولا صلَّى لله، ولكن كذَّب بالكتاب

والرسول، وأعرض عن الإيمان، عن قتادة. ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰٓ أَهْلِهِـ يَتَمَطَّىٰٓ﴾ أي يرجع إليهم يتبختر ويختال في مشيته. وقيل: إن المراد بذلك أبو جهل بن هشام.

﴿ أَوْلَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ﴾ أي وهذا تهديد من الله له، والمعنى: وليَك المكروه يا أبا جهل وقرب منك! وجاءت الرواية أن رسول الله أخذ بيد أبي جهل ثم قال له: أولى لك فأولى، ثم أولى لك فأولى. فقال أبو جهل: بأي شيء تهدّدني، لا تستطيع أنت ولا ربك أن تفعلا بي شيئاً، وإني لأعزّ أهل هذا الوادى! فأنزل الله سبحانه كما قال له رسول الله ﷺ.

وقيل: معناه الذم أولى لك من تركه، إلا أنه حذف، وكثر في الكلام حتى صار بمنزلة: الويل لك، وصار من المحذوف الذي لا يجوز إظهاره.

وقيل: هو وعيد على وعيد، عن قتادة، ومعناه: وليَك الشر في الدنيا وليك، ثم وليك الشر في الآخرة وليك. والتكرار للتأكيد.

وقيل: بعداً لك من خيرات الدنيا، وبعداً لك من خيرات الآخرة، عن الجبائي.

وقيل: أولى لك ما تشاهده يا أبا جهل يوم بدر، فأولى لك في القبر ﴿ثُمُ أَوْلَى لَكَ ۗ يومِ القيامة، فلذلك أدخل ثم ـ ﴿فَأَوْلَىٰ ﴾ لك في النار.

﴿ أَيْحَسَبُ آلْإِنسَنُ ﴾ يعني أبا جهل ﴿ أَن يُتَرَكُ سُدَّى ﴾ مهملًا لا يؤمر ولا ينهي، عن ابن عباس، ومجاهد. والألف للاستفهام، والمراد الإنكار، أي لا ينبغي أن يظن ذلك. وقيل: إنه عام، أي أيظن الإنسان الكافر بالبعث، الجاحد لنعم الله أن يترك مهملًا من غير أمر يؤخذ به، فيكون فيه تقويم له وإصلاح لما هو أعود عليه في عاقبة أمره، وأجمل به في دنياه وآخرته، ﴿أَلَرْ بَكُ نُطُّنَهُ مِّن مِّنيّ يُتَّنيَ﴾ أي كيف يظن أنه يهمل، وهو يرى في نفسه ومن تنقل الأحوال ما يمكنه أن يستدلُّ به على أن له صانعاً حكيماً، أكمل عقله، وأقدره وخلق فيه الشهوة، فيعلم أنه لا يجوز أن يخليه من التكليف، ومعنى قوله: ﴿يُتَنِّي﴾ أي يقدر. وقيل: معناه يصب في الرحم ﴿ثُمَّ كَانَ عَلْقَةٌ فَغَلَقَ﴾ منها خلقاً في الرحم ﴿فَسَوَّىٰ﴾ خلقه وصورته وأعضاءه الباطنة والظاهرة في بطن أمه. وقيل: فسوَّاه إنساناً بعد الولادة وأكمل قوته. وقيل: معناه فخلق الأجسام فسوَّاها للأفعال، وجعل لكل جارحة عملًا يختص بها ﴿ فِمَلَ مِنْهُ ﴾ أي من الإنسان ﴿ الزَّوْجَيْنِ الذِّكْرَ وَٱلْأَنْيَ ﴾ وقيل: من المني، وهذا إخبار من الله سبحانه أنه لم يخلق الإنسان من المني، ولم ينقله من حال إلى حال ليتركه مهملًا، فإنه لا بدُّ من غرض في ذلك، وهو التعريض للثواب بالتكليف ﴿أَلِيُّسَ ذَلِكَ﴾ الذي فعل هذا ﴿ بِقَندِرِ عَلَىٰ أَن يُحْتِى ٱلْمَوْتَ ﴾ هذا تقرير لهم على أن من قدر على الابتداء، قدر على البعث والإحياء، فإن من قدر على جعل النطفة علقة، والعلقة مضغة، إلى أن يجعلها حيًّا سليماً، مركَّباً فيه الحواس الخمس، والأعضاء الشريفة التي يصلح كل منها لما لا يصلح له الآخر، وخلق الزوجين الذكر والأنثى اللذين يصحُّ بهما التناسل، فإنه يقدر على إعادته بعد الموت إلى ما كان عليه، من كونه حيًّا. وجاء في الحديث عن البراء بن عازب قال: لما نزلت هذه الآية ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَلِدٍ عَلَىٰ أَن يُحِنِى ٱلْمُؤَتَى﴾ قال رسول الله ﷺ: «سبحانك اللهم وبلى». وهو المروي عن أبي جعفر، وأبي عبد الله ﷺ. وفي الآية دلالة على صحة القياس العقلي، فإنه سبحانه اعتبر النشأة الثانية بالنشأة الأولى.



سُوُورَة إلا نِسْكِابُ



مدنیة/وآیاتها (۲۱)

وتسمى سورة الدهر، وتسمى سورة الأبرار، ومنهم من يسميها بفاتحتها. واختلفوا فيها فقيل: مكية كلها. وقيل: مدنية كلها، عن مجاهد، وقتادة. وقيل: إنها مدنية إلا قوله: ﴿وَلا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُولًا﴾ فإنه مكي، عن الحسن، وعكرمة، والكلبي. وقيل: إن قوله: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزْنَا كَانُونًا لَهُ اللهِ آخَرُ السورة مكي، والباقي مدني.

- عدد آيها: إحدى وثلاثون آية بالإجماع.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على قال: «ومن قرأ سورة ﴿مَلَ أَقَ﴾ كان جزاؤه على الله جنة وحريراً». وقال أبو جعفر عليه: من قرأ سورة ﴿مَلَ أَقَ﴾ في كل غداة خميس، زوَّجه الله من الحور العين مائة عذراء، وأربعة آلاف ثيب، وكان مع محمد على .
- تفسيرها: ختم الله سبحانه يوم القيامة، بأن دلَّ على صحة البعث بخلق الإنسان من نطفة، وافتتح هذه السورة بمثل ذلك، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلرَّحْنِ ٱلرِّحَدِ نِرْ

● القراءة: قرأ أهل المدينة وأبو بكر عن عاصم، والكسائي: «سلاسلاً» بالتنوين، وكذلك «قواريراً قواريراً» (١) ويقفون بالألف على الجميع. وقرأ ابن كثير وخلف: «سلاسل» بغير تنوين، و «قوارير قوارير» الأول بالتنوين، والثاني بغير تنوين، ويقفان على «سلاسل» و«قوارير»

⁽١) أي فيما يأتي في آية ١٥ - ١٦ من هذه السورة.

الثانية بغير الألف. وقرأ حمزة ويعقوب بغير تنوين في الجميع، ويقفان بغير ألف عليها. وقرأ أبو عمرو وابن عامر وحفص بغير تنوين فيها أيضاً، إلا أنهم يقفون على «سلاسل» و«قواريرا» الأولى بالألف، وعلى «قوارير» الثانية بغير ألف، غير أن شجاعاً يقف على «سلاسل» أيضاً بغير ألف.

haillaillaillaillaillaillaillaillaina haina haina

الحجة: قال أبو علي: حجة من صرف «سلاسلا» و «قواريرا» في الوصل والوقف أمران:

أحدهما: أن أبا الحسن قال: سمعنا من العرب من يصرف هذا، ويصرف جميع ما لا ينصرف، قال: وهذه لغة أهل الشعر، لأنهم اضطروا إليه في الشعر فصرفوه، فجرت ألسنتهم على ذلك، واحتملوا ذلك في الشعر، لأنه يحتمل الزيادة كما يحتمل النقص، فاحتملوا زيادة التنوين.

والأمر الآخر: أن هذه الجموع أشبهت الآحاد، لأنهم قالوا: صواحبات يوسف، فلما جمعت جمع الآحاد المنصرفة، جعلوه في حكمها فصرفوها، قال أبو الحسن: وكثير من العرب يقول: مواليات، يريد الموالي، وأنشد للفرزدق:

فإذا الرجالُ رأوا يريد رأيتهم خُضْعَ الرقاب نواكسي الأبصار(١)

فهذا كأنه جمع نواكس. ومن قرأ بغير تنوين ولا ألف، فإنه جعله كقوله: ﴿ لَمُكِمِّتُ صَوَمِعُ وَيَعَ مُ وَمَكَدِدُ وَ وَالحاق الألف في "سلاسل" و "قوارير" كإلحاقه في قوله: ﴿ ٱلظُّنُونَا ﴾ و ﴿ ٱلرَّسُولَا ﴾ يشبه ذلك بالإطلاق في القوافي، من حيث كانت مثلها في أنها كلام تام.

اللغة: الدهر: مرور الليل والنهار، وجمعه: أدهر، ودهور. وأصل النطفة: الماء القليل، وقد تقع على الكثير، قال أمير المؤمنين عَلَيْنِ حين ذكر الخوارج: مصارعهم دون النطفة، يريد: النهروان، والجمع نطاف ونُطف. قال الشاعر:

وما النفس إلا نطفة بقرارة إذا لم تكدّر كان صفوا غديرها

وواحد الأمشاج: مشيج، ومشجت هذا بهذا، أي: خلطته، وهو ممشوج ومشيج. وواحد الأبرار: بازّ، نحو ناصر وأنصار، وبَرِّ أيضاً. والكأس: الإناء إذا كان فيه شراب، قال عمرو بن كلثوم:

صدَدْتِ الكأس عنا أمَّ عسرو وكان الكأس مجراها اليمينا(٢)

⁽١) وفي رواية الفراء والكسائي: «نواكس الأبصار» بغير الياء مفتوحاً.

⁽٢) البيت من (المعلقات)، وفي رواية «صبنت» وهو بمعنى الصد أيضاً. يقول: كان مجرى الكأس في العادة من يمين المجلس، وأنت يا أم عمرو أجريتها على خلاف العادة. ونسب بعض هذا البيت إلى عمرو بن عدي اللخمي ابن أخت جذيمة الأبرش.

وأوْفى بالعقد، وَوفَّى به فأوْفى، لغة أهل الحجاز، ووفَى لغة تميم وأهل نجد. والنذر: عقد على فعل برّ يوجبه الإنسان على نفسه، نذر ينذر، قال عنترة:

w<mark>ite in the factor of the fac</mark>

الشاتِـمَـيْ عـرضـي ولـم أشـتُـمُـهُـما والـنـاذرَيْـن إذا لــمَ ألـقـهـمـا دَمـي^(۱) أي يقولان: إن لقينا عنترة لنقتلنه. والمستطير: المنتشر، قال الأعشى:

فبانت وقد أسأرت في الفؤاد صدعاً على نأيها مستطيراً (٢) والقمطرير: الشديد في الشر، وقد اقمطر اليوم اقمطراراً، ويوم قمطرير وقماطِر، كأنه قد التف شره بعضه على بعض، قال الشاعر:

بني عمِّنا! هل تذكرون بلاءنا عليكم إذا ما كان يوم قَماطِر قيل: إن ﴿ هَلَ ﴾ هنا بمعنى «قد»، قال الشاعر:

أم هل كبيرٌ بكى لم يقض عبرته إثر الأحبَّة يوم البين مشكوم^(٣)

• الإعراب: ﴿ نَمْ يَكُن شَيْنًا ﴾ جملة في محل الرفع، لأنها صفة ﴿ عِينَ ﴾ والتقدير: لم يكن فيه شيئاً مذكوراً. و ﴿ أَنشَاجِ ﴾: يجوز أن يكون صفة لنطفة، ويجوز أن يكون بدلًا. والوصف بالجمع مثل قولهم: بُرمة أعشار، وثوب أسمال (٤). و ﴿ بَتَلِيدِ ﴾: في موضع نصب على الحال. ﴿ إِنّا شَاكِرًا وَإِمّا كَفُورًا ﴾ حالان من الهاء في ﴿ هَدَيْنَهُ ﴾ أي هديناه شاكراً أو كفوراً. وقوله: ﴿ عَبْنَا ﴾ في انتصابه وجوه:

أحدها: أن يكون بدلًا من ﴿كَافُورًا﴾ إذا جعلت الكافور اسم عين، فيكون بدل الكل من الكل.

والثاني: أن يكون بدلًا من قوله: ﴿مِن كَأْسِ﴾ أي يسقون من عين، ثم حذف الجار فوصل الفعل إليه فنصبه.

والثالث: أن يكون منصوباً على المدح، والتقدير: أعني عيناً يشرب بها، الباء مزيدة، أي يشربها. والمعنى: يشرب ماءها، لأن العين لا تشرب، وإنما يشرب ماؤها.

النزول: قد روى الخاص والعام أن الآيات من هذه السورة، وهي قوله: ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ﴾ إلى قوله: ﴿وَكَانَ سَعْيُكُم مَشْكُورًا﴾ نزلت في علي وفاطمة والحسن والحسين اللَيْلِينَا، وجارية لهم تسمى فضة. وهو المروي عن ابن عباس، ومجاهد، وأبي صالح.

⁽١) هذا البيت من (المعلقات) أيضاً، يهجو فيه حصيناً وهرماً ابنا ضمضم. وقد ذكرهما في بيت قبله، يقول: اللذان يشتمان عرضي، ولم أشتمهما أنا، والموجبان على أنفسهما سفك دمي إذا لم أرهما، يريد أنهما يتواعدانه حال غيبته فأما في الحضور فلا يتحاسبان عليه.

⁽٢) أسارت أي أبقت من السؤر بمعنى البقية. والصدع: الشق. والنأي: البعد.

⁽٣) وفي بعض النسخ «كثير» مكان «كبير». والعبرة: الدمعة. والشكم: الجزاء.

⁽٤) البرمة: القدر من الحجر. وأعشار جمع العشر - بالكسر -: القطعة من كل شيء كسر إلى عشر قطع. والأسمال جمع السمل محركة: الثوب الخلق.

والقصة طويلة:

tination that is a contract of the first paying in the first of the time that the first in the first of the f

جملتها أنهم قالوا: مرض الحسن والحسين به فعادهما جدهما ووجوه العرب، وقالوا: يا أبا الحسن! لو نذرت على ولديك نذراً. فنذر صوم ثلاثة أيام إن شفاهما الله سبحانه، ونذرت فاطمة به كذلك، وكذلك فضة فبرئا، وليس عندهم شيء، فاستقرض علي به ثلاثة أصوع من شعير من يهودي، وروي أنه أخذها ليغزل له صوفاً، وجاء به إلى فاطمة به ثلاثة أصوع من شعير من يهودي، وصلى علي المغرب، وقربته إليهم، فأتاهم مسكين يدعو لهم، فطحنت صاعاً منها فاختبزته، وصلى علي المغرب، وقربته إليهم، فأتاهم مسكين يدعو لهم، وسألهم فأعطوه، ولم يذوقوا إلا الماء. فلما كان اليوم الثاني أخذت صاعاً فطحنته وخبزته، وقدمته إلى علي به فإذا يتيم في الباب يستطعم، فأعطوه ولم يذوقوا إلا الماء، فلما كان اليوم الثالث عمدت إلى الباقي فطحنته واختبزته، وقدمته إلى علي به فإذا أسير بالباب يستطعم، فأعطوه ولم يذوقوا إلا الماء، فلما كان اليوم الرابع، وقد قضوا نذورهم أتى يستطعم، فأعطوه ولم يذوقوا إلا الماء، فلما كان اليوم الرابع، وقد قضوا نذورهم أتى علي به ونزل جبرائيل به بسورة (مَلْ أنَهُ).

وفي رواية عطاء، عن ابن عباس أن علي بن أبي طالب علي الله أجَّر نفسه، ليستقي نخلًا بشيء من شعير ليلة حتى أصبح، فلما أصبح وقبض الشعير، طحن ثلثه فجعل منه شيئاً ليأكلوه، يقال له: الحريرة (١). فلما تمَّ إنضاجه أتى مسكين فأخرجوا إليه الطعام، ثم عمل الثلث الثاني، فلما تمّ إنضاجه أتى يتيم فسأل فأطعموه. ثم عمل الثلث الثالث، فلما تم إنضاجه، أتى أسير من المشركين فسأل فأطعموه، وطووا يومهم ذلك. ذكره الواحدي في تفسيره.

وذكر علي بن إبراهيم أن أباه حدَّثه عن عبد الله بن ميمون عن أبي عبد الله عَلَيْ قال: كان عند فاطمة شعير، فجعلوه عصيدة، فلما أنضجوها ووضعوها بين أيديهم جاء مسكين، فقال المسكين: رحمكم الله، فقام علي فأعطاه ثلثها، فلم يلبث أن جاء يتيم، فقال اليتيم: رحمكم الله، فأعطاه الله، فقام علي عَلَيْ فأعطاه الثلث، ثم جاء أسير، فقال الأسير: رحمكم الله، فأعطاه علي عَلَيْ الثلث الباقي وما ذاقوها، فأنزل الله سبحانه الآيات فيهم، وهي جارية في كل مؤمن فعل ذلك لله عزّ وجل. وفي هذا دلالة على أن السورة مدنية.

وقال أبو حمزة الثمالي في تفسيره: حدَّثني الحسن بن الحسن أبو عبد الله بن الحسن أنها مدنية نزلت في علي وفاطمة عليه السورة كلها، حدَّثنا السيد أبو الحمد مهدي بن نزار الحسيني القايني، قال: أخبرنا الحاكم أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله الحسكاني قال: حدَّثنا أبو نصر المفسر، قال: حدَّثني عمي أبو حامد إملاء، قال: حدَّثني الفزاري أبو يوسف يعقوب بن محمد المقري، قال: حدَّثنا محمد بن يزيد السلمي، قال: حدَّثنا زيد بن موسى، قال: حدَّثنا عمرو ابن هارون، عن عثمان بن عطاء، عن أبيه، عن ابن عباس قال:

⁽۱) الحريرة: دقيق يطبخ بلبن أو دسم. وفي بعض الكتب ككتاب أسباب النزول للواحدي (ص٢٥١) خزيزة بالخاء ثم الزاء المعجمتين -: وهي الحساء من الدسم والدقيق. وقيل: إذا كانت فيها لحم فهي خزيرة وبدونه عصيدة أو خزيزة وقيل غير ذلك. راجع كتاب اللسان «خزر».

أول ما أنزل بمكة: «اقرأ باسم ربك»، ثم «نَ والقلم»، ثم «المزمل»، ثم «المدثر»، ثم «تبت»، ثم «إذا الشمس كورت»، ثم «سبح اسم ربك الأعلى»، ثم «والليل إذا يغشى»، ثم «والفجر»، ثم «والضحى»، ثم «ألم نشرح»، ثم «والعصر»، ثم «والعاديات»، ثم «إنا أعطيناك الكوثر»، ثم «ألهاكم التكاثر»، ثم «أرأيت»، ثم «الكافرون»، ثم «ألم تر كيف»، ثم «قل أعوذ برب الفلق»، ثم «قل أعوذ برب الناس»، ثم «قل هو الله أحد»، ثم «والنجم»، ثم «عبس»، ثم «إنا أنزلناه»، ثم «والشمس»، ثم «البروج»، ثم «والتين»، ثم «لإيلاف»، ثم «القارعة»، ثم «القيامة»، ثم «الهمزة»، ثم «والمرسلات»، ثم «ق»، ثم «لا أقسم بهذا البلد»، ثم «الطارق»، ثم «اقتربت الساعة»، ثم «ص»، ثم «الأعراف»، ثم «قل أوحى»، ثم «يس»، ثم «الفرقان»، ثم «الملائكة»، ثم «كهيعص»، ثم «طه»، ثم «الواقعة»، ثم «الشعراء»، ثم «النمل»، ثم «القصص»، ثم «بني إسرائيل»، ثم «يونس»، ثم «هود»، ثم «يوسف»، ثم «الحجر»، ثم «الأنعام»، ثم «الصافات»، ثم «لقمان»، ثم «القمر»، ثم «سبأ»، ثم «الزمر»، ثم «حم المؤمن»، ثم «حم السجدة»، ثم «حمعسق»، ثم «الزخرف»، ثم «الدخان»، ثم «الجاثية»، ثم «الأحقاف»، ثم «الذاريات»، ثم «الغاشية»، ثم «الكهف»، ثم «النحل»، ثم «نوح»، ثم «إبراهيم»، ثم «الأنبياء»، ثم «المؤمنون»، ثم «الم تنزيل»، ثم «الطور»، ثم «الملك»، ثم «الحاقة»، ثم «ذو المعارج»، ثم «عم يتساءلون»، ثم «النازعات»، ثم «انفطرت»، ثم «انشقت»، ثم «الروم»، ثم «العنكبوت»، ثم «المطففين»، فهذه أنزلت بمكة، وهي خمس وثمانون سورة.

ثم أنزلت بالمدينة «البقرة»، ثم «الأنفال»، ثم «آل عمران»، ثم «الأحزاب»، ثم «الممتحنة»، ثم «النساء»، ثم «إذا زلزلت»، ثم «الحديد»، ثم سورة «محمد»، ثم «الرعد»، ثم سورة «الرحمن»، ثم «هل أتى»، ثم «الطلاق»، ثم «لم يكن»، ثم «الحشر»، ثم «إذا جاء نصر الله»، ثم «النور»، ثم «الحج»، ثم «المنافقون»، ثم «المجادلة»، ثم «الحجرات»، ثم سورة «المعادلة»، ثم سورة «المائدة»، ثم سورة «التعابن»، ثم سورة «التوريم»، ثم سورة «التوريم»، ثم سورة «المائدة»، ثم سورة «التوريم»،

وقد رواه الأستاذ أحمد الزاهد، بإسناده عن عثمان بن عطاء، عن أبيه عن ابن عباس في كتاب الإيضاح، وزاد فيه: وكانت إذا نزلت فاتحة سورة بمكة كتبت بمكة، ثم يزيد الله فيها ما يشاء بالمدينة.

وبإسناده عن عكرمة والحسن بن أبي الحسن البصري: أن أول ما أنزل الله من القرآن بمكة على الترتيب: «اقرأ باسم ربك»، و«ن»، و«المزمل»، إلى قوله: وما نزل بالمدينة، «ويل للمطففين»، و«البقرة»، و«الأنفال»، و«آل عمران»، و«الأحزاب»، و«المائدة»، و«الممتحنة»، و«النساء»، و«إذا زلزلت»، و«الحديد»، وسورة «محمد» على الإنسان»، إلى آخره.

وبإسناده عن سعيد بن المسيب عن علي بن أبي طالب عليه أنه قال: سألت النبي عن ثواب القرآن، فأخبرني بثواب سورة سورة على نحو ما نزلت من السماء، فأول ما نزل عليه بمكة فاتحة الكتاب، ثم «اقرأ باسم ربك»، ثم «ن»، إلى أن قال: وأول ما نزل بالمدينة: سورة

«البقرة»، ثم «الأنفال»، ثم «آل عمران»، ثم «الأحزاب»، ثم «الممتحنة»، ثم «النساء»، ثم «إذا زلزلت»، ثم «الحديد»، ثم سورة «محمد»، ثم «الرعد»، ثم سورة «الرحمن»، ثم «هل أتى»، إلى قوله: فهذا ما أنزل بالمدينة، ثم قال النبي عليه : «جميع سور القرآن مائة وأربع عشرة سورة، وجميع آيات القرآن ستة آلاف آية، ومائتا آية، وست وثلاثون آية، وجميع حروف القرآن ثلاثمائة ألف حرف، وأحد وعشرون ألف حرف، ومائتان وخمسون حرفا، لا يرغب في تعلم القرآن إلا السعداء، ولا يتعهد قراءته إلا أولياء الرحمن».

أقول: قد اتَّسع نطاق الكلام في هذا الباب، حتى كاد يخرج عن أسلوب الكتاب، وربما نسبنا به إلى الإطناب، ولكن الغرض فيه، أن بعض أهل العصبية قد طعن في هذه القصة بأن قال: هذه السورة مكية، فكيف يتعلق بها ما كان بالمدينة، واستدلَّ بذلك على أنها مخترعة، جرأة على الله سبحانه، وعداوة لأهل بيت رسوله، فأحببت إيضاح الحق في ذلك، وإيراد البرهان في معناه، وكشف القناع عن عناد هذا المعاند في دعواه، على أنه كما ترى يحتوي على السر المخزون، والدر المكنون، من هذا العلم الذي يستضاء بنوره، ويتلألأ بزهوره، وهو معرفة ترتيب السور في التنزيل، وحصر عددها على الجملة والتفصيل، اللهم أمددنا بتأييدك، وأيدنا بتوفيقك، فأنت الرجاء والأمل، وعلى فضلك المعوّل والمتكل.

 المعنى: ﴿ مَل أَنَّ ﴾ معناه: قد أتى ﴿ عَلَى ٱلْإِنسَانِ ﴾ أي ألم يأت على الإنسان ﴿ عِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾ وقد كان شيئاً إلا إنه ﴿لَمْ يَكُن شَيَّنَا مَّذَكُورًا﴾ لأنه كان تراباً وطيناً، إلى أن نفخ فيه الروح، عن الزجاج. وعلى هذا فـ ﴿هَلَ﴾ هنا استفهام يراد به التقرير. قال الجبائي: وهو تقرير على ألطف الوجوه، وتقديره: أيها المنكر للصانع وقدرته، أليس قد أتى عليك دهور لم تكن شيئاً مذكوراً ثم ذكرت، وكل أحد يعلم من نفسه أنه لم يكن موجوداً ثم وجد، فإذا تفكُّر في ذلك، علم أن له صانعاً صنعه، ومحدثاً أحدثه، والمراد بالإنسان هنا آدم عَلَيْتَكُمْ، وهو أول من سمى به، عن الحسن، وقتادة، وسفيان، والجبائي. وقيل: إن المراد به كل إنسان، والألف واللام للجنس، عن أبي مسلم. وقيل: إنه أتي على آدم ﷺ أربعون سنة لم يكن شيئاً مذكوراً، لا في السماء ولا في الأرض، بل كان جسداً ملقى من طين، قبل أن ينفخ فيه الروح. وروى عطاء عن ابن عباس: أنه تمَّ خلقه بعد عشرين ومائة سنة. وروى العياشي بإسناده عن عبد الله بن بكير، عن زرارة قال: سألت أبا جعفر عَلِيُّنِكُ عن قوله: ﴿ لَمْ يَكُن شَيْءًا مَّذَكُورًا ﴾ قال: كان شيئاً، ولم يكن مذكوراً. وبإسناده عن سعيد الحداد عن أبي جعفر ﷺ قال: كان مذكوراً في العلم، ولم يكن مذكوراً في الخلق. وعن عبد الأعلى مولى آل سام، عن أبي عبد الله ﷺ مثله. وعن حمران بن أعين قال: سألت عنه فقال: كان شيئاً مقدوراً، ولم يكن مكوناً. وفي هذا دلالة على أن المعدوم معلوم، وإن لم يكن مذكوراً، وأن المعدوم يسمى شيئاً، فإذا حملت الإنسان على الجنس، فالمراد أنه قبل الولادة، لا يعرف، ولا يذكر، ولا يدري من هو؟ وما يراد به، بل يكون معدوماً، ثم يوجد في صلب أبيه، ثم في رحم أمه إلى وقت الولادة. وقيل: المراد به العلماء، لأنهم كانوا لا يذكرون، فصيَّرهم الله سبحانه بالعلم مذكورين بين الخاص والعام، في حياتهم وبعد مماتهم. وسمع عمر بن الخطاب رجلًا يقرأ هذه الآية فقال: ليت ذلك ثمَّ يعني ليت آدم بقي على ما كان، فكان لا يلد ولا يبتلى أولاده.

ثم قال سبحانه: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِسْكَنَ عِني ولد آدم عَلَيْ ﴿مِن نُطْفَة ﴾ وهي ماء الرجل والمرأة الذي يخلق منه الولد ﴿أَمْشَاجِ ﴾ أي أخلاط من ماء الرجل وماء المرأة في الرحم، فأيهما علا ماء صاحبه كان الشبه له، عن ابن عباس، والحسن، وعكرمة، ومجاهد. وقيل: ﴿أَمْشَاجِ ﴾ أطوار، طوراً نطفة، وطوراً مضغة، وطوراً عظاماً، إلى أن صار إنساناً، عن قتادة. وقيل: أراد اختلاف ألوان النطفة، فنطفة الرجل بيضاء وحمراء، ونطفة المرأة خضراء وصفراء، فهي مختلفة الألوان، عن مجاهد، والضحاك، والكلبي، وروي أيضاً عن ابن عباس. وقيل: نطفة مشجت بدم الحيض، فإذا حبلت ارتفع الحيض، عن الحسن. وقيل: هي العروق التي تكون في الإنسان، من الحرارة والبرودة، واليبوسة والرطوبة، جعلها الله في النطفة، ثم بناه الله البنية الحيوانية المعدلة الأخلاط، ثم جعل فيه الحياة، ثم شق له السمع والبصر، فتبارك الله رب العالمين. وذلك قوله: ﴿فَبَعَلَنُهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ وقوله: ﴿فَبَعَلَنُهُ مَن الأفعال الشاقة، لنبتعبده وأم عصيانه، فنجازيه بحسب ذلك. قال الفراء: معناه ﴿فَبَعَلَنُهُ سَمِيعًا بَصِيرًا والمراد: فأعطيناه آلة السمع والبصر ليتمكن من السمع والبصر، ومعرفة ما كلف.

﴿إِنَّا هَدَيْنَهُ ٱلسّبِيلَ ﴾ أي بيّنا له الطريق، ونصبنا له الأدلة، وأزحنا له العلة، حتى يتمكن من معرفة الحق والباطل. وقيل: هو طريق الخير والشر، عن قتادة. وقيل: السبيل هو طريق معرفة الدين، الذي به يتوصل إلى ثواب الأبد، ويلزم كل مكلف سلوكه، وهو أدلة العقل والشرع التي يعم جميع المكلفين ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ قال الفراء: معناه إن شكر وإن كفر على الجزاء. وقال الزجاج: معناه ليختار إما السعادة وإما الشقاوة. والمراد: إما أن يختار بحسن اختياره الشكر لله تعالى، والاعتراف بنعمه، فيصيب الحظ. وإما أن يكفر نعم الله، ويجحد إحسانه، فيكون ضالاً عن الصواب، فأيهما اختار جوزي عليه بحسبه، وهذا كقوله: ﴿فَمَن شَآهَ فَلْيُكُفُرُ ﴾ وفي هذه الآية دلالة على أن الله قد هدى جميع خلقه، لأن اللفظ عام.

ثم بيَّن سبحانه ما أعدَّه للكافرين، فقال: ﴿إِنَّاۤ أَعْتَدْنَا لِلْكَفِرِينَ﴾ أي هيَّأنا وادَّخرنا لهم جزاء على كفرانهم وعصيانهم ﴿سَلَسِلاً﴾ يعني في جهنم، كما قال: ﴿فِي سِلْسِلَةِ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا﴾، ﴿وَأَغْلَلاً وَسَعِيرًا﴾ ناراً موقدة نعذبهم بها، ونعاقبهم فيها.

ثم ذكر ما أعده للشاكرين المطيعين، فقال: ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ ﴾ وهو جمع البر المطيع لله، المحسن في أفعاله. وقال الحسن: هم الذين لا يؤذون الذر، ولا يرضون الشر. وقيل: هم الذين يقضون الحقوق اللازمة والنافلة، وقد أجمع أهل البيت المنظم وموافقوهم، وكثير من مخالفيهم، أن المراد بذلك: على وفاطمة والحسن والحسين المنظم. والآية مع ما بعدها متعينة فيهم، وأيضاً فقد انعقد الإجماع على أنهم كانوا أبراراً، وفي غيرهم خلاف ﴿يَشْرَبُونَ مِن كَأْمِن ﴾

January, equipment of the property of the prop

إناء فيه شراب ﴿ كَانَ مِزَاجُهَا ﴾ أي ما يمازجها ﴿ كَافُرًا ﴾ وهو اسم عين ماء في الجنة ، عن عطاء ، والكلبي ، واختاره الفراء ، قال: ويدل عليه قوله: ﴿ عَيْنَا ﴾ وهي كالمفسرة للكافور . وقيل : يعني الكافور الذي له رائحة طيبة . والمعنى : يمازجه ريح الكافور ، وليس ككافور الدنيا ، عن مجاهد ، ومقاتل . قال قتادة : يمزج بالكافور ، ويختم بالمسك . وقيل : معناه طُيب بالكافور والمسك والزنجبيل ، عن ابن كيسان ﴿ عَنْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللهِ ﴾ أي أولياؤه ، عن ابن عباس . أي : هذا الشراب من عين يشرب بها أولياء الله ، وخصّهم بأنهم عباد الله تشريفاً وتبجيلًا . قال الفراء : شربها وشرِب بها سواء في المعنى ، كما يقولون : تكلمت بكلام حسن ، وكلاماً حسناً ، قال عنترة :

شرِبْت بماء الدَّحرُضَين فأصبَحتْ عسراً عليَّ طِلابُها ابنةَ مخرَمِ (١) وأنشد الفراء:

شربنَ بماء البحرِ ثم ترفّعت متى لجج خُضرٍ لهنَّ نئيجُ (٢)

أي صوت ﴿يُفَجِّرُهُمَا تَقْعِيراً﴾ أي يقودون تلك العين حيث شاؤوا من منازلهم وقصورهم، عن مجاهد. والتفجير: تشقيق الأرض بجري الماء. قال: وأنهار الجنة تجري بغير أخدود، فإذا أراد المؤمن أن يُجري نهراً، خطَّ خطاً، فينبع الماء من ذلك الموضع، ويجري بغير تعب.

ثم وصف سبحانه هؤلاء الأبرار، فقال: ﴿ وُوُونَ بِالنّذِ ﴾ أي كانوا في الدنيا بهذه الصفة، والإيفاء بالنذر: هو أن يفعل ما نذر عليه، فإذا نذر طاعة تمّمها ووفي بها، عن مجاهد، وعكرمة. وقيل: يتمون ما فرض الله عليهم من الواجبات، عن قتادة ﴿ وَيَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُ سَتَطِيرًا ﴾ أي فاشياً منتشراً ذاهباً في الجهات، بلغ أقصى المبالغ، وسمي العذاب شرًا لأنه لا خير فيه للمعاقبين، وإن كان في نفسه حسنا، لكونه مستحقاً. وقيل: المراد بالشر هنا، أهوال يوم القيامة وشدائده. ﴿ وَيُقَلِّمُونَ الطَّمَامَ عَنَ حُبِّم ﴾ أي على حب الطعام. والمعنى: يطعمون الطعام أشد ما تكون حاجتهم إليه، وصفهم الله تعالى بالإيثار على أنفسهم. وفي الحديث عن أبي سعيد الخدري أن النبي عليه قال: "ما من مسلم أطعم مسلماً على جوع، إلا أطعمه الله من ثمار الجنة، ومن سقى مسلماً الجنة، وما من مسلم كسا أخاه على عري، إلا كساه الله من خضر الجنة، ومن سقى مسلماً على ظمأ، سقاه الله من الرحيق». قال ابن عباس: يطعمون الطعام على شهوتهم له، ومحبتهم على ظمأ، سقاه الله من الرحيق». قال ابن عباس: يطعمون الطعام على شهوتهم له، ومحبتهم على ظمأ، سقاه الله من الرحيق». قال ابن عباس: يطعمون الطعام على شهوتهم له، ومحبتهم

⁽١) كذا في النسخ لكن في (المعلقات) ورواية الزوزني وغيره هكذا:

[«]حلت بأرض العاشقين فأصبحت عسراً علي طلابك ابنة محزم» ورووا كلهم «طلابك» بكاف المخاطبة. وقد مر بمعناه في ج٤. ثم ذكر بعد أبيات هذا البيت:

[«]شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم» والدحرضان: اسم موضع وقيل هما دحرض ووشيع، فغلب أحدهما على الآخر كالقمرين: للشمس والقمر، والعمرين: لأبي بكر وعمر.

⁽٢) الشعر في (جامع الشواهد).

إياه. وقيل: الهاء كناية عن الله تعالى، أي يطعمون الطعام على حب الله ﴿ يَسْكِناً ﴾ وهو الفقير الذي لا شيء له ﴿ وَيَنِيمًا ﴾ وهو الذي لا والد له من الأطفال ﴿ وَأَسِيرًا ﴾ وهو المؤخوذ من أهل دار الحرب، عن قتادة. وقيل: هو المحبوس من أهل القبلة، عن مجاهد، وسعيد بن جبير. وقيل: الأسير المرأة ﴿ إِنَّا تُطْعِنُكُو لِيَنِهِ اللهِ ﴾ أي لطلب رضا الله، خالصاً لله مخلصاً من الرياء، وطلب المجزاء، وهو قوله: ﴿ لا يُربُّ مِنكُو جُرِّلُهُ وَلا شُكُورًا ﴾ وهو مصدر مثل القعود، والجلوس. وقيل: إنهم لم يتكلموا بذلك، ولكن علم الله سبحانه ما في قلوبهم، فأثنى به عليهم، ليرغب في ذلك الراغب، عن سعيد بن جبير، ومجاهد. والمراد: لا نطلب بهذا الطعام مكافأة عاجلة، ولا نريد أن تشكرونا عليه عند الخلق، بل فعلناه لله ﴿ إِنَا يَخَكُ مِن رَبِّنَا يَوْمًا ﴾ أي عذاب يوم ﴿ عَبُوسًا ﴾ أي مكفهراً تعبس فيه الوجوه، ووصف اليوم بالعبوس توسّعاً، لما فيه من الشدة، وهذا كما يقال: القطران ﴿ وَعَلِي الله عنه الديداً، عن أبي عبيدة، والمبرد. وقال الحسن: سبحان الله ما أشد السمه، وهو من اسمه أشد. وقيل: القمطرير الذي يقلص الوجوه، ويقبض الجباه، وما بين الأعين من شدته، عن قتادة.

قوله تعالى: ﴿ فَوَقَنَهُمُ اللّهُ شَرَّ ذَلِكَ ٱلْيَوْرِ وَلَقَنْهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا ۞ وَجَرَبْهُم بِمَا صَبُرُوا جَنَّةُ وَحَرِيرًا ۞ مُتَكِينَ فِهَا عَلَى ٱلأَرْآبِكِ لَا يَرُوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهُويرًا ۞ وَدَافِيةً عَلَيْهِم ظِلْنَلْهَا وَدُلِلَتْ قُطُوفُهَا نَذْلِيلًا ۞ وَيُطَافُ عَلَيْهِم فِالِيَةِ مِن فِضَةِ وَأَكُوابِ كَانَتْ فَوَارِيرًا ۞ فَوَارِيرًا مِن فِضَةٍ قَذَرُوهَا نَقْدِيرًا ۞ وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِنَاجُهَا زَنْجِيلًا ۞ عَيْنَا فِيهَا شَسَى سَلْسَبِيلًا ۞ هِ وَيَطُوفُ عَلَيْهُمْ وَلَدَنَّ مُخَلِدُونَ إِذَا رَأَيْهُمْ حَسِبْنَهُمْ لَوْلُوا مَسْوُرًا ۞ وَإِذَا رَأَيْتَ مُمَّ رَأَيْهُمْ نَعِيهُ وَمُلْكًا كَبِيرًا ۞ عَلِيهُمْ ثِيابُ سُندُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقُ وَخُلُوا أَسَاوِرَ مِن فِضَةٍ وَسَقَنْهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ۞ إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَآءُ وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا ۞ .

- القراءة: قرأ الشعبي وعبيد بن عمير: «قُدُروها» بضم القاف، والقراءة المشهورة: ﴿ فَدَرُوهَا ﴾ بفتح القاف. وقرأ أهل المدينة وحمزة: «عاليهم» ساكنة الياء، والباقون ﴿ عَلِيمُمُ ﴾ بفتح الياء. وقرأ أهل البصرة وأبو جعفر وابن عامر: «خضر» بالرفع «إستبرق» بالجر، وقرأ ابن كثير وأبو بكر: «خضر» بالجر «وإستبرق» بالرفع، وقرأ نافع وحسن بالرفع فيهما، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالجر فيهما.
- الحجة: من قرأ: ﴿ فَدَرُهُما ﴾ بالفتح فالمعنى: قدروها في أنفسهم، فجاءت كما قدروها.
 ومن قرأ بالضم، أراد أن ذلك قُدر لهم، أي قدره الله لهم كذلك. قال أبو علي: الضمير في
 ﴿ فَدَرُومًا ﴾ للخزان أو الملائكة، أي قدروها على ربهم، لا ينقص من ذلك ولا يزيد عليه. ومن

قرأ: «قُدروها» فهو على هذا المعنى يريد، وكان اللفظ: قُدروا عليها، فحذف الجار، كما حذف من قوله:

كأنَّه واضح الأقراب في لَقَح أسمى بِهِنَّ وعَزَّتْه الأناصيل(١)

فلما حذف الحرف وصل الفعل، فكذلك قوله: ﴿فَدَرُوهَا﴾ إلا أن المعنى: قدرت عليهم، أي على ربهم فقلب، كما قال:

لا تَخسَبَنَّ دراهماً سُرُقتها تمحو مخازيك التي بعمان

وعلى هذا يتأول قوله: ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُم لَنَـنُوا ۚ بِالْعُصْبِحَةِ ﴾ ومثل هذا ما حكاه أبو زيد: إذا طلعت الجوزاء أوفى السود في الجرباء. قال: ومن نصب ﴿عَلِيْهُم ﴾ فإن النصب يحتمل أمرين: أحدهما: أن يكون حالًا.

والآخر: أن يكون ظرفاً. فأما الحال فيحتمل أن يكون العامل فيها أحد شيئين:

أحدهما: لقّاهم.

والآخر: جزاهم. ومثله في كونه حالًا: ﴿مُتَكِينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَابِكِ﴾ فإن قلت: لم لا يكون ﴿مُتَكِينَ﴾ صفة ﴿جَنَكَتِم﴾ وفيها ذكر لها؟ قيل: لا يجوز ذلك. ألا ترى أنه لو كان كذلك، للزمك أن تبرز الضمير الذي في اسم الفاعل، من حيث كان صفة للجنة، وليس الفعل لها، فإذا لم يجز ذلك كان حالًا، وكذلك قوله: ﴿وَدَائِيةٌ عَلَيْتِمْ ظِلَالُهَا﴾ إلا أنه يجوز في قوله ﴿وَدَائِيةٌ عَلَيْتِمْ ظِلَالُهَا﴾ أمران:

أحدهما: الحال.

والآخر: أن ينتصب على أنه مفعول به، ويكون المعنى: وجزاهم جنة وحريراً، أي: لبس حرير، ودخول جنة، ودانية عليهم ظلالها، فيكون على هذا التقدير كقوله: ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَيِّمِهِ حَرِير، ودخول جنة، ودانية عليهم ظلالها، فيكون على هذا التقدير كقوله: ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَيِّمِهِ جَنَّانِ ﴾ فإن لم تحمله على هذا، وقلت: إنه يعرض فيه إقامة الصفة مقام الموصوف، وإن ذلك ليس بالمُطّرح في كلامهم، وإذا حملته على الحال يكون مثل ما عطفته عليه من قوله: ﴿مُثَلِّكِينَ ﴾، ﴿وَدَانِيَةُ عَلَيْمُ وَكَذَلِكَ يكون ﴿وَيَلِيمُ مُنْكُونُ مُعْلِيمُ مُعُونَ عَلَيْمُ التصب على الحال في السورة، فيكون ﴿ثِيَابُ شُنكُونِ مُ مرتفعة باسم الفاعل، والضمير عائد إلى ذي الحال من قوله: ﴿وَعَلِيمُ مُ

وفي الشواذ «عاليتهم» قراءة الأعمش، ويكون بمنزلة قوله: «خاشعاً أبصارهم» و«خاشعة أبصارهم» ومن جعله ظرفاً، فإنه لما كان عالي بمعنى فوق أُجري مجراه في هذا.

ومن قرأ «عاليهم» بسكون الياء، جعله مبتدأ، و ﴿ يُكَابُ سُندُسٍ ﴾ خبره ويكون «عاليهم» المبتدأ في موضع الجماعة، كما أن الخبر جماعة، وقد جاء اسم الفاعل في موضع جماعة، قال:

⁽١) أي عزت عليه. وَقد مر البيت بمعناه.

ألا إن جـيـرانــي الـعـشــيَّــة رائــخ دعــتــهــم دواع مــن هــوَى ومــنــادِح وفي التنزيل ﴿مُسَّتَكَبِرِينَ بِهِـ سَلِمِرًا تَهَجُرُونَ﴾، ﴿فَقُطِعَ دَابِرُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوَّا﴾ فكأنه أفرد من حيث جعل بمعنى المصدر من نحو قوله:

«ولا خارجاً من في، زُور كلام»(١)

وقد قالوا: الجامل والباقر يراد بهما الكثرة.

وأخذ عليه البصير النحوي، الملقب بجامع العلوم، هذا الكلام، ونسبه فيه إلى سوء التأمل، وقال: «عاليهم» بسكون الياء صفة الولدان، أي: يطوف عليهم ولدان عاليهم ثياب سندس، فيرتفع ﴿ يُكِبُ سُنُكُ اللهِ باسم الفاعل الجاري صفة على الموصوف.

وأقول: وبالله التوفيق: إني لأرى أن نظر هذا الفاضل قد اختلَّ، كما أن بصره قد اعتلَّ، فرمى أبا علي بدائه وانسلَّ، ألم ينظر في خاتمة هذه الآية إلى قوله سبحانه: ﴿وَسَقَنْهُمْ رَبُّهُمْ شَكَابًا فَهُورًا ﴾ ثم قوله عقيب ذلك: ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُرْ جَزَاتَ ﴾ فيعرف أن الضمير في ﴿عَلِيْهُمْ ﴾ هو بعينه في ﴿وَسَقَنْهُمْ ﴾ هو ضمير المخاطبين في ﴿لَكُمْ ﴾ وهذا الضمير لا يمكن أن يعود إلا إلى الأبرار المثابين المجازين دون الولدان المخلدين، الذين هم من جملة ثوابهم وجزائهم، اللهم لك الحمد على تأييدك وتسديدك.

رجعنا إلى كلام أبي علي، قال: ويجوز على قياس قول أبي الحسن في: قائم أخواك، وإعمال اسم الفاعل عمل الفعل وإن لم يعتمد على شيء، أن يكون ﴿يُابُ سُندُسٍ﴾ مرتفعة بـ ﴿عَلِيْهُمْ﴾ وأفردت: عالياً، لأنه فعل متقدم.

قال أبو علي: والأوجه قراءة من قال: «خُضرٌ» بالرفع «وإستبرقِ» بالجر، لأن «خضراً» صفة مجموعة لموصوف مجموع وهو ثياب، وأما إستبرق فجر، من حيث كان جنساً أضيفت إليه الثياب، كما أضيفت إلى «سندس»، كما يقال: ثياب خز وكتان، ويدل على ذلك قوله: ﴿وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُفَرًا مِن سُندُسِ وَإِسْتَبَرَقِ﴾. ومن قرأ «خضر» و«إستبرق»، فإنه أجرى: الخضر، وهو جمع على: السندس، لما كان المعنى أن الثياب من هذا الجنس.

وأجاز أبو الحسن وصف هذه الأجناس بالجمع، فقال: تقول: أهلك الناس الدينار الصفر والدرهم البيض، على استقباح له. ومن رفع ﴿وَإِسْتَبْرَقِ﴾ فإنما أراد عطف الإستبرق على الثياب، كأنه ثياب سندس، وثياب إستبرق، فحذف المضاف الذي هو ثياب، وأقام إستبرق مقامه، كما أنك إذا قلت: عليه خز، بمعنى عليه ثوب خز، وليس المعنى أن عليه الدابة التي هي الخز، وعلى هذا قوله:

كـــأن خــــزًا تـــحـــتـــه وقـــزًا وفُـــرشـــاً مـــحــــشـــوَّة أوزاً

⁽١) قائله فرزدق وقبله: «على قسم لا أشتم الدهر مسلماً» والبيت من قصيدة قالها في مربد.

اللغة: الوقاية: الحفظ والمنع من الأذى، وقاه يقيه وقاية، ووقاه توقية. قال رؤبة: إن الــمــوقـــي مـــثـــل مـــا وُقًــيـــت

ومنه: اتقاه وتوقاه. وأصل الشر: الظهور، فهو ظهور الضرر، ومنه: شرَرت الثوب، إذا أظهرته للشمس أو الريح، قال:

«وحتى أشرّت بالأكفّ المصاحف»(١)

أي أظهرت، ومنه شرر النار لظهوره بتطايره. والنضرة: حسن الألوان، ونبت ناضر ونضير ونضير ونضير. والسرور: اعتقاد وصول المنافع إليه في المستقبل، وقال قوم: هو لذة في القلب فحسب، متعلقة بما فيه النفع، وكل سرور فلا بد له من متعلق، كالسرور بالمال والولد، والسرور بالإكرام، والإجلال، والسرور بالحمد والشكر، والسرور بالثواب. والأرائك: الحجال فيها الأسرة، واحدتها أريكة. قال الزجاج: الأريكة: كل ما يتكأ عليه من مسورة (٢) أو غيرها. والزمهرير: أشد ما يكون من البرد. والزنجبيل: ضرب من القرفة طيب الطعم، يحذو اللسان، ويربى بالعسل، ويستدفع به المضارة وإذا مزج به الشراب فاق في الإلذاذ، والعرب تستطيب الزنجبيل جداً، قال الشاعر:

كأنَّ القرنفل والزنجبيل باتا بفيها وأزياً مَشورا(٣)

والسلسبيل: الشراب السهل اللذيذ، يقال: شراب سلسل وسلسال وسلسبيل. والولدان: الغلمان، جمع وليد. والسندس: الديباج الرقيق الفاخر الحسن. والإستبرق: الديباج الغليظ الذي له بريق.

- الإعراب: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ ﴾ قال الزجاج: العامل في «ثَمَّ» معنى: رأيت، والمعنى: وإذا رأيت ببصرك ثم. قال الفراء: المعنى وإذا رأيت ما ثم. وغلطه الزجاج في ذلك، وقال: إن ﴿مَآ﴾ تكون موصولة بقوله ﴿مَّمَ ﴾ على هذا التفسير، ولا يجوز إسقاط الموصول وترك الصلة، ولكن ﴿رَأَيْتَ ﴾ يتعدى في المعنى إلى ﴿مَّمَ ﴾ وأقول: يجوز أن يكون مفعول ﴿رَأَيْتَ ﴾ محذوفاً ويكون ﴿مَّمَ ﴾ ظرفاً، والتقدير: وإذا رأيت ما ذكرناه ثم.
- المعنى: ثم أخبر سبحانه بما أعد للأبرار، الموصوفين في الآيات الأولى من الجزاء، فقال: ﴿ فَوَقَنْهُمُ اللهُ شَرَّ ذَلِكَ ٱلْمَوْرِ﴾ أي كفاهم الله، ومنع منهم أهوال يوم القيامة وشدائده ﴿ وَلَقَنَّهُمْ نَضَرَةُ وَشُرُورًا﴾ أي استقبلهم بذلك ﴿ وَجَرْعُهُم ﴾ أي وكافأهم ﴿ يِمَا صَبُرُواً ﴾ أي بصبرهم على طاعته، واجتناب معاصيه، وتحمُّل محن الدنيا وشدائدها ﴿ جَنَّهُ يسكنونها ﴿ وَحَرِيرًا ﴾ من لباس الجنة، يلبسونه ويفرشونه ﴿ مُثَرِّكِينَ ﴾ أي جالسين جلوس الملوك ﴿ فِيهاً ﴾ أي في الجنة ﴿ عَلَى ٱلأَرْآبِكِ ﴾ أي يلبسونه ويفرشونه ﴿ مُثَرِّكِينَ ﴾ أي جالسين جلوس الملوك ﴿ فِيهاً ﴾ أي في الجنة ﴿ عَلَى ٱلأَرْآبِكِ ﴾ أي المتحدد المناه الملوك ﴿ فِيها ﴾ أي في الجنة ﴿ عَلَى ٱلأَرْآبِكِ ﴾ أي المحدد المنه ويفرشونه ﴿ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَيْ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَلِهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ واللهُ وَاللّهُ وَاللّه

⁽١) قائله حصين بن حمام المري، يذكر يوم صفين، وصدره: "فما برحوا حتى برى الله صبرهم".

⁽٢) المسورة: المتكأ من جلد.

⁽٣) الأري: العسل. والمشور: من شرت العسل شوراً. والشور: موضع النحل الذي يعسل فيه.

الأسرة في الحجال، عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة. وقيل: كل ما يتكأ عليه فهو أريكة، عن الزجاج. وقيل: الأرائك: الفرش فوق الأسرة، عن أبي مسلم ﴿لَا يَرَوْنَ فِيهَا ﴾ أي في تلك الجنة النجنة فريبة منهم. وقيل: إن ظلال الجنة لا تنسخها الشمس، كما تنسخ ظلال الدنيا ﴿وَدُلِلَتَ فَلُوفُهَا نَذَلِلاً ﴾ أي وسخرت وسهل أخذ ثمارها تسخيراً، إن قام ارتفعت بقدره، وإن قعد نزلت عليه حتى ينالها، وإن اضطجع تدلّت حتى تنالها يده، عن مجاهد. وقيل: معناه لا يرد أيديهم عنها بعد ولا شوك ﴿وَيَلُونُ عَلَيْهِم ﴾ أي على هؤلاء الأبرار الموصوفين قبل ﴿ بِعَانِيتُو مِن فِضَةٍ وَأَكُوبٍ ﴾ عن مجاهد ﴿ كَانَتُ ﴾ عمع كوب، وهو إناء للشرب من غير عروة. وقيل: الأكواب الأقداح، عن مجاهد ﴿ كَانَتُ ﴾ تلك الأكواب ﴿قَوَارِيرًا فِي زجاجات ﴿ قَوَارِيرًا مِن فِضَة ، فاجتمع لها بياض الفضة، وصفاء الجنة ، كما ينفذ في الزجاج. والمعنى: أن أصلها من فضة ، فاجتمع لها بياض الفضة، وصفاء القوارير، فيرى من خارجها ما في داخلها.

قال أبو علي: إن سئل فقيل: كيف تكون القوارير من فضة، وإنما القوارير من الرمل دونها؟ فالقول في ذلك: إن الشيء إذا قاربه شيء، واشتدَّت ملابسته له، قيل: إنه من كذا، وإن لم يكن منه في الحقيقة، كقول البعيث:

ألا أصبحت خنساء خارمة الوصل وضنَّت علينا والضنين من البخل^(۱) وصدت فأعدانا بهجر صدودُها وهنَّ من الإخلاف، قبلك، والمطلِ

وقال:

ألا في سبيل الله تغييرُ لِمَّتي ووجهُك مما في القوارير أصفرُ

فعلى هذا يجوز ﴿قَارِيرًا مِن فِضَةٍ ﴾ أي هي في صفاء الفضة ونقائها، ويجوز تقدير حذف المضاف، أي من صفاء الفضة. وقوارير الثانية بدل من الأولى، وليست بتكرار. وقيل: إن قوارير كل أرض من تربتها، وأرض الجنة فضة، فلذلك كانت قواريرها مثل الفضة، عن ابن عباس ﴿فَنَرُوهَا نَقْيِرًا ﴾ أي قدروا الكأس على قدر ريهم لا يزيد ولا ينقص من الري، والضمير في ﴿فَنَرُوهَا ﴾ للسقاة والخدم الذين يسقون، فإنهم يقدرونها ثم يسقون. وقيل: قدروها على قدر مل الكف، أي كانت الأكواب على قدر ما اشتهوا، لم تعظم ولم يثقل على الكف حملها، عن الربيع، والقرظي. وقيل: قدروها في أنفسهم قبل مجيئها على صفة، فجاءت على ما قدروا، والضمير في ﴿فَدَرُوا ﴾ للشاربين.

﴿وَيُسْفَوْنَ فِهَا﴾ أي في الجنة ﴿كَأْسًا كَانَ مِنَاجُهَا زَنَجِيلًا﴾ قال مقاتل: لا يشبه زنجبيل الدنيا. وقال ابن عباس: كل ما ذكره الله في القرآن مما في الجنة وسماه، ليس له مثل في الدنيا، ولكن سماه الله بالاسم الذي يعرف، والزنجبيل مما كانت العرب تستطيبه، فلذلك ذكره في القرآن،

⁽١) الخارم التارك.

 $\chi_{ij}^{(i)}(\omega_{ij}^{(i)})$ of the first free first i and i and

ووعدهم أنهم يسقون في الجنة الكأس الممزوجة بزنجبيل الجنة ﴿عَيَّا فِيهَا شُمَّى سَلَسِيلًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المَّمَرِجِ الحَمرِ بالزنجبيل، والزنجبيل من عين، تسمى تلك العين: سلسبيلاً. قال ابن الأعرابي: لم أسمع السلسبيل إلا في القرآن. وقال الزجاج: هو صفة لما كان في غاية السلاسة، يعني أنها سلسلة تتسلسل في الحلق. وقيل: سمي سلسبيلاً، لأنها تسيل عليهم في الطرق، وفي منازلهم، تنبع من أصل العرش، من جنة عدن إلى أهل الجنان، عن أبي العالية، ومقاتل. وقيل: سميت بذلك، لأنها ينقاد ماؤها لهم يصرفونها حيث شاؤوا، عن قتادة.

﴿ وَيَطُونُ عَلَيْمٍ وِلَذَنّ مُخَذُونَ ﴾ مرّ تفسيره ﴿ إِذَا رَأَتِهُم ﴾ يعني إذا رأيت أولئك الولدان ﴿ عَبِنَهُم لَوْلَا مَنْوُرُ ﴾ من الصفاء، وحسن المنظر، والكثرة، فذكر لونهم، وكثرتهم. وقيل: إنّما شبههم بالمنثور، لانتثارهم في الخدمة، فلو كانوا صفاً لشبهوا بالمنظوم ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمّ ﴾ أي إذا رميت ببصرك ثم، يعني الجنة. وقيل: إن تقديره: وإذا رأيت الأشياء ﴿ رَأَيْتَ نَبِياً ﴾ خطيراً ﴿ وَمُلّاً كِيرًا ﴾ لا يزول ولا يفني، عن الصادق عَلَيْكُلاً. وقيل: كبيراً، أي واسعاً، يعني أن نعيم الجنة لا يوصف كثرة، وإنما يوصف بعضها. وقيل: الملك الكبير استئذان الملائكة عليهم، وتحيتهم بالسلام. وقيل: هو أنهم لا يريدون شيئاً إلا قدروا عليه. وقيل: هو أن أدناهم منزلة، ينظر في ملكه من مسيرة ألف عام، يرى أقصاه كما يرى أدناه، وقيل: هو الملك الدائم الأبدي، في نفاذ الأمر وحصول الأماني.

﴿وَسَقَنْهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ أي طاهراً من الأقذار والأقذاء، لم تدنسها الأيدي، ولم تدسها الأرجل كخمر الدنيا. وقيل: طهوراً لا يصير بولا نجساً، ولكن يصير رشحاً في أبدانهم كريح المسك، وإن الرجل من أهل الجنة، يقسم له شهوة مائة رجل من أهل الدنيا، وأكلهم ونهمتهم. فإذا أكل ما شاء، سقي شراباً طهوراً، فيطهر بطنه، ويصير ما أكل رشحاً يخرج من جلده، أطيب ريحاً من المسك الأذفر، ويضمر بطنه وتعود شهوته، عن إبراهيم التميمي، وأبي قلابة. وقيل: يطهرهم عن كل شيء سوى الله، إذ لا طاهرَ من تدنس بشيء من الأكوان إلا

الله، رووه عن جعفر بن محمد عَلَيَهُ ﴿ إِنَّ هَاذَا﴾ يعني ما وصف من النعيم وأنواع الملاذ ﴿ كَانَ لَكُو جَرَآءَ﴾ أي مكافأة على أعمالكم الحسنة، وطاعتكم المبرورة ﴿ وَكَانَ سَعْيُكُم ﴾ في مرضاة الله، وقيامكم بما أمركم الله به ﴿ مَّشَكُونًا ﴾ أي مقبولًا مرضياً، جوزيتم عليه، فكأنه شكر لكم فعلكم.

<u>" an frant an frantisk frant an frant an frant ar frant ar frant an frant ar frant ar frant ar frant a</u>

- القراءة: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: «وما يشاؤون» بالياء، والباقون: بالتاء.
 وفي الشواذ قراءة عبد الله بن الزبير وأبان بن عثمان: «والظالمون» بالواو.
- الحجة: وجه الياء قوله تعالى: ﴿ فَمَن شَآءَ اتَّخَذَ ﴾ ووجه التاء أنه خطاب للكافة أي: وما تشاؤون الطاعة والاستقامة، إلا أن يشاء الله، أو يكون محمولاً على الخطاب. وأما قوله: ﴿ وَالطَّلِمِينَ ﴾ فإنه على ارتجال جملة مستأنفة. قال ابن جني: كأنه قال الظالمون أعد لهم عذاباً أليماً، ثم إنه عطف الجملة على ما قبلها، وقد سبق الرفع إلى مبتدئها، غير أن قراءة الجماعة أسبق، وهو النصب، لأن معناه: ويعذب الظالمين، فلما أضمر هذا الفعل فسره بقوله: ﴿ أَعَدَّ لَمُمْ عَذَابًا لَلِيًا ﴾ وهذا أكثر من أن يؤتى له بشاهد. قال الزجاج: يقول النحويون: أعطيت زيداً، وعمراً أعددت له براً، فيختارون النصب، على معنى: وبررت عمراً أعددت له براً، وأنشد غده:

أصبحت لا أحمل السلاح ولا أملك رأس البعير إن نفرا والمطرا

● اللغة: الأسر: أصله الشد، ومنه: قتب مأسور، أي مشدود، ومنه: الأسير لأنهم كانوا يشدُّونه بالقد. وقولهم: خذ بأسره، أي: بشده قبل أن يحل، ثم كثر حتى صار بمعنى خذ جميعه، قال الأخطل:

من كل مجتنب شديد أسره سلس القياد تخاله مختالا(١)

⁽١) يصف خيلًا. والمجتنب: الذي يجنبه صاحبه بجانب فرسه، ولا يركب عليه. وشديد الأسر: قوي. ومختالًا أي تحسبه من نشاطه فيه اختيال لحسن مشيته.

• الإعراب: قال الزجاج في قوله: ﴿وَلا تُطِعْ مِنْهُمْ اَلنِا أَوْ كَفُولاً﴾ ﴿أَوّ هنا أوكد من الواو، لأنك إذا قلت: لا تطع زيداً وعمراً، فأطاع أحدهما كان غير عاص، لأنك أمرته ألا يطيع الاثنين، وإذا قلت: لا تطع منهم آثماً أو كفوراً، ف ﴿أَوّ ﴾ قد دلّت على أن كل واحد منهما أهل أن يعصى، وأنهما أهل أن يعصيا، كما أنك إذا قلت: جالس الحسن أو ابن سيرين، فقد قلت: كل واحد منهما أهل أن يجالس. قال البصير النحوي: أو هذه التي للتخيير، إذا قلت: اضرب زيداً أو عمراً، فمعناه: لا تضرب زيداً أو عمراً، فمعناه: لا تضرب أحدهما، فإذا قلت: لا تضرب زيداً أو عمراً، فمعناه: لا تضرب أحدهما، لأن أحدهما في النفي يعمّم. وابن كيسان يحمل النهي على الأمر فيقول: إذا قال: لا تضرب أحدهما، لم يحرم علي ضربهما، وإنما حرم في الآية طاعتهما، لأن أحدهما بمنزلة الآخر في امتناع الطاعة له، ألا ترى أن الآثم مثل الكفور في هذا المعنى. قال سيبويه: ولو قال: لا تطع آثماً ولا تطع كفوراً، لانقلب المعنى إذ ذاك، لأنه حينئذ لا تحرم طاعتهما كليهما.

المعنى: ثم أخبر سبحانه عن نفسه، فقال: ﴿إِنَّا عَنَ نَزَلنا عَلَك الْقُرَانَ تَزِيلا﴾ فيه شرف وتعظيم لك. وقيل: معناه فصلناه في الإنزال آية بعد آية، ولم ننزله جملة واحدة، عن ابن عباس ﴿فَاتَمِرْ ﴾ يا محمد على ما أمرتك به من تحمّل أعباء الرسالة ﴿إِنْكُرْ رَبِّك﴾ أن تبلغ الكتاب وتعمل به. وقيل: إنه أمر لنبينا ﷺ بالصبر، وإن كُذَّبَ فيما أتى به، ووعيد لمن كذبه ﴿وَلاَ تُطِع مِنْهُم أي من مشركي مكة ﴿آئِنًا ﴾ يعني عتبة بن ربيعة ﴿أَوْ كُفُورا ﴾ يعني الوليد بن المغيرة، فإنهما قالا له: ارجع عن هذا الأمر ونحن نرضيك بالمال والتزويج، عن مقاتل وقيل: الكفور أبو جهل، نهى النبي ﷺ عن الصلاة، وقال: لئن رأيت محمداً يصلي لأطأنً عنقه، فنزلت الآية، عن قتادة. وقيل: إن ذلك عام في كل عاص فاسق وكافر منهم، أي من عنه، أي الناس، أي لا تطع من يدعوك إلى إثم، أو كفر، وهذا أولى لزيادة الفائدة، وعدم التكرير وأذَكُرُ أَسّمَ رَبِّكَ بُكُرَة وَأُصِيلاً ﴾ أي أقبل على شأنك من ذكر الله، والدعاء إليه، وتبليغ الرسالة العشي، وهو أصل الليل ﴿وَمِنَ الَّيلِ فَاسَبُدُ لَهُ ﴾ دخلت من للتبعيض، والمعنى: فاسجد له في بعض الليل، لأنه لم يأمره بقيام الليل كله. وقيل: فاسجد له، يعني صلاة المغرب والعشاء بعض الليل، لأنه لم يأمره بقيام الليل كله. وقيل: فاسجد له، يعني صلاة المغرب والعشاء بعض الليل، لأنه لم يأمره بقيام الليل كله. وقيل: فاسجد له، يعني صلاة المغرب والعشاء من المكتوبة. وروي عن الرضا ﷺ أنه أله أحمد بن محمد عن هذه الآية وقال: ما ذلك التسبيح؟ قال: صلاة الليل.

﴿إِنَّ هَتُؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ﴾ أي يؤثرون اللذات والمنافع العاجلة في دار الدنيا ﴿وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُم ﴾ أي ويتركون أمامهم ﴿يَوْمًا ثَقِيلاً﴾ أي عسيراً شديداً، والمعنى: أنهم لا يؤمنون به، ولا يعملون له. وقيل: معنى وراءهم خلف ظهورهم، وكلاهما محتمل. ثم قال سبحانه: ﴿غَنُ خَلَقَنَهُم وَشَدَدْناً أَسَرَهُم أي أي قوينا وأحكمنا خلقهم، عن قتادة ومجاهد. وقيل: أسرهم، أي مفاصلهم، عن الربيع. وقيل: أوصالهم بعضها إلى بعض، بالعروق والعصب، عن الحسن. ولولا إحكامه إياها على هذا الترتيب لما أمكن العمل بها، والانتفاع منها. وقيل: شددنا أسرهم: جعلناهم أقوياء، عن الجبائي. وقيل: معناه كلفناهم وشددناهم بالأمر والنهي، كيلا

يجاوزوا حدود الله، كما يُشدُّ الأسير بالقدُ لئلا يهرب ﴿وَإِذَا شِنْنَا بَدُلْنَا أَمَّنَاكُهُمْ تَبْدِيلاً﴾ أي أهلكناهم، وأتينا بأشباههم، فجعلناهم بدلًا منهم، ولكن نبقيهم إتماماً للحجة.





سُورة الرسط إلات

مكية/وآياتها (٥٠)

مكية، وهي خمسون آية بلا خلاف.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي النبي قال: «ومَن قرأ سورة المرسلات، كتب أنه ليس من المشركين»، وروي عن أبي عبد الله عليه قال: من قرأها عرّف الله بينه وبين محمد الله عليه .
- تفسيرها: لما ختم سبحانه سورة ﴿مَلْ أَنَّ﴾ بذكر القيامة وما أعد فيها للظالمين، افتتح هذه السورة بمثل ذلك، فقال:

بِسْمِ اللهِ الرَّهُزِ الرِّحِيمِ إِ

- ﴿ وَالْمُرْسَلَتِ عُمُّا ۞ فَالْعَصِفَتِ عَصْفًا ۞ وَالنَّنِيْرَتِ نَشْرُ ۞ فَالْفَرْوَتَ وَرَّمًا ۞ فَالْمُلِقِيْتِ وَرَّمًا ۞ فَالْمُلِقِيْتِ وَرَّمًا ۞ فَالْمُلِقِيْتِ ذِكْرًا ۞ عُذَّرًا أَوْ نُذَرًا ۞ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَقِعٌ ۞ فَإِذَا النَّبُومُ مُلْمِسَت ۞ وَإِذَا الرَّسُلُ أُفِنَتُ ۞ لِأَي يَوْمِ أَجِلَتَ ۞ وَإِذَا الرَّسُلُ أُفِنَتُ ۞ لِأَي يَوْمِ أَجِلَتَ ۞ لِيَّوَمِ الْفَصْلِ ۞ وَلِذًا الرَّسُلُ أَفِنَتُ ۞ لِمَا أَدَرَىكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ ۞ وَلِلَّ يَوْمَهِذِ لِلْمُكَذِينِينَ ۞﴾.
- القراءة: قرأ أهل الحجاز والشام وأبو بكر ويعقوب وسهل: ﴿عُذُرًا﴾ ساكنة الذال «أو نُذُراً» بضمها، وروى محمد بن الحبيب عن الأعشى، والبرجمي، عن أبي بكر، بضم الذال فيهما، ومحمد بن خالد عن الأعشى «عُذْراً» بسكون الذال «أو نذُراً» بضمها مثل رواية حماد ويحيى عن أبي بكر، وقرأ الباقون: بسكون الذال فيهما. وقرأ أبو جعفر: «وقِتَتْ» بالواو والتخفيف، وقرأ أهل البصرة غير رويس: بالواو والتشديد، وقرأ الباقون: ﴿أَقِنَتَ﴾ بالألف وتشديد القاف.
- الحجة: قال أبو علي: النُذر بالتثقيل، والنذير: مثل النُكر والنَّكير، وهما جميعاً مصدران، ويجوز في النذير ضربان:

أحدهما: أن يكون مصدراً كالنكير، وعَذير الحي.

والآخر: أن يكون فعيلًا يراد به المنذر، كما أن الأليم بمعنى المؤلم. ويجوز تخفيف النُذر على حد التخفيف في العنق والعنق، والأذن والأذن . قال أبو الحسن: ﴿عُذَرًا أَوَ نُذَرًا﴾ أي إعذار، أو إنذاراً، وقد خففتا جميعاً، وهما لغتان. فأما انتصاب ﴿عُذَرًا﴾ فعلى ثلاثة أضرب:

أحدها: أن يكون بدلًا من الذكر في قوله: ﴿ فَٱلْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا ﴾.

والآخر: أن يكون مفعول: ﴿ ذِكُرًا ﴾، أي فالملقيات أن يذكر عذراً أو نذراً.

والثالث: أن يكون منصوباً على أنه مفعول له، ويجوز في قول من ضم ﴿عُذَّرًا أَوْ نُذَرًا ﴾ أن يكون عُذُراً جمع عاذر أو عَذور، والنُذُر جمع نذير، قال حاتم:

أماوِيُّ قد طال التجنُّب والهجر وقد عذرتني في طلابكم العذرُ (١)

فيكون: ﴿عُذَرًا أَوْ نُذَرًا﴾، على هذا حالًا من الإلقاء، كأنهم يلقون الذكر في حال العذر والإنذار. ومن قرأ: «وقتت» بالواو، فلأن الكلمة أصلها من الوقت، ومن أبدل منها الهمزة فلانضمام الواو، والواو إذا انضمت أولًا في نحو: وُجوه ووعود، وثالثة في نحو: أدؤر، فإنها تبدل على الاطراد همزة، لكراهتهم الضمة على الواو.

 المعنى: ﴿ وَالنَّرْسَلَتِ عُرْهَا ﴾ يعني الرياح أرسلت متتابعة كعرف الفرس، عن ابن مسعود، وابن عباس، ومجاهد، وقتادة، وأبي صالح، فعلى هذا يكون ﴿عُرَّهَا﴾ نصباً على الحال، من قولهم: جاؤوا إليه عرفاً واحداً، أي متتابعين. وقيل: إنها الملائكة أرسلت بالمعروف من أمر الله ونهيه، وفي رواية أخرى عن ابن مسعود، وعن أبي حمزة الثمالي، عن أصحاب علي، عنه عَلَيْتُهِ . وعلى هذا يكون مفعولًا له. وقيل: المراد بها الأنبياء جاءت بالمعروف. والإرسَّال نقيض الإمساك ﴿فَٱلْعَصِفَتِ عَصْفًا﴾ يعني الرياح الشديدات الهبوب. والعُصوف: مرور الريح بشدة ﴿ وَٱلنَّشِرَتِ نَشَرً﴾ وهي الرياح التي تأتي بالمطر، تنشر السحاب نشراً للغيث كما تلقحه للمطر. وقيل: إنها الملائكة تنشر الكتب عن الله تعالى، عن أبي حمزة الثمالي، وأبي صالح. وقيل: إنها الأمطار تنشر النبات، عن أبي صالح في رواية أخرى. وقيل: الرياح ينشرها الله تعالى نشراً بين يدي رحمته، عن الحسن. وقيل: الرياح تنشر السحاب في الهواء، عن الجبائي ﴿ فَٱلْفَرِفَاتِ فَرَقًا ﴾ يعني الملائكة تأتي بما يفرق به بين الحق والباطل، والحلال والحرام، عن ابن عباس، وأبي صالح. وقيل: هي آيات القرآن تفرق بين الحق والباطل، والهدى والضلال، عن الحسن، وأبي حمزة، وقتادة. وقيل: إنها الرياح التي تفرق بين السحاب فتبدده، عن مجاهد ﴿فَالْمُلْقِيَتِ ذِكًّا﴾ يعني الملائكة تلقي الذكر إلى الأنبياء، وتلقيه الأنبياء إلى الأمم، عن ابن عباس، وقتادة. كأنها الحاملات للذكر، الطارحات له ليأخذه من خوطب به، والإلقاء: طرح الشيء على غيره ﴿ عُذَرًا أَوْ نُذَرًا ﴾ أي للإعذار والإنذار، ومعناه: إعذاراً من الله وإنذاراً إلى خلقه. وقيل: عذراً يعتذر الله به إلى عباده في العقاب أنه لم يكن إلا على وجه الحكمة، ونذراً: أي إعلاماً بموضوع المخافة، عن الحسن. وهذه أقسام ذكرها الله تعالى. وقيل: أقسم الله سبحانه برب هذه الأشياء. عن الجبائي قال: لا يجوز القسم إلا بالله تعالى، وقال غيره: بل أقسم بهذه الأشياء تنبيها على عظم موقعها ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِهٌ ﴾ هذا جواب القسم، والمعنى: أن الذي وعدكم الله به من البعث والنشور، والثواب والعقاب، لكائن لا محالة. وقيل: إن الفرق بين

⁽١) ماوي مرخم ماوية: اسم امرأة حاتم. وقال في شرح الأشموني «ماوي»: هو اسم امرأته وكانت تلومه على إسرافه وتبذيره. وهذا البيت مطلع قصيدة قالها في الجواب عن امرأته.

الواقع والكائن: أن الواقع لا يكون إلا حادثاً، تشبيهاً بالحائط الواقع، لأنه من أبين الأشياء في الحدوث. والكائن: أعم منه لأنه بمنزلة الموجود الثابت، يكون حادثاً وغير حادث. ثم بين سبحانه وقت وقوعه، فقال: ﴿ فَإِذَا النَّبُومُ طُيِسَتَ ﴾ أي محيت آثارها، وأذهب نورها، وأزيل ضوؤها ﴿ وَإِذَا السَّمَاةُ فُرِجَتَ ﴾ أي شقت وصدعت فصار فيها فروج ﴿ وَإِذَا اَلِمِّالُ شُوعَتَ ﴾ أي قلعت من مكانها، كقوله سبحانه: ﴿ يَسِفُها رَقِي نَشْفًا ﴾ وقيل: نسفت: أذهبت بسرعة حتى لا يبقى لها أثر في الأرض ﴿ وَإِذَا الرّبُلُ أَلِنَتُ ﴾ أي جمعت لوقتها، وهو يوم القيامة لتشهد على الأمم، وهو قوله: ﴿ لِأَيِّ يَوْمٍ لَمِينَاتُ ﴾ أي أخرت وضرب لهم الأجل لجمعهم. تعجب العباد من ذلك اليوم، عن إبراهيم، ومجاهد، وابن زيد. وقيل: أقتت معناه: عُرِّفت وقت الحساب والجزاء، لأنهم عن إبراهيم، ومجاهد، وابن زيد. وقيل: أقتت معناه: عُرِّفت وقت الحساب والجزاء، وقال أنسَالُهُ أي يومُ الصادق عَلَيْكَ أَن يومُ المناء من الخلائق، ثم بين سبحانه ذلك اليوم، فقال: ﴿ وَمَا المعامى المعامى المعامى المعامى الوعيد بمن جحدوا يوم القيامة وكذبوا به، لأن التكذيب بذلك تتبعه خصال المعاصي إنما خصَّ الوعيد بمن جحدوا يوم القيامة وكذبوا به، لأن التكذيب بذلك تتبعه خصال المعاصي كلها، وإن لم تذكر معه، والعامل في الظرف محذوف يدل عليه قوله: ﴿ إِنْمَا تُوكُونَ وَنَعَ القيامة وللها، وإن لم تذكر معه، والعامل في الظرف محذوف يدل عليه قوله: ﴿ إِنَمَا تُوكُونَ وَنَعَ القيامة وللها، وإن لم تذكر معه، والعامل في الظرف محذوف يدل عليه قوله: ﴿ إِنْمَا لَوْمَا المعامى والتقدير: فإذا طمست النجوم، وفرجت السماء، ونسفت الجبال، وأقتت الرسل وقعت القيامة.

قـولـه تـعـالـى: ﴿ أَلَّمَ نُهَلِكِ ٱلْأَوَّلِينَ ۞ ثُمَّ نُقْبِعُهُمُ ٱلْآخِرِينَ ۞ كَذَلِكَ نَفْعَلُ مِن مَا مَهِينِ ۞ وَيَلُ يَوْمَهِذِ لِلْمُكَذِينِ ۞ أَلَمَ خَلْقَكُم مِن مَا مِ مَهِينِ ۞ وَيَلُ يَوْمَهِذِ لِلْمُكَذِينَ ۞ أَلَمْ مَكِينِ ۞ وَيَلُ يَوْمَهِذِ لِلْمُكَذِينَ ۞ أَلَمُ مَكِينِ ۞ وَيَلُ يَوْمَهِذِ لِلْمُكَذِينَ ۞ أَلَمُ مَكِينِ ۞ وَيَلُ يَوْمَهِذِ لِلْمُكَذِينَ ۞ أَلَمُ خَعَلِ ٱلأَرْضَ كِفَاتًا ۞ أَحَيَاتًا وَأَمْوَاتًا ۞ وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوْسِيَ شَدِيخَتِ وَأَسْفَيْنَكُم مَّاهَ فُواتًا ۞ وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوْسِيَ شَدِيخَتِ وَأَسْفَيْنَكُم مَّاهُ فُواتًا ۞ وَيَكُذِينِنَ ۞ وَيَلُ يَوْمِهِذِ لِللْمُكَذِينِنَ ۞ .

- القراءة: قرأ أهل المدينة والكسائي: «فقدَّرنا» بالتشديد، والباقون: ﴿فَقَدَرْنَا﴾ بالتخفيف. وفي الشواذ قراءة الأعرج: «نتبغهم» بالجزم.
- الحجة: قد تقدم أن: قدر وقدر، بمعنى. والتخفيف أليق بقوله: ﴿فَيْمَم ٱلْقَادِرُونَ﴾ ومن شدّد أراد أن يجيء باللغتين، كما يقال: جاد مجدّ (۱)، وكقوله سبحانه: ﴿فَهِلِ ٱلْكَفِرِينَ أَتَهِلَهُم ومن جزم ﴿نُتِيمُهُم ﴿ فَإِنه يحتمل أمرين:

أحدهما: أنه أسكن العين استثقالًا لتوالي الحركات.

⁽١) فلان جاد مجد أي مجتهد يقال: جد الرجل في أمره إذا بلغ فيه جده، وأجد له لغة. فجمع بينهما في الكلام ههنا.

والثاني: أن يكون عطفاً على ﴿ أَبْلِكَ ﴾ كما تقول: ألم أزرُك ثم أحسنَ إليك. فيكون معنى هذه القراءة أنه يريد قوماً أهلكهم الله سبحانه بعد قوم قبلهم، على اختلاف أوقات المرسلين إليهم نبياً بعد نبي. وأما الرفع على القراءة المشهورة فلاستئناف الكلام، أو على أن يجعل خبر مبتدأ محذوف.

اللغة: القرار: المكان الذي يمكن طول المكث فيه. والقدر: المقدر المعلوم الذي لا زيادة فيه ولا نقصان، والقدر: المصدر من قولهم: قَدَر يقدِر قَدْراً وقَدَراً، أي: قدر، فمن شدّد جمع بين اللغتين، كما قال الأعشى:

وأنكرتني وما كان الذي نَكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا(١)

وكفّت الشيء يكفّته كفتاً وكفاتاً إذا ضمه، ومنه الحديث: «اكفتوا صبيانكم»، أي ضمّوهم إلى أنفسكم. ومثله: «ضمُّوا مواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء»، ويقال للوعاء: كِفتٌ وكفيت. وقال أبو عبيدة: كِفاتاً، أي أوعية. والرواسي: الثوابت، والشامخات: العاليات، ومنه شمخ بأنفه: إذا رفعه كبراً. وماء فرات، وزلال، وعذب، ونمير، كله من العذوبة والطيب، ومنه سمي النهر العظيم المعروف بالفرات، قال الشاعر:

إذا غاب عنا غاب عنا فراتنا وإن شَهْد أجدى نَيْلُهُ وفواضله (٢)

قال ابن عباس: أصول الأنهار العذبة أربعة: جيحان ومنه دجلة، وسيحان نهر بلخ، وفرات الكوفة، ونيل مصر.

- الإعراب: «أحياءً» منصوب بأنه مفعول قوله ﴿ كِفَاتًا﴾ معناه: أن يكفت أحياء وأمواتاً، فعلى هذا يكون ﴿أَحَيَاءً﴾ مصدراً، وإن جعلته جمع: كفت، فيكون العامل في ﴿أَحَيَاءً﴾ معناه، والتقدير: واعية أحياء أو تعي أحياء.
- المعنى: ثم ذكر سبحانه ما فعله بالمكذبين الأولين، فقال: ﴿أَلَمْ نُبَلِكِ ٱلْأَوَلِينَ ﴾ يعني بالعذاب في الدنيا، يريد قوم نوح وعاد وثمود حين كذبوا رسلهم ﴿ثُمَّ نُتَيْعُهُمُ ٱلْآخِرِينَ ﴾ قوم لوط وإبراهيم. لم يعطف ﴿نُتَيْعُهُمُ على ﴿نُبَلِكَ ﴾ فيجزم، بل استأنف. وقال المبرد: تقديره ثم نحن نتبعهم، لا يجوز غيره، لأن قوله: ﴿أَلَمْ نُبَلِكِ ﴾ ماض، وقوله: ﴿ثُمَّ نُتَيْعُهُمُ ﴾ مستقبل، ويؤيده قول الحسن: إن الآخرين هم الذين تقوم عليهم القيامة ﴿كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِٱلْمُجْرِمِينَ ﴾ أي كما فعلنا بمن تقدم نفعل بالمكذبين من أهل مكة، وقد فعل بهم ذلك فقتلوا يوم بدر، وقد يكون الإهلاك بتصيير الشيء إلى حيث لا يدرى أين هو، إما بإعدامه أو بإخفاء مكانه، وقد يكون بالإماتة، المنقل إلى حال الجمادية ﴿وَيْلُ يَوْمَيْزِ ﴾ يعني يوم الجزاء ﴿ لِلْمُكَذِينِ ﴾ فإنهم يجازون باليم العقاب.

⁽١) الصلع: انحسار شعر مقدم الرأس.

﴿ أَلَّرَ غَنْلُقَكُمْ مِن مَّآو مَهِينِ ﴾ أي حقير قليل الغناء، وفي خلق الإنسان على هذا الكمال من الحواس الصحيحة، والعقل الشريف، والتمييز والنطق من ماء ضعيف، أعظم الاعتبار وأبين الحجة على أن له صانعاً مدبراً حكيماً، والجاحد لذلك كالمكابر لبداهة العقول ﴿ فَجَمَلْنَهُ ﴾ أي فجعلنا ذلك الماء المهين ﴿ فِي قَرَارِ مَكِينِ ﴾ يعني الرحم ﴿ إِلَى قَدَرٍ مَعْلُومٍ ﴾ أي إلى مقدار من الوقت معلوم، يعني مدة الحمل ﴿ فَقَدَرْنَا ﴾ أي قدرنا خلقه، كيف يكون: قصيراً أم طويلا، ذكراً أم أنثى ﴿ فَيْعَمُ الْقَدِرُونَ ﴾ أي فنعم المقدرون نحن، ويجوز أن يكون المعنى إذا خفف من القدرة، أي قدرنا على جميع ذلك فنعم القادرون على تدبير ذلك، وعلى ما لا يقدر عليه أحد إلا نحن، فحذف المخصوص بالمدح ﴿ وَيَلٌ يَوْمَيِذٍ لِللهُ كَذَيِينَ ﴾ بأنا قد خلقنا الخلق، وأنا نعيدهم.

﴿ أَنْ نَعْمَلِ ٱلْأَرْضُ كِنَاتًا ﴾ للعباد تكفتهم ﴿ أَمْيَاتًا ﴾ على ظهرها في دورهم ومنازلهم، ﴿ و التختهم ﴿ أَمْوَاتًا ﴾ في بطنها، أي تحوزهم وتضمهم، عن قتادة، ومجاهد، والشعبي. قال بنان: خرجنا في جنازة مع الشعبي، فنظر إلى الجنازة فقال: هذه كفات الأموات، ثم نظر إلى البيوت فقال: هذه كفات الأحياء. وروي ذلك عن أمير المؤمنين عَلَيْتُلِاً. وقيل: كفاتاً، أي: وعاء، وهذا كفته، أي وعاؤه. وقوله: ﴿ أَحْيَاتُهُ وَأَمُواتًا ﴾ أي منه ما ينبت، ومنه ما لا ينبت، فعلى هذا يكون ﴿ أَحْيَاتُهُ وَأَمُواتًا ﴾ أي ملك الله المفعول به ﴿ وَجَمَلًا فِيهَا رَوْسِي شَلِيخَتِ ﴾ أي جبالا ثابتة عالية ﴿ وَأَسْقَيْنَكُم مَّاتُهُ فُرَاتًا ﴾ أي وجعلنا لكم سقياً من الماء العذب، عن ابن عباس ﴿ وَبَلِّ يَلِمُكَذِبِينَ ﴾ بهذه النعم وأنها من جهة الله. وقيل: بالأنبياء والقرآن، وإنما كرَّر لأنه عدَّد النعم فذكره عند كل نعمة، فلا يعد ذلك تكراراً، وقد تقدم الوجه في التكرار في سورة الرحمن.

قوله تعالى: ﴿ اَنطَلِقُواْ إِلَى مَا كُنتُم بِهِ عَكَدِّبُونَ ﴿ اَنطَلِقُواْ إِلَى ظِلِ ذِى ثَلَثِ شُعَبٍ كَا لَهُ وَكَا يَعْمَى اللَّهُ وَمَالَتُ صُفَرٌ اللَّهُ وَمَالِ وَلَا يُعْمَى إِللَّهُ وَمَالِكُ صُفَرٌ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَلَا الللللَّهُ وَ

- القراءة: قرأ رويس عن يعقوب: «انطلقوا» الثانية بفتح اللام، والباقون من القراء على كسر اللام فيهما. وقرأ أهل الكوفة غير أبي بكر: «جمالة» بغير ألف، ويعقوب: «جُمالات صفر» بالألف وضم الجيم، وروي ذلك عن ابن عباس، وسعيد بن جبير، وغيرهما، وقرأ الباقون: «جمالات» بالألف وكسر الجيم. وفي الشواذ قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير بخلاف «كالقَصَر» بفتح القاف والصاد.
- الحجة: من قرأ ﴿ آنطَلِقُوآ﴾ الثانية بالفتح، فإنه حمل الأول على الأمر، والثاني على

الخبر. و «جمالات»: جمع جِمال، وجمع بالألف والتاء على تصحيح البناء، كما جمع على تكسيره في قولهم: جَمائل، قال ذو الرمة:

وقرَّبن بالزُّرقِ الجمائلَ بعدما تقوّب عن غربان أوراكِها الخطر(١)

وأما جِمالة، فإن التاء لحقت جِمالًا، لتأنيث الجمع، كما لحقت في فَحل وفِحالة، وذِكر وذِكر وذِكرة. ومن قرأ «جُمالات» بالضم، فهي جمع جُمالة، وهو القَلس^(۲) من قُلوس سفن البحر، ويقال: من قلوس الجسر. قال الزجاج: ويجوز أن يكون جمع جمل وجمال وجمالات، كما قبل: رخال جمع رَخِلْ.

ومن قرأ: «كالقصر» بفتح الصاد فهو جمع قصرة، أي: كأنها أعناق الإبل. وقيل: القصر أصول الشجر، واحدتها قصرة، وكذا قرأها مجاهد قال: وهي حزم الشجر، قال الحسن: قصرة وقصر، مثل جمرة وجَمَر، وهي أصول الشجر، قال: والعامة يجعلونها على القصور، قال ابن جني: وحدَّثنا أبو علي: أن القصر هنا بمعنى القصور، وقال: هي بيوت من أدّم كان يضربون بها إذا نزلوا على الماء.

والمعنى: ثم بيّن سبحانه ما يقال لهم جزاء على تكذيبهم، فقال: ﴿ اَنطَيْقُوا إِلَى مَا كُنتُرُونَ ﴾ أي تقول لهم الخزنة: اذهبوا وسيروا إلى النار التي كنتم تجحدونها وتكذبون بها، ولا تعترفون بصحتها في الدنيا، والانطلاق: الانتقال من مكان إلى مكان من غير مكث، ثم ذكر الموضع الذي أمرهم بالانطلاق إليه، فقال: ﴿ اَنطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِى تُلَثِ شُمْبٍ ﴾ أي نار لها ثلاث شعب، سماها ظلّا لسواد نار جهنم. وقيل: هو دخان جهنم له ثلاث شعب تحيط بالكافر: شعبة تكون فوقه، وشعبة عن يمينه، وشعبة عن شماله، وسمى الدخان ظلّا كما قال: ﴿ أَمَالَ شعبة تكون فوقه، وشعبة عن يمينه، وشعبة عن مجاهد، وقتادة. وقيل: يخرج من النار لسان فيحيط بالكافر كالسرادق، فيتشعب ثلاث شعب، فيكون فيها حتى يفرغ من الحساب. ثم وصف سبحانه ذلك الظل، فقال: ﴿ لَا ظَلِلِ ﴾ أي غير مانع من الأذى بستره عنه، ومثله الكنين. فالظليل من الظلة وهي السترة، والكنين من الكن. فظل هذا الدخان لا يقي الكفار شيئاً من حر فاصفر وأخضر، يعني: أنهم إذا استظلوا بذلك الظل، لم يدفع عنهم حر اللهب. ثم وصف المنار، فقال: ﴿ إِنّهَا تَرْمِى بِشَكْرٍ ﴾ وهو ما يتطاير من النار في الجهات ﴿ كَالْقَمْرِ ﴾ أي مثله وغي عظمه وتخويفه، تتطاير على الكافرين من كل جهة، نعوذ بالله منه، وهو واحد القصور من البنيان، عن ابن عباس، ومجاهد. والعرب تشبه الإبل بالقصور، قال الأخطل:

⁽۱) الزرق: أكثبة بموضع يقال له الدهناء. والجماثل جمع جمل. والغربان هنا: رؤوس الأوراك. وتقوّب: تقطع. وخطر البعير بذنبه يخطر إذا رفعه وحطه نشاطاً يريد أن خطر الجمال بأوراكها أحدث فيها قوباً فتقطعت وفي اللسان الخطر: ما لصق بالوركين من البول، ثم استشهد بالبيت.

⁽٢) القلس - كفلس: حبل للسفينة ضخم من ليف. وقيل: من خوص. وقيل من غيرهما.

كَانَّه برج رومي يسشيده لزَّ بجم وآجر وأحجار (١) قال عنترة:

మింది. మీ మింది మింది మింది మింది ఇది ఇది మింది. మింది మింది మింది మింది ఇది ఇది ఇది ఇది ఇది ఇ<mark>ది ఇది ఇది ఇది</mark> ఇది

فوقفت فيها ناقتي وكأنها فدَنٌ لأقضي حاجة المتلوم(٢)

والفدن: القصر. وقيل: كالقصر، أي كأصول الشجر العظام، عن قتادة، والضحاك، وسعيد بن جبير. ثم شبهه في لونه بالجمالات الصفر، فقال: ﴿كَأَنَّهُ مِمْلَتُ صُغْرٌ ﴾ أي كأنها أينق سود لما يعتري سوادها من الصفرة، عن الحسن، وقتادة. قال الفراء: لا ترى أسود من الإبل إلا وهو مشرب صفرة، ولذلك سمت العرب سود الإبل صفراء. وقيل: هو من الصفرة، لأن النار تكون صفراء، عن الجبائي ﴿وَيْلُ يُومَيِذِ لِلشَكَدِينَ ﴾ بنار هذه صفتها ﴿هَذَا يَومُ لا يَطِعُونَ وَهَ وَلان : هي معناه قولان:

أحدهما: أنهم لا ينطقون بنطق ينتفعون به، فكأنهم لم ينطقوا.

والثاني: أن في القيامة مواقف، ففي بعضها يختصمون ويتكلَّمون، وفي بعضها يختم على أفواههم ولا يتكلمون. وعن قتادة قال: جاء رجل إلى عكرمة قال: أرأيت قول الله تعالى: ﴿ هَٰذَا يَوْمُ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ وقوله: ﴿ وُمَّ إِنَّكُمُ يَوْمَ ٱلْقِيَكُمَةِ عِندَ رَبِّكُمُ تَخْنُصِمُونَ ﴾ فقال: إنها مواقف، فأما موقف منها فتكلموا واختصموا، ثم ختم على أفواههم وتكلمت أيديهم وأرجلهم، فحينئذ لا ينطقون.

وأجاز النحويون «هذا يوم لا ينطقون» بالنصب على أنه يشير إلى الجزاء، ولا يشير إلى اليوم، وقوله: ﴿ وَلَا يُؤذَنُ لَمُم الله تقديره: فلا يعتذرون. ولو قيل: فلا يعتذروا، فنصب لكان المعنى: أن الإذن سبب لعذرهم، ولكن المعنى: لا يؤذن لهم في الاعتذار، فهم لا يعتذرون ﴿ وَيِّلُ يُومَينِ لِللهُكَذِيبِينَ المجلة الخبر ﴿ هَذَا يَوم المخلوم من الظالم، وفصل والنار. وقيل: هذا يوم الحكم والقضاء بين الخلق، والانتصاف للمظلوم من الظالم، وفصل القضاء يكون في الآخرة على ظاهر الأمر وباطنه، بخلاف الدنيا، لأن القاضي يحكم على ظاهر الأمر في الدنيا، ولا يعرف البواطن ﴿ مَمَنكُم وَالْأَرِينَ الله يعني مكذبي هذه الأمة مع مكذبي الأمم قبلها، يجمع الله سبحانه الخلائق في يوم واحد، وفي صعيد واحد ﴿ وَإِن كَانَ لَكُم كَذَ يُكِدُونِ الله الله وتقريع أي إن كانت لكم حيلة فاحتالوا لأنفسكم. وقيل: إن هذا توبيخ من الله تعالى للكفار وتقريع أي إن كانت لكم حيلة فاحتالوا لأنفسكم. وقيل: إن هذا توبيخ من الله تعالى للكفار وتقريع لهم، وإظهار لعجزهم عن الدفع عن أنفسهم فضلاً عن أن يكيدوا غيرهم، وإنما هو على أنكم كنتم تعملون في دار الدنيا ما يغضبني، فالآن عجزتم عن ذلك، وحصلتم على وبال ما عملتم كنتم تعملون في دار الدنيا ما يغضبني، فالآن عجزتم عن ذلك، وحصلتم على وبال ما عملتم كنتم تعملون في دار الدنيا ما يغضبني، فالآن عجزتم عن ذلك، وحصلتم على وبال ما عملتم كنتم تعملون في دار الدنيا ما يغضبني، فالآن عجزتم عن ذلك، وحصلتم على وبال ما عملتم كنتم بهذا.

. . .

⁽١) لز الشيء بالشيء. شده وألصقه.

⁽٢) التلوم: الانتظار.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلْمُنْقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونِ ۞ وَفَرَكِهَ مِمَّا يَشْتَهُونَ ۞ كُمُواْ وَاللَّهُ وَعُيَونِ ۞ وَفَرَكِهَ مِمَّا يَشْتَهُونَ ۞ كُمُواْ وَاللَّهُ عَنِينًا بِمَا كُمْتُم تَعْمَلُونَ ۞ إِنَّا كَذَالِكَ بَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ وَيْلُّ يَوْمَهِ لِللَّهُ كَذِينِنَ ۞ وَيْلُ يَوْمَهِ لِللَّهُ كَذِينِ ۞ وَيْلُ يَوْمَهِ لِللَّهُ كَذِينَ ۞ وَيْلُ يَوْمَهِ لِللَّهُ كَذَينِ ۞ وَيْلُ يَوْمَهُ لِللَّهُ كَذِينَ ۞ وَيْلُ يَوْمَهُ لِلَهُ كَذِينِ كَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كَذِينَ ۞ وَيْلُ يَوْمَهُ وَلَهُ اللَّهُ اللَّلَا اللَّهُ اللَّلَا اللَّهُ اللَّذِاللَّذِلِي اللللْمُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُؤْمِلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ

• المعنى: ثم ذكر سبحانه المؤمنين، فقال: ﴿إِنَّ ٱلْمُنَّقِينَ ﴾ الذين اتقوا الشرك والفواحش ﴿ فِي ظِلَالِ﴾ من أشجار الجنة ﴿ وَعُيُونِ ﴾ جارية بين أيديهم في غير أخدود، لأن ذلك أمتع لهم بما يرؤنه من حسن مياهها وصفائها. وقيل: عيون، أي ينابيع بما يجري خلال الأشجار ﴿وَقَوَكِهَ ﴾ جمع فاكهة، وهي ثمار الأشجار ﴿مِمَّا يَشْتَهُونَ﴾ أي من جنس ما يشتهونه، والشهوة: معنى في القلب، إذا صادف المشتهي كان لذة، وضدها النفار. ثم يقال لهم: ﴿كُلُواْ وَاشْرَبُواْ﴾ صورته صورة الأمر والمراد الإباحة. وقيل: إنه أمر على الحقيقة، وهو سبحانه يريد منهم الأكل والشرب في الجنة، فإنهم إذا أعلموا ذلك ازداد سرورهم، فلا يكون إرادته لذلك عبثًا ﴿هَٰنِيَّنَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ في دار الدنيا، أي: خالصاً من التكدير. والهنيء: النافع الخالص من شائب الأذي. وقيل: هو الأذي الذي لا أذي يتبعه ﴿إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ هذًّا ابتداء الإخبار من الله تعالى، ويقال لهم ذلك أيضاً ﴿وَيْلٌ يُوَمِيْدِ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ بهذا الوعد. ثم عاد الكلام إلى ذكر المكذبين، فقال سبحانه: ﴿ كُلُوا ﴾ أي يقال لهم كلوا ﴿ وَتَمَنَّعُوا ﴾ في الدنيا ﴿ قَلِيلًا ﴾ أي تمتُّعاً قليلًا، أو زماناً قليلًا، فإن الموت كائن لا محالة ﴿ إِنَّكُمْ مُجْرِمُونَ ﴾ أي مشركون مستحقون للعقاب ﴿ وَلِلُّ يَوْمَهِذِ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ بهذا الوعيد ﴿ وَإِنَا قِيلَ لَمُدُّ أَرَّكُمُوا ﴾ أي صلوا ﴿لَا يَرَّكُمُونَ ﴾ أي لا يصلون، قال مقاتل: نزلت في ثقيف، حين أمرهم رسول الله بالصلاة، فقالوا: لا ننحنى - والرواية لا نحني - فإن ذلك سبة علينا، فقال عليه: «لا خير في دين ليس فيه ركوع وسجود». وقيل: إن المراد بذلك يوم القيامة، حين يدعون إلى السجود فلا يستطيعون، عن ابن عباس ﴿وَثَلُّ يَوْمَهِذِ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ بوجوب الصلاة والعبادات ﴿فَيَأَيُّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾ أي فبأي كتاب بعد القرآن يصدقون؟ ولم يصدقوا به مع إعجازه، وحسن نظمه، فإن من لم يؤمن به مع ما فيه من الحجة الظاهرة، والآية الباهرة، لا يؤمن بغيره.



ينوكة النسجا



مكية/وآياتها (٤٠)

وتسمى سورة النبأ، وسورة المعصرات، ومنهم من يقول: سورة التساؤل. وهي مكية.

- عدد آیها: إحدی وأربعون آیة مکي، وبصري. وأربعون في الباقين.
 - اختلافها: آیة واحدة ﴿عَذَابًا قَرِیبًا﴾ مکي بصري.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على قال: «ومن قرأ سورة ﴿عَمَّ يَتَسَآةَلُونَ﴾، سقاه الله برد الشراب يوم القيامة». وروي عن أبي عبد الله عليه أنه قال: من قرأ: ﴿عَمَّ يَسَآةَلُونَ﴾، لم يخرج سنته، إذا كان يدمنها في كل يوم، حتى يزور البيت الحرام.
- تفسيرها: لما ختم الله سبحانه تلك السورة بذكر القيامة، ووعيد المكذبين بها، افتتح
 هذه السورة بذكرها، وذكر دلائل القدرة على البعث والإعادة، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلنَّهْنِ ٱلرَّحِيمَ يِ

﴿ عَمَّ يَسَاءَ لُونَ ۞ عَنِ النَّبَا الْعَظِيمِ ۞ الَّذِى هُمْ فِيهِ مُحْنَافُونَ ۞ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۞ لَ كُلَّا سَيَعْلَمُونَ ۞ وَخَلَقْنَكُمْ أَزُونَجَا ۞ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ۞ وَخَلَقْنَكُمْ أَزُونَجَا ۞ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشَا ۞ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۞ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلْمُعْصِرَتِ مَآهَ فَجَاجًا ۞ وَنَوْتَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ۞ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۞ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلْمُعْصِرَتِ مَآهَ فَجَاجًا ۞ لِنَاتًا ۞ وَجَنَّتِ ٱلْفَاقًا ۞ .

- القراءة: في الشواذ قراءة عكرمة وعيسى بن عمر: "عما يتساءلون" وقرأ ابن الزبير وابن عباس وقتادة: "وأنزلنا بالمعصرات".
- الحجة: قال ابن جني: إثبات الألف في «ما» الاستفهامية، إذا دخل عليها حرف جر، أضعف اللغتين، وروينا عن قطرب لحسان:

على ما قام يشتمني لئيم كخنزير تمرغ في رُماد(١)

وقال في قوله: «بالمعصرات» إذا أُنزل منها فقد أُنزل بها، كقولهم: أعطيته من يدي شيئاً، وبيدي شيئاً، والمعنى واحد، ومعنى «من» هنا ابتداء الغاية، أي: كان مبتدأ العطية من يده.

⁽١) تمرغ في التراب: تقلب.

- اللغة: النبأ: الخبر العظيم الشأن، ومنه النبيء، على مذهب من يهمز. والمهاد: الوطاء، ومهد الشيء تمهيداً، أي: وطأه توطية. والوتد: المسمار، إلا أنه أغلظ منه. والسبات: قطع العمل للراحة، ومنه سَبت أنفه إذا قطعه، ومنه يوم السبت، أي يوم قطع العمل، على ما جرت به العادة في شرع موسى عَلَيَّ . والوهاج: الوقّاد، وهو المشتعل بالنور العظيم. والمعصرات: السحائب تعتصر بالمطر، كأن السحاب يحمل الماء، ثم تعصره الرياح، وترسله كإرسال الماء بعصر الثوب، وعُصِرَ القوم: مطروا. والثجاج: الدَّفاع في انصبابه، كثم دِماءِ البدن، يقال: تُجَجْتُ دمّه أثبُّه ثُجاً، وقد ثَمَّ الدَّمُ يثمُ ثُجُوجاً، وفي الحديث: "أفضل الحجِّ العبُ فالثمُ »، فالعج: رفع الصوت بالتلبية، والثمِّ: إرسال دم الهدي. والألفاف: الأخلاط المتداخلة، يدور بعضها على بعض، واحدها لف ولفيف. وقيل: شجرة لفًاء، وأشجار لف بضم اللام، وجنات ألفاف.
- الإعراب: ﴿عَمَّ اصله «عن ما» جعل النون ميماً، وأدغم في الميم، وحذفت الألف لاتصال «ما» بحرف الجر، حتى صارت كالجزء منه، وليحصل الفرق بين الاستفهام والخبر، وهذه الحروف التي تسقط معها هذه الألف ثمانية: «عَنْ» تقول: عمَّ، و«من»، تقول: مِمّ، و«الباء»، نحو «بم»، و«اللام»، نحو «لِمَ»، و«في»، نحو «فيمّ»، و«إلى»، نحو «إلامَ»، و«على»، نحو «علام»، و«حتى»، نحو «حتام»، قال البصير جامع العلوم النحوي: عن النبأ العظيم لا يكون بدلًا من ﴿عَمَّ لأنه لو كان بدلًا لوجب تكرار «ما» لأن الجار المتصل بحرف الاستفهام إذا أعيد، أعيد مع الحرف المستفهم به، كقولك: بكم ثوبك؟ أبعشرين أم بثلاثين؟ ولا يجوز: بعشرين من غير همزة، فإذا كان كذلك كان قوله ﴿عَنِ النّبَإِ المتعلقاً بفعل آخر دون هذا الظاهر.
- والمعنى: ﴿عَمَّ يَسَآتُونَ ﴾ قالوا: لما بُعث رسول الله وأخبرهم بتوحيد الله تعالى ، وبالبعث بعد الموت، وتلا عليهم القرآن، جعلوا يتساءلون بينهم، أي يسأل بعضهم بعضاً على طريق الإنكار والتعجب، فيقولون: ماذا جاء به محمد؟ وما الذي أتى به ؟ فأنزل الله تعالى ﴿عَمَّ يَسَآتُونَ ﴾ أي عن أي شيء يتساءلون؟ قال الزجاج: اللفظ لفظ الاستفهام والمراد تفخيم القصة، كما تقول: أي شيء زيد ؟ إذا عظمت شأنه. ثم ذكر أن تساؤلهم عن ماذا، فقال: ﴿عَنِ النَّيْ العَظِيمِ وهو القرآن، ومعناه الخبر العظيم الشأن، لأنه ينبىء عن التوحيد، وتصديق الرسول، والخبر عما يجوز، وعما لا يجوز، وعن البعث والنشور. وقيل: يعني نبأ يوم القيامة، عن الضحاك، وقتادة. ويؤيده قوله: ﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلفَسِّلِ كَانَ مِيقَنَا ﴾ وقيل: النبأ العظيم: ما كانوا يختلفون فيه، من إثبات الصانع وصفاته، والملائكة والرسل، والبعث، والجنة والنار، والرسالة والخلافة، فإن النبأ معروف يتناول الكل ﴿ ٱلَّذِي مُرْ فِيهِ مُخْلِلُونَ ﴾ فمصدق به ومكذب ﴿ كُلًّ ﴾ أي يختلفون أي المؤمنون عاقبة تكذيبهم، وسيعلم المؤمنون عاقبة تصديقهم، عن الضحاك. وقيل: كلا سيعلمون ما ينالهم يوم القيامة، ثم كلا سيعلمون ما ينالهم في جهنم من العذاب، فعلى هذا لا يكون تكراراً.

ثم نبَّههم سبحانه على وجه الاستدلال على صحة ذلك، فقال: ﴿ أَلَرَ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ مِهَدًا ﴾ أي وطاء وقراراً، مهيئاً للتصرف فيه من غير أذيَّة. وقيل: مهاداً، أي بساطاً، عن قتادة ﴿ وَاَلِمِبَالُ أَوْتَادًا ﴾ للأرض لثلا تميد بأهلها ﴿ وَخَلَقْنَكُمُ أَزْوَجًا ﴾ أي أشكالًا، كل واحد شكل للآخر. وقيل: معناه ذكراناً وإناثاً، حتى يصح منكم التناسل، ويتمتَّع بعضكم ببعض. وقيل: أصنافاً، أسود وأبيض، وصغيراً وكبيراً، إلى غير ذلك ﴿ وَجَمَلنَا نَوْمَكُمْ شُبَانًا ﴾ اختلف في معناه على وجوه:

أحدها: أن معناه: وجعلنا نومكم راحة ودعة لأجسادكم.

وثانيها: أن المعنى: جعلنا نومكم قطعاً لأعمالكم وتصرفكم، عن ابن الأنباري.

وثالثها: جعلنا نومكم سباتاً ليس بموت على الحقيقة، ولا مخرجاً عن الحياة والإدراك ﴿وَجَعَلْنَا أَيُّلَ لِبَاسًا﴾ أي غطاء وسترة، يستر كل شيء بظلمته وسواده ﴿وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارُ مَعَاشًا﴾ المعاش: العيش، أي: جعلناه مطلب معاش، أي مبتغى معاش. وقيل: معناه وجعلنا النهار وقت معاشكم لتتصرفوا في معاشكم، أو موضع معاشكم تبتغون فيه من فضل ربكم ﴿وَبَلْيَـنَا فَوَقَكُمُ سَبِّكًا﴾ أي سبع سموات ﴿شِدَادًا﴾ محكمة أحكمنا صنعها، وأوثقنا بناءها ﴿وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا﴾ يعني الشمس جعلها سبحانه سراجاً للعالم وقاداً متلألناً بالنار، يستضيئون به، فالنعمة عامة به لجميع الخلق. قال مقاتل: جعل فيه نوراً وحراً، والوهج يجمع النور والحر ﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلْمُعْصِرَٰتِ﴾ أي الرياح ذوات الأعاصير، عن مجاهد، وقتادة، والكلبي. وقال الأزهري: ومن، معناه الباء، فكأنه قال: بالمعصرات، أو ذلك أن الريح تستدر المطر. وقيل: المعصرات السحائب تتحلب بالمطر، عن الربيع، وأبي العالية، وهو رواية الوالبي عن ابن عباس ﴿مَآءُ ثَمَّاجًا﴾ أي صباباً دفاعاً في انصبابه. وقيل: مدراراً، عن مجاهد. وقيل: متتابعاً يتلو بعضه بعضاً، عن قتادة ﴿ لِنُخْرِجَ بِهِ م ﴾ أي بالماء ﴿ حَبًّا وَبَاتًا ﴾ فالحبُّ كل ما تضمَّنه كِمام الزرع الذي يحصد، والنبات: الكلأ من الحشيش والزرع ونحوهما، فجمع سبحانَه بين جميع ما يخرج من الأرض. وقيل: حباً يأكله الناس، ونباتاً تنبته الأرض مما يأكله الأنعام ﴿وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا﴾ أي بساتين ملتفة بالشجر، والتقدير: ونخرج به شجر جنات ألفافاً، فحذف لدلالة الكلام عليه، وإنما سمّي جنة لأن الشجر تجنُّها، أي تسترها.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتَا ۞ يَوْمَ يُنفَخُ فِ الشُورِ فَنَأْتُونَ أَفْواَجًا ۞ وَفُيحَتِ السَّمَاةُ فَكَانَتَ أَبُوبًا ۞ وَشُيِرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتَ سَرَابًا ۞ إِنَّ جَهَنَدَ كَانَتَ مِرْصَادًا ۞ لِلطَّغِينَ مَتَابًا ۞ لَينِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ۞ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ۞ مِرْصَادًا ۞ لِلطَّغِينَ مَتَابًا ۞ لَينِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ۞ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ۞ إِنَّهُم كَانُوا لا يَرْجُونَ حِسَابًا ۞ وَكُذَبُوا إِلَا حَمِيمًا وَغَسَاقًا ۞ جَزَآءً وفَاقًا ۞ إِنَّهُم كَانُوا لا يَرْجُونَ حِسَابًا ۞ وَكُذَبُوا بِنَائِنَا كِذَابًا ۞ فَذُوقُوا فَلَن نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ۞ فَذُوقُوا فَلَن نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا

• القراءة: قرأ أهل الكوفة، غير الأعشى، والبرجمي: ﴿وَفُتِحَتُ ﴾ بالتخفيف، والباقون بالتشديد. وقرأ حمزة: «لبثين» بغير الألف، والباقون: ﴿لَيْئِينَ ﴾ بالألف. والخلاف في «غساق» مذكور في ص. ورووا عن علي بن أبي طالب عَلَيَهُ : «وكذبوا بآياتنا كذاباً» خفيفة، والقراءة المشهورة: ﴿وَكَذَبُوا بِاَيَكِنَا كِذَاباً ﴾ بالتثقيل. وحكى أبو حاتم في الشواذ عن عبد الله بن عمر «كُذّاباً» بضم الكاف وتشديد الذال.

• الحجة: قال أبو علي: "فتّحت" بالتشديد أوفق لقوله تعالى: ﴿مُفَنَّمَةً لَمُمُ الْأَبُوبُ وَمِن حَجة التخفيف قوله: ﴿فَتَحْنَا عَلَيْهِم أَبُوبَ كُلِ شَيْءٍ . وحجة من قرأ ﴿لَيْئِينَ بالألف، مجيء المصدر على اللّبث، فهو من باب شرب يشرب ولقِم يلقم، وليس من باب فرق يفرق، إذ لو كان منه لكان المصدر مفتوح العين، فلما أسكن وجب أن يكون اسم الفاعل على فاعل، كشارب، ولاقم، كما كان اللبث كاللقم، ومن قرأ "لبثين" جعل اسم الفاعل فَعِلاً، وقد جاء غير حرف من هذا النحو على فاعل وفِعِل. والكِذّاب: مصدر كَذّب، كما أن الكلام مصدر كلم. وكذا القياس فيما زاد على الثلاثة، أن تأتي بلفظ الفعل، وتزيد في آخره الألف، كقوله: أكرمته إكراماً. وأما التكذيب فزعم سيبويه أن التاء عوض من التضعيف، والياء التي قبل الآخر كالألف، فأما الكِذاب فمصدر كذّب، قال الأعشى:

فصدة ته وكذبت والمرء ينفعه كِذابُه

فهو مثل: كتاب في مصدر كتب. وأما الكُذاب بضم الكاف، فقد قال أبو حاتم: لا وجه له إلا أن يكون كُذاب جمع كاذب فينصبه على الحال، أي: وكذبوا بآياتنا في حال كذبهم، قال طرفة:

إذا جاء ما لا بد منه فمرحباً به حين يأتي لا كِذاب ولا علل

● اللغة: الميقات: منتهى المقدار المضروب لحدوث أمر من الأمور، وهو من الوقت، كما أن الميعاد من الوعد، والمقدار من القدر. والمرصاد: هو المعد لأمر على ارتقاب الوقوع فيه، قال الأزهري: المرصاد: المكان الذي يرصد فيه العدو. والأحقاب: جمع واحدها حُقب، من قوله: ﴿أَوَ أَمْضِى حُقُبًا﴾ [الكهف: ٦٠] أي دهراً طويلاً. وقيل: واحده حقب، بفتح القاف، وواحد الحقب حقبة، قال:

وكنا كندماني جذيمة حِقبة من الدهر حتى قيل: لن يتصدعا(١)

• الإعراب: ﴿ يَوْمَ يُنفَحُ ﴾ منصوب، لأنه بدل من: ﴿ يَوْمَ اَلْفَصْلِ ﴾ و﴿ أَفُواَجًا ﴾ نصب على الحال. ﴿ لَا يَدُوتُونَ فِيهَا بَرْدًا ﴾ جملة يجوز أن يكون حالًا من ﴿ لَيَثِينَ ﴾ والتقدير: يلبثون غير ذائقين، ويجوز أن يكون صفة لقوله: ﴿ أَحْقَابًا ﴾ والتقدير: أحقاباً غير مذوق فيها. و ﴿ جَزَآءً ﴾ مصدر وضع موضع الحال. ﴿ وَكُلَّ شَيْءٍ ﴾ منصوب بفعل مضمر يفسرُه قوله: ﴿ أَحْصَيْنَهُ ﴾

⁽١) مرّ البيت بمعناه في ما سبق.

و ﴿ كِتَنَبًا﴾ منصوب على المصدر، لأن كتَب في معنى أحصى، ويجوز أن يكون في موضع الحال، أي نكتبه. والتقدير: أحصيناه كاتبين.

alitari (n. 1964), n. salitari (n. 19<u>18), n. salitari (n. 19</u>84), n. salitari (n. 1984), <mark>n. salitari (n. 1988</mark>)

• المعنى: ثم ذكر سبحانه الإعادة والبعث، تنبيها على أنه دلَّ بذكر الآيات فيما تقدم على صحة البعث، فقال: ﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ ﴾ أي يوم القضاء الذي يفصل الله فيه الحكم بين الخلائق ﴿ كَانَ مِيقَنتَا﴾ لما وعد الله من الجزاء والحساب والثواب والعقاب ﴿يَوْمَ يُنفَخُ فِي ٱلصُّورِّ﴾ قد مرَّ معناه ﴿فَنَأْتُونَ أَفُواً﴾ أي جماعة جماعة إلى أن تتكاملوا في القيامة. وقيل: زمراً زمراً من كل مكان للحساب، وكل فريق يأتي مع شكله. وقيل: إن كل أمة تأتي مع نبيها، فلذلك جاؤوا أفواجاً أفواجاً ﴿وَفُيْحَتِ ٱلسَّمَاءُ﴾ أي شقت لنزول الملائكة ﴿فَكَانَتْ أَبُوبَا﴾ أي ذات أبواب. وقيل: صار فيها طرق، ولم تكن كذلك من قبل ﴿وَسُيِّرَتِ ٱلْجِبَالُ﴾ أي أُزيلت عن أماكنها وذهب بها ﴿ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾ أي كالسراب يظن أنها جبال وليست إياها، وفي الحديث عن البراء بن عازب قال: كان معاذ بن جبل جالساً قريباً من رسول الله ﷺ في منزل أبي أيوب الأنصاري، فقال معاذ: يا رسول الله! أرأيت قول الله: ﴿ يَوْمَ يُنفَخُ فِ الصُّورِ فَنأَتُونَ أَفَواَجًا ﴾ الآيات؟ فقال: «يا معاذ! سألت عن عظيم من الأمر، ثم أرسل عينيه، ثم قال: يُحشر عشرة أصناف من أمتي أشتاتاً، قد ميَّزهم الله من المسلمين، وبدُّل صورهم. بعضهم على صورة القردة، وبعضهم على صورة الخنازير، وبعضهم منكسون. أرجلهم من فوق، ووجوههم من تحت، ثم يسحبون عليها، وبعضهم عمي يترددون، وبعضهم صم بكم لا يعقلون، وبعضهم يمضغون ألسنتهم، فيسيل القيح من أفواههم لعاباً، يتقذرهم أهل الجمع، وبعضهم مقطعة أيديهم وأرجلهم، وبعضهم مصلَّبون على جذوع من نار. وبعضهم أشد نتناً من الجيف. وبعضهم يلبسون جباباً سابغة من قطران لازقة بجلودهم.

فأما الذين على صورة القردة فالقتات^(۱) من الناس. وأما الذين على صورة الخنازير فأهل السحت. وأما المنكسون على رؤوسهم فآكلة الربا. والعمي: الجائرون في الحكم. والصم البكم: المعجبون بأعمالهم. والذين يمضغون ألسنتهم فالعلماء والقضاة الذين خالف أعمالهم أقوالهم. والمقطعة أيديهم وأرجلهم: الذين يؤذون الجيران. والمصلبون على جذوع من نار فالسعاة بالناس إلى السلطان. والذين هم أشد نتناً من الجيف فالذين يتمتعون بالشهوات واللذات، ويمنعون حق الله في أموالهم. والذين يلبسون الجباب فأهل الفخر والخيلاء».

﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْمَادًا﴾ يُرصدون به، أي هي معدة لهم يرصد بها خزنتها الكفار، عن المبرد. وقيل: مرصداً محبساً يحبس فيه الناس، عن مقاتل. وقيل: طريقاً منصوباً على العاصين، فهو موردهم ومنهلهم، وهذا إشارة إلى أن جهنم للعصاة على الرصد لا يفوتونها ﴿لِلطَّغِينَ مَابًا﴾ أي للذين جاوزوا حدود الله، وطغوا في معصية الله، مرجعاً يرجعون إليه ومصيراً، فكأن المجرم قد كان بإجرامه فيها، ثم رجع إليها ﴿لَيْشِينَ فِيهَا أَحْفَابًا﴾ أي ماكثين فيها أؤماناً كثيرة، وذكر فيها أقوال:

⁽١) النمامون.

أحدها: أن المعنى: أحقاباً لا انقطاع لها، كلما مضى حقب جاء بعده حقب آخر، والحقب: ثمانون سنة من سنى الآخرة، عن قتادة، والربيع.

inala kahan dan kabasa mengabatan bermakan baharbahan di sebahan di sebahan di sebahan di sebahan dan seba

وثانيها: أن الأحقاب ثلاثة وأربعون حقباً، كل حُقب سبعون خريفاً، كل خريف سبعمائة سنة، كل سنة ثلاثمائة وستون يوماً، وكل يوم ألف سنة، عن مجاهد.

وثالثها: أن الله تعالى لم يذكر شيئاً إلا وجعل له مدة ينقطع إليها، ولم يجعل لأهل النار مدة، بل قال: ﴿لَبِثِينَ فِيهَا آحَقَاباً﴾ فوالله! ما هو إلا أنه إذا مضى حقب دخل آخر، ثم آخر كذلك إلى أبد الآبدين، فليس للأحقاب عدة إلا الخلود في النار، ولكن قد ذكروا أن الحقب الواحد سبعون ألف سنة، كل يوم من تلك السنين ألف سنة مما نعده، عن الحسن.

ورابعها: أن مجاز الآية ﴿لَيْثِينَ فِيهَا آَحُفَابًا﴾ لا يذوقون في تلك الأحقاب برداً ولا شراباً، إلا حميماً وغساقاً، ثم يلبثون فيها لا يذوقون غير الحميم والغساق من أنواع العذاب، فهذا توقيت لأنواع العذاب، لا لمكثهم في النار، وهذا أحسن الأقوال.

وروى العياشي بإسناده عن حمران، قال: سألت أبا جعفر عَلَيْكُلَا عن هذه الآية فقال: هذه في الذين يخرجون من النار. وروي عن الأحول مثله، وقوله: ﴿لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ يريد النوم والماء، عن ابن عباس. قال أبو عبيدة: البرد النوم هنا، وأنشد:

أي النوم. وقيل: لا يذوقون في جهنم برداً ينفعهم من حرها، ولا شراباً ينفعهم من عطشها، عن مقاتل ﴿إِلّا حَيِمًا﴾ وهو الماء الحار الشديد الحر ﴿وَغَسَّاقًا﴾ وهو صديد أهل النار ﴿جَزْآءُ وِفَاقًا﴾ أي وافق عذاب النار الشرك، لأنهما عظيمان فلا ذنب أعظم من الشرك، ولا عذاب أعظم من النار، عن مقاتل. وقيل: جوزوا جزاء وفق أعمالهم، عن الزجاج. وهو المروي عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة. والوفاق: الجاري على المقدار، فالجزاء وفاق لأنه جارٍ على مقدار الأعمال في الاستحقاق ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا لا يَرْجُونَ حِسَابًا﴾ أي فعلنا ذلك بهؤلاء الكفار، لأنهم كانوا لا يخافون أن يحاسبون، عن كانوا لا يؤمنون بالبعث، ولا بأنهم محاسبون، عن الحسن، وقتادة. وقيل: لا يرجون المجازاة على الأعمال، ولا يظنون أن لهم حساباً، عن أبي مسلم. وقال الهذلي في الرجاء بمعنى الخوف:

14,240 to 1 . The state of the production of the production of the state of the sta

⁽١) هذا عجز بيت للكندى، وتمامه:

[«]بردت مراشفها علي فصدني عنها وعن قب السرد» والمراشف الشفاه.

إذا لسعتْه النحل لم يَرْجُ لسعَها وخالَفها في بيتِ نوب عواسل(١)

﴿ وَكُذَّا بُواْ بِعَايِنِنَا ﴾ أي بما جاءت به الأنبياء. وقيل: بالقرآن. وقيل: بحجج الله ولم يصدقوا بها ﴿ كِذَابًا ﴾ أي تكذيباً ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَكُ كِتَبًا ﴾ أي وكل شيء من الأعمال بيناه في اللوح المحفوظ، ومثله ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَكُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴾ وقيل: معناه وكل شيء من أعمالهم حفظناه لنجازيهم به، ثم بين أن ذلك الإحصاء والحفظ وقع بالكتابة، لأن الكتابة أبلغ في حفظ الشيء من الإحصاء، ويجوز أن يكون ﴿ كِتَبًا ﴾ حالاً مؤكدة، أي أحصيناه في حال كونه مكتوباً عليهم، والكتاب بمعنى المكتوب ﴿ فَذُوقُوا ﴾ أي فقيل لهؤلاء الكفار: ذوقوا ما أنتم فيه من العذاب ﴿ فَلَن وَلِكَتَابُ اللهُ وَلَا عَلَيْهِ .

قوله تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا شَ حَدَآيِقَ وَأَعَنَبًا شَ وَكُوَاعِبَ أَزَابًا شَ وَكُأْسًا دِهَاقًا

وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّمْنَا لَا يَلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿ يَنِ رَئِكِ عَطَاةً حِسَابًا ﴿ رَبِ السَّمَنُوتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّمْنَا لَا يَلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿ يَنِكُمْ يَوْمَ يَقُومُ الرَّوْحُ وَالْمَلَتِكَةُ صَفًا لَا يَكُمُنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿ يَنَكُلُمُونَ إِلَا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّمْنَانُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿ يَنْكُلُمُونَ إِلَى الْمَوْمُ الْحَقُّ فَمَن شَآءَ اتَّخَذَ إِلَى يَتَكُلُمُونَ إِلَا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّمْنَانُ وَقَالَ صَوَابًا فَيَ ذَلِكَ الْمَوْمُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ رَبِّهِ مَثَابًا ﴿ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ لَيَكُونَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ لَيَكُونَ مَنَا اللَّهُ وَيَعُولُ الْكَافِرُ لَيَكُونُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ لَا يَكُونُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ لَا يَكُونُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ لَا يَكُونُ مَا قَدَّمَتُ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ لَيْكُونُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ لَا يَشَالُونُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّالَةُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ ال

- القراءة: قرأ الكسائي: «ولا كِذَاباً» بتخفيف الذال، والباقون بالتشديد. وقرأ أهل الحجاز وأبو عمرو: «ربُّ السموات» بالرفع، والباقون بالجر. وقرأ عاصم وابن عامر ويعقوب وسهل: ﴿الْكَثِنِ ﴾ بالجر، والباقون بالرفع.
- الحجة: «ولا كذَاباً» يجوز أن يكون مصدر: كذَب، فيكون معناه: ولا كذِباً، ويجوز أن يكون مصدر: كأدب، قال الفراء: قال أن يكون مصدر: كذّب. قال الفراء: قال أن يكون مصدر: كذّب. قال الفراء: قال أعرابي في طريق مكة: يا أبا زكريا! القِصَّار أحبُ إليك أم الحلق؟ يريد: أقصر شعري أم أحلق؟ ومن قرأ: «ربُ السموات والأرض وما بينهما الرحمنُ» قطع الاسم الأول من الجر الذي قبله في قوله: ﴿جَزَآهُ مِن رَبِك﴾ فابتدأه، وجعل «الرحمنُ» خبره، ثم استأنف ﴿لَا يَمْكُونَ مِنهُ﴾. ومن قرأ: ﴿رَبِ السَمَواتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنُهُما الرَّحَمْنُ أَتبع الاسمين الجر الذي قبلهما في قوله: ﴿مِن رَبِكُ ﴾ ومن قرأ: ﴿ومن قرأ: ﴿مِن الرحمنُ البحر الذي قبلهما في قوله: ﴿مِن رَبِكَ ﴾ واستأنف بقوله: ﴿أَنْ أَلْكُونَ مِنهُ وَلِكَ ﴾ وجعل قوله: ﴿لَا يَسْلِكُونَ ﴿ خبر قوله: «الرحمنُ».
- اللغة: الحديقة: الجنة المحوطة، والجمع: حدائق، ومنه: أحدق القوم بفلان، إذا طافوا به، ومنه الحدَقة، لأنه يحيط بها جفنها. والأعناب: جمع عنب، وهو ثمر الكرم قبل أن

⁽١) مضى البيت في ما سبق.

يجف، فإذا جف فهو الزبيب. والكواعب: جمع الكاعب، وهي الجارية التي نهد ثدياها. والأتراب: جمع الترب، وهي اللدة التي تنشأ مع لِدتها، على سن الصبي الذي يلعب بالتراب. والدهاق: الكأس الممتلئة التي لا مزيد فيها، وأصل الدهق: شدة الضغط، أذهقت الكأس: ملأتها، قال:

يلذُه بكأسِه اللَّهُ عَالَ

و ﴿عَطَآةَ حِسَابًا﴾: أي كثيراً كافياً، يقال: أحسبت فلاناً، أي أعطيته ما يكفيه حتى قال: حسبي، قال:

ونُقفي وليد الحيّ إن كان جائعاً ونُحسِبه إن كان ليس بجائع (١) قال الأصمعي: يقال: حسّبت الرجل ـ بالتشديد ـ أي أكرمته، وأنشد:

إذا أتاه ضيف يحسب من حاقن أو من صريح يحلبُه (٢)

- الإعراب: ﴿ مَدَآبِقَ ﴾ بدل من قوله: ﴿ مَفَازًا ﴾ بدل البعض من الكل، وكذلك ما بعده.
 و ﴿ أَنْزَابًا ﴾ صفة لـ ﴿ وَكَاعِبَ ﴾ . و ﴿ جَزَآء ﴾ منصوب بمعنى: أن للمتقين مفازاً ، أي جازاهم بذلك جزاء وأعطاهم عطاء ، فإن معنى جازاهم وأعطاهم واحد. ﴿ يَقُمُ الرُّوحُ ﴾ ظرف لقوله: ﴿ وَمَدَابًا ﴾ لأنه بمعنى يتَلِكُونَ ﴾ وقوله: ﴿ صَفَاً ﴾ منصوب على الحال ، و ﴿ يَوْمَ يَنْظُرُ ﴾ ظرف لقوله: ﴿ عَذَابًا ﴾ لأنه بمعنى التعذيب .
- الذين يتقون الله باجتناب الشرك والمعاصي ﴿مَنَازًا ﴾ أي فوزاً ونجاة إلى حال السلامة والسرور. وقيل: المفاز موضع الفوز، وقالوا للمهلكة: مفازة على طريق التفاؤل، كأنهم قالوا⁽⁷⁾. وقيل: مفازاً منجى إلى متنزه، وهو النجاة من النار إلى الجنة. ثم بيَّن ذلك الفوز فقال: ﴿مَنَإِنَى وَأَعْنَا ﴾ مفازاً منجى إلى متنزه، وهو النجاة من النار إلى الجنة. ثم بيَّن ذلك الفوز فقال: ﴿مَنَانِق وَأَعْنَا ﴾ يعني أشجار الجنة وثمارها ﴿وَكَوَعِبَ أَزَا ﴾ أي جواري تكعب ثديهن، مستويات في السن، عن قتادة. ومعناه: استواء الخلقة والقامة والصورة والسن، حتى يكنَّ متشاكلات. وقيل: أتراباً على مقدار أزواجهن في الحسن والصورة والسن، عن أبي علي الجبائي ﴿وَكَأَسًا وِهَاقًا ﴾ أي مترعة مملوءة، عن ابن عباس، والحسن، وقتادة. وقيل: دمادم، عن أبي هريرة. وقيل: على قدر ربّهم، عن مقاتل ﴿لاَ يَسْمَعُونَ فِيهَا ﴾ أي في الجنة ﴿لَقُوا ﴾ أي كلاماً لغواً لا فائدة فيه ﴿وَلا كِذَبا ﴾ ولا تكذيب بعضهم لبعض، ومن قرأ بالتخفيف، يريد: ولا مكاذبة، عن أبي عبيدة. وقيل: كذباً ، عن أبي علي الفارسي ﴿جَزَا مَن رَبّك ﴾ أي فعل بالمتقين ما فعل بهم، جزاء من ربك على كذِباً ، عن أبي علي الفارسي ﴿جَزَا مَن رَبك ﴾ أي أعطاهم الله عطاء ﴿حِسَابًا ﴾ أي كافياً ، عن أبي عبيدة ، عن أبي عبيدة ، عن أبي عبيدة عن أبي عبيدة عن أبي عبيدة على تصديقهم بالله ونبيه من عن أبي عليا أفارسي ﴿جَزَا مَن ربك على تصديقهم بالله ونبيه علي ﴿ عَمَا أَن أعطاهم الله عطاء ﴿حِسَابًا ﴾ أي كافياً ، عن أبي عبيدة أبي عبيدة المنابعة على عن أبي عبيدة أبي عبيدة المنابعة على المنابعة عن أبي عبيدة أبي عبيدة أبي عبيدة المنابعة عن أبي عبيدة أبي ع

⁽١) أقفى فلاناً بالأمر: آثره به. (٣) [منجاة].

⁽٢) حقن اللبن: جمعه في السقاء.

والجبائي. وقيل: حساباً، أي كثيراً. وقيل: حساباً على قدر الاستحقاق، وبحسب العمل. قال الزجاج معناه: ما يكفيهم، أي: إن فيه ما يشتهون ﴿ رَبِّ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّمْنَنِ مو ذكره والمعنى: أن الذي يفعل بالمؤمنين ما تقدم ذكره، هو رب السموات والأرض ومدبرهما، ومدبر ما بينهما، والمتصرف فيهما على ما يشاء الرحمن، المنعم على خلقه، مؤمنهم وكافرهم ﴿ لاَ يَلِكُونَ مِنْهُ خِطَابا ﴾ أي لا يملكون أن يسألوه إلا فيما أذن لهم فيه، كقوله: ﴿ وَلا يَشْفَعُونَ إِلّا لِمِن ارْتَفَى ﴾ وقوله: ﴿ وَلا يَشْفَعُونَ إِلّا بِإِذَيهِ ﴾ والخطاب: توجيه الكلام إلى مدرك له، بصيغة منبئة عن المراد، على طريقة أنت وربك. قال مقاتل: لا يقدر الخلق على أن يكلموا الرب إلا بإذنه ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّنُ وَالْمَلْيَكَةُ صَفًا ﴾ أي في ذلك اليوم، اختلف في معنى الروح هنا على أقوال:

أحدها: أن الروح خلق من خلق الله تعالى على صورة بني آدم، وليسوا بناس وليسوا بملائكة، يقومون صفاً والملائكة صفاً، هؤلاء جند، وهؤلاء جند، عن مجاهد، وقتادة، وأبي صالح. قال الشعبي: هما سِماطاً (۱) رب العالمين يوم القيامة: سماطً من الروح، وسماطً من الملائكة.

وثانيها: أن الروح ملك من الملائكة، ما خلق الله مخلوقاً أعظم منه، فإذا كان يوم القيامة قام هو وحده صفاً، وقامت الملائكة كلهم صفاً واحداً، فيكون عظم خلقه مثل صفهم، عن ابن مسعود، وعن عطاء، عن ابن عباس.

وثالثها: أن أرواح الناس تقوم مع الملائكة فيما بين النفختين، قبل أن ترد الأرواح إلى الأجساد، عن عطية، عن ابن عباس.

ورابعها: أنه جبريل عليه من الضحاك. وقال وهب: إن جبرائيل عليه واقف بين يدي الله عزَّ وجل ترتعد فرائصه، يخلق الله عزَّ وجل من كل رعدة مائة ألف ملك، فالملائكة صفوف بين يدي الله تعالى منكسو رؤوسهم، فإذا أذن الله لهم في الكلام، قالوا: لا إله إلا أنت، وقال: صواباً، أي لا إله إلا الله. وروى علي بن إبراهيم بإسناده عن الصادق عليه قال: هو ملك أعظم من جبرائيل وميكائيل.

وخامسها: أن الروح بنو آدم، عن الحسن. وقوله: ﴿صَفَّا﴾ معناه مصطفين.

﴿ لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّمَٰنُ﴾ وهم المؤمنون والملائكة ﴿ وَقَالَ ﴾ في الدنيا ﴿ صَوَابًا ﴾ أي شهد بالتوحيد، وقال: لا إله إلا الله. وقيل: إن الكلام لههنا الشفاعة، أي: لا يشفعون إلا لمن أذن له الرحمن أن يشفع، عن الحسن، والكلبي.

وروى معاوية بن عمار عن أبي عبد الله عليه قال: سئل عن هذه الآية فقال: نحن والله المأذون لهم يوم القيامة والقائلون، قال: جعلت فداك ما تقولون؟ قال: نمجد ربنا، ونصلي على نبينا عليه ، ونشفع لشيعتنا، فلا يردُنا ربنا، رواه العياشي مرفوعاً. ﴿ وَلِكَ ٱلْيَوْمُ ٱلْحَقَّ ﴾ الذي

⁽١) السماط: صف الجنود الذين يتقدمون بين يدي الملك.

لا شك في كونه وحصوله، يعني القيامة ﴿فَمَن شَآءَ أَغَذَ إِنَى رَبِّهِ مَثَابًا﴾ أي مرجعاً للطاعة، والمعنى: فمن شاء عمل عملًا صالحاً يؤوب إلى ربه، فقد أُزيحت العلل، وأُوضحت السبل، وبلغت الرسل، والمآب: مفعل من الأوب، وهو الرجوع، قال عبيد:

وكلل ذي غييبة يروب وغائب الموت لا يروب

ثم خوَّف سبحانه كفار مكة، فقال: ﴿إِنَّا أَنذُرْنَكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا ﴾ يعنى العذاب في الآخرة، فإن كل ما هو آت قريب ﴿ يَوْمَ يَنْظُرُ ٱلْمَرْةُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ﴾ أي ينتظر جزاء ما قدمه، فإن قدم الطاعة انتظر الثواب، وإن قدم المعصية انتظر العقاب. وقيل: معناه أن كل أحد ينظر إلى عمله في ذلك اليوم من خير وشر، مثبتاً عليه في صحيفته، فيرجو ثواب الله على صالح عمله، ويخاف العقاب على سوء عمله ﴿وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ﴾ في ذلك اليوم ﴿يَلْيَتَنِي كُنُتُ ثُرَبًا﴾ أي يتمنى أن لو كان تراباً لا يعاد ولا يجاسب ليتخلُّص من عقاب ذلك اليوم. قال الزجاج: إن معنى ﴿ يَلْيَتَنِي كُنُتُ تُرَبُّكُ يَا ليتني لم أبعث. قال عبد الله بن عمر: إذا كان يوم القيامة مُدَّت الأرض مد الأديم، وحشر الدواب والبهائم والوحوش، ثم يجعل القصاص بين الدواب، حتى يقتص للشاة الجماء^(١) من الشاة القرناء التي نطحتها. وقال مجاهد: يقاد يوم القيامة للمنطوحة من الناطحة. وقال المقاتلان: إن الله يجمع الوحوش والهوام والطير، وكل شيء غير الثقلين، فيقول: من ربكم؟ فيقولون: الرحمن الرحيم، فيقول لهم الرب بعد ما يقضي بينهم حتى يقتص للجماء من القرناء: إنا خلقناكم وسخَّرناكم لبني آدم، وكنتم مطيعين أيام حياتكم، فارجعوا إلى الذي كنتم، كونوا تراباً، فتكون تراباً، فإذا التفت الكافر إلى شيء صار تراباً، يتمنى فيقول: يا ليتني كنت في الدنيا على صورة خنزير، رزقي كرزقه، وكنت اليوم، أي في الآخرة، تراباً. وقيل: إن المراد هنا بالكافر إبليس، عاب آدم بأن خلق من تراب، وافتخر بالنار، فيوم القيامة إذا رأى كرامة آدم وولده والمؤمنين، قال: يا ليتني كنت تراباً.

⁽١) الجماء: التي لا قرن لها.



٩



مكية/وآياتها (٢٦)

- عدد آیها: ست وأربعون آیة کوفي، وخمس في الباقین.
- اختلافها: آیتان ﴿وَلِأَنْمَلِكُونَ حجازي كوفي ﴿ طَغَنَ ﴾ عراقي شامي.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على قال: «ومن قرأ سورة: والنازعات، لم يكن حبسه وحسابه يوم القيامة، إلا كقدر صلاة مكتوبة، حتى يدخل الجنة». وقال أبو عبد الله علي ناه من قرأها لم يمت إلا ريًان، ولم يبعثه الله علي ناه الله علي ناه الم يمت إلا ريًان، ولم يبعثه الله إلا ريًان، ولم يدخله الجنة إلا ريًان.
- تفسيرها: لما ختم الله سبحانه تلك السورة بذكر أحوال القيامة وأهوالها، افتتح هذه السورة بمثله، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْنِ الرِّحَدِيْرِ

﴿ وَالنَّزِعَتِ غَوَّا ۚ ۞ وَالنَّشِطَتِ نَشْطًا ۞ وَالسَّبِحَتِ سَبْحًا ۞ فَالسَّبِعَتِ سَبْعًا ۞ فَالسَّبِعَتِ سَبْعًا ۞ فَالُمْتِ مِنْ سَبْعًا ۞ فَالْمَدْتِرَتِ أَمْرًا ۞ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاحِفَةُ ۞ تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ ۞ قَلُوبٌ يَوْمِيدٍ وَاحِفَةً ۞ فَالْمُدَرِهُونَ فِي الْمَافِرَةِ ۞ أَوِذَا كُنَّا عِظْمًا خَيْرَةً ۞ أَبْصَدَرُهَا خَشِعَةٌ ۞ يَقُولُونَ أَوِنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْمَافِرَةِ ۞ أَوذَا كُنَّا عِظْمًا خَيْرَةً ۞ فَالُواْ تِلْكَ إِذَا كُنَّا عِظْمًا خَيْرَةً ۞ فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ ۞ فَالْوَا تِلْكَ إِذَا كُرَّةً خَاسِرَةٌ ۞ فَإِنَا هُم بِالسَّاهِرَةِ ۞ .

- القراءة: قرأ أهل الكوفة غير حفص، وقتيبة، ونصير، ورويس، عن يعقوب «ناخرة» بالألف، والباقون: ﴿ فَخِرَةً ﴾ بغير ألف. وروى أبو عمرو الدوري، وحمدون، عن الكسائي «ناخرة» ونخرة» لا يبالي كيف قرأ. وفي الشواذ قراءة أبي حياة «الحَفِرَة» بغير ألف. وقرأ نافع عن قالون ويعقوب «إنا لمردودون» بهمزة واحدة غير ممدوة «إذا كنا» بغير استفهام. وقرأ ابن عامر والكسائي ﴿ أَوِنًا لَمَرْدُودُونَ ﴾ بهمزتين «إذا كنا» كما تقدم. وقرأ ابن كثير «إنا، إذا كنا» بالاستفهام فيهما بهمزة واحدة غير ممدودة. وقرأ أبو عمرو بالاستفهام فيهما بهمزة واحدة غير ممدودة. وقرأ أبو عمرو بالاستفهام فيهما بهمزة مواضع.
- الحجة: نخرة، وناخرة لغتان. وقال الفراء: النخرة: البالية، والناخرة: المجوَّفة. قال الزجاج: ناخرة: أكثر وأجود لشبه أواخر الآي بعضها ببعض، نحو: الخاسرة، والحافرة. وأما الوجه في الحَفِرَة: فهو أن يكون أراد الحافرة، كقراءة الجماعة، فحذف الألف تخفيفاً، كما في قوله:

أصبح قلبي صَرِداً لا يشتهي أن يَردا إلا عَصراداً عسروداً

tanan kanan kanan kanan 1981 dan 1984 dan kanan kanan kanan baharan kanan baharan kanan baharan baharan bahara

أي عارداً.

● اللغة: الغرق: اسم أُقيم مقام المصدر، وهو الإغراق، يقال: أغرق في النزع: إذا استوفى في مدِّ القوس وبالغ فيه. والنشَط: النزع أيضاً، ومنه حديث أم سلمة: «فجاء عمار، وكان أخاها من الرضاعة، ونشَط زينب من حجرها»، أي نزعها، ونشط الوحش من بلد إلى بلد إذا خرج بنشاط، والهموم تنشط بصاحبها، أي تخرج به من حال إلى حال، قال هميان بن قحافة:

أمست همومي تنشط المناشطا الشام بي طوراً وطوراً واسطاً (٢)

وأنشطت العقدة: حللتها، ونشطتها: عقدتها، قالوا: كأنما أنشِط من عقال، والأنشوطة: العقدة تنحل إذ مدَّ طرفاها، يقال: ما عقاله بأنشوطة. والرجف: حركة الشيء من تحت غيره بترديد واضطراب. والرجفة: الزلزلة العظيمة، وأرجفوا، أي: أزعَجوا الناس باضطراب الأمور، وكل شيء تبع شيئاً فقد ردِفه، وازداف النجوم: تواليها يتبع بعضها بعضاً، وأزداف الملوك في الجاهلية: الذين يخلفون الملوك، والردفان: الليل والنهار. والوجيف: شدة الاضطراب، وقلب واجف: مضطرب، والوجيف: سرعة السير، وأوجف في السير: أسرع، وأزعج الركاب فيه. والحافرة بمعنى المحفورة، مثل «ماء دافق» أي مدفوق. وقيل: الحافرة الأرض المحفورة، ورجع من حيث جاء، وذلك كرجوع القهقرى، قال:

أحافرةً على صلع وشيب معاذَ الله من سَفيه وعار

أي أرجوعاً إلى حال الشباب وأوله؟ ويقال: النقد عند الحافر، أي لا يزول حافر الفرس حتى ينقد الثمن لأنه لكرامته لا يباع نسيئة، ثم كثر حتى قيل في غير الحافرة. والساهرة: وجه الأرض، والعرب تسمي وجه الأرض من الفلاة: ساهرة، أي ذات سهر، لأنه يسهر فيها خوفاً منها، قال أمية بن أبى الصلت:

وفيها لحم ساهرة وبحر وما فاهوا به لهم مقيم (٣) أي وفيها صيد البر والبحر، وقال آخر:

فإنما قَصرُك تُربُ الساهرة ثم تعودُ بعدها في الحافرة (٤)

⁽۱) في (اللسان) عن الأزهري: إذا انتهى القلب عن شيء صرد عنه. ثم استشهد بهذا البيت. والعرادة: نبت أو شجرة صلبة. وفي (اللسان) أيضاً قال أبو الهيثم: تقول العرب قيل للضب: ورداً ورداً فقال: «أصبح قلبي... الأبيات» وعراد على المبالغة.

٢) يعني صارت همومي تنقلني من بلد إلى بلد، فمرة إلى الشام، ومرة إلى واسط العراق.

⁽٣) يصف الجنة بأنهم يطعمون فيها لحماً من الصيد.

⁽٤) هذا بيت من خمسة أبيات من مشطور الرجز قالها الهمداني يوم القادسية، يخاطب بها فرسه، وبعده «من بعد ما كنت عظاماً نخرة» قوله قصرك أي: نهاية أمرك، وغايته.

• الإعراب: جواب القسم محذوف، على تقدير: ليبعثن. وقيل: الجواب في: ﴿إَنَ فِي ذَالِكَ لِمَدِيرَةً ﴾. ﴿يَمَ تَرْجُنُ ٱلرَّاجِفَةُ ﴾ نصب باذكر، وإن شئت كان نصباً بمدلول قوله: ﴿قُلُوبٌ يَوْمَإِذٍ ﴾ على تقدير: يوم ترجف الراجفة رَجفت قلوبهم، ويكون ﴿يَوْمَإِذٍ ﴾ بدلًا من ﴿يَوْمَ الرَّاجِفَةُ ﴾ الرَّاجِفَةُ ﴾.

المعنى: ﴿ وَالنَّزِعَتِ غَرْفاً ﴾ اختلف في معناها على وجوه:

أحدها: أنه يعني الملائكة الذين ينزعون أرواح الكفار عن أبدانهم بالشدة، كما يُغرق النازع في القوس، فيبلغ بها غاية المدى. وروي ذلك عن علي عليته ، ومقاتل، وسعيد بن جبير. وقال مسروق: هي الملائكة تنزع نفوس بني آدم. وقيل: هو الموت ينزع النفوس، عن مجاهد. وروى ذلك عن الصادق عليته .

وثانيها: أنها النجوم تنزع من أفق إلى أفق، أي: تطلع وتغيب، عن الحسن، وقتادة، وأبي عبيدة، والأخفش، والجبائي. قال أبو عبيدة: تنزع من مطالعها، وتغرَق في مغاربها.

وثالثها: النازعات: القسي تنزع بالسهم، والناشطات: الأوهاق، عن عطاء، وعكرمة، وعلى هذا فالقسم بفاعلها، وهم الغزاة المجاهدون في سبيل الله.

﴿ وَٱلنَّشِطُتِ نَشْطًا ﴾ في معناها أقوال:

أحدها: ما ذكرناه.

وثانيها: أنها الملائكة تنشط أرواح الكفار بين الجلد والأظفار حتى تخرجها من أجوافهم بالكرب والغم، عن علي علي النشط: الجذب، يقال: نشطت الدلو نشطاً: نزعته.

وثالثها: أنها الملائكة تنشط أنفس المؤمنين فتقبضها كما تنشط العقال من يد البعير إذا حل عنها، عن ابن عباس، وحكى الفراء هذا القول ثم قال: والذي سمعت من العرب أن يقولوا: كأنما أنشط من عقال، ونشطت الحبل: ربطته، وأنشطته: حللته.

ورابعها: أنها أنفس المؤمنين عند الموت تنشط للخروج، وذلك أنه ما من مؤمن يحضره الموت، إلا عرضت عليه الجنة قبل أن يموت، فيرى موضعه فيها، وأزواجه من الحور العين، فنفسه تنشط أن تخرج، عن ابن عباس أيضاً.

وخامسها: أنها النجوم تنشط من أفق إلى أفق، أي تذهب، يقال: حمار ناشط، عن قتادة، والأخفش، والجبائي.

﴿ وَالسَّابِحَاتِ سَبَّكًا ﴾ فيها أقوال:

أحدها: أنها الملائكة يقبضون أرواح المؤمنين، يسلُونها سلَّا رقيقاً، ثم يدَعونها حتى تستريح، كالسابح بالشيء في الماء يرمى به، عن علي ﷺ، والكلبي.

وثانيها: أنها الملائكة ينزلون من السماء مسرعين، وهذا كما يقال للفرس الجواد: سابح، إذا أسرع في جريه، عن مجاهد، وأبي صالح.

وثالثها: أنها النجوم تسبح في فلكها، عن قتادة، والجبائي، وقيل: هي خيل الغزاة تسبح في عدوها، كقوله: ﴿وَٱلْمَدِيَاتِ ضَبَّكُا﴾، عن أبي مسلم. وقيل: هي السفن تسبح في الماء، عن عطاء.

Madhharina i adharin ani safijari na i anisarina i ari na inalisarina i a inalisarina i anisarina i anisarina

﴿ فَٱلسَّنِقَتِ سَبْقًا ﴾ فيها أقوال أيضاً:

أحدها: أنها الملائكة، لأنها سبقت ابن آدم بالخير والإيمان والعمل الصالح، عن مجاهد. وقيل: إنها تسبق الشياطين بالوحي إلى الأنبياء. وقيل: إنها تسبق بأرواح المؤمنين إلى الجنة، عن على عَلَيْتَهِمْ، ومقاتل.

وثانيها: أنها أنفس المؤمنين تسبق إلى الملائكة الذين يقبضونها، وقد عاينت السرور شوقاً إلى رحمة الله، ولقاء ثوابه، وكرامته، عن ابن مسعود.

وثالثها: أنها النجوم يسبق بعضها بعضاً في السير، عن قتادة، والجبائي.

ورابعها: إنها الخيل يسبق بعضها بعضاً، عن عطاء، وأبي مسلم.

﴿ فَٱلْمُدَرِّرَتِ أَمْرًا ﴾ فيها أقوال أيضاً:

أحدها: أنها الملائكة تدبر أمر العباد من السنة إلى السنة، عن علي عَلَيْتُلا .

وثانيها: أن المراد بذلك جبرائيل، وميكائيل، وملك الموت، وإسرافيل الموت، يدبرون أمور الدنيا، فأما جبرائيل فموكّل بالرياح والجنود، وأما ميكائيل فموكّل بالقطر والنبات، وأما ملك الموت فموكّل بقبض الأنفس، وأما إسرافيل فهو ينزل بالأمر عليهم، عن عبد الرحمن بن سابط.

وثالثها: أنها الأفلاك يقع فيها أمر الله تعالى، فيجري بها القضاء في الدنيا، رواه على بن إبراهيم.

أقسم الله تعالى بهذه الأشياء التي عدَّدها. وقيل: تقديره ورب النازعات وما ذكر بعدها، وهذا ترك للظاهر بغير دليل، وقد قال الباقر والصادق ﷺ: إن لله تعالى أن يقسم بما شاء من خلقه، وليس لخلقه أن يقسموا إلا به، والوجه في ذلك أنه سبحانه يقسم بخلقه للتنبيه على موضع العبرة فيه، لأن القسم يدل على عظم شأن المقسم به، وجواب القسم محذوف، فكأنه سبحانه أقسم فقال: وهذه الأشياء لتبعثن ولتحاسبن.

﴿ يَوْمَ تَرَجُفُ الرَّاحِفَةُ يعني النفخة الأولى التي يموت فيها جميع الخلائق، والراجفة: صيحة عظيمة فيها تردد واضطراب، كالرعد إذا تمخض ﴿ تَبَعُهُا الرَّادِفَةُ ﴾ يعني النفخة الثانية، تعقب النفخة الأولى، وهي التي يبعث معها الخلق، وهو كقوله: ﴿ وَنُفِخَ فِي الشَّورِ فَصَعِقَ مَن فِي السَّمَوَتِ وَمَن فِي الأَرْضِ إِلَّا مَن شَآءَ اللَّهُ ثُمَّ نَفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنظُرُونَ ﴾ و ﴿ يَوْمَ ﴾ منصوب على معنى ﴿ قُلُوبٌ يُوبَدٍ وَاحِفَةً ﴾ يوم ترجف الراجفة، ومعنى الواجفة: الشديدة الاضطراب أيضاً، وهذا معنى قول الحسن وقتادة وغيرهما. وقيل: معناه يوم تضطرب الأرض اضطراباً شديداً، وتتحرّك تحركاً عظيماً، يعني يوم القيامة تتبعها الرادفة، أي اضطرابة أخرى كائنة بعد الأولى في

موضع الرّدف من الراكب، فلا تزال تضطرب حتى تفنى كلها. وقال ابن عباس: معنى الواجفة خائفة، والمراد بذلك أصحاب القلوب، يعني أنها قلقة غير هادئة ولا ساكنة، لما عاينت من أهوال يوم القيامة.

﴿ أَتَصَدُوهَا خَشِمَةٌ ﴾ أي ذليلة من هول ذلك اليوم. قال عطاء: يريد أبصار من مات على غير الإسلام ﴿ يَعُولُونَ أَوِنًا لَمَرْوُرُونَ فِي الْمَاغِوَ ﴾ أي يقول هؤلاء المنكرون للبعث، من مشركي قريش وغيرهم في الدنيا، إذا قيل لهم: إنكم مبعوثون من بعد الموت: أنرد إلى أول حالنا وابتداء أمرنا فنصير أحياء كما كنا؟ والحافرة عند العرب: اسم لأول الشيء وابتداء الأمر. قال ابن عباس والسدي: الحافرة: الحياة الثانية. وقيل: الحافرة الأرض المحفورة. والمعنى: أنرد من قبورنا بعد موتنا أحياء ﴿ أَوْذَا كُنّا عِظْلَما غَيْرَهُ ﴾ أي بالية مفتتة، والمعنى: أنهم أنكروا البعث فقالوا: أنرد أحياء إذا متنا وتفتت عظامنا؟ يقال: نخر العظم ينخر فهو ناخر ونَخِر ﴿ فَالُواْ يَلِكَ إِذَا كُنّا عَلْمُ الكرة الكائنة بعد الموت كرة خسران، ومعناه: أن أهلها كرة أسرون، لأنهم نقلوا من نعيم الدنيا إلى عذاب النار، والخاسر: الذاهب رأس ماله، وإنما قالوا «كرة خاسرة»، على معنى أنه لا يجيء منها شيء، كالخسران الذي لا يجيء منه فائدة، فكأنهم قالوا: هي كالخسران بذهاب رأس المال، لا تجيء به تجارة، فكذلك لا تجيء بتلك الكرة عياة. وقيل: معناه إن كان الأمر على ما يقوله محمد، من أنا نبعث ونعاقب، فتلك كرة ذات خسران علينا.

ثم أعلم سبحانه سهولة البعث عليه، فقال: ﴿ فَإِنَّمَا هِيَ ﴾ يعني النفخة الأخيرة ﴿ وَيَجُوُّ وَعِدَ أَي صيحة واحدة من إسرافيل، يسمعونها وهم أموات في بطون الأرض فيحيون، وهو قوله: ﴿ فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ ﴾ وهي وجه الأرض وظهرها، عن الحسن، وقتادة، ومجاهد، وغيرهم. وقيل: إنما سميت الأرض ساهرة، لأن عملها في النبت في الليل والنهار دائب، ولذلك قيل: خير المال عين خرّارة، في أرض خوّارة (١)، تسهر إذا نمت، وتشهد إذا غبت. ثم صارت اسماً لكل أرض. وقيل: المراد بذلك عرصة القيامة، لأنها أول مواقف الجزاء، وهم في سهر لا نوم فيه.

قوله تعالى: ﴿ هَلَ أَنْكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ ۚ ۞ إِذَ نَادَنَهُ رَبُهُ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَاسِ طُوَى ۞ اَذْهَبَ إِلَى فِرْجُونَ إِنَّهُ طَهَى ۞ فَقُلْ هَلَ لَكَ إِلَىٓ أَن تَزَكَّى ۞ وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِكَ فَنَخْشَى ۞ فَأَرَنَهُ ٱلْأَيْدَ ٱلْكَبْرَىٰ ۞ فَكَذَبُ وَعَصَىٰ ۞ ثُمَّ أَدَبَرَ يَسْعَىٰ ۞ فَحَشَرَ فَنَادَىٰ ۞ فَقَالَ أَنْ رَبُكُمُ ٱلْأَعْلَى ۞ فَأَخَذَهُ ٱللهُ تَكَالَ ٱلْآخِرَةِ وَٱلْأُولَىٰ ۞ إِنَّ فِي ذَالِكَ لِعَبْرَةً لِمَن يَخْشَىٰ ۞ .

القراءة: قرأ أهل الحجاز والبصرة: «طوىٰ» بغير تنوين، والباقون بالتنوين. وقرأ أهل الحجاز وعباس ويعقوب: «تزَّكَٰن» بتشديد الزاء، والباقون بتخفيفها.

⁽١) الخرار: الكثير الخرير وهو صوت الماء وأرض خوارة: اللينة السهلة.

● الحجة: قال أبو علي: قال أبو عبيدة: «طُوى» مضمومة الأول ومكسورته، فمن لم ينوّن جعله اسماً مؤنثاً، ومن نوَّن جعله مثل ثنّى على معنى المقدس مرة بعد مرة، وروي عن الحسن أنه قرأ «طِوى» بكسر الطاء، وقال: و«طوي» بالبركة والتقديس مرتين، كما قال طرفة:

أعاذل إن اللوم في غير كنهه عليَّ طِوى من غيَّك المتردد(١)

أي: إن لومك مكرر عليّ. قال أبو علي: من لم يصرف وطوي احتمل قوله أمرين:

أحدهما: أنه جعله اسم بلدة أو بقعة، أو يكون معدولًا كزفر وعمر، ومن صرف احتمل أيضاً أمرين:

أحدهما: أنْ يكون جعله اسم موضع أو بلد أو مكان.

والآخر: أنْ يكون مثل: زُحل وحطم ولكع.

وقوله: ﴿تَزَكُّ معناه: تطهّر من الكفر، والمبتدأ محذوف من اللفظ مراد في المعنى، والتقدير: هل لك إلى ذلك حاجة أو إربة؟ قال الشاعر:

فهل لكم فيها إليّ فإنني طبيب بما أعيى النطاسيُّ حِذْيما(٢)

ومن قال: «تزكى» أراد تتزكى، فأدغم تاء الفعل في الزاي لتقاربهما، ومن خفف حذف التاء التي أثبتها من أدغم، وتخفيفها بالحذف أشبه.

المعنى: ثم ذكر سبحانه قصة موسى عَلَيْتُ ، فقال: ﴿ هَلَ أَنْكَ ﴾ يا محمد ﴿ حَدِيثُ مُوسَى ﴾ ، استفهام يراد به التقرير ﴿ إِذْ نَادَهُ رَبُّم ﴾ أي حين ناداه الله ودعاه ، فالنداء: الدعاء بطريقة يا فلان ، فالمعنى قال له: يا موسى ﴿ إِلْوَادِ الْمُدَيّن ﴾ أي المطهر ﴿ عُلُوى ﴾ اسم واد ، عن مجاهد ، وقتادة . وقيل: طوى بالتقديس مرتين ، وهو الموضع الذي كلّم الله فيه موسى ﴿ أَذَهَبُ إِلَى فَرَمُونَ إِنّهُ طَنَى ﴾ أي علا وتكبّر وكفر بالله ، وتجاوز الحد في الاستعلاء والتمرد والفساد ﴿ نَقُلْ هَلَ لَكَ إِلَا الله بَعن ابن عباس . وهذا تلطف في أن رَبّي ﴾ أي تتطهر من الشرك ، وتشهد: أن لا إله إلا الله ، عن ابن عباس . وهذا تلطف في الاستدعاء ، ومعناه : هل لك رغبة إلى أن تسلم وتصلح وتطهر؟ ﴿ وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ ﴾ أي وأدلك إلى معرفة ربك ، وأنه خلقك وربّاك . وقيل : ﴿ وَأَهْدِيكَ ﴾ أي : أرشدك إلى طريق الحق الذي إذا سلكته وصلت إلى رضاء الله وثوابه ﴿ وَنَحْنَى ﴾ أي فتخافه ، فتفارق ما نهاك عنه . وفي الكلام حذف تقديره : فأتاه ودعاه ﴿ فَأَرْنُهُ آلَايَهُ النَّمُ الله وجحد نبوته ﴿ ثُمَّ أَذَبَر ﴾ بأنها من الله ﴿ وَعَصَى ﴾ نبيً الله وجحد نبوته ﴿ ثُمَّ أَذَبَر ﴾ فرعون ، أي ولى الدبر ، ليطلب ما يكسر به حجة موسى في المعجزة العظيمة ، فما ازداد إلا غواية ﴿ يَسْعَى ﴾ أي يعمل بالفساد في الأرض . وقيل : إنه لما رأى الحية في عظمها خاف منها ، فأدبر وسعى هرباً ، عن الجبائي الأرض . وقيل : إنه لما رأى الحية في عظمها خاف منها ، فأدبر وسعى هرباً ، عن الجبائي

⁽١) نسب البيت في اللسان إلى عدي بن زيد.

⁽٢) النطاسي: الطبيب الحاذق. وحديم: اسم طبيب قال في (اللسان) أراد ابن حديم، فحذف ابن كما قال الشاعر: «يحملن عباس بن عبد المطلب» يعني عبد الله بن عباس.

﴿ فَحَشَرَ ﴾ أي فجمع قومه وجنوده ﴿ فَنَادَىٰ ﴾ فيهم ﴿ فَقَالَ أَنَّا رَبُّكُم الْأَغَلَ ﴾ أي لا رب فوقى. وقيل: معناه أنا الذي أنال بالضرر من شئت، ولا ينالني غيري، وكذب اللعين، إنما هذه صفة الله الذي خلقه وخلق جميع الخلائق، وقيل: إنه جعل الأصنام أرباباً، فقال: أنا ربها وربكم ﴿ فَأَخَذُهُ اللَّهُ نَكَالَ ٱلْآخِرَةِ وَٱلْأُولَيَّ ﴾ نكال: مصدر مؤكد، لأن معنى «أخذه الله»: نكل به نكال الآخرة والأولى، بأن أغرقه في الدنيا، ويعذبه في الآخرة. وقيل: معناه فعاقبه الله بكلمته الآخرة، وكـلمـتـه الأولـى، فـالآخـرة قـولـه: ﴿أَنَا رَبُّكُمُ ٱلْآَفَانَ﴾ والأولـى قـولـه: ﴿مَا عَلِمْتُ لَكُمُ مِّنْ إِلَـٰهٍ غَيْرِعِ﴾ فنكل به نكال هاتين الكلمتين. وجاء في التفسير عن أبي جعفر ﷺ أنه كان بين الكلمتين أربعون سنة. وقيل: إنه إنما ناداهم فقال: أنا ربكم الأعلى فامنعوني من هذا الثعبان، ولم يعلم الجهال أن من يخاف ضرر حية، ويستعين بأمثاله لا يكون إلهاً. وعن وهب، عن ابن عباس قال: قال موسى ﷺ: يا رب! إنك أمهلت فرعون أربعمائة سنة وهو يقول: أنا ربكم الأعلى، ويجحد رسلك، ويكذب بآياتك، فأوحى الله تعالى إليه: إنه كان حسن الخلق، سهل الحجاب، فأحببت أن أُكافئه. وروى أبو بصير عن أبي جعفر ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: "قال جبريل عَلَيْتُلا: قلت: يا رب! تدع فرعون وقد قال: أنا ربكم الأعلى؟ فقال: إنما يقول هذا مثلك من يخاف الفوت ﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ﴾ الذي فعل بفرعون حين كذب وعصى ﴿لَمِـنَّرُهُۗ﴾ أي لعظة ﴿ لِمَن يَغْشَيْ ﴾ الله تعالى، ويخاف عقابه ونقمته، ودلالة يمكن أن يعتبر بها العاقل، ويميّز بين الحق والباطل.

• النظم: وجه اتصال قصة موسى عليه بما قبلها، أنه لما تقدم ذكر المكذبين للأنبياء، المنكرين للبعث، عقّبه بحديث موسى، وتكذيب قومه إياه، وما قاساه من الشدائد، تسلية لنبينا عليه وعدة له بالنصر، وحثاً إياه على الصبر، اقتداء بموسى، وتحذيراً لقومه أن ينزل بهم ما نزل بأولئك، وعظة بهم وتأكيداً للحجة عليهم.

قوله تعالى: ﴿ أَنَّمُ أَشَدُ خَلْقًا أَمِ ٱلنَّمَةُ بَنَهَا ۞ رَفَعَ سَمَكُما فَسَوَهَا ۞ وَأَغَطَشَ لَيْكُا وَأَخْرَجَ ضَعُنهَا ۞ وَٱلْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَنهَا ۞ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاتَهَا وَمَرْعَنهَا ۞ وَٱلْجِبَالُ الْكُلَّمَ وَالْجِبَالُ اللَّهُ الْكُبْرَى ۞ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ ٱلْإِنسَنُ مَا الْسَنهَ ۞ وَمُرْزَنِتِ ٱلْجَحِيمُ لِمَن بَرَى ۞ فَأَمَا مَن طَغَيْ ۞ وَمَاثَرَ ٱلْجَيْوَةَ ٱلدُّنْيَا ۞ فَإِنَّ الْجَنِيمَ فِي الْمُعْرَى ۞ وَمَاثَرَ ٱلْجَيْوَةَ ٱلدُّنْيَا ۞ فَإِنَّ ٱلْجَنِيمَ هِى ٱلمَاوَى ۞ وَأَمَّا مَنْ خَلْفَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهُوَى ۞ فَإِنَّ ٱلْجَنْيَةَ هِى الْمَأْوَى ۞ وَأَمَّا مَنْ خَلْفَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهُوَى ۞ فَإِنَّ ٱلْجَنْيَةَ هِى الْمُؤْوَى ۞ وَأَمَّا مَنْ خَلْفَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهُوَى ۞ فَإِنَّ ٱلْجَنْيَةَ فِي الْمُؤْمَى ۞ وَأَمَّا مَنْ خَلْفَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهُوَى ۞ فَإِنَّ ٱلْجَنْيَةَ فِي الْمُؤْمَى ۞ وَأَمَّا مَنْ خَلْفَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْمُوكَى ۞ فَإِنَّ ٱلْجَنْيَةِ وَلَى مُعْلَمَ ۞ فَا أَمْنَ مِن فَرَعَهَا لَهُ يَاللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ ال

• القراءة: قرأ أبو جعفر والعباس، عن العياشي، عن أبي عمرو: "إنما أنت منذرُ" التنوين، والباقون بغير تنوين. وفي الشواذ قراءة الحسن وعمرو بن عبيد "والجبالُ أرساها"

بالرفع. وقراءة مجاهد «والأرض مع ذلك دَحاها» وقراءة عكرمة «وبرزت الجحيم لمن ترى» بالتاء.

un fina fination in series in series financia.

• الحجة: قال أبو علي: حجة التنوين في قوله: ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرُ﴾ أن اسم الفاعل هنا للحال، ويدل عليه قوله: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنْذِرُكُم بِٱلْوَحْيَ ﴾ فليس المراد أُنذر فيما استقبل، وإنما يقول: أُنذر في الحال، واسم الفاعل على قياس الفعل. ومن أضاف استخف، فحذف التنوين، كما حذف من قوله: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِينِهِم ﴾ ونحو ذلك مما جاء على لفظ الإضافة، والمراد به الانفصال. ويجوز أن يكون «منذر من» على نحو: هذا ضارب زيداً أمس، لأنه قد فعل الإنذار.

ومن قرأ «والجبالُ أرساها» بالرفع، فإنه مثل قراءة من قرأ ﴿وَالظّلِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ﴾ [الإنسان: ٣١] وقد تقدم بيانه. ومن قرأ «والأرض مع ذلك» فلعله قال ذلك تفسيراً للقراءة المشهورة، لأنه ليس المغرض فيه ترتيب الزمان، وإنما الغرض اجتماعهما، أعني السموات والأرض في الخلق، لا في أن زمان الفعلين واحد، وهذا كقولك: فلان كريم، فيقول السامع: وهو مع ذلك شجاع، أي قد اجتمع له الوصفان.

وأما قوله: «لمن ترى» بالتاء المفتوحة، فيمكن أن يكون خطاباً للنبي النبي والمراد: لمن ترى يا محمد من الناس، فأشار إلى البعض وغرضه الجنس والجميع، كقول لبيد:

ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناسِ كيف لبيدُ (١) فأشار إلى جنس الناس، ونحن نعلم أنه ليس جميعهم شاهداً حاضراً له، ويمكن أن يكون التاء في «ترى» لجحيم، أي: لمن تراه النار.

● اللغة: السمك: الارتفاع، وهو مقابل العُمق، لأنه ذهاب الجسم بالتأليف إلى جهة العلو، وبالعكس صفة العمق، والمسموكات: السماوات لارتفاعها، ومنه قول أمير المؤمنين عليه السلام: يا داعم المسموكات! قال الفرزدق:

إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتاً دعائمه أعز وأطول

والتسوية: جعل أحد الشيئين على مقدار الآخر في نفسه، أو في حكمه. والغطش: الظلمة، وأغطشه الله: أظلمه، والأغطش الذي في عينيه شبه العمش. وفلاة غطشاء: لا يهتدي فيها. والدحو: البسط، دَحوت أدْحو دحواً ودَحيْت أدْحي دخياً لغتان، قال أمية بن أبي الصلت: دارٌ دَحـاهـا ثـم أغـمـر بـابـهـا وأقـام بالأخـرى الـتـي هـي أمـجـد

⁽١) لبيد بن ربيعة أحد شعراء الجاهلية، وأدرك الإسلام فأسلم، وحسن إسلامه، وعمر طويلًا حتى قيل إنه مات وهو ابن مائة وخمسين سنة، وأنشد هذا البيت حين بلغ مائة وعشرين سنة.

وقال أوس:

ينفي الحصّى عن جديد الأرض مبترِكُ كأنه فاحص أو لاعب داح^(۱) والطامة: العالية الغالبة، يقال: هذا أطمُّ من هذا، أي: أعلى منه، وطم الطائر الشجرة علاها، وتسمى الداهية التي لا يستطاع دفعها: طامة.

in the fact with the flat in the faction in the flat

• الإعراب: ﴿وَالْأَرْضِ﴾ منصوب بفعل مضمر الذي ظهر تفسيره، وكذا قوله: ﴿وَالْجِالُ أَرْسَهَا﴾. ﴿مَتَعًا لَكُمْ ﴾ مفعول له، لأن المعنى: لإمتاعكم، ويجوز أن يكون منصوباً على المصدر، لأن معنى قوله: ﴿أَخْرَجُ مِنْهَا مَاتَهَا وَمَرْعَنها﴾: أمتع بذلك. وقوله: ﴿فَإِنَّ الْجَعِمَ هِيَ الْمَاوِي له. قال الزجاج: وقال قوم: الألف واللام بدل من الضمير العائد، أي هي مأواه، والمراد أن المعنى يؤول إلى التي هي مأواه، لأن الألف واللام بدل من الهاء، وهذا كما يقول الإنسان: غض الطرف يا هذا، فليس الألف واللام بدلًا من الكاف، وإن كان المعنى غض طرفك، لأن المخاطب يعرف أنك لا تأمره بغض طرف غيره، قال:

فغض الطرف إنك من نمير فلا سعداً بلغت ولا كلابا(٢)

وكذلك المعنى في الآية، وجواب إذا في قوله: ﴿فَإِذَا جَآءَتِ اَلْطَاتَةُ اَلْكُبْرَىٰ﴾ في قوله: ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَيْ﴾ وما بعده، فإن المعنى: إذا جاءت الطامة الكبرى فإن الأمر كذلك، وقوله: ﴿أَوْ شُحَهَا﴾ أضاف الضحى إلى العشية، والغداة والعشي والضَّحوة والضَّحى لليوم الذي يكون فيه، فإذا قلت: أتيتك صباحاً ومساء، ومساء، ومساءة وصباحة، فالمعنى: أتيتك صباحاً ومساء يلي الصباح، وأتيتك مساء وصباحاً يلي المساء، وتقول: أتيتك العشية وغداتها.

الدارين، عظة لمن كان على عهد رسول الله المسركون المنكرون للبعث ﴿ المثلات، خاطب عقيب ذلك منكري البعث، فقال: ﴿ اَلْتُم ﴾ أيها المشركون المنكرون للبعث ﴿ اَللهُ عَلَيْ اَللهُ السَّمَا ﴾ يعني أخلقكم بعد الموت أشد عندكم وفي تقديركم أم السماء وهما في قدرة الله تعالى واحد؟ وهذا كقوله: ﴿ لَخَلِّقُ السَّمَوْتِ وَ اللهُ وَعَلَى النَّاسِ ﴾ [غافر: ٥٧] ثم ابتدأ فبين سبحانه كيف كقوله: ﴿ لَخَلِّقُ السَّمَا وَ اللهُ تعالى الذي لا يكبر عليه خلق شيء ﴿ رَفَعَ سَمَكًا ﴾ سقفها وما ارتفع منها ﴿ فَسَوْنَهَ ﴾ بلا شقوق ولا فطور ولا تفاوت. وقيل: سواها، أحكمها وجعلها متصرفا المملائكة ﴿ وَأَغَلَشُ لِنَلْهَا ﴾ أي أظلم ليلها، عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة ﴿ وَأَخَحَ شَعَلَا ﴾ أي أطلم ليلها، عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة ﴿ وَأَخَحَ شَعَلَا ﴾ أي أطلم ليلها، عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة ﴿ وَأَخْحَ شَعَلَا ﴾ أي أطلم والضحى إلى السماء، لأن منها منشأ الظلام والضياء بغروب الشمس وطلوعها، على ما دبرها الله عزً وجل.

 ⁽١) وقد نسب بعض هذا البيت إلى عبيد بن الأبرص، يصف الغيث. وجديد الأرض: وجهها. والمبترك: المعتمد
 على الشيء الملح عليه. والفاحص: الذي يفحص الأرض. وينبشها، ويحتفرها.

 ⁽٢) البيت لجرير الخطفي. يهجو به الراعي النميري الشاعر. وغض النظر أي: كف بصرك ذلاً ومهانة. وسعد وكلاب
 حيان من تميم. وفي تفسير الطبرى: "فلا كعباً بلغت... اه".

﴿ وَٱلْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَنْهَا ﴾ أي بعد خلق السماء بسطها، من الدخو، وهو البسط. قال ابن عباس: إن الله تعالى دحا الأرض بعد السماء، وإن كانت الأرض خلقت قبل السماء، وكانت ربوة مجتمعة تحت الكعبة فبسطها. وقال مجاهد والسدي: معناه والأرض مع ذلك دحاها، كما قال: ﴿ عُتُلِ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيرٍ ﴾ أي مع ذلك ﴿ أَخْرَجَ مِنْهَ ﴾ أي من الأرض ﴿ مَاتَهَا ﴾ والمعنى: فجر الأنهار والبحار والعيون، عن ابن عباس ﴿ وَمَرَعْنَهَا ﴾ مما يأكل الناس والأنعام، بين سبحانه بذلك جميع المنافع المتعلقة بالأرض، من المياه التي بها حياة كل شيء، من الحيوانات والأشجار والثمار والحيون، عن ابن عباس. وبها يحصل جميع الأرزاق، والنبات التي تصلح والثمار والحبوب والعيون، عن ابن عباس. وبها يحصل جميع الأرزاق، والنبات التي تصلح للمواشي، فهي ترعاه بأن تأكله في موضعه ﴿ وَالَجْبَالُ أَرْسَلُها ﴾ أي أثبتها في أوساط الأرض ﴿ مَنْكَا للمواشي، فهي ترعاه بأن تأكله في موضعه ﴿ وَالْجِبَالُ أَرْسَلُها ﴾ أي أثبتها في أوساط الأرض ﴿ مَنْكَا للمواشي، وأثبت الجبال بما فيها من أنواع المعادن، لمنفعتكم ومنفعة أنعامكم، تنتفعون بها.

rangan kangangan di angan bahan angan kangan kangan kangan kangan angan di angan kangan di angan kangan balan Pangan kangan kangan di angan bahan kangan baha

ولما دلّ سبحانه بهذه الأشياء على صحة البعث، وصف يوم البعث، فقال: ﴿ وَإِذَا بَآءَتِ الطَّآمَةُ الكَّبْرَىٰ ﴾ وهي القيامة، لأنها تطمّ على كل داهية هائلة، أي تعلو وتغلب، ومن ذلك يقال: ما من طامة إلا وفوقها طامة، والقيامة فوق كل طامة، فهي الداهية العظمى. قال الحسن: هي النفخة الثانية. وقيل: هي الغاشية الغليظة المجللة التي تفوق الشيء بالغلظ، وقيل: إن ذلك حين يساق أهل الجنة إلى الجنة، وأهل النار إلى النار ﴿ وَرُمْ يَتَذَكّرُ الْإِنسُنُ مَا سَهَىٰ ﴾ أي تجيء الطامة في يوم يتذكر الإنسان ما عمله من خير أو شر ﴿ وَرُرْبَتِ الْجَيمُ ﴾ أي أظهرت النار ﴿ لِمَن بَرَىٰ ﴾ فيراها الخلق مكشوفاً عنها الغطاء، ويبصرونها مشاهدة ﴿ فَأَمّا مَن طَغَيْ ﴾ أي تجاوز الحد الذي حده الله له، والإيثار: إرادة وارتكب المعاصي ﴿ وَالَرُ اللَّيْوَةُ الدُّيّا ﴾ على الآخرة ﴿ فَإِنّ الْجَيمَ مِن المَاوَىٰ ﴾ له، والإيثار: إرادة الشيء على طريقة التفضيل له على غيره ﴿ وَأَمّا مَن خَافَ مَقَامَ رَبِهِ هُ أي خاف مقام مسألة ربه عما الشيء على طريقة التفضيل له على غيره ﴿ وَأَمّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِهِ هُ أي خاف مقام مسألة ربه عما الرجل يهم بالمعصية، فيذكر مقامه للحساب فيتركها، عن مقاتل ﴿ فَإِنّ الْجَنّةُ هِى الْمَأْوَىٰ ﴾ له، أي: الرجل يهم بالمعصية، فيذكر مقامه للحساب فيتركها، عن مقاتل ﴿ فَإِنّ الْجَنّة هِى المّاوَىٰ ﴾ له، أي: هي مقرة ومأواه.

ثم خاطب سبحانه نبيه على فقال: ﴿ يَسْتُلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَنَهُ ﴾ أي متى يكون قيامها ثابتة على ما وصفتها؟ ﴿ فِيمَ أَنتَ مِن فِكُرَنها ﴾ أي لست في شيء من علمها وذكراها، والمعنى: لا تعلمها. قال الحسن: أي ليس عندك علم بوقتها، وإنما تعلم أنها تكون لا محالة. وقيل: معناه ليس هذا مما يتصل بما بعثت لأجله، فإنما بعثت داعياً. وقيل: إنها من حكاية قولهم. والمعنى: أنك قد أكثرت من ذكراها فمتى يكون ﴿ إِلَى رَبِّكَ مُنهُنها ﴾ أي قل لهم: إلى الله إجراؤها، والمنتهى: موضع بلوغ الشيء، فكأنه قيل: إلى أمر ربك منتهى أمرها بإقامتها، لأن منتهى أمرها بركامتها إلى الله، لا يقدر عليها إلا بذكرها ووصفها والإقرار بها إلى الرسول عليها أي لا يعلم وقتها إلا هو، عن الحسن ﴿ إِنَّمَا هُو سبحانه. وقيل: معناه إلى ربك منتهى علمها، أي لا يعلم وقتها إلا هو، عن الحسن ﴿ إِنَّمَا

أَنَ مُنذِرُ مَن يَغْشَنهَا﴾ أي إنما أنت مخوف من يخاف قيامها، أي إنما ينفع إنذارك من يخافها، فأما من لا يخشاها فكأنك لم تنذره ﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرُونَهَا﴾ أي يعاينون القيامة ﴿لَوْ يَلْبَثُوا ﴾ في الدنيا ﴿إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُلَهَا ﴾ أي إلا قدر آخر نهار وأوله، ومثله ﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرُونَ مَا يُوعَدُونَ لَوْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِن مَنْهُمْ وقد مرَّ بيانه. وقيل: إن معناه أنهم إذا رأوا الآخرة صغرت الدنيا في أعينهم، حتى كأنهم لم يقيموا بها إلا مقدار عشية، أو مقدار ضحى تلك العشية، عن قتادة.



سُوْوَرَة عِبْكِينَ



مكية/وآياتها (٢٢)

وتسمى: سورة السفرة، مكية.

- عدد آيها: اثنتان وأربعون آية حجازي كوفي، وإحدى وأربعون بصري، وأربعون شامي والمدني الأول.
- اختلافها: ثلاث آيات ﴿ وَلِأَنْهَا مِكْ ﴾ حجازي كوفي إلى ﴿ طَعَامِدٍ ﴾ غير يزيد ﴿ الْمَاغَةُ ﴾ غير الشامي.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي عليه قال: «ومن قرأ سورة عبس، جاء يوم القيامة ووجهه ضاحك مستبشر». وروى معاوية بن وهب، عن أبي عبد الله عليه قال: ومن قرأ سورة ﴿عَبَسَ وَقُولَةٌ ﴾، و﴿إِذَا ٱلشَّمَسُ كُورَتُ ﴾، كان تحت (١) الله من الجنان، وفي ظل الله وكرامته في جناته، ولا يعظم ذلك على ربه عز وجل.
- تفسيرها: لما ختم الله سبحانه تلك السورة بذكر إنذاره من يخشى القيامة، افتتح هذه السورة بذكر إنذاره قوماً يرجو إسلامهم، وإعراضه عمن يخشى، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلرُّهُنِ ٱلرَّحِيمَةِ

• القراءة: قرأ عاصم غير الأعشى والبرجمي: ﴿فَنَنَفَعُهُ بالنصب، والباقون بالرفع. وقرأ أهل الحجاز: «تصدّىٰ» بالتشديد، والباقون «تصدّىٰ» بتخفيف الصاد. وفي الشواذ قراءة الحسن: «آن جاءه» وقراءة أبي جعفر الباقر عَلَيَكُ : «تُصدى» بضم التاء وفتح الصاد، و «تُلهى» بضم التاء أيضاً، وقراءة أبي حياة وشعيب بن أبي حمزة: «نشره» بغير ألف.

^{﴿ (}١) كذا في النسخ.وفي رواية الصدوق (ره) في (ثواب الأعمال): «كان تحت جناح الله من الجنان... اهـ».

الحجة: قال أبو علي: من قرأ «فتنفعه» بالرفع، عطفه على ما تقدم من المرفوع، ومن قرأ بالنصب، فعلى أنه جواب بالفاء، لأن المتقدم غير موجب، فكأن قوله تعالى: ﴿ يَذَكُرُ ﴾ المعطوف على ﴿ يَزَلَّهُ ﴾ في معنى: لعله يكون منه تذكر فانتفاع، وكذا قوله: ﴿ لَعَلِيّ أَبَلُغُ السَّمَوَتِ فَأَطَّلِهَ ﴾.
 الأستب ش أسبَب السَّمَوَتِ فَأَطَّلِهَ ﴾.

وقوله: ﴿ تَصَدَّىٰ ﴾ أي تعرض، فمن قرأ بتشديد الصاد، أدغم التاء في الصاد، ومن قرأ بالتخفيف أراد: تتصدى، فحذف التاء ولم يدغمها، وقرأ ابن فليح والبزي عن ابن كثير: «تلهى» بتشديد التاء، على أنه شبّه المنفصل بالمتصل، وجاز وقوع الساكن بعد اللين، كما جاز تموّد الثوب في المتصل، وحكى سيبويه: فلا تناجوا.

ومن قرأ: «أن جاءه» بلفظ الاستفهام، فتقديره: ألأن جاءه الأعمى كان ذلك منه؟ فعلَّق أن بفعل محذوف دلَّ عليه ﴿عَبَسَ وَقَوَلَتُ ﴾ وأما على القراءة المشهورة: فـ ﴿أَن جَاءَهُ ﴾ في موضع نصب بـ ﴿قَوَلَى ﴾ لأنه الفعل الأقرب منه، فكأنه قال: تولى لمجيء الأعمى، وهو مفعول له.

ومن قرأ: «تُصدَّى» فالمعنى: يدعوك داع من زينة الدنيا وبشارتها، إلى التصدي له والإقبال عليه، وعلى ذلك قوله: «تُلهى» أيضاً، أي تصرف عنه. ومن قرأ: «نشره» فعلى أنه لغة في ﴿أَنشَرَمُ﴾.

● اللغة: التصدي: التعرض للشيء، كتعرض الصَّديان للماء. والصحف: جمع صحيفة، والعرب تسمي كل مكتوب فيه: صحيفة، كما تسميه: كتاباً، رَقًا كان أو غيره. والسفرة: الكتبة لأسفار الحكمة، واحدهم سافر، وواحد الأسفار سفر، وأصله الكشف، من قولهم: سَفرت المرأة، إذا كشفت عن وجهها، وسفرت القوم: إذا أصلحت بينهم، قال:

وما أدعُ السَّفارة بين قومي وما أمشي بغشٌ إن مشيَّت

والبررة: جمع بار، وهو فاعل البر، والبر: فعل النفع اجتلاباً للمودة، وأصله اتساع النفع، ومنه البرُ، سمي به تفاؤلًا باتساع النفع به. وأقبره: جعل له قبراً، فالإقبار: جعل القبر لدفن الميت فيه، ويقال: أقبرنى فلاناً، أي اجعلني أقبُره، والقابر: الدافن للميت بيده، قال الأعشى:

لو أسندت ميتاً إلى نحرها عاش ولم يُنقل إلى قابر(١) حتى يقول الناس مما رأوًا يا عجباً للميت الناشر

والإنشار: الإحياء للتصرف بعد الموت، كنشر الثوب بعد الطِّي.

• الإعراب: ﴿ ثُمَّ السِّيلَ يَسَرُّهُ انتصب ﴿ السَّبِيلِ ﴾ بفعل مضمر يفسّره هذا الظاهر،

⁽١) البيت من قصيدة طويلة يقولها في مدح عامر بن الطفيل، ويفضله على علقمة بن علائة في المنافرة التي جرت بينهما وهي مشهورة، ذكرها أهل الأدب في كتبهم. راجع (شرح الشريشي على مقامات الحريري، وسرح العيون بشرح الرسالة الهزلية لابن زيدون) ومطلع هذه القصيدة قوله:

[«]شاقت ك من قبليلة أطلالها بالشط فبالجزع إلى حاجز»

تقديره: ثم يسر السبيل يسره له، أي: للإنسان، ثم حذف الجار والمجرور. وقوله: ﴿ كُلَّا لَنَا يَتَضِ مَا أَمَرَهُ ﴿ كُلَّا لَنَا الْمَوْمِ وَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّالَةُ اللَّاللَّ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

<u>etteri kita franketik tari bitu franketikita franketikit bituatik burtu franketikitar urtur biturib</u>a oleh itu

• النزول: قيل: نزلت الآيات في عبد الله بن أم مكتوم، وهو عبد الله بن شريح بن مالك بن ربيعة الفهري، من بني عامر بن لؤي، وذلك أنه أتى رسول الله على وهو يناجي عتبة بن ربيعة، وأبا جهل بن هشام، والعباس بن عبد المطلب، وأبيًا وأمية ابني خلف، يدعوهم إلى الله، ويرجو إسلامهم، فقال: يا رسول الله! أقرئني، وعلّمني مما علمك الله، فجعل يناديه ويكرر النداء، ولا يدري أنه مشتغل مقبل على غيره، حتى ظهرت الكراهة في وجه رسول الله على القطعه كلامه، وقال في نفسه: يقول هؤلاء الصناديد إنما أتباعه العميان والعبيد، فأعرض عنه وأقبل على القوم الذين يكلمهم، فنزلت الآيات.

وكان رسول الله بعد ذلك يكرمه، وإذا رآه قال: «مرحباً بمن عاتبني فيه ربي»! ويقول له: هل لك من حاجة؟ واستخلفه على المدينة مرتين في غزوتين.

وقال أنس بن مالك: فرأيته يوم القادسية وعليه درع، ومعه راية سوداء.

قال المرتضى علم الهدى، قدس الله روحه: ليس في ظاهر الآية دلالة على توجهها إلى النبي على أن المعني بها غيره، النبي على أن المعني بها غيره، لأن العبوس ليس من صفات النبي على مع الأعداء المباينين، فضلاً عن المؤمنين المسترشدين، ثم الوصف بأنه يتصدى للأغنياء، ويتلهى عن الفقراء، لا يشبه أخلاقه الكريمة، ويؤيد هذا القول قوله سبحانه في وصفه على : ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمِ ﴾ وقوله: ﴿وَلَوْ كُنتَ فَظًا وَيُعَلِدُ لَا يَشْهُ وَلَوْ كُنتَ فَظًا الْقَلْبِ لاَنْقَضُوا مِنْ حَوْلِكُ فالظاهر أن قوله: ﴿عَبَسَ وَقَلَ لَا المراد به غيره.

وقد روي عن الصادق عليه : أنها نزلت في رجل من بني أمية، كان عند النبي على الله فجاء ابن أم مكتوم، فلما رآه تقذر منه، وجمع نفسه وعبس، وأعرض بوجهه عنه، فحكى الله سبحانه ذلك وأنكره عليه.

فإن قيل: فلو صح الخبر الأول، هل يكون العبوس ذنباً أم لا؟ فالجواب: أن العبوس والانبساط مع الأعمى سواء، إذ لا يشق عليه ذلك، فلا يكون ذنباً، فيجوز أن يكون عاتب الله المجانه بذلك نبيه عليه ليأخذه بأوفر محاسن الأخلاق، وينبهه بذلك على عظم حال المؤمن المسترشد، ويعرفه أن تأليف المؤمن ليقيم على إيمانه، أولى من تأليف المشرك طمعاً في إيمانه.

وقال الجبائي: في هذا دلالة على أن الفعل يكون معصية فيما بعد لمكان النهي، فأما في المماضي فلا يدل على أنه كان معصية قبل أن ينهى عنه، والله سبحانه لم ينهه إلا في هذا الوقت. وقيل: إن ما فعله الأعمى نوع من سوء الأدب، فحسن تأديبه بالإعراض عنه، إلا أنه كان يجوز أن يتوهم أنه أعرض عنه لفقره، وأقبل عليهم لرياستهم تعظيماً لهم، فعاتبه الله سبحانه على ذلك. وروي عن الصادق عليه أنه قال: كان رسول الله عليه إذا رأى عبد الله بن أم

مكتوم قال: «مرحباً، لا والله لا يعاتبني الله فيك أبداً»، وكان يصنع به من اللطف حتى كان يكف عن النبي عليه مما يفعل به.

and the state of t

• المعنى: ﴿عَبَسُ﴾ أي بسر وقبض وجهه ﴿وَتَوَلَىٰ﴾ أي أعرض بوجهه ﴿أنَ بَآءُ ٱلْخَمَىٰ﴾ أي لأن جاءه الأعمى ﴿وَنَ الْمُعَىٰ الْعَلَمُ منا الله على المعمل الصالح وما يتعلمه منك ﴿أوَ يَذَكُو أي يتذكر فيتعظ بما يعلمه من مواعظ القرآن ﴿فَنَعَهُ ٱلْأِكْنَ ﴾ في دينه، قالوا: وفي هذا لطف من الله عظيم لنبيه ﷺ، إذ لم يخاطبه في باب العبوس، فلم يقل: عبست، فلما جاوز العبوس عاد إلى الخطاب، فقال: ﴿وَمَا يُدْرِيكُ ﴾ ثم قال: ﴿أَنَا مَنِ ٱسْتَغَيُّ ﴾ أي من كان عظيماً في قومه، واستغنى بالمال ﴿فَأَتَ لَهُ سَدَكَىٰ ﴾ أي تتعرَّض له وتقبل عليه بوجهك من كان عظيماً في قومه، واستغنى بالمال ﴿فَأَتَ لَهُ سَدَكَىٰ ﴾ أي تتعرَّض له وتقبل عليه بوجهك ﴿وَمَا عَلَكُ أَلًا يَرَقَى ﴾ أي أي أي شيء يلزمك إن لم يسلم ولم يتطهر من الكفر؟ فإنه ليس عليك إلا الملاغ ﴿وَأَنَا مَن جَآدَكَ يَسَعَلُ ﴾ أي يعمل في الخير، يعني: ابن أم مكتوم ﴿وَهُو يَعْشَيْ ﴾ الله عزَّ وجل ﴿فَأَتَ عَنْهُ لَلْعَىٰ ﴾ أي تتعافل وتشتغل عنه بغيره ﴿كَلًا ﴾ أي لا تعد لذلك، وانزجر عنه ﴿إِنَا القرآن، أو الوعظ، والمعنى: فمن شاء أن يذكره ذكره. وفي هذا دلالة على أن العبد قادر على الفعل، مخير فيه، وقوله: ﴿كَلًا ﴾ فيه دلالة على أنه ليس له أن يفعل ذلك في المستقبل، وأما الماضي فلم يتقدم النهي عن ذلك فيه، فلا يكون معصية.

ثم ذكر سبحانه المكذبين بالقرآن، فقال: ﴿ قُلِلَ ٱلْإِنْكُنُ ﴾ أي عذب ولعن الإنسان، وهو إشارة إلى كل كافر، عن مجاهد. وقيل: هو أمية بن خلف، عن الضحاك. وقيل: هو عتبة بن أبي لهب، إذ قال: كفرت برب النجم إذا هوى. ﴿ مَا أَلْفَرُهُ ﴾ أي ما أشد كفره، وما أبين ضلاله، وهذا تعجب منه، كأنه قال: تعجبوا منه ومن كفره، مع كثرة الشواهد على التوحيد والإيمان. وقيل:

إن ﴿مَآ﴾ للاستفهام، أي: أي شيء أكفره وأوجب كفره؟ عن مقاتل والكلبي. فكأنه قال: ليس ههنا شيء يوجب الكفر ويدعو إليه، فما الذي دعاه إليه مع كثرة نعم الله عليه.

ثم بين سبحانه مِن أمره، ما كان ينبغي معه أن يعلم أن الله خالقه، فقال: ﴿ مِنْ أَيْ شَيْء عَلَمُ الله خالقه الله فقله استفهام ومعناه التقرير. وقيل: معناه لم لا ينظر إلى أصل خلقه ؟ من أي شيء خلقه الله ؟ ليدله على وحدانية الله تعالى. ثم فسَّر فقال: ﴿ مِن ثُلْلَة عَلْقَمُ فَقَدَّرُ ﴾ أطواراً نطفة، ثم علقة إلى آخر خلقه، وعلى حد معلوم من طوله وقصره، وسمعه وبصره، وحواسه وأعضائه، ومدة عمره ورزقه، وجميع أحواله ﴿ ثُمَّ السَّيِلَ يَتَرَهُ ﴾ أي ثم يسَّر سبيل الخروج من بطن أمه حتى خرج منه، عن ابن عباس، وقتادة. وذلك أن رأسه كان إلى رأس أمه، وكذلك رجلاه كانتا إلى رجليها، فقلبه الله عند الولادة ليسهل خروجه منها. وقيل: ﴿ ثُمَّ السَّيلَ ﴾ أي سبيل الدين يسره، وطريق الخير والشَّر بيَّن له وخيِّره، ومكنه من فعل الخير واجتناب الشر. ونظيره ﴿ وَهَدَيْنَهُ النَّبَيْنَ ﴾ [البلد: ١٠]، عن مجاهد والحسن وابن زيد ﴿ ثُمَّ اَللَهُ ﴾ أي خلق الموت فيه. وقيل: أزال عنه حياته ﴿ فَأَقَدَرُ ﴾ أي صيَّره بحيث يقبره، وجعله ذا قبر، عن أبي مسلم. وقيل: جعله ممن يلقى إلى السباع والطير، عن الفراء. وقيل: أمر بأن يقبر، عن أبي عبيدة ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاء تعالى أن يحييه للجزاء والحساب، عبيدة ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاء تعالى أن يحييه للجزاء والحساب، والثواب والعقاب، عن الحسن ﴿ كَلا ﴾ أي حقاً ﴿ لَنَا يَقِينِ ﴾ أي لم يقض ﴿ مَا أَدَرُهُ ﴾ الله به من الكافر والمسلم، لم يعبده أحد حق عبادته.

قوله تعالى: ﴿ فَلِنَظُرِ ٱلْإِنْسَنُ إِلَى طَعَامِدِهِ ﴿ أَنَا صَبَبَنَا ٱلْمَاءَ صَبَّا ۞ ثُمَّ شَفَقَنَا ٱلأَرْضَ مَنَا ۞ وَمَدَابِقَ غَلَبًا ۞ وَمَدَابِقَ غَلَبًا ۞ وَفَكِهَةً شَفَ ۞ وَالْبَعَنَا فِيهَا حَبًا ۞ وَمِنَا وَفَضَهُ ۞ وَرَيْتُونَا وَغَلَا ۞ وَصَدَابِقَ غَلَبًا ۞ وَفَكِهَةً وَأَنِ ۞ مَنْكِهَ مَنَا عَلَمُ وَلِأَتَعْلِمُ ۞ فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَافَةُ ۞ يَوْمَ يَهِرُ ٱلْمَرَهُ مِن أَخِيهِ ۞ وَأُمِيهِ وَأَنِيهِ ۞ وَكُومَ مِن أَخِيهِ ۞ وَأُمِيهِ مَنْهُمْ يَوْمَهِدٍ شَأَنَ يُغِيهِ ۞ وُجُومٌ يَوْمَهِدٍ مُسْفِرةً وَاللّهِ هَمُ ٱلكَفَرَةُ ۞ مَناحِكَةٌ مُسْتَشِيرَةٌ ۞ وَوُجُوهٌ يَوْمَهِدٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ۞ تَرْهَفُهَا فَلَرَةً ۞ أَوْلِئِكَ هُمُ ٱلكَفَرَةُ ۞ الْفَجَرَةُ ۞ فَاحِكَةً مُنْهُ ۞ أَلْكَفَرَةً ۞ الْفَجَرَةُ ۞ فَاحِكَةً مُنْهُ ۞ أَلْكَفَرَةً ۞ فَاحِكَةً ﴾

القراءة: قرأ أهل الكوفة: ﴿أَنَا مُبَيَّا﴾ بالفتح، والباقون بالكسر. وفي الشواذ قراءة ابن
 محيصن: «يعنيه» بالعين وفتح الياء.

الحجة: قال أبو علي: من كسر كان ذلك تفسيراً للنظر إلى طعامه، كما أن قوله:
 ﴿ لَمُ مَعْفِرَةٌ ﴾ تفسير للوعد، ومن فتح فقال: ﴿ أَنّا ﴾ فالمعنى: على البدل، بدل الاشتمال، لأن هذه الأشياء مشتملة على كون الطعام وحدوثه، فهو من نحو: ﴿ يَسْتَكُونَكَ عَنِ ٱلثَّمْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالِ فِيتَالِ وَ فَيْلَ أَضَابُ ٱلْأَخْدُودِ ﴿ إِلَا النّارِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴿ إِنَّ اللَّهُ إِلّا السَّابِلَهُ إِلّا السَّابِيهُ إِلّا السَّابِيهُ إِلّا السَّابِيهُ إِلّا السَّابِيهُ إِلّا السَّابِيهُ إِلَّا السَّابِيةُ إِلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ٱلشَّيْطَانُ أَنْ أَذَكُرُمُ ۗ لأن الذكر كالمشتمل على المذكور، ومعنى: ﴿إِنَّ طَعَامِهِ ۚ إِلَى كون طعامه وحدوثه، وهو موضع الاعتبار.

قال ابن جني: قوله: "يعنيه" بالعين قراءة حسنة، إلا أن قراءة الجماعة أقوى معنى، فإن الإنسان قد يعنيه الشيء ولا يغنيه عن غيره، ألا ترى أن من كان له ألف درهم، فيؤخذ منها مائة درهم، يعنيه أمرها، ولا يغنيه عن بقية ماله أن يهتم به ويراعيه، فأما إذا أغناه الأمر عن غيره، فإن ذلك أقوى فاعرفه.

اللغة: الحديقة: البستان المحوط، وجمعه حدائق، ومنه قولهم: أحدق به القوم، إذا
 أحاطوا به. والغلب: الغلاظ، شجرة غلباء غليظة، قال الفرزدق:

عوى فأثار أغلب ضيغميًا فويل ابن المراغة ما استثارا(١)

والأبُّ: المرعى من الحشيش وسائر النبات الذي ترعاه الأنعام والدواب، ويقال: أبَّ إلى سيفه فاستلَّه، أي: بدَر إليه وهبَّ إليه، فيكون كبدور المرعى بالخروج، قال الأعشى:

صرَمْتُ ولم أضرمُ كم وكصارمِ أخْ قد طوَى كشحاً وأبَّ ليذهَبا^(٢) وقال في الأب:

جِـذْمـنـا قـيـس، ونـجـد دارُنـا ولـنـا الأبُ بـهـا والـمـكـرَعُ(٣)

والصاخة: الصاكة لشدة صوتها الآذان فتصمُّها. والقترة: ظلمة الدخان، ومنه القُتارُ: ريح الشواء، لأنها كالدُّخان.

- الإعراب: ﴿ إِنَا جَآءَتِ اَلْشَافَةُ ﴾ العامل في الظرف في قوله: ﴿ لِكُلِ آمْرِي مِنْهُمْ يَوْمَهِذِ شَأَنُ اللَّهِ اللَّهِ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللَّهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ
- المعنى: لما ذكر سبحانه خلق ابن آدم، ذكر رزقه ليعتبر، فقال: ﴿ فَلْيَنْظُو آلْإِنْكُنُ إِلَا طَعَمِهِ الله الذي الذي يأكله ويتقوّته به من الأطعمة الشهية اللذيذة، كيف خلقها سبحانه وهيأها لرزق عباده، ليفكر كيف مكّنه من الانتفاع بذلك، ثم بيّن فقال: ﴿ أَنَا صَبّنَا ٱللّهَ صَبّا ﴾ أي أنزلنا الغيث إنزالًا ﴿ ثُمّ شَقَتْنَا ٱلأَرْضَ شَقًا ﴾ بالنبات ﴿ فَأَبُنْنَا فِيها ﴾ أي في الأرض ﴿ حَبّا ﴾ أي جنس الحبوب التي يتغذى بها وتدخر ﴿ وَعَنبًا ﴾ خص العنب لكثرة منافعه ﴿ وَقَفْبًا ﴾ وهو القت الرطب يقضب مرة بعد أخرى، يكون علفاً للدواب، عن ابن عباس، والحسن ﴿ وَزَيْتُونَا ﴾ وهو ما يعصر عنه الزيت ﴿ وَنَنْكُلُ ﴿ جمع نخلة ﴿ وَحَدَآبِنَ غُلِبًا ﴾ أي وبساتين محوطة تشتمل على أشجار عظام غلاظ مختلفة. وقيل: غلباً: ملتفة الشجر، عن مجاهد ﴿ وَقَيْكِهَ وَ عني سائر ألوان الفواكه ﴿ وَأَبّنُ ﴾ هو المرعى

⁽١) يهجو جريراً. وأسد أغلب: غليظ الرقبة. والضيغم: الشديد العض. والمراغة: لقب أُم الجرير لقبها الأخطل أي يتمرغ عليها الرجال. والمراغة في اللغة: الأتان التي لا تمتنع من الفحول.

⁽٢) الصرم: القطع. أي صرمتكم في تهيّؤ لمفارقتكم، ومن تهيأ للمفارقة فهو كمن صرم.

٣) الجِدْم بالكسر: الأصل، والمكرع: أول الماء.

والكلا الذي لم يزرعه الناس، مما تأكله الأنعام. وقيل: إن الأبّ للأنعام كالفاكهة للناس (مَتَكًا ﴾ أي منفعة ﴿لَكُو وَلِأَنْفَيكُو ﴾ مر معناه.

ثم ذكر يوم القيامة، فقال: ﴿فَإِذَا جَآءَتِ اَلْعَاَفَةُ ﴾ يعني صيحة القيامة، عن ابن عباس. سميت بذلك لأنها تصخُ الآذان، أي تبالغ في إسماعها حتى تكاد تصمّها. وقيل: لأنها يصخُ لها الخلق، أي يستمع، وقد قلب حرف التضعيف ياء لكراهية التضعيف، فقالوا: صاخ، كما قالوا: تظنيت في تظننت، وتقضَّى البازيُّ (۱) في تقضض.

ثم قسم سبحانه أحوال الناس في ذلك اليوم، فقال: ﴿وُجُوهٌ يَوْمَيْدِ مُسْفِرَهٌ ﴾ أي مشرقة مضيئة ﴿مَا عَنَا اللهِ مَا اللهِ مِنَا اللهِ مِن الثواب، وأراد بالوجوه: أصحاب الوجوه ﴿وَوُجُوهٌ يَوْمَيْدٍ عَلَيْهَا عَبَرَةٌ ﴾ أي سواد وكآبة للهم ﴿ وَرَعَهُمّا ﴾ أي تعلوها وتغشاها ﴿ قَنَرَةً ﴾ أي سواد أو كسوف عند معاينة النار. وقيل: إن الغبرة: ما انحطت من السماء إلى الإرض، والقترة: ما ارتفعت من الأرض إلى السماء، عن زيد بن أسلم ﴿ أَنْلِيْكَ هُمُ اللَّمْزَةُ ﴾ في أديانهم ﴿ اللَّبَرَةُ ﴾ في أفعالهم. واستدلَّت الخوارج بذلك على أن من ليس بمؤمن لا بد أن يكون كافراً، فإن الله سبحانه قسَّم الوجوه هذين القسمين، ولا تعلق لهم به، لأنه سبحانه ذكر هنا قسمين من الوجوه متقابلين: وجوه المؤمنين، ووجوه الكفار، ولم يذكر وجوه الفساق من أهل الصلاة، فيجوز أن يكون لها صفة أخرى، بأن يكون عليها غبرة لا تغشاها قترة، أو يكون عليها صفرة أو لون اخر.

⁽١) هذا جزء بيت قد مر بتمامه في الجزء الأول فراجع.

⁽٢) الغرل: جمع الأغرل، وهو الأقلف.



يرُورة إلتِّكويْن



مكية/وآياتها (٢٩)

ومنهم من يقول: سورة التكوير. مكية.

- عدد آیها: تسع وعشرون آیة.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على قال: "ومن قرأ سورة: ﴿إِذَا اَلثّمَسُ كُورَتُ ﴾، أعاذه الله تعالى أن يفضحه حين تنشر صحيفته ». ابن عمر قال: قال رسول الله على أحب أن ينظر إليَّ يوم القيامة فليقرأ: ﴿إِذَا اَلشّمَسُ كُورَتُ ﴾». وروى أبو بكر قال: قلت لرسول الله على الله السيب، قال: "شيبتني هود، والواقعة، والمرسلات، وعم يتساءلون، وإذا الشمس كورت ». فأما ما روي عن أنس أنه سئل: هل اختضب رسول الله على فقال: ما شانه الشيب، فقيل: أو شين هو يا أبا حمزة ؟ فقال: كلكم يكرهه. فالوجه فيه: أنه يجوز أن يكون المراد بقوله شيبتني، أنه لو كان أمر يشيب منه إنسان لشبت من قراءة هذه السطور. وقد روي أن علياً عليه لما غسل رسول الله على وجد في لحيته شعرات بيضاء، وما لا يظهر إلا بعد التفتيش لا يكون شيباً.
- تفسيرها: لما ختم الله سبحانه سورة عبس بذكر يوم القيامة وأهوالها، افتتح هذه السورة أيضاً بذكر علاماتها وأحوالها، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلرَّحْنِ ٱلرِّحِيلِ

﴿إِذَا ٱلشَّمَسُ كُورَتَ ۞ وَإِذَا ٱلنَّجُومُ ٱلكَدَرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْجِبَالُ سُيِرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْجِبَالُ سُيِرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْجَسَارُ عُطِلَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْجُوشُ حُشِرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْجَمَارُ سُجِرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْفُقُوسُ وَإِذَا ٱلْفَعُفُ نَشِرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْفَعُفُ نَشِرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْفَعُفُ نَشِرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلشَّعُفُ نَشِرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلشَّعُفُ نَشِرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلشَّعَلَةُ كُشِطَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْجَعِيمُ سُعِرَتُ ۞ وَإِذَا ٱلْجَنَّةُ أُزْلِفَتَ ۞ عَلِمَتَ نَفْسُ مَّآ ٱلشَّمَانُ كُشِطَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْجَنِيمُ سُعِرَتُ ۞ وَإِذَا ٱلجَنَّةُ أُزْلِفَتَ ۞ عَلِمَتَ نَفْسُ مَّآ ٱلْحَضَرَتُ ۞ .

• القراءة: قرأ ابن كثير وأهل البصرة: «سُجِرَت» بالتخفيف، والباقون بالتشديد. وقرأ أهل المدينة وابن عامر وعاصم ويعقوب وسهل: ﴿ فَيُرتَ ﴾ بالتخفيف، والباقون بالتشديد، وقرأ أهل المدينة وابن عامر ورويس وعاصم غير يحيى وحماد: ﴿ سُعِرَتَ ﴾ بالتشديد، والباقون بالتخفيف. وروي عن أبي جعفر وأبي بالتخفيف. وروي عن أبي جعفر وأبي عبد الله ﷺ: «وإذا المَودَة سئلت» بفتح الميم والواو. وروي ذلك عن ابن عباس أيضاً.

وروي عن أمير المؤمنين عَلَيْتُلا: «وإذا الموءُودة سَأَلت بأيّ ذنب قتلت» وهو قراءة ابن عباس ويحيى بن يعمر ومجاهد وأبي الضحي وجابر بن زيد.

لحجة: قال أبو علي: حجة «شجِرَت» قوله: ﴿وَٱلْبَحْرِ ٱلْسَجُورِ﴾ [الطور: ٦] وقيل في البحر المسجور: إنه الفارغ والممتلئ، ومن الممتلىء قول الشاعر في صفة وعل:

إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النّبع والسّاسِما(۱) وحجة تشديد ﴿ فَيُرَتُ ﴾ قوله: ﴿ وَكُنْ بِجَهَمْ سَعِيرًا ﴾ فسعير: فعيل بمعنى مفعول، وهذا إنما يجيء من فعَل. وحجة من قوله: ﴿ وَكُنْ بِجَهَمْ سَعِيرًا ﴾ فسعير: فعيل بمعنى مفعول، وهذا إنما يجيء من فعَل. وحجة من قال: «سُجُرَتُ » أن الفعل مسند إلى ضمير كثرة، من باب ﴿ وَعَلَقَتِ ٱلْأَبُوبَ ﴾ [يوسف: ٣٣]. وحجة ﴿ شُوَرَتُ ﴾ مشددة ﴿ كُلّما خَبَتُ وَحِجة ﴿ شُورِتُ ﴾ مشددة ﴿ كُلّما خَبَتُ مشالت » بفتح السين، جعل الموءودة موصوفة بالسؤال، وبالقول: بأي ذنب قتلت، ويمكن أن يكون الله سبحانه أكملها في تلك الحال، وأقدرها على النطق، حتى قالت ذلك القول، ويعضده ما روي عن النبي على أنه قال: «يجيء المقتول ظلماً يوم القيامة، وأوداجه تشخب دماً، اللون الون الدم، والربح ربح المسك، متعلقاً بقاتله يقول: يا رب! سل هذا فيم قتلني ». ومن قرأ: «اقتلت » بالشديد فالمراد به تكرار الفعل، لأن المراد بالموءودة هنا الجنس، فإرادة التكرار جائزة. وأما من قرأ: «المَودَّة» بفتح الميم والواو، فالمراد بذلك الرحم والقرابة، وأنه يسأل قاطعها عن سبب قطعها. وروي عن ابن عباس أنه قال: هو مَن قتل في مودِّتنا أهل البيت عني قرابة رسول الله على عن ومن قتل في جهاد، وفي رواية أخرى قال: هو من قتل في مودِّتنا أهل البيت عني قرابة رسول الله عني ، ومن قتل في جهاد، وفي رواية أخرى قال: هو من قتل في مودِّتنا أهل البيت عني قرابة رسول الله عن من قتل في مودِّتنا أهل البيت عني قرابة رسول الله عن من قتل في مودِّتنا أهل البيت المن عن من قتل في مودِّتنا أهل المنا المن قتل في مودِّتنا أهل المنا المن قتل في مودِّتنا أهل المنا المنا المن قتل في مودِّتنا أهل المنا المنا المن قتل في مودِّتنا أهل المنا المنا المنا المنا المن قتل في مودِّتنا أهل المنا قتل في مودِّتنا أهل المنا ا

• اللغة: التكوير: التلفيف على جهة الاستدارة، ومنه: كؤرُ العمامة، كُرْتُ العمامةَ على رأسِي أكُورُها كَوْراً وكَوَّرْتُها تَكُويراً، وطَعنَه فكَوَّرَه، إذا ألقاه مجتمعاً، ونعوذ بالله من الحور بعد الكور، أي من النقصان بعد الزيادة. والانكدار: انقلاب الشيء حتى يصير أعلاه أسفله، بما لو كان ماء لتكدر، وأصله الانصباب، قال العجاج:

أبصر خِرْبانَ فيضاءِ فيانكدَرْ(٢)

والعشار: جمع عُشَراء، وهي الناقة التي قد أتى عليها عشرة أشهر من حملها، والناقة إذا وضعت لتمام ففي سنة. وأصل السَّجر: الملء، قال لبيد:

فتوسُّطا عرض السَّريُّ فصَدُّعا مسجورة متجاوزاً قُلامُها(٣)

⁽١) النبع والساسم: نوعان من الشجر.

 ⁽٢) الخربان: جمع خرب بالتحريك. الحبارى وهو طائر يضرب به المثل في البلاهة والحمق. يقول: إن البازي قد
 انقض من أعلى الجولانة، رأى أسراب الحبارى على الأرض، فانقض ليصيدها.

 ⁽٣) البيت من (المعلقات) وضمير التثنية يرجع إلى العير والأتان أي: إنهما قد وردا عيناً ممتلية ماء فدخلا فيها من عرض نهرها، وقد تجاور نبتها.

أي مملوء. وتنور مسجور: مملوء بالنار. والموؤودة من: وأد يئد وأداً، وكانت العرب تئد البنات خوف الإملاق. قال قتادة: جاء قيس بن عاصم التميمي إلى النبي علي فقال: إني وأدت ثماني بنات في الجاهلية، فقال: «فأعتِق عن كل واحدة رقبة». قال: إني صاحب إبل، قال: «فاهد إلى من شئت عن كل واحدة بدنة». قال الجبائي: إنما سميت موؤودة لأنها ثُقُلتُ في التراب الذي طرح عليها حتى ماتت، وهذا خطأ، لأن الموؤودة من: وأد يئد معتل الفاء، ومن الثقل: آده يؤوده: أثقله، وهو معتل العين، ولو كانت مأخوذة منه لقيل: مَوْوُدَة على وزن مَعْوُودة. وروي عن النبي علي أنه سئل عن العزل، فقال: «ذلك الوأد الخفي»، قال الفرزدق:

ే ఇక్కడి ఇక్కడి ఇక్కడి ఇక్కడి ఇక్కడి ఇక్కడి ఇక్కడి ఇక్కడి ఉన్నారు. అందిని ఇక్కడి ఇక్కడి ఇక్కడి ఇక్కడి ఇక్కడి ఇ

ومنا الذي منع الوائدات فأحيا الوئيد فلم تُوأدِ وقال:

ومنا الذي أحيا الوئيد وغالب وعمرة ومنا حاجب والأقارع(١)

والكشط: القلع عن شدة التزاق، والكشظ والقشط واحد. وفي حرف عبد الله: «وإذا السماء قشطت». والتسعير: تهييج النار حتى تتأجج، ومنه: السّعر، لأنه حال يُهيّج الثمن بالارتفاع والانحطاط.

- الإعراب: ارتفعت ﴿ الشَّمْسُ ﴾ بفعل مضمر، تقديره: إذا كورت الشمس كورت، ولا يجوز إظهاره، لأن ما بعده يفسره، وإنما احتيج إلى إضمار فعل، لأن في ﴿إذَا ﴾ معنى الشرط، والشرط يقتضي الفعل، وجواب ﴿إذَا ﴾ قوله: ﴿عَلِمَتَ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتَ ﴾ فـ ﴿إذَا ﴾ في موضع النصب، لأنه ظرف لعلمت، وعلى هذا يجري أمثاله، والجملة التي هي الفعل المحذوف مع فاعله بعد ﴿إذَا ﴾ في موضع جر بإضافة ﴿إذَا ﴾ إليها، والتقدير: وقت تكوير الشمس تعلم كل نفس ما عملته وتجزى به، وعلى هذا فهنا اثنا عشر ظرفاً كلها إضافة إلى الجمل، من قوله: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُورَتَ ﴾ إلى قوله: ﴿وَإِذَا البُّمَةُ أَزْلِفَتَ ﴾ والعامل فيها كله قوله: ﴿عَلِمَتَ نَفْسٌ مَا أَخْضَرَتْ ﴾.
- المعنى: أخبر الله سبحانه عن القيامة وشدائدها، فقال: ﴿إِذَا ٱلشَّمْسُ كُوِرَتَ ﴾ أي ذهب ضوؤها ونورها فأظلمت واضمحلت، عن ابن عباس، وأبيّ، ومجاهد، وقتادة. وقيل: أُلقيت ورمي بها، عن أبي صالح، والربيع بن خيثم. وقيل: جمع ضوؤها ولُقَت كما تُلفُ العمامة، عن الزجاج. والمعنى: أنَّ الشمس تكور بأن يُجمع نورها حتى تصير كالكارة الملقاء، ويذهب ضوؤها ويحدث الله تعالى للعباد ضياء غيرها ﴿وَإِذَا ٱلنَّجُومُ ٱنكدرتَ ﴾ أي تساقطت وتناثرت، عن مجاهد، وقتادة، والربيع بن خيثم. يقال: انكدر الطائر من الهواء، إذا انقض. وقيل: تغيّرت من الكدورة، عن الجبائي، والأول أولى لقوله: ﴿وَإِذَا ٱلْكَوَاكِدُ ٱنْنَرَتَ ﴾ إلا أن تقول: يذهب من الكدورة، عن الجبائي، والأول أولى لقوله: ﴿وَإِذَا ٱلْكَوَاكِدُ ٱنْنَرَتَ ﴾ إلا أن تقول: يذهب

⁽١) كان صعصعة بن ناجية بن عقال جد الفرزدق ممن فدى الموؤودات في الجاهلية، ونهى عن قتلهن، ويقال إنه أحيا ألف.

ضوؤها ثم تتناثر ﴿وَإِذَا ٱلْجِبَالُ سُيِّرَتُ﴾ عن وجه الأرض، فصارت هباء منبثاً وسراباً.

المريد الريابي المريط في الرياسية المريطية الدائمية المريطانية المراكبة المر

وَإِذَا الْعِشَارُ ﴾ وهي النوق الحوامل أتت عليها عشرة أشهر، وبعد الوضع تسمى عشاراً أيضاً، وهي أنفسُ مالٍ عند العرب ﴿عُطِلَتَ ﴾ أي تركت هملًا بلا راع. وقيل: العشار: السحاب تعطل فلا تمطر، عن الجبائي، وحكي ذلك عن أبي عمرو. قال الأزهري: لا أعرف هذا في اللغة ﴿وَإِذَا اَلُوحُوشُ حُشِرَتَ ﴾ أي جمعت حتى يقتص لبعضها من بعض، فيقتص للجماء من القرناء، ويحشر الله سبحانه الوحوش، ليوصل إليها ما تستحقه من الأعواض، على الآلام التي نالتها في الدنيا، وينتصف لبعضها من بعض، فإذا وصل إليها ما استحقته من الأعواض، فمن قال: إن العوض دائم، تبقى منعمة إلى الأبد، ومن قال: تستحق العوض منقطعاً، فقال بعضهم: يديمه الله لها تفضلًا، لئلا يدخل على المعوض غم بانقطاعه، وقال بعضهم: إذا فعل الله بها ما استحقته من الأعواض جعلها تراباً.

﴿ وَإِذَا الّبِحَارُ سُجِّرَتَ ﴾ أي أرسِل عذبها على مالحها، ومالحها على عذبها حتى امتلأت. وقيل: إن المعنى: فجّر بعضها في بعض، فصارت البحور كلها بحراً واحداً، ويرتفع البرزخ، عن مجاهد ومقاتل والضحاك. وقيل: سجرت، أي أوقدت فصارت ناراً تضطرم، عن ابن عباس. وقيل: يبست وذهب ماؤها فلم يبق فيها قطرة، عن الحسن، وقتادة. وقيل: ملئت من القيح والصديد الذي يسيل من أبدان أهل النار في النار، وأراد بحار جهنم، لأن بحور الدنيا قد فنيت، عن الجبائي.

﴿ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ رُوِّجَتُ ﴾ أي قرن كل واحد منها إلى شكله وضم إليه. والنفس يعبر بها عن الإنسان، وقد يعبر بها عن الروح، فالمعنى: قرن كل إنسان بشكله من أهل النار، وبشكله من أهل النار، وبشكله من أهل الجنة، عن عمر بن الخطاب، وابن عباس، ومجاهد، والحسن، وقتادة. وقيل: معناه رُدت الأرواح إلى الأجساد، فتصير أحياء، عن عكرمة، والشعبي، وأبي مسلم. وقيل: يقرن الغاوي بمن أغواه من إنسان أو شيطان، عن الجبائي. وقيل: زوجت، أي قرنت نفوس الصالحين من المؤمنين بالحور العين، وقرنت نفوس الكافرين بالشياطين، عن عطاء، ومقاتل.

﴿ وَإِذَا ٱلْمَوْمُ رَدَةُ سُمِلَتُ ﴾ يعني الجارية المدفونة حية، وكانت المرأة إذا حان وقت ولادتها، حفرت حفر وقعدت على رأسها، فإن ولدت بنتاً رمت بها في الحفرة، وإن ولدت غلاماً حبسته، عن ابن عباس. قال شاعرهم:

سمَّية ها إذ ولِدت، تموتُ والقبر صِهرٌ ضامن زِمِّيت (١)

ومعنى قوله سئلت: ﴿ إِنِّي ذَنْ ِ قُلِلَتَ ﴾ أن الموؤودة تسأل فيقال لها: بأي ذنب قتلتِ؟ ومعنى سؤالها: توبيخ قاتلها، الأنها تقول: قتلت بغير ذنب، ويجري هذا مجرى قوله سبحانه لعيسى عَلِيَتُلِيْ: ﴿ مَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ التِّخِذُونِ وَأَفِى إِلَهَيِّنِ مِن دُونِ اللَّهِ ﴾ على سبيل التوبيخ لقومه،

⁽١) الزميت بمعنى الساكن، وبعده قوله: «ليس لمن ضمنه تربيت».

وإقامة الحجة عليهم، عن الفراء. وقيل: إن معنى سئلت: طولب قاتلها بالحجة في قتلها، وسئل عن سبب قتلها، فكأنه قيل: والموؤودة يسأل قاتلها: بأي ذنب قتلت هذه؟ ونظيره قوله: ﴿إِنَّ الْعَهْدَ كَاكَ مَسْئُولًا﴾ [الإسراء: ٣٤] أي مسؤولًا عنه، عن أبي مسلم. وعلى هذا فيكون القتلة هنا هم المسؤولين على الحقيقة لا المقتولة، وإنما المقتولة مسؤول عنها.

وَكِذَا الشَّعُفُ ثَيْرَتَ عني صحف الأعمال التي كتبت الملائكة فيها أعمال أهلها، من خير وشر، تنشر ليقرأها أصحابها ولتظهر الأعمال، فيجازوا بحسبها و وَإِذَا الشَّمَاةُ كُيْطَتُ أِي أُزيلت عن موضعها، كالجلد يزال عن الجزور، ثم يطويها الله. وقيل: معناه قلعت كما يقلع السقف، عن الزجاج. وقيل: كشفت عمن فيها، ومعنى الكشط: رفعك شيئاً عن شيء قد غطاه، كما يكشط الجلد عن السنام و و و الميني أَوقدت وأضرمت، حتى ازدادت شدة على شدة. وقيل: الجلد عن السنام و و و الميني آدم، عن قتادة و و الن المؤنّ المُؤنّة أَنْ الله أَنْ الله و خطايا بني آدم، عن قتادة و و الن المؤنّ ويزداد أهل النار حسرة و عَلَمْتُ نَقْشُ مَّا وقيل: قربت بما فيها من النعيم، فيزداد المؤمن سروراً، ويزداد أهل النار حسرة و عَلَمْتُ نَقْشُ مَا وجدت حاضراً من عملها، كما قالوا: أحمدته وجدته محموداً. وقيل: علمت ما أحضرته من خير وشر، وإحضار الأعمال مجاز، لأنها لا تبقى، والمعنى: أنه لا يشذ عنها شيء، فكأنها كلها حاضرة. وقيل: إن المراد صحائف الأعمال.

•••

قوله تعالى: ﴿ فَالاَ أَفْيِمُ بِالْخُنِينِ ﴿ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤَمِّنِ الْمُؤْمِ وَالْقَالِ إِذَا عَسْعَسَ ﴿ وَالصَّبْحِ إِذَا نَنَفْسَ ﴿ إِنَّا لَهُ مُونِ هِ وَالْمُؤْمِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْنِ ﴾ وَالصَّبْحِ إِذَا نَنَفْسَ ﴿ وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونِ ﴾ وَلَقَدْ رَءَاهُ بِالْأَفْقِ ٱلمَبْيِنِ ﴾ وَمَا هُو عَلَى الْعَيْبِ مَضْنِينِ ﴾ وَمَا هُو عَلَى الْعَيْبِ بِضَنِينِ ﴾ وَمَا هُو بَعَوْلِ شَيْطُنِ رَجِيمٍ ﴾ وَلَقَدْ رَءَاهُ بِالْأَفْقِ اللَّهُ يَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ ا

- القراءة: قرأ أهل البصرة، غير سهل، وابن كثير، والكسائي: "بظنين" بالظاء، والباقون: ﴿ بِضَنِينِ ﴾ بالضاد.
- الحجة: «الظنين»: المتهم، من قولهم: ظننت، أي اتهمت، لا من ظننت المتعدي إلى مفعولين، إذ لو كانت منه لكان لا بد من ذكر المفعول الثاني، وفي أنه لم يذكر المفعول الآخر دلالة على أنه من ظننت بمعنى اتهمت، وكان النبي المنابي يعرف بالأمين، وبذلك وصفه أبو طالب في قوله:

إن ابن آمنة الأمين محمداً عندي بمشل منازل الأولاد

ومن قرأ: ﴿ بِضَنِينِ ﴾ فهو من البخل، والمعنى: أنه يخبر بالغيب فيبينه ولا يكتمه، كما يمتنع الكاهن من إعلام ذلك حتى يأخذ عليه حُلواناً (١).

• اللغة: الخنس: جمع خانس. والكنس: جمع كانس، وأصلهما الستر. والشيطان خناس، لأنه يخنس إذا ذكر الله تعالى، أي يذهب ويستتر، وكِناس الطير والوحش: بيت يتخذه ويختفي فيه. والكواكب تكنس في بروجها كالظباء تدخل في كناسها، وعسعس الليل: إذا أقبل من أوله وأظلم، وعسعس: إذا أدبر، وهو من الأضداد. قال علقمة بن قُرط:

حتى إذا الصبح لها تنفّسا وانجاب عنها ليلها وعسعسا(٢)

والعس: طلب الشيء بالليل، ومنه: أخذ العسعس، ويقال: عسعس الليل وسعسع.

• الإعراب: ﴿إِنَّهُ لَقُولُ رَسُولٍ كَرِيرٍ ﴿ جواب القسم، ثم وصف الرسول بأوصاف إلى قوله: ﴿أَمِينٍ ﴾ ثم قال: ﴿وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونِ ﴾ وهو معطوف على جواب القسم، وكذلك ما بعده، وقوله: ﴿فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ اعتراض. قال الفراء: تقول العرب: إلى أين تذهب؟ وأين تذهب؟ وتقولون: ذهبت الشام، وخرجت الشام، وانطلقت السوق، سمعناه في هذه الأحرف الثلاثة، وأنشد الفراء:

تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأي الأرض تنذهب بالصياح

يريد: إلى أي الأرض؟ ولم يحك سيبويه من هذا إلا ذهبت الشام، وعلى هذا جاء ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ والمعنى: فإلى أين تذهبون؟ وقوله: ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَلَمِينَ ﴾ جواب القسم أيضاً، وقوله: ﴿ وَمَا تَشَآءُونَ ﴾ داخل في جواب القسم أيضاً، وقوله: ﴿ لِمَن شَآةَ مِنكُو ﴾ بدل من قوله: ﴿ لِلْعَلَمِينَ ﴾ بدل البعض من الكل، فإذاً السورة كلها مركبة من فعل وفاعل، ومن قسم وأجوبة.

⁽١) الحلوان - بالضم -: الأجرة.

ولم يقله من قبل نفسه، عن الحسن، وقتادة. وقيل: إنما أضافه إلى جبرئيل عَلَيْمَا الله الله تعالى قال لجبرئيل عَلَيْمَا الله عالى قال لجبرئيل عَلَيْمَا الله عالى قال لجبرئيل عَلَيْمَا الله عالى قال له كذا.

ثم وصف جبرئيل عليه فقال: ﴿ وَى قُوَّهُ أَي فيما كلف وأمر به، من العلم والعمل وتبليغ الرسالة. وقيل: ذي قدرة في نفسه، ومن قوته قلعه ديار قوم لوط، بقوادم جناحه حتى بلغ بها السماء ثم قلبها ﴿ عِندَ ذِى الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴾ معناه: متمكن عند الله، صاحب العرش وخالقه، رفيع المنزلة عظيم القدر عنده، كما يقال: فلان مكين عند السلطان، والمكانة: القرب ﴿ مُطَاعِ مَمّ أَي في السماء تطيعه ملائكة السماء، قالوا: ومن طاعة الملائكة لجبرئيل عليه أنه أمر خازن الجنة ليلة المعراج، حتى فتح لمحمد على أبوابها فدخلها، ورأى ما فيها، وأمر خازن النار ففتح له عنها حتى نظر إليها ﴿ أَمِينِ ﴾ أي على وحي الله ورسالاته إلى أنبيائه.

وفي الحديث: «أن رسول الله على قال لجبرئيل عليه: ما أحسن ما أثنى عليك ربك، ﴿ وَمَا كَانَتَ أَمَانَتُكُ؟ فقال: ﴿ وَمَا كَانَتَ أَمَانِتُكُ؟ فقال: ﴿ وَمَا كَانَتَ أَمَانَتُكُ؟ فقال: أما قوتي فإني بعثت إلى مدائن لوط وهي أربع مدائن، في كل مدينة أربعمائة ألف مقاتل سوى الذراري، فحملتهن من الأرض السفلي، حتى سمع أهل السموات أصوات الدجاج، ونباح الكلاب، ثم هويت بهن فقلبتهن. وأما أمانتي فإني لم أؤمر بشيء فعدوته إلى غيره».

ثم خاطب سبحانه جماعة الكفار، فقال: ﴿وَمَا صَاحِبُكُ ﴾ الذي يدعوكم إلى الله وإخلاص طاعته ﴿يِمَجُونِ ﴾ والمجنون المغطّى على عقله، حتى لا يدرك الأمور على ما هي عليه، للآفة الغامرة له، وبغمور الآفة يتميز من النائم، لأن النوم ليس بآفة، وهذا أيضاً من جواب القسم، أقسم الله عزَّ اسمه أن القرآن نزل به جبرئيل وأن محمداً على ليس على ما يرميه به أهل مكة من الجنون. ﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ بِالْأَفِي المَّينِ ﴾ أي رأى محمد الله جبرئيل على على صورته التي خلقه الله تعالى عليها، حيث تطلع الشمس، وهو الأفق الأعلى من ناحية المشرق، عن قتادة، ومجاهد، والحسن ﴿وَمَا هُوَ عَلَى النَيْبِ بِضَينِ ﴿ أَي ليس هو على وحي الله تعالى وما يخبر به من الأخبار بمتهم، فإن أحواله ناطقة بالصدق والأمانة، عن ابن عباس، وسعيد بن جبير، وإبراهيم، والضحاك. ومن قرأ بالضاد، فالمعنى: أنه ليس ببخيل فيما يؤدي عن الله أن يُعلِّمه كما علمه الله ﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ مَنْيَكُنِ رَبِيمٍ ﴾ رجمه الله باللعنة، عن الحسن. وقيل: رجم بالشهب طرداً من السماء، والمعنى: وليس القرآن بقول شيطان رجيم ألقاه إليه كما قال المشركون: إن الشيطان يلقي إليه كما يلقي إلى الكهنة.

ثم بكّتهم الله سبحانه، فقال: ﴿ فَأَتِنَ تَذَهَبُونَ ﴾ أي فأي طريق تسلكون أبين من هذه الطريقة التي قد بيّنت لكم، عن الزجاج. وقيل: معناه فأين تعدلون عن هذا القرآن وهو الشفاء والهدى ﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا نِصَرِّ لِلْعَلَمِينَ ﴾ معناه: ما القرآن إلا عظة وتذكرة للخلق، يمكنهم أن يتوصلوا به إلى الحق. والذكر: هو ضد السهو والذاكر لا يخلو من أن يكون عالماً أو جاهلاً أو مقلداً أو شاكاً، ولا يصح شيء من ذلك مع السهو الذي يضاد الذكر ﴿ لِمَن شَآةً مِنكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ ﴾ على أمر الله وطاعته، ذكر سبحانه أنه ذكر لجميع الخلق على العموم، ثم خصَّ المستقيم، لأن المنفعة

راجعة إليهم، كما قال: ﴿إِنَّمَا نُنذِرُ مَنِ آتَبَعَ ٱلذِّكَرَ وَخَشِى ٱلرَّحْمَنَ بِٱلْغَيْبِ ﴾. ﴿وَمَا تَشَآمُونَ إِلَّا أَن يَشَآءُ اللَّهُ رَبُّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ فيه أقوال:

أحدها: أن معناه: وما تشاؤون الاستقامة على الحق إلا أن يشاء الله ذلك، من حيث خلقكم لها، وكلفكم بها، فمشيئته بين يدي مشيئتكم، عن الجبائي.

وثانيها: أنه خطاب للكفار، والمراد: لا تشاؤون الإسلام إلا أن يشاء الله أن يجبركم عليه ويلجئكم إليه، ولكنه لا يفعل، لأنه يريد منكم أن تؤمنوا اختياراً لتستحقوا الثواب، ولا يريد أن يحملكم عليه، عن أبي مسلم.

وثالثها: أن المراد: وما تشاؤون الإسلام إلا أن يشاء الله أن يلطف لكم في الاستقامة، لما في الكلام من معنى النعمة.



سُوْرَة إلانفطار

<u>wind with the inferral colorious fields and the colorious and the colorious with the feet with the feet with </u>



مكية/وآياتها (١٩)

- فضلها: أبي بن كعب قال: قال النبي على الله الله الله أعطاه الله من الأجر بعدد كل قبر حسنة، وبعدد كل قطرة ماء حسنة، وأصلح الله شأنه يوم القيامة». وروى الحسن بن أبي العلا، عن أبي عبد الله عليه قال: من قرأ هاتين السورتين: ﴿إِذَا ٱلسَّمَاءُ ٱنفَطَرَتُ ﴾، و﴿إِذَا ٱلسَّمَاءُ ٱنفَطَرَتُ ﴾، و﴿إِذَا ٱلسَّمَاءُ ٱنفَطرتُ ﴾، و﴿إِذَا ٱلسَّمَاءُ أَنفَطرتُ ﴾، وإذا السَّمَاءُ السَّمَاءُ من الله حجاب، ولم يحجزه من الله حجاب، ولم يحجزه من الله حاجز، ولم يزل ينظر إلى الله، وينظر الله إليه، حتى يفرغ من حساب الناس.
- تفسيرها: لما كانت السورة المتقدمة في ذكر أهوال يوم القيامة، افتتح سبحانه هذه السورة بمثل ذلك، ليتصل بها اتصال النظير بالنظير، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّهُ إِلنَّهُ إِلنَّهُ إِلنَّهُ إِلنَّهُ النَّهُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُولَ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النّلِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُ النَّالِحُلْمُ النّلِمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النّلِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النّلِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النّلِلْمُ النَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ ال

- القراءة: قرأ أهل الكوفة وأبو جعفر: ﴿فَعَدَلَكَ﴾ خفيفة، والباقون: بالتشديد. وقرأ أبو جعفر: «بل يكذبون» بالياء، والباقون: بالتاء. وقرأ ابن كثير وأهل البصرة: «يومُ لا تملك» بالرفع، والباقون: بالنصب. وفي الشواذ قراءة سعيد بن جبير: «ما أغرَّك بربك».
- الحجة: أما «عدلك» بالتشديد، فمعناه: عدّل خلقك، فأخرجك في أحسن تقويم. وأما «عدلك» بالتخفيف فمعناه: عدّل بعضك ببعض، فكنت معتدل الخلقة متناسبها، فلا تفاوت فيها. وقوله: «يكذبون» بالياء، يكون إخباراً عن الكفار، وبالتاء: على خطابهم. وأما وجه الرفع في قوله: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلُكُ نَفْسٌ﴾ أنه خبر مبتدأ محذوف، أي: هو يوم لا تملك، والمعنى: يوم الدين يوم لا تملك نفس، وأما النصب: فإنه لما قال: ﴿وَمَا آذَرَبُكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ﴾ فجرى ذكر

الدين وهو الجزاء، قال: ﴿يَوَمَ لَا تَمْلِكُ﴾ يعني الجزاء يوم لا تملك نفس. فصار ﴿يَوَمَ لَا تَمْلِكُ﴾ خبر الجزاء المضمر، لأنه حدث، وتكون أسماء الزمان أخباراً عن الحدث.

ويجوز النصب على وجه آخر: وهو أن اليوم لما جرى في أكثر الأمر ظرفاً ترك على ما كان عليه في أكثر أمره، والدليل على ذلك ما اجتمع عليه القراء والعرب في قوله تعالى: ﴿وَأَنَا مِنَا الصَّلِيحُونَ وَمِنَا دُونَ ذَلِكُ ﴾ ومما يقوي النصب في ذلك قوله: ﴿وَمَا أَذَرَبْكَ مَا ٱلْقَامِةُ ﴿ يَوْمَ يَوْمَ اللّهِ عَلَى النّارِ يُعْنَنُونَ ﴿ يَوْمَ اللّهِ عَلَى النّارِ يُعْنَنُونَ ﴿ يَكُونُ ٱلنّاسُ ﴾ [القارعة: ١٣-١٤] وقوله: ﴿ يَسَعُلُونَ أَيَانَ يَوْمُ اللّهِ فِي هَمْ عَلَى النّارِ يُعْنَنُونَ ﴿ اللّهُ اللّهِ ولو رفع الذاريات: ١٢-١٣] فالنصب في ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَقْشُ ﴾ مثل هذا ونحوه، قال أبو الحسن: ولو رفع ذلك كله كان جيداً، إلا أنا نختار ما عليه الناس.

وأما من قرأ: «ما أغرك» فيجوز أن يكون معناه: ما الذي دعاك إلى الاغترار به؟ ويجوز أن يكون تعجباً، وقد قيل في قوله: ﴿فَمَا آَصْبَرَهُمْ عَلَ ٱلنَّادِ﴾ هذان الوجهان، وأغرك يجوز أن يكون من: الغُرة والغَرارة، فيكون معناه: ما أجهلك وما أغفلك عما يراد بك. ويجوز أن يكون من: الغرور، على غير القياس، كما قيل في المثل: «أشغل من ذات النحيين»(١).

● اللغة: الانفطار، والانشقاق، والانصداع: نظائر. والانتثار: تساقط الشيء من الجهات. والتفجير: خرق بعض مواضع الماء إلى بعض على التكثير، ومنه: الفجور، لانخراق صاحبه بالخروج إلى كثير من الذنوب. ومنه: الفجر، لانفجاره بالضياء. وبعثرت الحوض وبحثرته: إذا جعلت أسفله أعلاه، والبعثرة والبحثرة: إثارة الشيء بقلب باطنه إلى ظاهره. والغرور: ظهور أمر يتوهم به جهلاً الأمان من المحذور، يقال: غرَّه غروراً، واغتره اغتراراً، قال الحرث بن حلزة:

لم يُعَرُّوكُمُ عُروراً ولكن رفع الآلُ جمعهم والضَّحاء (٢)

• الإعراب: قوله: ﴿فِقَ أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَآءَ ﴾ يجوز أن تكون ﴿مَآ ﴾ مزيدة مؤكدة، والمعنى: في أي صورة شاء ركّبك، إما طويلًا، وإما قصيراً، وإما كذا، وكذا، ويكون ﴿رُكِّبك ﴾ عطفاً على ﴿فَعَدَلُك ﴾ فحذف الواو، ويجوز أن يكون ﴿مَآ ﴾ في معنى الشرط والجزاء، فيكون المعنى: في أي صورة ما شاء أن يركبك فيها ركبك، ولا يكون على هذا قوله ﴿فِي أَي صُورَةٍ ﴾ من صلة ﴿رَكِّبَك ﴾ لأن سيبويه قال: إن تضرب زيداً أضرب عمراً، ولا يجوز تقديم: عمرو، على إن فوجب أن يكون من صلة ﴿فَعَدَلك ﴾ لأنه

⁽۱) النحي: زق السمن. وذات النحيين: هي امرأة من بني تيم، كانت تبيع السمن في الجاهلية، فأتاها خوات بن جبير، يبتاع منها سمناً. فلم ير عندها أحداً، وساومها. فحلت نحياً فنظر إليه، ثم قال: أمسكيه حتى أنظر إليه غيره فقالت: حل نحياً آخر. ففعل فنظر إليه. فقال: أُريد غير هذا فأمسكيه، ففعلت. فلما شغل يديها، أتى خلفها وهي منحنية، فرفع ثوبها، وأدخل فيها، فلم تقدر على دفعه، حتى قضى ما أراد وهرب. ثم أسلم خوات، فقال له رسول الله عليها كله عنه شراؤك يا خوات؟ وتبسم!

⁽٢) البيت من (المعلقات). والآل: السراب. أي: لم يأتوكم بغتة، وأنتم ترونهم في ضحى النهار، وخلال السراب.

استفهام، فلا يعمل فيه ما قبله. ﴿ يَصَّلَوْنَهَا ﴾ في موضع نصب على الحال، ويجوز أن يكون في موضع رفع، فيكون خبراً لأنّه خبراً بعد خبر، والتقدير: إن الفجار في جحيم صالون.

• المعنى: ﴿إِذَا السَّمَاةُ انْفَطَرَتُ أِي انشقت وتقطعت، ومثله ﴿وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاةُ بِالْفَيْمِ ﴾ الآية. ﴿وَإِذَا الْكَوْبَ الْنَكْرَةُ أَيْكَوْبُ أَيْكَرَتُ أِي تساقطت وتهافتت. قال ابن عباس: سقطت سوداً لا ضوء لها ﴿وَإِذَا الْبَارُ فُجِرَتُ أِي فتح بعضها في بعض، عذبها في ملحها، وملحها في عذبها، فصارت بحراً واحداً، عن قتادة، والجبائي. وقيل: معناه ذهب ماؤها، عن الحسن ﴿وَإِذَا الْقُبُورُ بَعْبُرَتَ ﴾ أي قلب ترابها، وبعث الموتى الذين فيها. وقيل: معناه بحثت عن الموتى فأخرجوا منها، يريد عند البعث، عن ابن عباس ومقاتل ﴿عَلَمَتَ نَفْشٌ مَّا فَذَمَتُ وَلَخْرَتُ وهذا كقوله سبحانه: ﴿يَبَيُّوا الْإِنْنَ فَيْ الله بن مسعود قال: ما قدَّمت من خير أو شيء بَوْم أَخْرَتُ والله بن مسعود قال: ما قدَّمت من خير أو شيء بُو سُنة سيئة عُمل بها بعده، فله أجر من اتبعه من غير أن ينقص من أوزارهم شيء. شيء، أو سُنة سيئة عُمل بها بعده، فعليه وزر من عمل بها من غير أن ينقص من أوزارهم شيء. ثم إن رجلا أعطاه فأعطاه القوم، فقال النبي عَلَيْ : "من استنَّ خيراً فاستنَّ به، فله أجره ومثل أوزار من أجور من اتبعه غير منتقص من أوزارهم، ومن أستنَّ شراً فاستنَّ به فعليه وزره، ومثل أوزار من أبعو من غير منتقص من أوزارهم». قال النبي عَلَيْ فاستنَّ به فعليه وزره، ومثل أوزار من البعه غير منتقص من أوزارهم». قال النبي تشع فير منتقص من أوزارهم». قال: فتلا حذيفة بن اليمان: ﴿عَلِمَتَ نَفْشٌ مَا قَدَّمَتَ وَأَخْرَتَ ﴾.

ويكانيًا الإنسن ما غَرَك ورَبِك الصحور أي أي شيء غرّك بخالقك وخدعك وسوّل لك الباطل حتى عصيته وخالفته. وروي أن النبي علي لما تلا هذه الآية قال: «غره جهله». واختلف في معنى الكريم، فقيل: هو المنعم الذي كل أفعاله إحسان وإنعام، لا يجرُ به نفعاً، ولا يدفع به ضرراً. وقيل: هو الذي يعطي ما عليه وما ليس عليه، ولا يطلب ما له. وقيل: هو الذي يقبل اليسير، ويعطي الكثير. وقيل: إن من كرمه سبحانه أنه لم يرض بالعفو عن السيئات، حتى بدّلها بالحسنات. وقيل للفضيل بن عياض: لو أقامك الله يوم القيامة بين يديه فقال: ما غرّك بربك الكريم، ماذا كنت تقول له؟ قال: أقول: غرّني ستورك المرخاة. وقال يحيى بن ععاه: لو أقامني الله بين يديه فقال: ما غرك بي؟ قلت: غرني بك برك بي سالفاً وآنفاً. وعن بعضهم قال: غرني حلمك. وعن أبي بكر الوراق: غرني كرم الكريم.

وإنما قال سبحانه ﴿ اَلْكَرِيمِ ﴾ دون سائر أسمائه وصفاته، لأنه كأنه لقّنه الإجابة، حتى يقول: غرني كرم الكريم. وقال عبد الله بن مسعود: ما منكم من أحد إلا سيخلو الله به يوم القيامة، فيقول: يابن آدم! يابن آدم! ما غرك بي؟ يابن آدم! ماذا عملت فيما عملت؟ يابن آدم! ماذا أجبت المرسلين؟ وقال أمير المؤمنين ﷺ: كم مغرور بالستر عليه، ومستدرج بالإحسان إليه.

﴿ الَّذِى خَلَقَكَ ﴾ من نطفة ولم تك شيئاً ﴿ فَسَوَّنكَ ﴾ إنساناً تسمع وتبصر ﴿ فَعَدَلَكَ ﴾ أي جعلك معتدلًا. وقيل: معناه عدل خلقك في العينين، والأذنين، واليدين، والرجلين، عن مقاتل. والمعنى: عدل بين ما خلق لك من الأعضاء التي في الإنسان، منها اثنان لا تفضل يد على يد،

ولا رجل على رجل في أي صُورَة مَا شَهَ رَبّبك أي في أي شبه من أب، أو أم، أو خال، أو عم، عن مجاهد. وروي عن الرضا عليه من آبائه، عن آبائه، عن النبي عليه أنه قال لرجل: ما ولد لك؟ قال: يا رسول الله! وما عسى أن يولد لي، إما غلام وإما جارية؟ قال: فمن يشبه؟ قال: يشبه أمه وأباه، فقال عليه أنه وأباه، فقال عليه أنه الآية في أن صُورَة مَا شَاء ني الرحم، أحضرها الله كل نسب بينها وبين آدم، أما قرأت هذه الآية في أي صُورة مَا شاء من صور الخلق ركبك، إن شاء في صورة إنسان، وإن شاء في صورة حمار، وإن شاء في صورة قرد، عن عكرمة، وأبي صالح. وقال الصادق عليه اله ولا لك على غير هذه الصورة. والمعنى: أنه سبحانه يقدر على جعلك كيف شاء، ولكنه خلقك ركبك على غير هذه الصورة. والمعنى: أنه سبحانه يقدر على جعلك كيف شاء، ولكنه خلقك في أي صورة شاء: من ذكر أو أنثى، أو جسيم أو نحيف، حسن أو دميم، طويل أو وقيل: في أي صورة شاء: من ذكر أو أنثى، أو جسيم أو نحيف، حسن أو دميم، طويل أو قصير في أي ليس الأمر كما تزعمون أنه لا بعث ولا حساب، وليس هنا موضع الإنكار للبعث، مع وضوح الأمر فيه، وقيام الدلالة عليه في أن تُكذّبُونَ معاشر الكفار في الدين الذي جاء به الجزاء، لإنكاركم البعث والنشور، عن مجاهد وقتادة. وقيل: تكذبون بالدين الذي جاء به محمد في ، وهو الإسلام، عن الجبائي في أي أي كيني من الملائكة يحفظون عليكم ما تعملونه من الطاعات والمعاصي.

ثم وصف الحفظة فقال: ﴿كِرَامًا﴾ على ربهم ﴿كَنِينَ﴾ يكتبون أعمال بني آدم ﴿يَعَلَمُونَ مَا فَعَلُونَ﴾ من خير وشر، فيكتبونه عليكم، لا يخفى عليهم من ذلك شيء. وقيل: إن الملائكة تعلم ما يفعله العبد، إما باضطرار، وإما باستدلال. وقيل: معناه يعلمون ما تفعلون من الظاهر دون الباطن. وفي هذا دلالة على أن أفعال العباد حادثة من جهتهم، وأنهم المحدثون لها دونه تعالى، وإلا فلا يصح قوله: ﴿قَفَعُلُوبَ﴾. ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَنِي نَعِيدٍ﴾ وهو الجنة، والأبرار: أولياء الله المطيعون في الدنيا ﴿وَإِنَّ ٱلْفُجَارَ لَغِي جَمِيدٍ﴾ وهو العظيم من النار، والمراد بالفجار هنا: الكفار المكذبون للنبي عليها ﴿وَمَا مُمْ عَنَهَا الله الله يكونون غائبين عنها، بل يكونون مؤبدين فيها.

وقد دلَّ الدليل على أن أهل الكبيرة من المسلمين، لا يخلدون في النار، ولأنه سبحانه قد ذكر المكذبين بالدين فيما قبل هذه الآية، فالأولى أن تكون لفظة ﴿ ٱلْفُجَّارَ ﴾ مخصوصة بهم، وأيضاً فإذا احتمل الكلام ذلك بطل تعلَّق أهل الوعيد بعموم اللفظ.

ثم عظّم سبحانه يوم القيامة، فقال: ﴿وَمَا آذَرَكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿ تعظيماً له لشدته، وتنبيهاً على عظم حاله، وكثرة أهواله ﴿مُمَّ مَا آذَرَكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴾ كرره تأكيداً لذلك. وقيل: أراد: ما أدراك ما في يوم الدين من النعيم لأهل الجنة، وما أدراك ما في يوم الدين من العذاب لأهل النار، عن الجبائي ﴿ يَوْمَ لَا تَعْلِكُ نَفْشُ لِنَقْسِ شَيّئاً ﴾ أي لا يملك أحد الدفاع عن غيره ممن يستحق العقاب، كما يملك كثير من الناس في دار الدنيا ذلك ﴿ وَٱلْأَمْرُ يَوْمَ بِنِ لِلّهِ ﴾ وحده، أي الحكم له في الجزاء والثواب، والعفو والانتقام. وروى عمر بن شمر، عن جابر، عن أبي

جعفر علي أنه قال: إن الأمر يومئذ واليوم كله لله، يا جابر! إذا كان يوم القيامة بادت الحكام، فلم يبق حاكم إلا الله. وقيل: معناه يوم لا تملك نفس لنفس كافرة شيئاً من المنفعة، عن مقاتل. والمعنى الصحيح في الآية: أن الله سبحانه قد ملّك في الدنيا كثيراً من الناس أموراً وأحكاماً، وفي القيامة لا أمر لسواه ولا حكم (۱). ومتى قيل: فيجب ألا يصح على هذا شفاعة النبي عليه ، فالجواب: أن ذلك لا يكون إلا بأمره تعالى، وبإذنه، وهو من تدبيره.

⁽١) وقد مر نظير هذا الكلام في قوله تعالى: ﴿مَالِكِ يُوْمِ ٱلدِّينِ﴾ [الفاتحة: ٤] فراجع.



شُورة المُطَفِّفِ أِن

selou seloutele mello destruit a les a les asientes de la companie de la companie de la companie de la companie



مكية/وآياتها (٢٦)

وتسمى: سورة التطفيف، مكية. وقال المعدل: مدنية، عن الحسن، والضحاك، وعكرمة قال: قال ابن عباس وقتادة: إلا ثماني آيات منها. وهي: ﴿إِنَّ اللَّذِينَ أَجْرَمُوا ﴾ إلى آخر السورة.

- عدد آيها: ست وثلاثون آية بالإجماع.
- فضلها: أبي بن كعب قال: قال النبي على : «ومن قرأها سقاه الله من الرحيق المختوم يوم القيامة». وروى صفوان الجمال عن أبي عبد الله عليه قال: من كانت قراءته في الفريضة ﴿وَيِّلُ لِلمُطَفِنِينَ ﴾ أعطاه الله الأمن يوم القيامة من النار، ولا تراه ولا يراها، ولا يمر على جسر جهنم، ولا يحاسب يوم القيامة.
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة بذكر القيامة، وما أعد فيها للأبرار والفجار،
 وبيّن في هذه السورة أيضاً ذكر أحوال الناس في القيامة، فقال:

بِسْمِ اللهِ الرَّهْنِ الرَّحِيمِ إِ

﴿ وَيْلُ لِلْمُطَفِّفِينَ ۞ الَّذِينَ إِذَا الْكَالُواْ عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۞ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَرَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ۞ اَلَا يَظُنُ أُولَئِكَ أَنَهُم مَبْعُونُونَ ۞ لِيَوْمِ عَظِيمٍ ۞ يَوْمَ يَعُومُ النَّاسُ لِرَتِ الْمَالَمِينَ ۞ كَلَّا إِنَّ كِنَبَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِينٍ ۞ وَمَا أَذَرِكَ مَا سِجِينٌ ۞ كِنَبُ مَنْقُومٌ ۞ وَيْلُ يَوْمَهِذِ لِلْمُكَذِينِ ۞ اللَّذِي يُكَذِبُونَ بِيوْمِ الدِّينِ ۞ وَمَا يُكَذِبُ بِهِ إِلَا كُلُ مُعْتَدٍ أَشِيمٍ ۞ إِذَا نُنْلَى عَلَيْهِ مَائِنُنَا قَالَ أَسَطِيمُ ٱلأَوْلِينَ ۞ كَلَّ بَلْ رَانَ عَلَى قُلُومِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۞ كَذَ إِنَا لَنْلَى عَلَيْهِ مَائِنُنَا قَالَ أَسَطِيمُ ٱلأَوْلِينَ ۞ كَلَّ بَلْ رَانَ عَلَى قُلُومِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۞ كَذَ إِنْهُمْ عَن تَرَجِمْ يَوْمَهِذِ لَمُحْبُونُونَ ۞ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجُنِيمِ ۞ ثُمَّ بَهُالُ هَاذَا الّذِي

- القراءة: قرأ أهل الكوفة غير عاصم إلا يحيى: «رِان» بكسر الراء، والباقون بفتحها.
- اللغة: التطفيف: نقص المكيال والميزان، والطفيف: الشيء النزر القليل مأخوذ من طَفّ الشيء وهو جانبه، في الحديث: «كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه فليس لأحد فضل إلا بالتقوى» طفّ الصاع: قريب من ملته، أي: بعضكم قريب من بعض، وإناء طفان: إذا لم يكن ملآن. والاكتيال: الأخذ بالكيل، ونظيره الاتزان، وهو الأخذ بالوزن. ﴿وَإِذَا كَالُوهُمُ أَو وَزَنُوهُمُ ﴾ كان عيسى بن عمر يجعل هُمْ فصلاً في موضع رفع، أو تأكيداً للضمير في «كالوا» أو «وزنوا»

والباقون يجعلونها ضمير المنصوب، وهو الصحيح، وأهل الحجاز يقولون: وزنتك حقك، وكلتك طعامك، وعليه جاء التنزيل. وغيرهم يقول: وزنت لك، وكلت لك. ويقال: أخسرت الميزان، وخسرته، أي نقصت في الوزن. والسّجين: فعيل من السجن. قال ابن مقبل:

ضرباً تواصَى به الأبطال سِجْيناً(١)

أي شديداً. وقيل: السجين: هو السجن على التخليد فيه، لأن هذا الوزن للمبالغة. قالوا: شرّيب وسكّير وشرير. والرقم: طبع الخط بما فيه علامة الأمر. يقال: رقمت الثوب أرقمه رقماً. والرين: أصله الغلبة، ران على قلبه: أي غلب عليه، والخمر ترين على قلب السكران، والموت يرين على الميت فيذهب به. وفي حديث عمر بن الخطاب أنه قال في أسيفِع جُهينة لما ركبه الدين: إذان معرضاً (٢) فأصبح قد رين به، أي أحاط الدين بماله حتى غلبه.

الإعراب: ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ﴾ منصوب بقوله: ﴿مَبْعُوثُونَ﴾ أي ألا يظنون أنهم مبعوثون يوم القيامة. وقيل: في أصل ﴿كُلَّا﴾ قولان:

أحدهما: أنها كلمة واحدة من غير تركيب، وضعت للردع والزجر، وجرت مجرى الأصوات، نحو صه ومه ونحوهما.

- الثاني: أن يكون الكاف للتشبيه، دخلت على لا، وشددت للمبالغة في الزجر مع الإيذان بتركيب اللفظ.
- النزول: قيل: لما قدم رسول الله على المدينة، كانوا من أخبث الناس كيلًا، فأنزل الله عزّ وجل: ﴿وَيَلُ لِلمُطَفِينِ ﴾ فأحسنوا الكيل بعد ذلك، عن عكرمة، عن ابن عباس. وقيل: إنه على قدم المدينة وبها رجل يقال له: أبو جهينة، ومعه صاعان يكيل بأحدهما، ويكتال بالآخر، فنزلت الآيات، عن السدي.
- المعنى: ﴿وَيَلُ اللَّمُطَفِفِينَ﴾ وهم الذين ينقصون المكيال والميزان، ويبخسون الناس حقوقهم في الكيل والوزن. قال الزجاج: وإنما قيل له: مطفف، لأنه لا يكاد يسرق في المكيال والميزان إلا الشيء اليسير الطفيف، ثم فسر المطففين، فقال: ﴿الَّذِينَ إِذَا الْكَالُوا عَلَى النّاسِ﴾ أي إذا كالوا ما على الناس ليأخذوه لأنفسهم ﴿يَسَتُوفُونَ﴾ عليهم الكيل، ولم يذكر: اتزنوا، لأن الكيل والوزن بهما الشراء والبيع، فأحدهما يدل على الآخر ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَزَنُوهُمْ أَو وَزَنُوا لغيرهم نقصوا، تقول: وزنوا لهم ﴿يُمْسِرُونَ﴾ أي ينقصون. والمعنى: أنهم إذا كالوا أو وزنوا لغيرهم نقصوا، تقول: كلتك وكلت لك، كما تقول: نصحتك ونصحت لك. ويروى عن ابن مسعود أنه قال: الصلاة مكيال، فمن وفي وفي الله له، ومن طفف فقد سمعتم ما قال الله في المطففين.

⁽١) وقبله: «ورجلة يضربون الهام عن عرض».

⁽٢) أي استدان معرضاً عن الأداء. وقيل: استدان معترضاً عن الأداء. وقيل: استدان معترضاً عن كل من يقرضه.

ثم عجب الله خلقه من غفلة هؤلاء، حيث فارقوا أمر الله وطريقة العدل، فقال: ﴿ أَلَا يَطُنُ ﴾ وهو يوم القيامة، يريد: ألا يستيقن من فعل هذا أنه مبعوث محاسب، عن ابن عباس. ثم أخبر عن ذلك اليوم فقال: ﴿ يَوَمَ يَقُومُ اَلنَاسُ لِرَبِ الْعَلَمِينَ ﴾ والمعنى: يوم يقوم الناس من قبورهم لأمر رب العالمين ولجزائه أو حسابه. وجاء في الحديث: ﴿إنهم يقومون في رشحهم إلى أنصاف آذانهم». وفي حديث آخر: ﴿ يقومون حتى يبلغ الرشح إلى أطراف آذانهم». ويحتمل أن يكون المراد أيضاً: ألا يحسب أولئك، لأن من ظن الجزاء والبعث، وقوي ذلك في نفسه، وإن لم يكن عالماً به، فإنه يجب عليه أن يتحرز خوفاً من العقاب الذي يجوزه ويظنه، كما أن من ظن العطب في سلوك طريق، فواجب عليه أن يتجنب سلوكه. وفي الحديث عن سليم بن عامر، عن المقداد بن الأسود قال: سمعت رسول الله عليه يقول: ﴿إذا كان يوم القيامة، أدنيت الشمس من العباد، حتى تكون الشمس بقدر ميل أو ميلين»، ويكونون في العرق بقدر أعمالهم، فمنهم من يأخذه إلى عقبه، ومنهم من يلجمه إلجاماً»، قال: فيكونون في العرق بقدر أعمالهم، فمنهم من يأخذه إلى عقبه، ومنهم من يلجمه إلجاماً»، قال: فيكونون في العرق بقدر أعمالهم، فمنهم من يأخذه إلى عقبه، ومنهم من يلجمه إلجاماً»، قال: أن بن عمر قرأ: ﴿وَيَلُ لِلمُعَلِقِينِ﴾ حتى بلغ ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَاسُ لِرَبِ الْعَلَمِينَ ف بكى حتى خرً وامتنع عن القراءة.

tani sebalagih disebuah di sebagai seb

﴿كُلَّ هو ردع وزجر، أي ارتدعوا وانزجروا عن المعاصي، فليس الأمر على ما أنتم عليه، تم الكلام لههنا، وعند أبي حاتم وسهل ﴿كُلُّ ابتداء يتصل بما بعده، على معنى حقاً ﴿إِنَّ كِنَبَ الْفَجَارِ لَغِي سِجِينِ لَي يعني كتابهم الذي فيه ثبت أعمالهم من الفجور والمعاصي، عن الحسن. وقيل: معناه أنه كتب في كتابهم أنهم يكونون في سجين، وهي في الأرض السابعة السفلي، عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة، والضحاك. وعن البراء بن عازب قال: قال رسول الله علي الشجين أسفل سبع أرضين ". وقال شمر بن عطية: جاء ابن عباس إلى كعب الأحبار فقال: أخبرني عن قول الله تعالى: ﴿إِنَّ كِنَبَ الْفُجَّارِ لَغِي سِجِينِ اللهُ قال: إن روح الفاجر يصعد بها إلى السماء، فتأبى السماء أن تقبلها، ثم يهبط بها إلى الأرض، فتأبى الأرض أن تقبلها، فتدخل سبع أرضين حتى ينتهي بها إلى سجين، وهو موضع جند إبليس.

والمعنى في الآية: أن كتاب عملهم يوضع هناك. وقيل: إن سجين جب في جهنم مفتوح، والفلق: جب في جهنم مغطى، رواه أبو هريرة عن النبي على . وقيل: السجين اسم لكتابهم، وهو ظاهر التلاوة، أي ما كتبه الله على الكفار، بمعنى أوجبه عليهم من الجزاء في هذا الكتاب المسمى سجيناً، ويكون لفظه من السجن الذي هو الشدة، عن أبي مسلم.

والذي يدل على أن العرب ما كانت تعرفه هو قوله: ﴿وَمَا آَذَرَنكَ مَا سِعِينٌ ﴾ أي ليس ذلك مما كنت تعلمه أنت ولا قومك، عن الزجاج. ثم قال مفسراً لذلك ﴿كِنَبٌ مَرَقُومٌ ﴾ أي كتاب معلوم، كتب فيه ما يسوؤهم ويسخن أعينهم. وقيل: مرقوم: معناه رُقم لهم بشر، كأنه أعلم بعلامة يعرف بها الكافر، والوجه الصحيح: أن قوله: ﴿كِنَبٌ مَرْقُومٌ ﴾ ليس تفسيراً سجين، لأنه

سورة المطففين

<u>i Bahudian Ingkat Bahutudi sebahan keladi keladi sebahan keladi sebahan berbahan bahan Andra Bahadi</u>an Bahadian

ليس السجين من الكتاب المرقوم في شيء، وإنما هو تفسير للكتاب المذكور في قوله: ﴿إِنَّ كِتَنَبَ ٱلْفُجَّارِ﴾ على تقدير: وهو كتاب مرقوم، أي مكتوب قد تبيَّنت حروفه.

﴿ وَيَلُّ يَوَيَدٍ لِلْمُكَذِينِ ﴾ وهذا تهديد لمن كذب بالجزاء والبعث ولم يصدق. وذكر صاحب النظم أن هذا منتظم بقوله ﴿ يَوْمَ يَعُومُ النّاسُ ﴾ وأن قوله: ﴿ كُلّا إِنّ كِنَبَ الْفُجَارِ ﴾ وما اتصل به اعتراض بينهما. ثم فسر سبحانه المكذبين، فقال: ﴿ الَّذِينَ يُكَذِّونَ بِيوَمِ الدِينِ ﴾ أي يوم الجزاء، فإن من كذب بالباطل، لا يتوجه إليه الوعيد، بل هو ممدوح، ثم قال: ﴿ وَمَا يُكَذِّبُ بِيدٍ ﴾ أي لا يكذب بيوم الجزاء ﴿ إِلّا كُلُّ مُعَيّدٍ ﴾ أي متجاوز للحق إلى الباطل ﴿ أَيْدٍ ﴾ كثير الإثم مبالغ في ارتكابه. ثم وصف المعتدي الأثيم بقوله: ﴿ إِذَا تُتَلَى عَلِيهِ ايَنْنَا ﴾ وهي القرآن ﴿ قَالَ أَسَطِيرُ الرَّالِينَ ﴾ أي أباطيل الأولين، والتقدير: قال هذا أساطير الأولين أي ما سطره الأولون وكتبوه مما لا أصل له ﴿ كُلًا ﴾ لا يؤمنون. وقيل: ليس الأمر على ما قالوه.

ثم استأنف فقال: ﴿ إِنَّ كَانَ عَلَى قُلُوبِهِم ﴾ أي غلب عليها ﴿ مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴾ والمعنى: غلبت ذنوبهم على قلوبهم. وقيل: إن معنى الرين هو الذنب على الذنب، حتى يموت القلب، عن الحسن، وقتادة. وقال الفراء: كثرت المعاصي منهم والذنوب، وأحاطت بقلوبهم، فذلك الرين عليها. وعن عبد الله بن مسعود قال: إن الرجل ليذنب الذنب فتنكتُ على قلبه نكتة سوداء، ثم يذنب الذنب فتنكت نكتة أخرى، حتى يصير قلبه على لون الشاة السوداء.

وروى العياشي بإسناده عن زرارة، عن أبي جعفر علي قال: ما من عبد مؤمن إلا وفي قلبه نكتة بيضاء، فإذا أذنب ذنباً خرج في تلك النكتة نكتة سوداء، فإذا تاب ذهب ذلك السواد، وإن تمادى في الذنوب زاد ذلك السواد حتى يغطي البياض، فإذا غطى البياض لم يرجع صاحبه إلى خير أبداً، وهو قول الله تعالى: ﴿كَلَّا بَلَّ رَانَ عَلَى قُلُومِمِ الآية.

وقال أبو القاسم البلخي: وفي الآية دلالة على صحة ما يقوله أهل العدل في تفسير الطبع على القلوب، والختم عليها والإضلال، لأنه تعالى أخبر أن أعمالهم السيئة، وما كانوا يكسبونه من القبيح ران على قلوبهم.

﴿ كُلُّ كُورَة الذين وصفهم بالكفر والفجور، محجوبون يوم القيامة عن رَبِّم يَوَمَهِ لَمُحْجُونَ ﴾ يعني أن هؤلاء الذين وصفهم بالكفر والفجور، محجوبون يوم القيامة عن رحمة ربهم وإحسانه وكرامته، عن الحسن، وقتادة. وقيل: ممنوعون من رحمته، مدفوعون عن ثوابه، غير مقبولين ولا مرضيين، عن أبي مسلم. وقيل: محرومون من ثوابه وكرامته، عن علي عَلَيْنِ ثم ﴿ إِنَّمْ ﴾ ولا مرضيين، عن أبي مسلم. وقيل: محرومون أي لازموا الجحيم بكونهم فيها، لا يغيبون عنها. وقال أبو مسلم: لصائرون صلاها، أي وقودها ﴿ مُمَّ هُمَالُ ﴾ لهم توبيخاً وتبكيتاً ﴿ هَذَا

الَّذِي﴾ فُعل بكم من العذاب والعقاب ﴿ الَّذِي كُنتُم بِهِ، تُكَذِّبُونَ ﴾ في دار التكليف، ويسمى مثل هذا الخطاب تقريعاً، لأنه خبر بما يقرع بشدة الغم على وجه الذم.

- القراءة: قرأ أبو جعفر ويعقوب: «تعرف» بضم التاء وفتح الراء. «نضرة » بالرفع، والباقون: ﴿تَعْرِفُ ﴾ بفتح التاء وكسر الراء ﴿نَفَرَهَ ﴾ بالنصب. وقرأ الكسائي وحده: «خاتمه» وهي قراءة علي عَلَيْتِ وعلقمة، والباقون: ﴿خِتَنْهُ ﴾ وقرأ أبو جعفر وحفص «فكهين» بغير ألف، والباقون: ﴿فَكِهِينَ ﴾ وقرأ حمزة والكسائي: «هثّو ب الكفار» بإدغام اللام في الثاء، وقد روي نحوه عن أبي عمرو، والباقون بالإظهار.
- الْحجة: ﴿تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ على الخطاب، والمعنى في القراءتين سواء. وقال أبو عبيدة: «ختامه» أي عاقبته. قال ابن مقبل:

مما يُفتَّق في الحانوت باطنها بالفُلفل الجونِ والرُّمان مختوم (١)

قال أبو على: ﴿ خِتَنْهُم مِسْكُ ﴾: المراد به لذاذة المقطع، وذكاء الرائحة وأرَجها مع طيب الطعم، وهذا كقوله: ﴿ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴾ و ﴿ كَانَ مِزَاجُهَا زَغَيِيلًا ﴾ أي يحذي اللسان. وأما قول الكسائي «خاتمه» فإن معناه آخره، كما كان ﴿ وَخَاتَم النّيتِ فَ ﴾ [الأحزاب: ٤٠] معناه آخرهم، فالختام: المصدر، والخاتم: اسم الفاعل كالطابع والتابل، والعرب تقول: خاتم - بالفتح وخاتِم، وخنتام، وخنتام.

قال سيبويه: أدغم أبو عمرو «هثوّب الكفار» وإدغامها فيها حسن، وإن كان دون إدغام اللام في الراء في الحسن لتقاربهما. وجاز إدغامها فيها لأنه قد أدغم في الشين، فيما قد أنشده من قوله:

مَـشَـن عُ يـكـفـيـك لائــق

⁽١) الجون: الأسود المشرب حمرة.

ni seri ari ing inggan jagi si ing si si

يريد: هل شيء.

اللغة: ﴿عِلِيُونَ﴾ علو على علو مضاعف، ولهذا جمع بالواو والنون تفخيماً لشأنه،
 وتشبيها بما يعقل في عظم الشأن، وهي مراتب عالية محفوفة بالجلالة، قال الشاعر:

فأصبحتِ المذاهب قد أذاعت به الإعصار بعد الوابلينا(١)

يريد: قطراً بعد قطر غير محدود العدد، وكذلك تفخيم شأن العدد الذي ليس على الواحد، نحو: ثلاثون وأربعون إلى التسعين، وجرت العشرون عليه، وقال الزجاج: عليون اسم لأعلى الأمكنة، وإعرابه كإعراب الجمع، لأنه على لفظ الجمع، كما تقول: هذا قِنسرون، ورأيت قِنسرين. والأرائك: الأسرة في الحجال، والرحيق: الشراب الذي لا غش فيه، قال حسان:

يَسقون من وردَ البريص عليهم بَردَى تُصفِّق بالرحيق السلسل(٢)

قال الخليل: هي أفضل الخمر وأجودها. والتنافس: تمني كل واحد من النفسين مثل الشيء النفيس الذي للنفس الأخرى أن يكون له، تنافسوا في الشيء تنافساً، ونافسه فيه منافسة، ونفِس عليه بالشيء ينفس نفاسة، إذا ضنَّ به لجلالة قدره عنده، وذلك الشيء الذي يُنفس به نفيس. والمزج: خلط مائع بمائع على خلاف صفته، كمزج الشراب بالماء. والتسنيم: عين ماء يجري من علو إلى أسفل، يتسنم عليهم من الغرف، واشتقاقه من السنام، وسنَّمت العين تسنيماً، إذا أجريتها عليهم من فوقهم. والتغامز: إشارة بعضهم إلى بعض بالأعين استهزاء، وطلباً للعيب، يقال: غمز بجفنه، إذا أشار. والفاكهون: اللاهون، والفكهون: المرحون الأشرون، والفكاهة: المزاح. وأصل الثواب من الرجوع، كأنه يرجع على العامل بعمله، وثاب عليه عقله إذا رجع.

- الإعراب: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا ٱلْمُقَرَّبُونَ﴾ يجوز أن تكون منصوبة مفعولة لتسنيم، أي مزاجه من ماء متسنم عيناً، كقوله تعالى: ﴿أَوْ إِطْعَدُ فِي يَوْمِ ذِى مَسْغَبَوْ ﴿ يَلِيمًا ﴾ ويجوز أن تكون منصوبة على الحال، ويكون حتون منصوبة على الحال، ويكون ﴿ تَسْنِيمٍ ﴾ معرفة، و ﴿عَيْنَا ﴾ نكرة.
- المعنى: لما تقدم ذكر حال الفجار، عقبه سبحانه بذكر حال الأبرار، فقال: ﴿كُلَّ ﴾ أي لا يؤمنون بالعذاب الذي يصلونه، فعلى هذا يتصل بما قبله. وقيل: معناه حقاً، ويتصل بما بعده ﴿إِنَّ كِنْبَ ٱلأَبْرَارِ ﴾ أي المطيعين لله ﴿لَغِي عِلْتِينَ ﴾ أي مراتب عالية محفوفة بالجلالة. وقيل: في السماء السابعة، وفيها أرواح المؤمنين، عن قتادة، ومجاهد، والضحاك، وكعب. وقيل: في سدرة المنتهى، وهي التي ينتهي إليها كل شيء من أمر الله تعالى، عن الضحاك في رواية أخرى. وقيل: العليون: الجنة، عن ابن عباس. قال الفراء: في ارتفاع بعد ارتفاع لا غاية له.

⁽١) المذاهب: المسالك والطرق. وأذاعت به أي ذهبت وغيرته. والإعصار: الربح الشديدة.

⁽٢) البريص: نهر بدمشق. وبردى: نهر آخر بدمشق. وقوله بردى أي: ماء بردى. ويصفق أي يمزج. والسلسل: اللينة السهلة الدخول في الحلق.

وقيل: هو لوح من زبرجدة خضراء، معلق تحت العرش، أعمالهم مكتوبة فيها، عن ابن عباس في رواية أخرى. وعن البراء بن عازب عن النبي على قال: في عليين في السماء السابعة تحت العرش فومًا أدّرك مَا عِلِيُونَ ﴾ وهذا تعظيم لشأن هذه المنزلة، وتفخيم لأمرها، وتنبيه على أن تفصيل تفضيله لا يمكن العلم به إلا بالمشاهدة. ثم قال: فينب مُرَوّمٌ أي هو كتاب مكتوب فيه جميع طاعاتهم، وما تقرّ به أعينهم، ويوجب سرورهم، بضد الكتاب الذي للفجار، لأن فيه ما يسوؤهم ويسخن عيونهم. قال مقاتل: مرقوم: مكتوب لهم بالخيرات في ساق العرش، ويدل عليه قوله: في المهم ألم المناهدة الكتاب إذا صعد به إلى عليين. والمقربون: هم الذين قربوا إلى كرامة الله في أجل المراتب. وقال عبد الله بن عمر: إن أهل عليين لينظرون إلى أهل الجنة من كذا، فإذا أشرف رجل منهم أشرقت الجنة، وقالوا: قد اطلع علينا رجل من أهل عليين.

likaki nakina inakina inan mekitaki na inani sali na inakina inani mbani nali nali nali na inani sali sali nai

﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارُ لِنِي نَوِيمِ أي يحصلون في ملاذ وأنواع من النعمة في الجنة ﴿عَلَى ٱلْأَرْآبِكِ عندهم الحسن: ما كنا نعرف ما الأرائك؟ حتى قدم إلينا رجل من أهل اليمن، فزعم أن الأريكة عندهم الحجلة إذا كان فيها سرير ﴿يَظُرُونَ ﴾ إلى ما أعطوا من النعيم والكرامة. وقيل: ينظرون إلى عدوهم حين يعذبون، عن مقاتل ﴿تَوْفُ فِي وُجُوهِهِ نَشَرَةَ ٱلنَّعِيمِ أي إذا رأيتهم عرفت أنهم من أهل النعمة، بما ترى في وجوههم من النور والحسن والبياض والبهجة. قال عطاء: وذلك أن الله تعالى قد زاد في جمالهم وألوانهم، ما لا يصفه واصف ﴿يُستَوَنَ مِن نَرِجِي ﴾ أي خمر صافية خالصة من كل غش ﴿يَتَخْتُومٍ ﴾ وهو الذي له ختام، أي عاقبة وقيل: مختوم في الآنية بالمسك، وهو غير الخمر التي تجري في الأنهار. وقيل: مختوم، أي ممنوع من أن تمسه يد حتى يفك ختمه للأبرار، ثم فشر المختوم بقوله: ﴿خِتَنُكُم مِسَكُ ﴾ أي آخر طعمه ريح المسك، إذا رفع الشارب فاه عن آخر شرابه، وجد ريحه كريح المسك، عن ابن عباس، والحسن، وقتادة. وقيل: ختم إناؤه بالمسك، بدلًا من الطين الذي يختم به الشراب في الدنيا، عن مجاهد، وابن زيد. قال مجاهد: طينه مسك. وعن أبي الدرداء قال: هو شراب أبيض مثل الفضة، يختمون به شرابهم، ولو أن رجلًا من أهل الدنيا أدخل إصبعه فيه ثم أخرجه، لم يبق ذو روح إلا ونال طيبها.

ثم رغّب فيها، فقال: ﴿وَفِى ذَلِكَ فَلْيَتَنَافِس ٱلْمُنْنَفِسُونَ ﴾ أي فليرغب الراغبون بالمبادرة إلى طاعة الله تعالى، ومثله قوله سبحانه: ﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ ٱلْعَمِلُونَ ﴾ وقيل: فليتنازع المتنازعون، عن مقاتل. وقيل: فليتشاح المتشاخُون، عن زيد بن أسلم. وفي الحديث: «من صام لله في يوم صائف، سقاه الله على الظمأ من الرحيق المختوم». وفي وصية النبي عليه لأمير المؤمنين عليه الله المنتزل الخمر لله، سقاه الله من الرحيق المختوم». ﴿وَمَنَابَهُم مِن تَسْنِيم أي أي المراب الذي وصفناه، وهو ما يمزج به من تسنيم، وهو عين في الجنة، وهو أشرف شراب في الجنة. قال مسروق: يشربها المقربون صرفاً، ويمزج بها كأس أصحاب اليمين فيطيب. وروى ميمون بن مهران أن ابن عباس سئل عن تسنيم، فقال: هذا مما يقول الله فيطيب. وروى ميمون بن مهران أن ابن عباس سئل عن تسنيم، فقال: هذا مما يقول الله

عزَّ وجل: ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِى لَهُم مِن قُرَّةِ أَعْيَنِ ﴾ [السجدة: ١٧] ونحو هذا قول الحسن: خفايا أخفاها الله لأهل الجنة. وقيل: هو شراب ينصبُ عليهم من علو انصباباً، عن مقاتل. وقيل: هو نهر يجري في الهواء، فينصب في أواني أهل الجنة، بحسب الحاجة، عن قتادة. ثم فسره سبحانه، فقال: ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا ٱلْمُقَرَّبُونَ ﴾ أي هي خالصة للمقربين، يشربونها صرفاً، ويمزج لسائر أهل الجنة، عن ابن مسعود، وابن عباس.

<u>Allendard allendard allendards allendards allendards allendards allendards allendards allendards allendards</u>

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ أَجْرَمُواً ﴾ يعني كفار قريش ومترفيهم، كأبي جهل والوليد بن المغيرة والعاص بن وائل وأصحابهم ﴿كَانُواْ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ يعني أصحاب النبي ﷺ مثل عمار وخباب وبلال وغيرهم ﴿يَضْعَكُونَ﴾ على وجه السخرية بهم والاستهزاء في دار الدنيا، ويحتمل أن يكون ضحكوا من جدُّهم في عبادتهم، وكثرة صلاتهم وصيامهم، لإنكارهم الجزاء والبعث، ويجوز أن يكون كان ضحكهم إنكاراً وتعجباً من قولهم بالإعادة، وإحياء العظام الرميمة، ويحتمل أن يكون ذلك لغلوُّهم في كفرهم وجهلهم، ولإيهام العوام أنهم على حق، وأن المسلمين على باطل، فكانوا يضحكون ﴿وَإِذَا مَرُّواْ بِهِمْ عنى: وإذا مرَّ المؤمنون بهؤلاء المشركين ﴿يَنَامَرُونَ ﴿ بأن يشير بعضهم إلى بعض بالأعين والحواجب استهزاء بهم، أي يقول هؤلاء: إنهم على حق وإن محمداً ﷺ أنزل عليه الوحي، وإنه رسول وإنا نبعث ونحو ذلك. وقيل: نزلت في علي بن أبي طالب عَلِينًا ، وذلك أنه كان في نفر من المسلمين جاؤوا إلى النبي عَلَيْنَ ، فسخر منهم المنافقون وضحكوا وتغامزوا، ثم رجعوا إلى أصحابهم فقالوا: رأينا اليوم الأصلع فضحكنا منه، فنزلت الأية قبل أن يصل على عَلَيْتُكُمْ وأصحابه إلى النبي ﷺ، عن مقاتل، والكلبي. وذكر الحاكم أبو القاسم الحسكاني في كتاب شواهد التنزيل لقواعد التفضيل بإسناده عن أبي صالح، عن ابن عباس قال: إن الذين أجرموا منافقو قريش، والذين آمنوا علي بن أبي طالب ﷺ وأصحابه ﴿وَإِذَا اَنْقَلَبُوٓاْ إِلَّنَ أَهْلِهِمُ ٱنْقَلَبُواْ فَكِهِينَ﴾ يعني وإذا رجع هؤلاء الكفار إلى أهلهم رجعوا معجبين بما هم فيه، يتفكهون بذكرهم ﴿وَإِذَا رَأُوهُمْ قَالُوٓا إِنَّ هَتَوُلآءِ لَصَآلُونَ﴾ عن طريق الحق والصواب، تركوا التنعم رجاء ثواب لا حقيقة له خدعهم به محمد ﷺ.

ثم قال سبحانه: ﴿وَمَا أَرْسِلُواْ عَلَيْمٍ حَفِظِينَ ﴾ أي ولم يرسل هؤلاء الكفار حافظين على المؤمنين ما هم عليه، وما كلفوا حفظ أعمالهم، فكيف يطغون عليهم، ولو اشتغلوا بما كلفوه كان ذلك أولى بهم. وقيل: معناه وما أرسلوا عليهم شاهدين، لأن شهادة الكفار لا تقبل على المؤمنين، أي ليسوا شهداء عليهم، بل المؤمنون شهداء على الكفار، يشهدون عليهم يوم القيامة، عن أبي مسلم ﴿فَالْيَوْمَ ﴾ يعني يوم القيامة الذي يجازي الله كل أحد على عمله ﴿اللَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنَ الكُفّارِ يَضَمَّكُونَ ﴾ كما ضحك الكفار منهم في الدنيا، وذلك أنه يفتح للكفار باب إلى الجنة ويقال لهم: اخرجوا إليها، فإذا وصلوا إليها أغلق دونهم، يفعل ذلك بهم مراراً، فيضحك منهم المؤمنون، عن أبي صالح. وقيل: يضحكون من الكفار إذا رأوهم في العذاب، وأنفسهم في النعيم، وقيل: إن الوجه في ضحك أهل الجنة من أهل النار، أنهم لما كانوا أعداء لله وأعداء

لهم، جعل الله سبحانه لهم سروراً في تعذيبهم، ولو كان العفو قد وقع عليهم لم يجز أن يجعل السرور في ذلك، لأنه مضمن بالعداوة، وقد زالت بالعفو ﴿عَلَى ٱلْأَرْآبِكِ يَظُرُونَ ﴾ يعني المؤمنين ينظرون إلى عذاب أعدائهم الكفار على سرر في الحجال.

<u>alikahan kan inganggian kan pala panggiangkan kananggian kananggian kan ing nanggian kan banggian banan manan</u>

ثم قال سبحانه: ﴿ هَلْ ثُوِّبَ اَلْكُفّارُ مَا كَاثُواْ يَفْعَلُونَ ﴾ أي هل جوزي الكفار إذا فُعل بهم هذا الذي ذكره على ما كانوا يفعلونه من السخرية بالمؤمنين في الدنيا؟ وهو استفهام يراد به التقرير، وثوّب بمعنى أثيب. وقيل: معناه يتصل بما قبله، ويكون التقدير: إن الذين آمنوا ينظرون: هل جوزي الكفار بأعمالهم؟ وتكون الجملة متعلقة بينظرون، وعلى القول الأول يكون استئناف كلام لا موضع له من الإعراب، وإنما قال: ﴿ هَلْ ثُوْبَ الْكُفّارُ ﴾ فاستعمل لفظ الثواب في العقوبة، لأن الثواب في أصل اللغة الجزاء الذي يرجع إلى العامل بعمله، وإن كان في العرف اختص الجزاء بالنعيم على الأعمال الصالحة، فاستعمل هنا على أصله. وقيل: لأنه جاء في مقابلة ما فعل بالمؤمنين، أي: هل ثوب الكفار كما ثوب المؤمنون؟ وهذا القول يكون من قبل الله تعالى، أو بالمؤمنين، أي: هل ثوب الكفار كما ثوب المؤمنون؟ وهذا القول يكون من قبل الله تعالى، أو ما استحقوه من أليم العذاب، ليزدادوا بذلك سروراً إلى سرورهم، ويحتمل أن يكون ذلك يقوله المؤمنون بعضهم لبعض، سروراً بما ينزل بالكفار، وكل هذه الوجوه إنما تتجه على القول الأول، إذا كانت الجملة كلاماً مستأنفاً لا تعلق له بما قبله.



سيؤرة الانشقاق

<u>antina (natina kadina kadina) yika kadina kadina kadina kadina kadina kadina kadina kadina kadina dinatina kadi</u>



مكية/وآياتها (٢٥)

- عدد آیها: ثلاث وعشرون آیة بصري شامي، وخمس في الباقين.
- اختلافها: آيتان ﴿ كِتَنْبُمُ بِيمِينِهِ. ﴾، ﴿ وَزَاءَ ظَهْرِهِ. ﴾ كلاهما حجازي كوفي.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي عليه قال: «ومن قرأ سورة ﴿ اَنشَقَتُ ﴾ أعاذه الله أن يعطيه كتابه وراء ظهره».
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة بذكر أحوال القيامة، وافتتح هذه السورة بمثل ذلك، فاتصلت بها اتصال النظير بالنظير، فقال:

بِسْمِ اللهِ التَّمْنِ الرَّحَيْمِ إِ

- القراءة: قرأ أبو جعفر وأهل العراق غير الكسائي: ﴿يَصْلَى﴾ بالتخفيف بفتح الياء، والباقون: «يُصَلَّى» بضم الياء والتشديد. وقرأ ابن كثير وأهل الكوفة غير عاصم: «لتركبَنّ» بفتح الباء، والباقون بضم الباء.
- الحجة: قال أبو علي: حجة «يُصلَّى» مشددة اللام ﴿ ثُرَّ لَلْمَحِمَ مَلُوهُ ﴾ وحجة ﴿ يَصَلَى ﴾:
 ﴿ وَسَبَمْلَوْکَ سَعِيرًا ﴾ ، ﴿ آصَلَوْهَا ٱلْيَوْمَ ﴾ وهذا كثير في التنزيل. وحجة «لتركبن» قول ابن عباس:
 لتركبن السماء حالًا بعد حال، مرة كالمهل، ومرة كالدهان. وابن مسعود: لتركبن يا محمد طبقاً

عن طبق. ومجاهد لتركبن أمراً بعد أمر. والحسن: أي حالًا عن حال، ومنزلًا عن منزل. أبو عبيدة: لتركبن سنة من كان قبلكم. أبو علي: من فتح الباء أراد النبي على من فتح الباء أراد النبي على منى المفتوحة، وفسروا ﴿طَبَقًا عَن طَبَقٍ حالًا بعد حال، ومثل ما فسروا من أن معنى ﴿عَن معنى «بعد» قول الأعشى:

ساد وألفى رهطه سادة وكابراً سادوك عن كابر

المعنى: كابراً بعد كابر، فعن متعلق بسادوك، ولا يكون متعلقاً بكابر، وقد بيَّنوا ذلك في قول النابغة:

بقية قِذر من قدورِ تُورثت لآل الجِلاح كابراً بعد كابر وقالوا: عَرق عن الحمى، أي بعدها.

● اللغة: الانشقاق: افتراق امتداد عن التئام، فكل انشقاق افتراق، وليس كل افتراق انشقاقاً. والأذن: الاستماع، تقول العرب: أذن لك هذا الأمر أذناً بمعنى استمع لك، قال عدي بن ذيد:

في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مُشار^(۱) وقال أيضاً:

أيُّها القلب تعلَّل بِدَدَنْ (٢) إنَّ همي في سماع وأذنْ وقال آخر:

وإن ذُكِرْتُ بِشَرِّ عندهم أذِنـوا(٣)

والكدح: السعي الشديد في الأمر، والدأب في العمل، ويقال: كدح الإنسان في عمله يكدح، وثور فيه كدوح، أي آثارٌ من شدة السعي، قال ابن مقبل:

وما الدهر إلا تارتان فمنهما أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح والحور: الرجوع، حار يحور إذا رجع، وكلمته فما حار جواباً، أي ما ردَّ جواباً، ونعوذ بالله من الحور بعد الكور، أي من الرجوع إلى النقصان بعد الزيادة والتمام، وحوَّره: إذا رده إلى البياض، والمحور: البكرة تدور حتى ترجع إلى مكانها. والشفق: هو الحمرة بين المغرب والعشاء الآخرة، وهو قول مالك والشافعي والأوزاعي وأبي يوسف ومحمد، وهو قول الخليل، وهو المروي عن أثمة الهدى المنهني قال ثعلب: هو البياض، وهو قول أبي حنيفة. قال الفراء: سمعت بعض العرب تقول: الثوب أحمر كأنه الشفق، وقال الشاعر:

أحمر البلون كمحمر الشفق

⁽١) الماذي: العسل الأبيض. والمشار بمعنى المجنى.

⁽٢) الددن: اللهو.

⁽٣) هذا عجز بيت قاله قعنب بن أم صاحب، وصدره: "صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به".

وقال آخر:

قم يا غلام أعني غير محتشم على الزمان بكأس حشوها شفق وأصل الشفق الرقة، ومثله التشفيق: وهو الرقة على خلل فيه، وأشفق على كذا، إذا رق عليه وخاف هلاكه، وثوب شفق: رقيق، فالشفق هو الحمرة الرقيقة في المغرب بعد مغيب الشمس. والوشق: الجمع، وسقته أسقه إذا جمعته، وطعام موسوق، أي مجموع، والوشق: الطعام المجتمع الكثير مما يكال أو يوزن، ومقداره ستون صاعاً. والاتساق: الاجتماع على تمام، افتعال من الوشق. وأصل الطبق: الحال، والعرب تسمي الدواهي: أمَّ طبق، وبنات طبق، قال: قد طرّقت به بكرها أمُّ طبق، أمُّ طبق،

وقال في أن الطبق الحال:

من ذا الذي لم يذق من عيشه رِنقا^(٢) أهدَى لك الدهر من مكروهها طبقا

الصبرُ أحمدُ والدنيا مُفجُعةً من إذا صفا لك من مسرورها طبق أهدَ وقال آخر:

إني امرؤ قد حلبت الدهر أشطره وساقني طبق منه إلى طبق فلست أصبو إلى خِلِّ يفارقني ولا تقبَّض أحشائي من الفرق مدالا ما المالية على المالية المالي

• الإعراب: قال الزجاج: جواب ﴿إِذَا ﴾ يدل عليه قوله: ﴿ فَكُلَقِيهِ ﴾ والمعنى: إذا كان يوم القيامة لقي الإنسان عمله، والهاء في قوله: ﴿ فَكُلِقِيهِ ﴾ يجوز أن يكون قديره: فملاق كدحك، أي عملك وسعيك. وقوله: ﴿ كَايِحُ إِلَىٰ كَذَا ﴾ قيل: إن ويجوز أن يكون فملاق كدحك، أي عملك وسعيك. وقوله: ﴿ كَايِحُ إِلَىٰ كَذَا ﴾ قيل: إن إلى بنك سعياً، على أله م والوجه الصحيح فيه أن يكون محمولاً على المعنى، لأن معناه: ساع النفسك، صائر إلى ربك، كما أن قوله: ﴿ وَبَبَتُلَ إِلَيْهِ يكون على معنى: تبتل من الخلق، راجعاً إلى الله تعالى أو راغباً إليه، وقوله: ﴿ يَدْعُوا نَبُورا ﴾ معناه أنه يقول: يا ثبوراه، فكأنه يدعوه ويقول: يا ثبور تعال فهذا أوانك، مثل ما قيل في: ﴿ بَحَسَرَيّن ﴾، فعلى هذا يكون ﴿ أَبُورً ﴾ مفعولاً به. ﴿ أَن لَن يَعُورَ ﴾ تقديره: أنه لن يحور، فهي مخففة من الثقيلة، ويجوز أن تكون أن الناصبة للفعل، لأنه لا يجوز أن يجتمع عاملان على كلمة واحدة، وقوله: ﴿ فَمَا لَمُ ﴾ مبتدأ وخبر، ﴿ لا يُؤْمِنُون ﴾ جملة منصوبة الموضع على الحال، والتقدير: أي شيء استقر لهم غير مؤمنين.

المعنى: ﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَتْ ﴿ أَنشَقَتْ ﴿ أَن تصدَّعت وانفرجت، وانشقاقها من علامات القيامة، وذكر ذلك في مواضع من القرآن ﴿ وَأَذِنتَ لِرَبّا ﴾ أي سمعت وأطاعت في الانشقاق، عن ابن

 ⁽١) قاله خلف الأحمر لما نُعي إليه المنصور وبعده: «فدمروها وهمة ضخم العنق * موت الإمام فلقة من الفلق»
 وطرقت المرأة والناقة: نشب ولدها في بطنها، ولم يسهل خروجه.

⁽٢) الرنق مصدر قولك: رنق الماء إذا كدر.

عباس، وسعيد بن جبير، ومجاهد، وقتادة. وهذا توسع، أي كأنها سمعت وانقادت لتدبير الله ﴿وَحُقَّتُ ﴾ أي وحقَّ لها أن تأذن بالانقياد لأمر ربها الذي خلقها وتطيع له ﴿وَإِذَا ٱلأَرْضُ مُدَّتُ ﴾ أي بسطت باندكاك جبالها وآكامها، حتى تصير كالصحيفة الملساء. وقيل: إنها تمدُّ مدُّ الأديم العكاظي، وتزاد في سعتها، عن ابن عباس. وقيل: سويت فلا بناء ولا جبل إلا دخل فيها، عن مقاتل ﴿وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا﴾ من الموتى والكنوز، مثل: ﴿وَأَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ أَنْقَالَهَا﴾، عن قتادة ومجاهد ﴿وَتَعَلَّتُ﴾ أي خلت فلم يبق في بطنها شيء. وقيل: معناه ألقت ما في بطنها من كنوزها ومعادنها، وتخلُّت مما على ظهرها من جبالها وبحارها ﴿وَأَذِنْتُ لِرَبُّهَا وَحُفَّتْ﴾ ليس هذا بتكرار، لأن الأول في صفة السماء، والثاني في صفة الأرض، وهذا كله من أشراط الساعة، وجلائل الأمور التي تكون فيها، والتقدير: إذا كانت هذه الأشياء التي ذكرناها وعددناها، رأى الإنسان ما قدم من خير أو شر، ويدل على هذا المحذوف قوله: ﴿يَتَأَيُّهُا ٱلْإِنسَنُ إِنَّكَ كَادِحُ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدُّمًا﴾ أي ساع إليه في عملك. وقوله: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلْإِنسَانُ ﴾ خطاب لجميع المكلفين من ولد آدم، يقول الله لهم سبحانه ولكل واحد منهم: يا أيها الإنسان! إنك عامل عملًا في مشقة لتحمله إلى الله وتوصله إليه ﴿فَمُلَقِيهِ﴾ أي ملاق جزاءه، جعل لقاء جزاء العمل لقاء له تفخيماً لشأنه. وقيل: معناه ملاق ربك، أي صائر إلى حكمه حيث لا حكم إلا حكمه. وقال ابن الأنباري والبلخي: جواب ﴿إِذَا﴾ قوله: ﴿ وَأَذِنْتُ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴾ والواو زائدة، كقوله: ﴿ حَتَّى إِذَا جَآءُوهَا فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾ وهذا ضعيف، والأول هو أوجه.

ثم قسّم سبحانه أحوال الخلق يوم القيامة فقال: ﴿ فَأَمّا مَنْ أُوقِى كِنَبَهُ بِيمِينِهِ ﴾ أي من أعطي كتابه الذي ثبت فيه أعماله من طاعة أو معصية بيده اليمنى ﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴿ فَهَ لَهُ لا يناقش في الحساب، ولا يواقف على ما عمل من الحسنات، وما له عليها من الثواب، وما حط عنه من الأوزار، إما بالتوبة أو بالعفو. وقيل: الحساب اليسير التجاوز عن السيئات، والإثابة على الحسنات، ومن نوقش الحساب عذب، في خبر مرفوع. وفي رواية أخرى: يعرف عمله ثم يتجاوز عنه. وفي حديث آخر: «ثلاث من كنَّ فيه حاسبه الله حساباً يسيراً، وأدخله الجنة برحمته »، قالوا: وما هي يا رسول الله؟ قال: «تعطي من حرمك، وتصل من قطعك، وتعفو عمن ظلمك». ﴿ وَيَنقَلِ الله بعد الفراغ من الحساب ﴿ إِلَى آهَلِهِ مَسْرُورًا ﴾ بما أوتي من الخير والكرامة، والمراد بالأهل هنا ما أعد الله له من الحور العين. وقيل: أهله: أزواجه وأولاده وعشائره، وقل سبقوه إلى الجنة، والسرور: هو الاعتقاد والعلم بوصول نفع إليه أو دفع ضرر عنه في المستقبل. وقال قوم: هو معنى في القلب يلتذ لأجله بنيل المشتهى، يقال: سُرَّ بكذا من مال أو ولد أو بلوغ أمر فهو مسرور.

﴿ وَأَمَّا مَنْ أُونِى كِنَبُمُ وَرَآءَ ظَهْرِهِ ﴾ لأن يمينه مغلولة إلى عنقه، وتكون يده اليسرى خلف ظهره، عن الكلبي. وقيل: تخلع يده اليسرى خلف ظهره، عن مقاتل. والوجه في ذلك أن يكون إعطاء الكتاب باليمين أمارة للملائكة والمؤمنين لكون صاحبه من أهل الجنة، ولطفاً للخلق في الإخبار به، وكناية عن قبول أعماله. وإعطاؤه على الوجه الآخر، أمارة لهم على أن صاحبه

من أهل النار، وعلامته المناقشة في الحساب، وسوء المآب. ثم حكى سبحانه ما يحل به، فقال: ﴿فَسُونَى يَدْعُوا بُبُورًا﴾ أي هلاكاً إذا قرأ كتابه، وهو أن يقول: واثبوراه، واهلاكاه ﴿وَيَسْلَىٰ سَعِيرًا﴾ أي يدخل النار ويعذب بها، عن الجبائي. وقيل: يصير صَلاء النار المسعرة. وقيل: يلزم النار معذباً على وجه التأبيد ﴿إِنّهُ كَانَ فِي الْقِيلِهِ مَسْرُورًا﴾ في الدنيا ناعماً لا يهمه أمر الآخرة، ولا يتحمل مشقة العبادة، فأبدله الله بسروره غماً باقياً لا ينقطع، وكان المؤمن مهتماً بأمر الآخرة، فأبدله الله بهمه سروراً لا يزول ولا يبيد. وقيل: كان مسروراً بمعاصي الله تعالى لا يندم عليها، عن الجبائي. وقيل: إن من عصى وسرَّ بمعصية الله، فقد ظن أنه لا يرجع إلى البعث، ولو كان موقناً بالبعث والجزاء، لكان بعيداً عن السرور بالمعاصي ﴿إِنّهُ ظَنّ أَن لَن يَحُورَ﴾ أي ظن في دار التكليف أنه لن يرجع إلى الله، فقال سبحانه: ﴿كِلَى المآثم، وانتهك المحارم. وقال مقاتل: حسب ألا يرجع إلى الله، فقال سبحانه: ﴿كِلَى المآثم، والبعثن، وليس الأمر على ما ظنه ﴿إِنّ رَبّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا﴾ من يوم خلقه إلى أن يبعثه. قال الزجاج: كان به بصيراً قبل أن يخلقه، عالماً بأن مرجعه إليه.

ثم أقسم سبحانه فقال: ﴿ فَكُرْ أُقَسِمُ ﴾ سبق بيانه في سورة القيامة ﴿ يَالشَّفَقِ ﴾ أي بالحمرة التي تبقى عند المغرب في الأفق. وقبل: البياض ﴿ وَالَّتِلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ أي وما جمع وضم مما كان منتشراً بالنهار في تصرفه، وذلك أن الليل إذا أقبل أوى كل شيء إلى مأواه، عن عكرمة، وغيره. وقيل: وما ساق، لأن ظلمة الليل تسوق كل شيء إلى مسكنه، عن الضحاك، ومقاتل. وقيل: وما وسق، أي طرد من الكواكب، فإنها تظهر بالليل وتخفى بالنهار، وأضاف ذلك إلى الليل لأن ظهورها فيه مطرد، عن أبي مسلم ﴿ وَالقَمَرِ إِذَا أَنْسَقَ ﴾ أي إذا استوى واجتمع وتكامل، وتمّ . قال الفراء: اتساقه: امتلاؤه واجتماعه، واستواؤه، لثلاث عشرة إلى ست عشرة ﴿ التَركُبُنُ عَن طَبْقِ ﴾ هذا جواب القسم، أي: لتركبن يا محمد سماء بعد سماء تصعد فيها، عن ابن عباس، وابن مسعود، ومجاهد، والشعبي، والكلبي. ويجوز أن يريد درجة بعد درجة، ورتبة بعد ورتبة، في المقربة من الله، ورفعة المنزلة عنده. وروى مجاهد عن ابن عباس أنه كان يقرأ الصحيح. ومن قرأ بالضم فالخطاب للناس، أي: لتركبُن حالًا بعد حال، رواه البخاري في وأمراً بعد أمر، يعني في الآخرة. والمراد أن الأحوال تتقلب بهم، فيصيرون على غير الحال التي كانوا عليها في الدنيا، وعن بمعنى: بعد، كما قال سبحانه: ﴿ عَمّا قَلِيلِ لَيُسْبِحُنُ نَدِينِ ﴾ أي المتع قبل الشاعر:

قربا مَرْبط النعامة مِني لقحت حرب وائل عن حيال(١)

أي بعد حيال. وقيل: معناه شدة بعد شدة: حياة ثم موت ثم بعث ثم جزاء. وروي ذلك مرفوعاً. وقيل: أمراً بعد أمر: رخاء بعد شدة، وشدة بعد رخاء، وفقراً بعد غنى، وغنى بعد

⁽۱) المربط: اسم مكان من الربط. والنعامة: اسم فرسه. والحيال: أن لا تحمل الناقة، أو الفرس. يعني أن الحرب لقمت بعد أن كانت لا تحمل. ولهذا البيت قصة ذكرها المبرد في (الكامل ج٢: ٣٣١ ط مصر) فراجع إن شئت.

فقر، وصحة بعد سقم، وسقماً بعد صحة، عن عطاء. وقيل: حالًا بعد حال: نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم عظماً ثم خلقاً آخر ثم جنيناً ثم وليداً ثم رضيعاً ثم فطيماً ثم يافعاً ثم ناشئاً ثم مترعرعاً ثم حَزَوَّراً ثم مراهقاً ثم محتلماً ثم بالغاً ثم أمرد ثم طارًا ثم باقلًا ثم مسيطراً ثم مطرخماً ثم مختطاً ثم صُمَّلًا ثم ملتحياً ثم مستوياً ثم مُضعِداً ثم مجتمعاً، والشاب يجمع ذلك كله، ثم مَلْهوزاً ثم كهلًا ثم أشمط ثم شيخاً ثم أشيب ثم حوقلًا ثم صفتاناً ثم هماً (١) ثم هرماً ثم ميتاً، فيشتمل الإنسان من كونه نطفة إلى أن يموت على سبعة وثلاثين اسماً.

وقيل: معناه لتحدثن أمراً لم تكونوا عليه في كل عشرين سنة، عن مكحول. وقيل: معناه لتركبن منزلة عن منزلة، وطبقة عن طبقة، وذلك أن من كان على صلاح دعاه ذلك إلى صلاح فوقه، ومن كان إلى فساد دعاه إلى فساد فوقه، لأن كل شيء يجر إلى شكله. وقيل: لتركبن سنن من كان قبلكم من الأولين وأحوالهم، عن أبي عبيدة. وروي ذلك عن الصادق عليه الله والمعنى: أنه يكون فيكم ما كان فيهم، ويجري عليكم ما جرى عليهم، حذو القذة بالقذة (٢).

ثم قال سبحانه على وجه التقريع لهم والتبكيت: ﴿فَمَا لَمُمْ ﴾ يعني كفار قريش ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ بمحمد ﷺ والقرآن، والمعنى: أيّ شيء لهم إذا لم يؤمنوا؟ وهو استفهام إنكار، أي: لا شيء لهم من النعيم والكرامة إذا لم يؤمنوا. وقيل: معناه فما وجه الارتياب الذي يصرفهم عن الإيمان؟ وهو تعجب منهم في تركهم الإيمان، والمراد: أيُّ مانع لهم؟ وأي عذر لهم في ترك الإيمان مع وضوح الدلائل ﴿ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ لَا يَسْجُدُونَ ﴾ عطف على قوله: ﴿فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ أي ما الذي يصرفهم عن الإيمان وعن السجود لله تعالى إذا تلي عليهم القرآن؟ وقيل: معنى لا يسجدون: لا يصلون لله تعالى، عن عطاء، والكلبي. وفي خبر مرفوع عن أبي هريرة قال: قرأ رسول الله ﷺ ﴿إِذَا ٱلسَّمَاءُ ٱنشَقَتُ﴾ فسجد. ثم قال سبحانه: ﴿بَلِ ٱلَّذِينَ كُفَرُواْ يُكَذِّبُونَ﴾ أي لم يتركوا الإيمان لقصور في البيان، أو لانقطاع من البرهان، لكنهم قلدوا أسلافهم ورؤساءهم في التكذيب بالرسول والقرآن ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴾ أي يجمعون في صدورهم، ويضمرون في قلوبهم من التكذيب والشرك، عن ابن عباس، وقتادة، ومقاتل. وقيل: بما يجمعون من الأعمال الصالحة والسيئة، عن ابن زيد. قال الفراء: أصل ألإيعاء: جعل الشيء في وعاء، والقلوب أوعية لما يحصل فيها من علم أو جهل، وفي كلام أمير المؤمنين عَلِيَّةِ: إن هذه القلوب أوعية، فخيرها أوعاها، ثم قال: ﴿فَبَشِّرَهُم ﴾ يا محمد ﴿ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ أي اجعل ذلك لهم بدل البشارة للمؤمنين بالرحمة. ثم استثنى سبحانه المؤمنين من جملة المخاطبين، فقال: ﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلطَّنلِحَتِ لَمُمَّ أَجُّرٌ مَمَّنُونِ ﴾ أي غير منقوص ولا مقطوع، لأن نعيم الآخرة غير منقطع، عن ابن عباس. وقيل: غير منغص ولا

⁽۱) الحزور: الغلام إذا اشتد وقوي. والباقل: الذي خرج شعره. والمطرخم: الشاب التام الحسن. واختط الغلام: نبت عذاره. الصمل: الشديد الخلق. والملهوز: الرجل خالطه الشيب. والحوقل: الشيخ المسن. والصفتان: القوي الجافي. والهم: الشيخ الفاني.

⁽٢) القذة: ريش السهم، يضرب مثلًا للشيئين يستويان، ولا يتفاوتان.

مكدر بالمن، عن الجبائي. وروي ذلك عن الحسن. وقيل: له مَنّ ولا مِنة، وإنما قيل: مَنّ وما منت الحبل: إذا قطعته، قال أبيد:

لمعنقَ و قَه دِ تنازع شِلوَه عُبسٌ كواسِبُ ما يُمنُ طعامُها(١)

وقيل: ليس لأحد عليها منة فيما يكسب، وفي قوله سبحانه: ﴿فَمَا لَمُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۞ وَإِذَا وَقِيمُ اللَّهُ مُ اللَّهُ وَلَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى أَن الإيمان والسجود فعلهم، لأن الحكيم لا يقول: ما لك لا تؤمن ولا تسجد؟ لمن يعلم أنه لا يقدر على الإيمان والسجود، ولو وجد ذلك لم يكن من فعله، ويدل قوله: ﴿لاَ يَسْجُدُونَ﴾ على أن الكفار مخاطبون بالعبادات.

النظم: وجه اتصال قوله: ﴿إِنَّ رَبَّمُ كَانَ بِهِ بَعِيرًا﴾ بما قبله، أنه سبحانه لما أخبر عن ظن الكافر أن لن يحور، عقبه بالإخبار بأنه يحور، والقطع عليه وذكر أنه بصير به. وقيل: إن تقديره: بلى سيرجع إلى الآخرة وربه بصير بأحواله فسيجازيه بأعماله.

⁽۱) البيت من المعلقة، والمعفر: الملقى على التراب والقهد: الأبيض. والشلو: العضو. والغبسة: لون كلون الرماد والكسب: الصيد. والمعنى: أنَّ البقرة الوحشية تجد في الطلب لفقدها ولداً أُلقي على الأرض وافترسه ذئاب صوائد قد اعتادت الصياد.



سيورة الببروج



مكية/وآياتها (٢٢)

مكية اثنتان وعشرون آية بالإجماع.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي قال: «ومن قرأها أعطاه الله من الأجر، بعدد كل يوم جمعة، وكل يوم عرفة، يكون في دار الدنيا عشر حسنات». يونس بن ظبيان عن أبي عبد الله عَيْنَا قال: من قرأ ﴿وَالسَّمَا وَالرَّهِ ﴾ في فرائضه، فإنها سورة النبيين، كان محشره وموقفه مع النبيين والمرسلين.
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة بذكر المؤمنين، وافتتح هذه السورة أيضاً بذكر المؤمنين من أصحاب الأخدود، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّحْنِ الرَّحِيدِ

- ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ۞ وَالْيَوْمِ الْوَعُودِ ۞ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ۞ قَبُلَ أَضَعَبُ الْأَخْذُودِ ۞ النَارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ۞ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ۞ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شَهُودٌ ۞ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شَهُودٌ ۞ وَمُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ وَاللّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۞ إِنَّ اللّذِينَ فَنَنُوا النَّوْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ مُمَّ اللّهِ الْعَرْبِ وَاللّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۞ إِنَّ اللّذِينَ فَنَنُوا النَّوْمِنِينَ وَاللّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدُ ۞ إِنَّ اللّذِينَ فَنَنُوا النَّوْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ مُمَّا عَذَابُ الْحَرِيقِ ۞ إِنَّ اللّذِينَ عَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَتِ لَمُمْ مَنُوا الْمَالِحَتِ لَمُمْ عَذَابُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمَالِحَتِ اللّهُ مِنْ مَنْوَا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُومُ وَمُؤَانُ مُحِيدُ ۞ وَهُو الْمُؤْمُ وَمُومُ وَلَى اللّهُ مِنْ وَلَا اللّهُ مِن وَلَامُ مِن وَلَامُ مِن وَلَامُ مِن وَلَامُ مِن مَعْمَلُومُ الْمُؤْمُ وَاللّهُ مِن وَلَامُ مِن مَعْمَالُ اللّهُ مِن وَلَوْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُونُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُولُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُو
- القراءة: قرأ أهل الكوفة غير عاصم وقتيبة: «المجيدِ» بالجر. وقرأ نافع «في لوحٍ محفوظٌ» بالرفع، والباقون بالجر.
- الحجة: قال أبو على: من رفع «المجيد» كان متبعاً قوله: ﴿ ذُو اَلْعَرَشِ ﴾ ومن جر، الفمن النحويين من جعله وصفاً لقوله: ﴿ رَبِّكَ ﴾ في ﴿ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ ﴾ قال: ولا أجعله وصفاً للعرش، ومنهم من قال: صفة للعرش. قال أبو زيد يقال: مَجدَت الإبل تمجُد مجوداً، إذا رعت

في أرض مكلِئة وشبعت، وأمجدت الإبل إذا أشبعتها، وقالوا: في كل شجر نارٌ واستمجد المرخ والعَفار (١)، أي: صار ماجداً في إيرائه النار. وقيل: استمْجَدَ العَفار، إذا ناره، وصفت. وحجة نافع في قراءته «محفوظ» أن القرآن وصف بالحفظ في قوله: ﴿وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ﴾ ومعنى حفظ القرآن أنه يؤمن من تحريفه وتبديله وتغييره، فلا يلحقه شيء من ذلك. وحجة من جر «محفوظ»، جعله وصفاً لـ ﴿وَقِحَ ﴾ فإنهم يقولون: اللوح المحفوظ.

- اللغة: الأخدود: الشق العظيم في الأرض، ومنه ما روي في معجزة النبي على الله المعادة النبي على الله المعادة الشجرة فجعلت تخُدُ الأرض خدًا حتى أتته، ومنه: الخدُ لمجاري الدموع، وتخدد لحمه: إذا صار فيه طرائق كالشقوق. والوَقود: ما تشتعل به النار من الحطب وغيره بفتح الواو والوُقود بالضم: الإيقاد، يقال: فتنت الشيء: أحرقته، والفتين حجارة سود كأنها محرقة، وأصل الفتنة الامتحان، ثم يستعمل في العذاب.
- الإعراب: قال الفراء: ﴿ وَيُلَ أَضَابُ ٱلْأَغْدُودِ ﴾ جواب القسم، كما كان جواب ﴿ وَالشَّمْسِ وَضُحَنَهَ ﴾ : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّنهَ ﴾ وقيل: إن جواب القسم محذوف، وتقديره: إن الأمرحق في الجزاء على الأعمال. وقيل: جواب القسم قوله: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ فَنُوا ٱللَّوْمِنِينَ ﴾ الآية. وقيل: جواب القسم قوله: ﴿ إِنَّ ٱلْأَنْدُودِ ﴾ ، وهو بدل الاشتمال لأن القسم قوله: ﴿ وَنَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴾ ، وهو بدل الاشتمال لأن الأخدود يشتمل على ما فيه من النار، أي النار منه، و﴿ وَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴾ صفة للنار. ويسأل على هذا فيقال: كيف خصت هذه النار بذات وقود وكل نار لها وقود؟ وأجيب عنها بجوابين:

أحدهما: أنه قد يكون نار ليست بذات وقود، كنار الحجر، ونار الكبد.

والآخر: أن الوقود معرَّف فصار مخصوصاً، كأنه وقود بعينه، كما قال: ﴿وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْخِجَارَةُ﴾ فكان الوقود هنا أبدان الناس.

﴿إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴾ : ﴿إِذْ عَضاف إلى الجملة، وهي ظرف لقوله : ﴿قُبِلَ أَصَابُ ٱلْأَخْدُودِ ﴾ إذا كان إخباراً لا دعاء، و ﴿أَن يُؤْمِنُوا ﴾ في موضع نصب بقوله : ﴿نَقَمُوا ﴾ والتقدير : وما نقموا إلا إيمانهم . ﴿وَزَعُونَ وَتَعُودَ ﴾ في موضع جر بدل من ﴿الْجُنُودِ ﴾ ويجوز أن يكونا في موضع نصب بإضمار فعل، كأنه قال : أعني فرعون وثمود .

• قصة أصحاب الأخدود: روى مسلم في الصحيح، عن هدية بن خالد، عن حماد ابن سلمة، عن ثابت بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن صهيب، عن رسول الله على قال: «كان ملك فيمن كان قبلكم له ساحر، فلما مرض الساحر قال: إني قد حضر أجلي، فادفع إلي غلاماً أعلمه السحر، فدفع إليه غلاماً، وكان يختلف إليه، وبين الساحر والملك راهب، فمر الغلام بالراهب فأعجبه كلامه، وأمره، فكان يطيل عنده القعود، فإذا أبطأ عن الساحر ضربه، وإذا أبطأ

⁽۱) المرخ والعفار: شجران يقتدح من خشبتهما نار، شبها بمن يكثر العطاء طلباً للمجد، يضرب في تفضيل بعض السيء على بعض الشيء على بعض.

عن أهله ضربوه، فشكا ذلك إلى الراهب، فقال: يا بني! إذا استبطأك الساحر فقل: حبسني أهلي، وإذا استبطأك أهلك فقل: حبسني الساحر، فبينما هو ذات يوم، إذا بالناس قد حبستهم دابة عظيمة فظيعة، فقال: اليوم أعلم أمر الساحر أفضل أم أمر الراهب، فأخذ حجراً فقال: اللهم إن كان أمر الراهب أحب إليك فاقتل هذه الدابة، فرمى فقتلها، ومضى الناس، فأخبر بذلك الراهب، فقال: أي بني! إنك ستبتلى، وإذا ابتليت فلا تدل عليّ.

قال: وجعل يداوي الناس، فيبرىء الأكمه والأبرص، فبينما هو كذلك، إذ عمي جليس للملك، فأتاه وحمل إليه مالاً كثيراً، فقال: اشفني ولك ما ههنا، فقال: إني لا أشفي أحداً، ولكن الله يشفي، فإن آمنت بالله دعوت الله فشفاك، قال: فآمن، فدعا الله له فشفاه، فذهب فجلس إلى الملك، فقال: يا فلان! من شفاك؟ قال: ربي، قال: أنا؟ قال: لا، ربي وربك الله، قال: أو إن لك رباً غيري؟ قال: نعم، ربي وربك الله، فأخذه فلم يزل به حتى دله على الغلام، فبعث إلى الغلام، فقال: لقد بلغ من أمرك أن تشفي الأكمه والأبرص؟ قال: ما أشفي أحداً، ولكن الله ربي يشفي، قال: أو إنَّ لك رباً غيري؟ قال: نعم، ربي وربك الله، فأخذه فلم يزل به حتى دله على الراهب، فوضع المنشار عليه فنشره حتى وقع شقين، وقال للغلام: ارجع عن دينك، فأرسل معه نفراً وقال: اصعدوا به جبل كذا وكذا، فإن رجع عن دينه وإلا فدَهدِهوه منه. قال: فعلوا به الجبل، فقال: اللهم اكفنيهم بما شئت، قال: فرجف بهم الجبل فتدَهدَهوا أجمعون.

وجاء إلى الملك، فقال: ما صنع أصحابك؟ قال: كفانيهم الله، فأرسل به مرة أخرى، قال: انطلقوا به فلجُجوه في البحر، فإن رجع وإلا فغرُقوه، فانطلقوا به في قرقور⁽¹⁾، فلما توسطوا به البحر، قال: اللهم اكفنيهم بما شئت، قال: فانكفأت بهم السفينة، وجاء حتى قام بين يدي الملك، فقال: ما صنع أصحابك؟ قال: كفانيهم الله، ثم قال: إنك لست بقاتلي حتى تفعل ما آمرك به. اجمع الناس، ثم اصلبني على جذع، ثم خذ سهماً من كنانتي، ثم ضعه على كبد القوس، ثم قل: باسم رب الغلام، فإنك ستقتلني، قال: فجمع الناس وصلبه ثم أخذ سهماً من كنانته فوضعه على كبد القوس، وقال: باسم رب الغلام، ورمى فوقع السهم في صدغه ومات، كنانته فوضعه على كبد القوس، وقال: باسم رب الغلام، ورمى فوقع السهم في صدغه ومات، فقال الناس: آمنا برب الغلام، فقيل له: أرأيت ما كنت تخاف، قد نزل والله بك، آمن الناس، فأمر بالأخدود فخددت على أفواه السكك، ثم أضرمها ناراً، فقال: من رجع عن دينه فدعوه، ومن أبى فأقحموه فيها، فجعلوا يقتحمونها، وجاءت امرأة بابن لها فقال لها: يا أمه اصبري! فإنك على الحق.

وقال ابن المسيب: كنا عند عمر بن الخطاب، إذ ورد عليه أنهم احتفروا فوجدوا ذلك الغلام، وهو واضع يده على صدغه، فكلما مدت يده عادت إلى صدغه، فكتب عمر: وارُوه حيث وجدتموه.

⁽١) القرقور: السفينة الطويلة. وقيل: العظيمة.

وروى سعيد بن جبير قال: لما انهزم أهل أسفندهان، قال عمر بن الخطاب: ما هم يهود ولا نصارى، ولا لهم كتاب، وكانوا مجوساً، فقال علي بن أبي طالب عَلَيَكُلا: بل قد كان لهم كتاب، ولكنه رفع، وذلك أن ملكاً لهم سكر فوقع على ابنته، أو قال: على أخته، فلما أفاق قال لها: كيف المخرج مما وقعت فيه؟ قالت: تجمع أهل مملكتك وتخبرهم أنك ترى نكاح البنات، وتأمرهم أن يحلوه، فجمعهم فأخبرهم فأبوا أن يتابعوه، فخد لهم أخدوداً في الأرض، وأوقد فيه النيران وعرضهم عليها، فمن أبي قبول ذلك قذفه في النار، ومن أجاب خلى سبيله.

وقال الحسن: كان النبي الذا ذكر أمامه أصحاب الأخدود، تعوَّذ بالله من جهد البلاء. وروى العياشي بإسناده عن جابر، عن أبي جعفر الميلا قال: أرسل علي اليلا إلى أسقف نجران يسأله عن أصحاب الأخدود، فأخبره بشيء، فقال الميلا: ليس كما ذكرت، ولكن سأخبرك عنهم: إن الله بعث رجلا حبشياً نبياً، وهم حبشة، فكذبوه فقاتلهم، فقتلوا أصحابه وأسروه وأسروا أصحابه، ثم بنوا له حثيراً (۱) ثم ملؤوه ناراً، ثم جمعوا الناس، فقالوا: من كان على دين هؤلاء فليرم نفسه في النار معه، فجعل أصحابه يتهافتون في النار، فجاءت امرأة معها صبي لها ابن شهر، فلما هجمت على النار هابت ورقت على ابنها، فناداها الصبي: لا تهابي وارمي بي وبنفسك في النار، فإن هذا والله في الله قليل، فرمت بنفسها في النار وصبيها، وكان ممن تكلم في المهد.

وبإسناده عن ميثَم التمار قال: سمعت أمير المؤمنين علي وذكر أصحاب الأخدود فقال: كانوا عشرة، وعلى مثالهم عشرة، يقتلون في هذا السوق. وقال مقاتل: كان أصحاب الأخدود ثلاثة، واحد بنجران، والآخر بالشام، والآخر بفارس، حرقوا بالنار، أما الذي بالشام فهو أنطياخوس الرومي، وأما الذي بفارس فهو بختنصر، وأما الذي بأرض العرب فهو يوسف بن ذي نواس، فأما من كان بفارس والشام فلم ينزل الله تعالى فيهما قرآناً، وأنزل في الذي كان بنجران.

وذلك أن رجلين مسلمين ممن يقرؤون الإنجيل.

أحدهما: بأرض تهامة.

والآخر: بنجران اليمن. أجّر أحدهما نفسه في عمل يعمله، فجعل يقرأ الإنجيل، فرأت ابنة المستأجر النور يضيء من قراءة الإنجيل، فذكرت لأبيها، فرمق^(۲) حتى رآه فسأله فلم يخبره، فلم يزل به حتى أخبره بالدين والإسلام، فتابعه مع سبعة وثمانين إنساناً من رجل وامرأة، وهذا بعد ما رفع عيسى إلى السماء، فسمع يوسف بن ذي نواس بن شراحيل بن تبع الحميري، فخد لهم في الأرض وأوقد فيها، فعرضهم على الكفر، فمن أبى قذفه في النار، ومن رجع عن دين عيسى لم يقذف فيها، وإذا امرأة جاءت ومعها ولد صغير لا يتكلم، فلما قامت على شفير الخندق، نظرت إلى ابنها فرجعت، فقال لها: يا أماه! إنى أرى أمامك ناراً لا

⁽١) الحثير: شبه الحظيرة.

تطفأ، فلما سمعت من ابنها ذلك، قذفت بنفسها وابنها في النار، فجعلها الله وابنها في الجنة، وقذف في النار سبعة وسبعين إنساناً. قال ابن عباس: من أبى أن يقع في النار ضرب بالسياط، فأدخل الله أرواحهم في الجنة قبل أن تصل أجسامهم إلى النار.

● المعنى: أن الله سبحانه أقسم بالسماء، فقال: ﴿وَٱلتَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ﴾ فالبروج: المنازل العالية، والمراد هنا: منازل الشمس والقمر والكواكب، وهي اثنا عشر برجاً، يسير القمر في كل برج منها يومين وثلاثة، وتسير الشمس في كل برج شهراً ﴿وَٱلْيَوْرِ ٱلْوَعُودِ﴾ يعني يوم القيامة في قول جميع المفسرين، وهو اليوم الذي يجازى فيه الخلائق، ويفصل فيه القضاء ﴿وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ﴾ فيه أقوال:

أحدها: أن الشاهد يوم الجمعة، والمشهود يوم عرفة، عن ابن عباس، وقتادة. وروي ذلك عن أبي جعفر، وأبي عبد الله على وروي ذلك عن النبي النبي ، وسمي يوم الجمعة شاهداً لأنه يشهد على كل عامل بما عمل فيه. وفي الحديث: «ما طلعت الشمس على يوم ولا غربت على يوم أفضل منه، وفيه ساعة لا يوافقها من يدعو فيها الله بخير إلا استجاب له، ولا استعاذ من شر إلا أعاذه منه». ويوم عرفة مشهود يشهد الناس فيه موسم الحج، وتشهده الملائكة.

وثانيها: أن الشاهد يوم النحر، والمشهود يوم عرفة، عن إبراهيم.

وخامسها: أن الشاهد: الملك، يشهد على بني آدم، والمشهود: يوم القيامة، عن عكرمة، وتلا هاتين الآيتين: ﴿وَمَآءَتَ كُلُّ نَفْسِ مَعَهَا سَآبِقٌ وَشَهِيدٌ﴾ و ﴿وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ﴾.

وقد قيل في ذلك أقوال أخر، كقول الجبائي: الشاهد الذين يشهدون على الناس، والمشهود: هم الذين يُشهَد عليهم. وقول الحسين بن الفضل: الشاهد هذه الأمة، والمشهود سائر الأمم، لقوله: ﴿ لِلَكَ وُولُوا أَهُمَا اللّه عَلَى النّاسِ ﴾ وقيل: الشاهد أعضاء بني آدم، والمشهود هم، لقوله: ﴿ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِم أَلْسِنَتُهُم ﴾ الآية. وقيل: الشاهد الحجر الأسود، والمشهود الحاج. وقيل: الشاهد الأيام والليالي، والمشهود بنو آدم، وينشد للحسين بن على عَلَيْهُ :

مضى أمسُك الماضي شهيداً معدَّلًا وخلفت في يوم عليك شهيد فإن أنت بالأمس اقترفت إساءة فقيد بإحسان وأنت حميد ولا ترج فعل الخير يوماً إلى غد لعلً غداً يأتي وأنت فقيد

وقيل: الشاهد الأنبياء، والمشهود محمد عَلَيْكُ ، بيانه: ﴿وَإِذَ أَخَذَ اللّهُ مِيثَقَ النِّبِيّنَ ﴾ [آل عمران: ١٨] إلى قوله: ﴿وَأَشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُم مِنَ الشّهدِينَ ﴾ وقيل: الشاهد الله، والمشهود لا إله إلا الله، بيانه قوله: ﴿شَهِدَ اللّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلّا هُوَ ﴾ الآية. وقيل: الشاهد الخلق، والمشهود الحق، وإليه أشار الشاعر بقوله:

أيا عجباً كيف يُعصَى الإله أم كيف يجحده الجاحد؟! ولله في كل تسكيينة شاهد وفي كل تسكيينة شاهد وفي كل تسكينه واحدد وفي كل شيء له آية تسدل عسلى أنسه واحدد فهذه ثمانية أقوال أخر.

وَيُلِلَ أَصَّعُ الْأَخْدُودِ أَي لعنوا بتحريقهم الناس في الدنيا قبل الآخرة، والمراد به الكافرون الذين حفروا الأخدود، وعذبوا المومنين بالنار، ويحتمل أن يكون إخباراً عن المسلمين الذين عذبوا بالنار في الأخدود، والمعنى: أنهم قتلوا بالإحراق في النار، ذكرهم الله سبحانه وأثنى عليهم بحسن بصيرتهم، وصبرهم على دينهم حتى أحرقوا بالنار، لا يعطون التقية بالرجوع عن الإيمان وألنّار ذات الوّووي أي أصحاب النار الذين أوقدوها بإحراق المؤمنين، وقوله: وأرّو الوّووي إشارة إلى كثرة حطب هذه النار، وتعظيم لأمرها، فإن النار لا تخلو عن وقود وإذ هر عنيها عُبّها قُمُودٌ يعني الكفار إذ هم على أطراف هذه النار جلوس يعذبون المؤمنين، عن ابن عباس. وقيل: يعني هم عندها قعود يعرضونهم على الكفر، عن مقاتل. قال مجاهد: كانوا قعوداً على وقيل: يعني هم عندها قعود يعرضونهم على الكفر، عن مقاتل. قال مجاهد: كانوا قعوداً على الكراسي عند الأخدود، وهو قوله: ووَهُم يعني الملك وأصحابه الذين خَدُوا الأخدود وعَن مَا وقيل المؤمنين بأن أحذ أرواحهم قبل قال الزجاج: أعلم الله قصة قوم بلغت بصيرتهم وحقيقة إيمانهم، إلى أن صبروا على أن أحرقوا أن تمسّهم النار، وخرجت النار إلى من على شفير الأخدود من الكفار فأحرقتهم. وقيل: إنهم بالنار في الله. وقال الربيع بن أنس: لما ألقوا في النار نجى الله المؤمنين بأن أخذ أرواحهم قبل أن تمسّهم النار، وخرجت النار إلى من على شفير الأخدود من الكفار فأحرقتهم. وقيل: إنهم كانوا فرقتين: فرقة تعذب المؤمنين، وفرقة تشاهد الحال لم يتولوا تعذيبهم، لكنهم قعود رضوا بفعل أولئك، وكانت الفرقة القاعدة مؤمنة، لكنهم لم ينكروا على الكفار صنيعهم، فلعنهم الله بنفروا على الكفار صنيعهم، فلعنهم الله

جميعاً، عن أبي مسلم. والقعود: جمع القاعد، وكذلك الشهود: جمع الشاهد، وهم كل حاضر على ما شاهدوه إما بسمع أو بصر.

وَمَا نَقُمُواْ مِنْهُمْ إِلّا أَن يُؤْمِمُوا بِاللهِ أَي ما كرهوا منهم إلا أنهم آمنوا، عن ابن عباس. وقيل: ما أنكروا عليهم ديناً، وما عابوا منهم شيئاً إلا إيمانهم، وهذا كقوله: ﴿ هَلَ تَقِمُونَ يَنَا اللهِ أَنَا يَالِيّهِ ، عن الزجاج، ومقاتل. وقال الجبائي: ما فعلوا بهم ذلك العذاب إلا بإيمانهم وأَلَمْ إِينِ القادر الذي لا يمتنع عليه شيء ، القاهر الذي لا يقهر ﴿ الْحَيْدِ المحمود في جميع أفعاله ﴿ اللّهِ كُلُ مُلكُ السّمَوَتِ وَالْأَرْضِ ﴾ أي له التصرف في السموات والأرض لا اعتراض لأحد عليه ﴿ وَاللّهُ عَنَى كُلّ مُمْ يُهُ مُ أَي كُلُ مُنْ عَلَى اللّهِ مَنْ اللهِ عليه من المؤمنين، فإنه يجازيهم وينتصف للمؤمنين منهم ﴿ إِنّ الّذِينَ فَنَوُ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَيَنَ اللّهُ مِنْ اللهِ عليه الله عليه الله وينتصف المؤمنين منهم ﴿ إِنّ الّذِينَ فَنَوُ اللّهُ وَيَمَ مُمْ عَلَى النّارِ يُقَنّونَ ﴾ . ﴿ مُنْ لَوَ بَوُولُهُ من فعلهم عن ابن عباس، وقتادة، والضحاك. ومثله ﴿ وَيْمَ مُمْ عَلَى النّارِ يُقَنّونَ ﴾ . ﴿ مُنْ لَوَ بَوُولُهُ من فعلهم فن ابن عباس، وقتادة، والضحاك. ومثله ﴿ وَيْمَ مُمْ عَلَى النّارِ يُقْتَنُونَ ﴾ . ﴿ مُنْ اللّهِ اللهِ من السرك الذي كانوا عليه، وإنما شرط عدم التوبة لأنهم لو تابوا لما توجه إليهم الوعيد ﴿ فَلَكُ مُنْ مَكُم عَذَابُ المُؤمنين. يسأل فيقال: كيف فصّل في عذاب جهنم وعذاب الحريق وهما واحد؟ أجيب عن ذلك: بأن المراد: لهم أنواع العذاب في جهنم سوى الإحراق، مثل الزقوم والغسلين والمقامع، ولهم مع ذلك الإحراق بالنار ارتفعت من في جهنم في الأخرة، ولهم عذاب الحريق في الدنيا، وذلك أن النار ارتفعت من الربيع بن أنس، وهو قول الكلبي. وقال الفراء: ارتفعت النار عليهم فاحرقتهم فوق الأخاديد ونجا المؤمنون.

ثم ذكر سبحانه ما أعدَّه للمؤمنين الذين أُحرقوا بالنار، فقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ أي صدَّقوا بتوحيد الله ﴿وَعَمِلُوا الصَّلِحَتِ لَمُمْ جَنَّتُ تَجَوِى مِن تَعْنِهَا ٱلْأَنْهَا فَالْوَزُ ٱلْكِيرُ النجاح العظيم والنفع الخالص، وإنما وصفه بالكبير، لأن نعيم العاملين كبير بالإضافة إلى نعيم من لا عمل له من داخلي الجنة، لما في ذلك من الإجلال والإكرام، والتبجيل والإعظام.

ثم قال سبحانه متوعّداً للكفار والعصاة: ﴿إِنَّ بَطْشُ رَبِّكَ ﴾ يا محمد ﴿لَشَدِيدُ ﴾ يعني: أن أخذه بالعذاب إذا أخذ الظلمة والجبابرة أليم شديد، وإذا وصف البطش وهو الأخذ عنفاً بالشدة، فقد تضاعف مكروهه وتزايد إيلامه ﴿إِنَّهُمْ هُو بَبّدِئُ ﴾ الخلق، يخلقهم أولًا في الدنيا ﴿وَبُعِيدُ ﴾ هم أحياء بعد الموت للحساب والجزاء، فليس إمهاله لمن يعصيه لإهماله إياه. وقيل: إنه يبدى بالعذاب في الدنيا، ويعيده في الآخرة، عن ابن عباس. وذلك لأن ما قبله يقتضيه ﴿وَهُو المَغْوُرُ ﴾ لذنوب المؤمنين من أهل طاعته، ومعناه: كثير الغفران عادته مغفرة الذنوب ﴿الوَدُودُ ﴾ يود أولياءه ويحبهم، عن مجاهد.

قال الأزهري في تفسير أسماء الله: يجوز أن يكون ودود فعولًا بمعنى مفعول، كركوب وحلوب، ومعناه: أن عباده الصالحين يودونه ويحبونه، لما عرفوا من فضله وكرمه، ولما أسبغ من آلائه ونعمه، قال: وكلتا الصفتين مدح، لأنه سبحانه إن أحبّ عباده المطيعين فهو فضل منه، وإن أحبوه فلما عرفوه من فضله وإحسانه.

The Marin of the for the first being the

﴿ ذُو اَلْعَرْضِ اللَّهِيدُ ﴾ أكثر القراءة في ﴿ اللَّهِيدُ ﴾ الرفع ، لأن الله سبحانه هو الموصوف بالمجد ، ولأن المجيد لم يسمع في غير صفة الله تعالى ، وإن سمع الماجد . ومن كسر ﴿ اللَّهِيدِ ﴾ جعله من صفة العرش . وروي عن ابن عباس أنه قال : يريد العرش وحسنه ، ويؤيده أن العرش وصف بالكرم في قوله : ﴿ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلصَّرِيرِ ﴾ فجاز أيضاً أن يوصف بالمجد ، لأن معناه الكمال والعلو والرفعة ، والعرش أكمل كل شيء وأعلاه وأجمعه لصفات الحسن ﴿ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴾ لا يعجزه شيء طلبه ، ولا يمتنع منه شيء أراده ، عن عطاء . وقيل : لما يريد من الإبداء والإعادة .

ثم ذكر سبحانه خبر الجموع الكافرة، فقال: ﴿ فَلَ أَنْكَ حَدِيثُ ٱلجُنُودِ ﴾ الذين تجندوا على أنبياء الله، أي: هل بلغك أخبارهم؟ وقيل، أراد: قد أتاك، ثم بيَّن سبحانه أصحاب الجنود، فقال: ﴿ وَعَوْنَ وَتَوُدَ ﴾ والمعنى: تذكر يا محمد حديثهم تذكّر معتبر، كيف كذبوا أنبياء الله، وكيف نزل بهم العذاب، وكيف صبر الأنبياء، وكيف نصروا، فاصبر كما صبر أولئك ليأتيك النصر كما أتاهم، وهذا من الإيجاز البديع، والتلويح الفصيح الذي لا يقوم مقامه التصريح ﴿ بَلِ النّبِينَ كَفَرُوا ﴾ يعني مشركي قريش ﴿ فِي تَكْذِبِ ﴾ لك وللقرآن، قد أعرضوا عما يوجبه الاعتبار، وأقبلوا على ما يوجبه الكفر والطغيان ﴿ وَاللهُ مِن وَرَابِهم مُحِيطًا ﴾ معناه: أنهم في قبضة الله وسلطانه وأقبلوا على ما يوجبه الكفر والطغيان ﴿ وَالله مِن جوانبه، لا يمكنه الفوات والهرب، وهذا من بلاغة القرآن لا يفوتونه، كالمحاصر المحاط به من جوانبه، لا يمكنه الفوات والهرب، وهذا من بلاغة القرآن في شعر أو كهانة وسحر، بل هو قرآن كريم، عظيم الكرم فيما يعطي من الخير، جليل الخطر والقدر. وقيل: هو قرآن كريم لما يعطي من المعاني الجليلة والدلائل النفيسة، ولأن جميعه والقدر. وقيل: هو قرآن كريم لما يعطي من المعاني الجليلة والدلائل النفيسة، ولأن جميعه والقدر. وألحكم على ثلاثة أوجه لا رابع لها:

معنى يُعمل عليه فيما يخشى أو يتقى.

وموعظة تلين القلب للعمل بالحق.

وحجة تؤدي إلى تمييز الحق من الباطل في علم دين أو دنيا، وعلم الدين أشرفهما.

وجميع ذلك موجود في القرآن ﴿ فِي لَقِج تَحَفُونِم ﴾ من التغيير والتبديل، والنقصان والزيادة، وهذا على قراءة من رفعه فجعله من صفة قرآن، ومن جرّه فجعله صفة للوح، فالمعنى: أنه محفوظ لا يطلع عليه غير الملائكة. وقيل: محفوظ عند الله وهو أمّ الكتاب، ومنه نسخ القرآن والكتب، وهو الذي يعرف باللوح المحفوظ، وهو من درة بيضاء، طوله ما بين السماء والأرض، وعرضه ما بين المشرق والمغرب، عن ابن عباس، ومجاهد. وقيل: إن اللوح المحفوظ الذي ذكره الله في جبهة إسرافيل، عن أنس. وقيل: اللوح المحفوظ عن يمين العرش، عن مقاتل.



٤



مكية/وآياتها (١٧)

مكية سبع عشرة آية.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على قال: «من قرأها أعطاه الله بعدد كل نجم في السماء عشر حسنات». عن المعلى بن خنيس عن أبي عبد الله عليه قال: من كانت قراءته في الفريضة بالسماء والطارق، كان له يوم القيامة عند الله جاه ومنزلة، وكان من رفقاء النبيين وأصحابهم في الجنة.
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة بالوعيد، وافتتح هذه السورة بمثله، وأكد ذلك بأن أعمال الخلق محفوظة، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلنَّحْنِ ٱلرَّحِيهِ

﴿ وَالسَّمَآءِ وَالطَّارِقِ ۞ وَمَا آذَرَكَ مَا الطَّارِقُ ۞ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۞ إِن كُلُّ نَفْسِ لَمَا عَلَيْهَا حَافِظُ ۞ فَلِينَظِرِ الْإِنسَانُ مِمْ خُلِقَ ۞ خُلِقَ مِن مَّآءِ دَافِقِ ۞ يَخْتُ مِنْ بَيْنِ الصَّلْبِ وَالتَّرَابِبِ ۞ إِنَّهُ عَلَىٰ رَجْعِهِ لَقَادِرُ ۞ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَآيِرُ ۞ فَمَا لَهُ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرِ ۞ وَالسَّمَةِ ذَاتِ الصَّدَعِ ۞ إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصَلُّ ۞ وَمَا هُوَ بِالْهَزَلِ ۞ إِنَّهُ يَكِيدُونَ كَيْدًا ۞ وَمَا هُو بِالْهَزَلِ ۞ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ۞ وَمَا هُو بِالْهَزَلِ ۞ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ۞ وَمَا هُو اللَّهَ إِلَىٰ اللَّهُمْ رُوَيْدًا ۞ .

- القراءة: قرأ أبو جعفر، وابن عامر، وعاصم، وحمزة: ﴿ لَمَا عَلَيْهَا ﴾ بتشديد الميم، والباقون: بالتخفيف. وفي الشواذ قراءة ابن عباس: «مهلهم رويداً» بغير ألف.
- الحجة: قال أبو على: من خفف «لمّا» كانت «إنّ» عنده المخففة من الثقيلة، واللام معها هي اللام التي تدخل مع هذه المخففة، لتخلّصها من إن النافية، و ﴿مَا ﴾ صلة كالتي في قوله: ﴿فَهَا رَحْمَة مِن اللّهِ ﴾ و ﴿عَمَّا قَلِيلٍ ﴾ وتكون ﴿إن ﴾ متلقية للقسم كما تتلقاه مثقلة. ومن ثقل «لَمّا» كانت «إنّ» عنده النافية كالتي في قوله: ﴿فِيما إِن مَّكَنَّكُمْ فِيهِ ﴾ ولما في معنى إلا، وهي متلقية للقسم كما يلتقا «ما» قال أبو الحسن: الثقيلة في معنى إلا، والعرب لا تكاد تعرف ذا. وقال الكسائي: لا أعرف وجه التثقيل. وعن ابن عوف قال: قرأت عند ابن سيرين: ﴿إن مَنْ مَنْ مَوضع إلا في موضعين:

أحدهما: هذا.

والآخر: في باب القسم. تقول: سألتك لما فعلت، بمعنى: إلا فعلت.

● اللغة: طرقني فلان: إذا أتاني ليلاً، وأصل الطرق: الدق، ومنه المطرقة، لأنها يدق بها، والطريق لأن المارة تدقه، والطارق: الآتي ليلاً يحتاج إلى الدق للتنبيه، ونهى رسول الله الله الله أن يطرق الرجل أهله ليلاً، حتى تستحد المغيبة (١) وتمشط الشعثة. وقالت هند بنت عتة:

نسحسن بسنسات طسارق نسمشي عملى السنسارق^(۲) تريد: أن أبانا نجم في شرفه وعلوه. وقال الشاعر:

يا راقدَ الليل مسروراً بأوَّله إن الحوادث قد يطرقن أسحارا لا تأمنن بليل طاب أوَّله فرُبَّ آخر ليل أجَّج النارا

والنجم: الكواكب الطالعة في السماء، يقال لكل طالع: ناجم، تشبيهاً به: نجم النبت ونجم السنُّ والقرن. والثاقب: المضيء النير، وثقوبه: توقده بنوره، والثاقب: العالي الشديد العلو. والدَّفق: صب الماء الكثير باعتماد قوي، ومثله الدفع، فالماء الذي يكون منه الولد يكون دافقاً، وهو القاطر المصبُّ، وهي النطفة التي يخلق الله منها الولد. وقيل: ماء دافق، معناه مدفوق، ومثله سرِّ كاتم، وعيشة راضية. والترائب: نواحي الصدر، واحدتها تريبة، وهو مأخوذ من تذليل حركتها كالتراب، قال المثقب:

ومِن ذهب يُسن على تريب كلون العاج ليس بذي غُضون^(٣) وقال آخر:

والسزعف ران على ترائب ها شرقاً به اللبات والصدر(٤)

والرجع: أصله من الرجوع، وهو الماء الكثير تردده الرياح تمر عليه، قال المتنخل في صفة يف:

أبيض كالرَّجْع رَسوب إذا ما ثاخ في محتفل يَختلي (٥)

قال الزجاج: الرجع: المطر، لأنه يجيء ويرجع ويتكرر. والصدع: الشق، فصدع الأرض: انشقاقها بالنبات وضروب الزروع والأشجار.

• الإعراب: ﴿مَا الطَّارِقُ ﴾ ما: استفهام، والجملة مبتدأ وخبر، وهي معلقة بـ ﴿أَدَّرَبْكَ ﴾
 في موضع المفعول الثاني والثالث. وقوله ﴿يَوْمَ بُئِلَ ٱلتَرَابِرُ ﴾ العامل فيه فعل مضمر يدل عليه

⁽١) أي: تحلق عانتها.

⁽٢) النمارق جمع النمرقة: الوسادة.

⁽٣) يسن أي يلمع. والغضون: مكاسر الجلد.

⁽٤) اللبات جمع اللبة: موضع النحر.

⁽٥) سيف رسوب: ماض يغيب في الضريبة. وثاخ: انغمس. والمحتفل: أعظم موضع في الجسد. ويختلي: يقطع.

قوله: ﴿عَنَى رَجْمِيهِ لَتَادِرٌ﴾ والتقدير: يرجعه يوم إبلاء السرائر، ولا يجوز أن يعمل فيه المصدر، لأنه يكون من صلته، وقد فرق بينه وبينه بقوله: ﴿لْلَادِرٌ﴾ ويجوز أن يكون العامل فيه قوله: ﴿لْلَادِرُ﴾، و ﴿رُوَدُاً﴾ صفة لمصدر محذوف، وتقديره: إمهالًا رويداً.

• المعنى: أقسم الله سبحانه، فقال: ﴿ وَاَسَمَاءَ وقيل: برب السماء. وقيل: برب السماء. وقد بينا القول في ذلك ﴿ وَاَلْمَارِقَ ﴾ وهو الذي يجيء ليلا ﴿ وَمَا آذرَكُ مَا الطَّارِقُ ﴾ وذلك أن هذا الاسم يقع على كل ما طرق ليلا، ولم يكن النبي الله الله يدري ما المراد لو لم يبينه، ثم بينه بقوله: ﴿ النَّجْمُ النّاقِبُ ﴾ أي هو الكوكب المضيء، ويريد به العموم، وهو جماع النجوم، عن الحسن. وقيل: هو زحل، والثاقب: العالمي على النجوم، عن ابن زيد. وقيل: أراد به الثريا، والعرب تسميه النجم. وقيل: هو القمر لأنه يطلع بالليل، عن الفراء. وجواب القسم قوله ﴿إن كُلُّ تَقْسِ لَمَا عَلَيْهَا حَافِظ من الملائكة يحفظ عملها وقولها وفعلها، ويحصي ما يكتسبه من خير وشر. ومن قرأ «لَمَا» بالتخفيف فالمعنى: إن كل نفس لعليها حافظ يحفظها. وقال قتادة: حافظ من الملائكة يحفظ عملها ورزقها وأجلها.

ثم نبَّه سبحانه على البعث بقوله: ﴿فَيْنَظُرِ ٱلْإِنْكُنُّ عِنِي المكذب بالبعث، عن مقاتل ﴿مِمَّ غُلِنَ﴾ أي فلينظر نظر التفكر والاستدلال من أي شيء خلقه الله، وكيف خلقه وأنشأه، حتى يعرف أن الذي ابتدأه من نطفة قادر على إعادته، ثم ذكر من أي شيء خلقه، فقال: ﴿ غُلِقَ مِن مَّآءِ دَافِقَ ﴾ أي من ماء مهراق في رحم المرأة، يعني: المنى الذي يكون منه الولد، عن ابن عباس. قال الفراء: وأهل الحجاز يجعلون الفاعل بمعنى المفعول في كثير من كلامهم، نحو: سر كاتم، وهم ناصب، وليل نائم، وقد ذكرناه قبل. ثم وصف سبحانه ذلك الماء، فقال: ﴿ يَعْرُجُ مِنْ بَيْنِ الشُّلُبِ وَالنَّرْآيِبِ ﴾ وهو موضع القلادة من الصدر، عن ابن عباس. قال عطاء: يريد صلب الرجل وترائب المرأة، والولد لا يكون إلا من الماءين. وقيل: الترائب اليدان والرجلان والعينان، عن الضحاك. وسئل عكرمة عن الترائب، فقال: هذه، ووضع يده على صدره بين ثدييه. وقيل: ما بين المنكبين والصدر، عن مجاهد. والمشهور في كلام العرب أنها عظام الصدر والنحر ﴿ إِنَّهُ عَلَىٰ رَجِّيهِ لَقَائِرٌ ﴾ يعني أن الذي خلقه ابتداء من هذا الماء، يقدر على أن يرجعه حياً بعد الموت، عن الحسن، وقتادة، والجبائي. وقيل: معناه أنه تعالى على رد الماء في الصلب لقادر، عن عكرمة، ومجاهد. وقيل: إنه على رد الإنسان ماء كما كان قادر، عن الضحاك. وكان مقاتل بن حيان يقول: إن شئت رددته من الكبر إلى الشباب، ومن الشباب إلى الصبا، ومن الصبا إلى النطفة. والأصح القول الأول، لقوله: ﴿يَوْمَ ثُبُلَى ٱلسَّرَآيِرُ﴾ أي إنه قادر على بعثه يوم القيامة. ومعنى الرجع: رد الشيء إلى أول حاله. والسرائر: أعمال بني آدم والفرائض التي أوجبت عليه، وهي سرائر بين الله والعبد. وتبلى: أي تختبر تلك السرائر يوم القيامة حتى يظهر خيرها من شرها، ومؤديها من مضيعها. روي ذلك مرفوعاً عن أبي الدرداء قال: قال رسول الله عليه: ضمن الله خلقه أربع خصال: الصلاة والزكاة وصوم رمضان والغسل من الجنابة. وهي السرائر التي قال الله ﴿يَوْمُ نُبُلَى ٱلسَّرَآبِرُ﴾ وعن معاذ بن جبل قال: سألت رسول الله عليه وما هذه السرائر التي تبلى بها العباد في الآخرة؟ فقال: سرائركم هي أعمالكم من

الصلاة، والصيام، والزكاة، والوضوء، والغسل من الجنابة، وكل مفروض، لأن الأعمال كلها سرائر خفية، فإن شاء قال الرجل: صليت ولم يصل، وإن شاء قال: توضأت ولم يتوضأ، فذلك قوله: ﴿ يَوْمَ بُئِلَ السَّرَائِرُ ﴾ وقيل: يظهر الله أعمال كل أحد لأهل القيامة حتى يعلموا على أي شيء أثابه، ويكون فيه زيادة سرور له، وإن يكن من أهل العقوبة يظهر عمله، ليعلموا على أي شيء عاقبه، ويكون ذلك زيادة غم له. والسرائر: ما أسره من خير أو شر، وما أضمره من إيمان أو كفر. وروي عن عبد الله بن عمر أنه قال: يبدي الله يوم القيامة كل سر، ويكون زينا في الوجوه ﴿ فَا لَهُ ﴾ أي فما لهذا الإنسان المنكر للبعث والحشر ﴿ يَن قُونَ ﴾ ينصره من الله، والقوة هي القدرة.

ثم ذكر سبحانه قسماً آخر تأكيداً لأمر القيامة فقال: ﴿وَالشَّمَاءِ ذَاتِ ٱلرَّجِ ﴾ أي ذات المطر، عن أكثر المفسرين. وقيل: يعني بالرجع شمسها وقمرها ونجومها، تغيب ثم تطلع، عن ابن زيد. وقيل: رجع السماء إعطاؤها الخير الذي يكون من جهتها حالاً بعد حال، على مرور الأزمان، فترجع بالغيث وأرزاق العباد وغير ذلك ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ ٱلصَّنْع ﴾ تتصدع بالنبات، أي تنشق فيخرج منها النبات والأشجار ﴿إِنّهُ لَتَوَلّ فَصَلّ هذا جواب القسم، يعني: أن القرآن يفصل بين الحق والباطل، بالبيان عن كل واحد منهما. وروي ذلك عن الصادق عَليته الله وقيل: معناه أن الوعد بالبعث والإحياء بعد الموت قول فصل، أي مقطوع به لا خلاف ولا ريب فيه ﴿وَمَا هُو بِالْمَرْكِ أَي

ثم أخبر سبحانه عن مشركي قريش، فقال: ﴿إِنَّمْ يَكِدُونَ كَدّا ﴾ أي يحتالون في الإيقاع بك وبمن معك، ويريدون إطفاء نورك ﴿وَأَكِدُ كَيْدًا ﴾ أي أريد أمراً آخر على ضد ما يريدون، وأدبر ما ينقض تدابيرهم ومكايدهم، فسمي ذلك كيداً من حيث يخفى ذلك عليهم ﴿فَهِلِ ٱلكَفِرِينَ ﴾ أي انتظر بهم يا محمد ولا تعاجلهم، وارض بتدبير الله فيهم ﴿أَمْهِلُمُ رُوَدًا ﴾ أي إمهالاً قليلاً، عن قتادة. وإنما قلل الإمهال، لأن ما هو كائن آت لا محالة، فهو قليل، والمراد به يوم القيامة. وقيل: أراد يوم بدر، والمعنى: لا تعجل علي في طلب هلاكهم، بل اصبر عليهم قليلاً، فإن الله مجزيهم لا محالة، إما بالقتل والذل في الدنيا، أو بالعذاب في الآخرة. قال ابن جني: قوله ﴿فَهِلِ ٱلكَفِينَ أَنْهِلُهُم ﴾ غيّر اللفظ لأنه آثر التأكيد، وكره التكرير، فلما تجشم إعادة اللفظ انحرف عنه بعض الانحراف بتغييره المثال، وانتقل عن لفظ فعل إلى لفظ أفعل، فقال: ﴿أَمْهِلُهُم ﴾، ولما تجشم التثليث جاء بالمعنى وترك اللفظ البتة، فقال: ﴿رُوَيَا ﴾.



٩



مكية/وآياتها (١٩)

مكية، عن ابن عباس. مدنية، عن الضحاك. وهي تسع عشرة آية بلا خلاف.

- فضلها: أبي بن كعب قال: قال النبي على الله الله عنى الأجر عشر حسنات، بعدد كل حرف أنزله الله على إبراهيم وموسى ومحمد على الله وروي عن علي بن أبي طالب على قال: كان رسول الله على يحب هذه السورة (سَبِّج اَسَمَ رَبِك اَلْأَعْلَى) وأول من قال: سبحان ربي الأعلى ميكائيل. وعن ابن عباس: كان النبي على إذا قرأ (سَبِّج اَسَمَ رَبِك اَلْأَعْلَى) قال: «سبحان ربي الأعلى». وكذلك روي عن علي على أنه وابن عمر، وابن الزبير، أنهم كانوا يفعلون ذلك. وروى جويبر عن الضحاك أنه كان يقول ذلك، وكان يقول من قرأها فليفعل ذلك. وعن أبي بصير عن أبي عبد الله على قال: من قرأ (سَبِّج اَسَمَ رَبِك اَلْأَعْلَى) في فريضة أو نافلة، قيل له يوم القيامة ادخل من أي أبواب الجنة شنت. وروى العياشي بإسناده عن أبي حميصة، عن علي عليه قال: صليت خلفه عشرين ليلة، فليس يقرأ إلا (سَبِّج أَسَمَ رَبِك) وقال: لو يعلمون ما فيها لقرأها الرجل كل يوم عشرين مرة، وإن من قرأها فكأنما قرأ صحف موسى وإبراهيم الذي وفي. وعن عقبة بن عامر الجهني قال: لما نزلت (سَبِّج أَسَمَ رَبِك الْمُعْلِيمِ قال: «اجعلوها في ركوعكم»، ولما نزلت (سَبِّج أَسَمَ رَبِك الْمُعْلَى قال: «اجعلوها في سجودكم».
- تفسيرها: لما ختم الله سبحانه تلك السورة بذكر الوعيد والتهديد للكفار، افتتح هذه السورة بذكر صفاته العلى، وقدرته على ما يشاء، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلنَّهُ إِلَيْهُ إِلَى الرَّحِيدِ إِ

﴿ سَبِّحِ اَسْمَ رَبِكَ اَلْأَعْلَى ۚ لَا اَلَٰذِى خَلَقَ فَسَوَىٰ ۚ وَالَّذِى فَلَا فَهَدَىٰ ۚ وَالَّذِى اَخْرَجَ الْمُمْرَ الْمُعْرَىٰ ۚ وَالَّذِى اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللِمُ الللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللَّهُ ال

سورة الأعلى

707

القراءة: قرأ الكسائي: «قَدَرَ» بالتخفيف، وهو قراءة على ﷺ. والباقون ﴿قَدَرَ﴾ بالتشديد. وقرأ أبو عمرو وروح وزيد وقتيبة: «يؤثرون» بالياء، والباقون: بالتاء.

- الحجة: قد تقدم أن «قَدَرَ» في معنى «قَدَرَ» فكلا الوجهين حسن. و ﴿ تُؤْثِرُونَ ﴾ بالتاء على الخطاب، بل أنتم تؤثرون. والياء على أنه يريد الأشقين. وروي أن ابن مسعود والحسن قرآه.
- اللغة: الأعلى: نظير الأكبر، ومعناه: العالي بسلطانه وقدرته، وكل من دونه في سلطانه، لا يقتضى ذلك المكان، قال الفرزدق:

إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتاً دعائمه أعز وأطول

والغثاء: ما يقذف به السيل على جانب الوادي، من الحشيش والنبات، وأصله الأخلاط من أجناس شتى، والعرب تسمي القوم إذا اجتمعوا من قبائل شتى: أخلاطاً وغُثاء. والأحوى: الأسود، والحُوّة: السواد، قال ذو الرمة:

لمياء في شفتيها حُوَّة لَعس وفي اللثات وفي أنيابها شَنب^(۱) وقال:

قرحاء حواء أشراطية وكفت فيها الذّهاب وحفّتها البراعيم (٢)

والإقراء: أخذ القراءة على القارىء بالاستماع، لتقويم الزلل، والقارىء: التالي، وأصله الجمع، لأنه يجمع الحروف. والنسيان: ذهاب المعنى عن النفس، ونظيره السهو، ونقيضه الذكر، وهو ذهاب العلم الضروري بما جرت به العادة أن يعلمه، وليس بمعنى. وقال أبو علي الجبائي: وهو معنى من فعل الله تعالى.

- الإعراب: ﴿الْأَعْلَىٰ ﴾ يحتمل أن يكون جراً صفة لرب، وأن يكون نصباً صفة لاسم. ﴿اَتَّوَىٰ ﴾ نصب على الحال من المرعى، والتقدير: أخرج المرعى أحوى، أي أسود لشدة خضرته، فجعله غثاء، أي جففه حتى صار جافاً كالغثاء، ويجوز أن يكون نعتاً لغثاء، والتقدير: فجعله غثاء أسود، والأول أوجه، وهو قول الزجاج. ﴿مَا شَاةَ اَللَّهُ ﴾ في موضع نصب على الاستثناء، والتقدير: سنقرئك القرآن فلا تنساه إلا ما شاء الله أن تنساه برفع حكمه وتلاوته، وهو قول الحسن وقتادة. ﴿إِن نَفَعَتِ الذِّكُرَىٰ ﴾ شرط، جزاؤه محذوف يدل عليه قوله: ﴿فَذَكِرَ ﴾ والتقدير: إن نفعت الذكرى فذكرهم.
- المعنى: ﴿ سَيِّج آسَمَ رَبِّكَ ٱلأَعْلَى ﴾ أي قل: سبحان ربي الأعلى، عن ابن عباس وقتادة.

⁽١) اللمي: سمرة في الشفة. والحوة: حمرة في الشفتين تضرب إلى السواد، وكذلك اللعس والشنب. برد الأسنان.

⁽٢) يصف روضة. وقرحاء: للتي في وسطها نور أبيض. وروضة أشراطية: مطرت بنوء الشرطين وهما نجمان من برج الحمل، يقال لهما قرن الحمل. وذهاب جمع الذهبة: المطرة الضعيفة والبرعم: زهرة الشجر ونور النبت قبل أن يتفتح.

وقيل: معناه نزّه ربك عن كل ما لا يليق به، من الصفات المذمومة، والأفعال القبيحة، لأن التسبيح هو التنزيه لله عما لا يليق به، يجوز أن تقول: لا إله إلا هو، فتنفي ما لا يجوز في صفته من شريك في عبادته، مع الإقرار بأنه الواحد في إلهيته، وأراد بالاسم المسمى. وقيل: إنه ذكر الاسم، والمراد به تعظيم المسمى، كما قال لُبيد:

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما

ويحسن بالقارىء إذا قرأ هذه الآية أن يقول: سبحان ربي الأعلى، وإن كان في الصلاة. قال الباقر عَلِيَهُ إذا قرأت ﴿ سَبِّح اَسْرَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾ فقل: سبحان ربي الأعلى، وإن كان فيما بينك وبين نفسك. والأعلى: معناه القادر الذي لا قادر أقدر منه، القاهر لكل أحد. وقيل: الأعلى صفة الاسم، والمعنى: سبح الله بذكر اسمه الأعلى، وأسماؤه الحسنى كلها أعلى. وقيل: معناه صل باسم ربك الأعلى، عن ابن عباس ﴿ اللّذِي خَلَقَ ﴾ الخلق ﴿ فَسَوَى ﴾ بينهم في باب الإحكام والإتقان. وقيل: خلق كل ذي روح، فسوى يديه وعينيه ورجليه، عن الكلبي. وقيل: خلق الإنسان فعدل قامته، عن الزجاج. يعني أنه لم يجعله منكوساً كالبهائم والدواب. وقيل: خلق الأشياء على موجب إرادته وحكمته، فسوى صنعها لتشهد على وحدانيته.

﴿وَالْبَيْنَاتِ، وَقِيلُ: فَهَدَىٰ﴾ أي قدّر الخلق على ما خلقهم فيه من الصور والهيئات، وأجرى لهم أسباب معايشهم من الأرزاق والأقوات، ثم هداهم إلى دينه بمعرفة توحيده، بإظهار الدلالات والبينات. وقيل: معناه قدّر أقواتهم وهداهم لطلبها. وقيل: قدّرهم على ما اقتضته حكمته، فهدى: أي أرشد كل حيوان إلى ما فيه منفعته ومضرته، حتى إنه سبحانه هدى الطفل إلى ثدي أمه، وهدى الفرخ حتى طلب الزق(١) من أبيه وأمه، والدواب والطيور حتى فزع كل منهم إلى أمه، وطلب المعيشة من جهته سبحانه وتعالى. وقيل: قدّرهم ذكوراً وإناثاً، وهدى الذكر كيف يأتي الأنثى، عن مقاتل، والكلبي. وقيل: هدى إلى سبيل الخير والشر، عن مجاهد. وقيل: قدّر الولد في البطن تسعة أشهر أو أقل أو أكثر، وهدى للخروج منه للتمام، عن السدي. وقيل: قدّر المنافع في الأشياء، وهدى الإنسان لاستخراجها منها، فجعل بعضها غذاء، وبعضها دواء، وبعضها سماً، وهدى إلى ما يحتاج إلى استخراجها من الجبال والمعادن كيف تستخرج، وكيف تستعمل.

﴿وَالدِّي َ أَخْرَجُ الْرَحْيَ ﴾ أي أنبت الحشيش من الأرض، لمنافع جميع الحيوان وأقواتهم ﴿فَجَمَلُمُ ﴾ بعد الخضرة ﴿عُثَانَهُ أي هشيماً جافاً كالغثاء الذي تراه فوق السيل ﴿أَحَوَى ﴾ أي أسود بعد الخضرة، وذلك أن الكلأ إذا يبس اسودً. وقيل: معناه: أخرج العشب وما ترعاه النعم، أحوى: أي شديد الخضرة يضرب إلى السواد من شدة خضرته، فجعله غثاء أي يابساً بعد ما كان رطباً، وهو قوت البهائم في الحالين، فسبحان من دبر هذا التدبير، وقدر هذا التقدير. وقيل: إنه مَثل ضربه الله تعالى لذهاب الدنيا بعد نضارتها.

⁽١) الزق: إطعام الطائر فرخه بمنقاره.

﴿ سَنُقُرِئُكُ فَلا تَسَى ﴾ أي سنأخذ عليك قراءة القرآن فلا تنسى ذلك. وقيل: معناه سيقرأ عليك جبريل القرآن بأمرنا فتحفظه ولا تنساه. قال ابن عباس: كان النبي على إذا نزل عليه جبرائيل عليه بالوحي، يقرأه مخافة أن ينساه، فكان لا يفرغ جبرائيل عليه من آخر الوحي حتى يتكلم هو بأوله، فلما نزلت هذه الآية لم ينس بعد ذلك شيئاً ﴿ إِلّا مَا شَاةَ الله ﴾ أن ينسيكه بنسخه من رفع حكمه وتلاوته، عن الحسن، وقتادة. وعلى هذا فالإنساء نوع من النسخ، وقد مر بيانه في سورة البقرة عند قوله: ﴿ مَا نَسَخَ مِن ءَايَةٍ أَوْ نُنسِها ﴾ الآية. وقيل: معناه إلا ما شاء الله أن يؤخر إنزاله عليك، فلا تقرأه. وقيل: إلا ما شاء الله أن ينسى عليه شيئاً، فهو كقوله: ﴿ خَلِينَ فِهَا مَا دَامَتِ الشّيونُ وَالْأَرْضُ إِلّا مَا شَاءً أَن أَنسَى عليه أنه الله الله الله الله عليه كل ما سألت إلا ما شئت، وإلا أن شاء أن أمنعك، والنية ألا يمنعه، ومثله الاستثناء في الإيمان، ففي الآية بيان لفضيلة النبي عليه ، وإخبار أنه مع كونه عليه أمياً كان يحفظ القرآن، وأن جبرائيل عليه كان يقرأ عليه سورة طويلة، فيحفظه بمرة واحدة ثم لا ينساه، وهذه دلالة على الإعجاز الدال على يقرأ عليه سورة طويلة، فيحفظه بمرة واحدة ثم لا ينساه، وهذه دلالة على الإعجاز الدال على نبوته.

<u> Taribetherherharherharan taribi (a. 1901). Tar</u>

﴿إِنَّمُ يَمَّلُمُ اَلْجَهْرَ وَمَا يَعْفَىٰ معناه: أن الله سبحانه يعلم العلانية والسر. والجهر: رفع الصوت، ونقيضه الهمس، والمعنى: أنه سبحانه يحفظ عليك ما جهرت به، وما أخفيته مما تريد أن تعيه ﴿وَنُسِّرُكَ لِلْيُسْرَىٰ البسرى: هي الفعلى من اليسر، وهو سهولة عمل الخير، والمعنى: نوفقك للشريعة اليسرى، وهي الحنيفية، ونهون عليك الوحي ونسهله حتى تحفظه ولا تنساه، وتعمل به ولا تخالفه. وقيل: معناه نسهل لك من الألطاف والتأييد، ما يثبتك على أمرك، ويسهل عليك المستصعب من تبليغ الرسالة والصبر عليه، عن أبي مسلم. وهذا أحسن ما قيل فيه، فإنه يتصل بقوله: ﴿ سَنُقَرِئُكَ فَلَا تَسَيَّ ﴾ فكأنه سبحانه أمره بالتبليغ، ووعده النصر، وأمره بالصبر. وقيل: إن اليسرى عبارة عن الجنة، فهي اليسرى الكبرى، أي نيسًر لك دخول الجنة، عن الجبائى.

وذكراه تنفع لا محالة في عمل الإيمان، والامتناع من العصيان، لأنه ليس بشرط حقيقة، وإنما هو وذكراه تنفع لا محالة في عمل الإيمان، والامتناع من العصيان، لأنه ليس بشرط حقيقة، وإنما هو إخبار عن أنه ينفع لا محالة في زيادة الطاعة، والانتهاء عن المعصية، كما يقال: سله إن نفع السؤال. وقيل: معناه عظهم إن نفعت الموعظة أو لم تنفع، لأنه على بعث للإعذار والإنذار، فعليه التذكير في كل حال نفع أو لم ينفع، ولم يذكر الحالة الثانية كقوله: ﴿سَرَبِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرُ وَسَرَبِيلَ نَقِيكُمُ مَن يَحْشَىٰ ﴾ أي وقد نبه الله سبحانه على تفصيل الحالتين بقوله: ﴿سَرَبِيلَ مَن يَحْشَىٰ ﴾ أي سيتعظ بالقرآن من يخشى الله تعالى ويخاف عقابه ﴿وَينَجَنَّمُ ﴾ أي يتجنب الذكرى والموعظة ﴿ الْأَشْقَى ﴾ أي أشقى العصاة، فإن للعاصين درجات في الشقاوة، فأعظمهم درجة فيها الذي كفر

بالله وتوحيده، وعبد غيره. وقيل: الأشقى من الاثنين: من يخشى ومن يتجنب، عن أبي مسلم ﴿ ٱلَّذِي يَصَّلَى ٱلنَّارَ ٱلكُّبْرَىٰ ﴾ أي يلزم أكبر النيران وهي نار جهنم، والنار الصغرى: نار الدنيا، عن الحسن. وقيل: إن النار الكبرى هي الطبقة السفلي من جهنم، عن الفراء ﴿ثُمُّ لَا يَنُوتُ فِيهَا﴾ فيستريح ﴿وَلَا يَحْيَىٰ﴾ حياة ينتفع بها، بل صارت حياته وبالًا عليه، يتمنى زوالها لما هو فيه معها من فنون العقاب، وألوان العذاب. وقيل: ولا يحيى: أي ولا يجد روح الحياة ﴿قَدْ أَلْلَحَ مَن تَزَكَّى﴾ أي قد فاز من تطهر من الشرك، وقال: لا إله إلا الله، عن عطاء، وعكرمة. وقيل: معناه قد ظفر بالبغية من صار زاكياً بالأعمال الصالحة والورع، عن ابن عباس، والحسن، وقتادة. وقيل: تزكى: أي أعطى زكاة ماله، عن ابن مسعود. وكان يقول: قد رحم الله امرأ تصدق ثم صلى، ويقرأ هذه الآية. وقيل: أراد صدقة الفطر وصلاة العيد، عن أبي عمرو، وأبي العالية، وعكرمة، وابن سيرين. وروي ذلك مرفوعاً عن أبي عبد الله عَلِيَّةً . ومتى قيل على هذا القول: كيف يصح ذلك والسورة مكية، ولم يكن هناك صلاة عيد ولا زكاة ولا فطرة؟ قلنا: يحتمل أن يكون نزلت أوائلها بمكة، وختمت بالمدينة ﴿وَنَّكُرُ ٱسْمَ رَبِّهِ نَصَلَّى﴾ أي وحد الله، عن ابن عباس. وقيل: ذكر الله بقلبه عند صلاته، فرجا ثوابه وخاف عقابه، فإن الخشوع في الصلاة بحسب الخوف والرجاء. وقيل: ذكر اسم ربه بلسانه عند دخوله في الصلاة، فصلى بذلك الاسم، أي قال: الله أكبر، لأن الصلاة لا تنعقد إلا به. وقيل: هو أن يفتتح ببسم الله الرحمن الرحيم، ويصلي الصلوات الخمس المكتوبة.

ثم قال سبحانه مخاطباً الكفار: ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ﴾ أي تختارون ﴿ اَلْحَيَوْةِ اَلدُّنِيَا ۗ على الآخرة، فتعملون لها وتعمرونها، ولا تتفكرون في أمر الآخرة. وقيل: هو عام في المؤمن والكافر، بناء على الأعم الأغلب في أمر الناس. قال عبد الله بن مسعود: إن الدنيا اخضرت لنا، وعُجِّل لنا طعامها وشرابها، ونساؤها، ولذتها وبهجتها، وإن الآخرة نعتت لنا وزويت عنا، فأخذنا بالعاجل، وتركنا الآجل.

ثم رغب سبحانه في الآخرة، فقال: ﴿وَٱلْآخِرَةُ ﴾ أي والدار الآخرة، وهي الجنة ﴿خَيْرٌ ﴾ أي أفضل ﴿وَأَبْقَحُ ﴾ وأذوم من الدنيا. وفي الحديث: من أحب آخرته أضر بدنياه، ومن أحب دنياه أضر بآخرته ﴿إِنَّ هَلْاَ لَنِي الشُّحُفِ ٱلْأُولَى ﴾ يعني: إن هذا الذي ذُكر من قوله: ﴿قَدْ أَفَلَحَ ﴾ إلى أربع آيات، لفي الكتب الأولى التي أنزلت من قبل القرآن، ذكر فيها فلاح المصلي، والمتزكي، وإيثار الخلق الدنيا على الآخرة، وأن الآخرة خير. وقيل: معناه أن مَن تزكى وذكر اسم ربه فصلى، فهو ممدوح في القرآن.

ثم بيَّن سبحانه أن الصحف الأولى ما هي، فقال: ﴿ صُحُفِ إِبْرَهِيمَ وَمُوسَىٰ ﴾ وفي هذا دلالة على أن إبراهيم كان قد أنزل عليه الكتاب، خلافاً لمن يزعم أنه لم ينزل عليه كتاب، وواحدة الصحف: صحيفة. وروي عن أبي ذر أنه قال: قلت: يا رسول الله! كم الأنبياء؟ فقال: «مائة

ألف نبي وأربعة وعشرون ألفاً»، قلت: يا رسول الله! كم المرسلون منهم؟ قال: «ثلاثمائة وثلاثة عشر، وبقيتهم أنبياء»، قلت: كان آدم عَلَيْ نبياً؟ قال: «نعم، كلَّمه الله وخلقه بيده يا أبا ذر، أربعة من الأنبياء عرب: هود وصالح وشعيب ونبيك». قلت: يا رسول الله! كم أنزل الله من كتاب؟ قال: «مائة وأربعة كتب»، أنزل الله منها على آدم عَلَيْ عشر صحف، وعلى شيث خمسين صحيفة، وعلى أخنوخ وهو إدريس ثلاثين صحيفة، وهو أول من خط بالقلم، وعلى إبراهيم عشر صحائف، والتوراة، والإنجيل، والزبور، والفرقان. وفي الحديث أنه كان في صحف إبراهيم: ينبغي للعاقل أن يكون حافظاً للسانه، عارفاً بزمانه، مقبلًا على شأنه. وقيل: إن كتب الله كلها أُنزلت في شهر رمضان.



سُوْرَة إلْغَاشِيَة



مكية/وآياتها (٢٦)

مكية، ست وعشرون آية بالإجماع.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على الله الله حساباً يسيراً». أبو بصير عبد الله عليه على الله عليه عن أبي عبد الله عليه قال: من أدمن قراءة ﴿ مَلْ أَتَنكَ حَدِيثُ ٱلْعَنشِيَةِ ﴾ في فرائضه، أو نوافله، غشاه الله برحمته في الدنيا والآخرة، وأعطاه الأمن يوم القيامة من عذاب النار.
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة بالترغيب في الآخرة، وأنها خير من الدنيا،
 وافتتح هذه أيضاً ببيان أحوال الآخرة، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ الرِّحْنِ الرِّحِيدِ

● القراءة: قرأ أهل البصرة غير سهل وأبو بكر: «تُصلى» بضم التاء، والباقون بفتحها. وقرأ ابن كثير وأهل البصرة غير سهل: «لا تُسمع» بضم الياء «لاغية» بالرفع. وقرأ نافع: «لاغية» بضم التاء «لاغية» بالرفع. وقرأ الباقون: «لا تُسمَعُ » بفتح التاء ﴿لَغِيدَةٌ ﴾ بالنصب. وقرأ أبو جعفر: «إيَّابهم» بتشديد الياء، والباقون بالتخفيف. وروي عن علي ﷺ: «أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خَلقتُ وإلى السماء كيف رَفعتُ وإلى الجبال كيف نصبتُ وإلى الأرض كيف سَطحتُ» بفتح أوائل هذه الحروف كلها وضم التاء. وعن ابن عباس، وقتادة، وزيد بن أسلم، وزيد بن أسلم، وزيد بن على: «ألا من تولى» بالتخفيف.

• الحجة: حجة من قال: «تُصلى» قوله: ﴿ سَيَصْلَى الرَّا ذَاتَ لَمْبَ وقوله: ﴿ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْمَعِيمِ وحجة من قال ﴿ تَصَلَى ﴾ قوله: ﴿ رُ الْمَعِيمَ مَلُوه ﴾ وصلوه مثل أصلوه. واللاغية: مصدر بمنزلة العاقبة والعافية، ويجوز أن تكون صفة، نحو أن تقول: لا تسمع فيها كلمة لاغية، والأول أوجه، لقوله تعالى: ﴿ لَا يَسَمَعُونَ فِيهَا لَقُول ﴾ و«لا تُسمِعُ » على بناء الفعل للمفعول به حسن، لأن الخطاب ليس بمصروف إلى واحد بعينه، وبناء الفعل للفاعل أيضاً حسن على الشياع في الخطاب، وإن كان لواحد، وعلى هذا ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَبِياً ﴾ ويجوز أن يكون الخطاب للنبي عَلَيْ . وكل واحد من التاء والياء في: تسمع، ويسمع، حسن على اللفظ وعلى المعنى.

وأما قوله: «إيَّابهم» على التشديد، فقال أبو الفتح: أنكر أبو حاتم هذه القراءة، لأنه حملها على نحو ﴿كَذَّبُو ﴾ [آل عمران: ١١] ﴿كِذَّابًا﴾ [النبأ: ٢٨] قال: وهذا لا يجوز، لأنه كان يجب إوَّاباً، لأنه فعَّال، فيصح لاحتمال التغيير بالإدغام، كقولهم: الجلوَّذ الجلوَّاذاً. قال أبو الفتح: يجوز أن يكونوا قلبوا الواوياء من أواب، وإن كانت متحصنة بالإدغام استحساناً للتخفيف لا وجوباً، كما قالوا: ديَّمت السماء في دوَّمت، قال:

هـو الـجـواد ابـن الـجـواد ابـن سَـبَـل إن ديَّــمــوا جــادَ وإن جــادُوا وَبــل^(١)

يريد: دوَّموا، وقال: ويجوز أن يكون بُني من باب: فيْعلت، وأصله: أيُوبْتُ، والمصدر: إيواب، فقلبت الواو ياء لوقوع الياء ساكنة قبلها. ويجوز أن يكون: أوَّبْت، فوْعَلت، والمصدر على الفيعال كالحيقال من حَوقلت، أنشد الأصمعى:

يسا قسوم قسد حَسوقسلت أو دنسوت وبعد حسيقال الرجال السوت

فصار: إيواباً، فقلبت الواوياء فصار: إيّاباً. وأما قراءة علي عَلَيْتُهُ، فالمفعول في جميعها محذوف لدلالة المعنى عليه، أي كيف خلقتُها، وكيف رفعتُها؟ وكيف نصبتها وسطحتها؟ ومن قرأ: «ألا من تولى» فألا افتتاح كلام، ومَن شرط، وجوابه: ﴿ فَيُعَزِّبُهُ اللهُ ﴾ أي فهو يعذبه الله، وقد تقدم القول فيه في مواضع.

• اللغة: الغاشية: المجللة لجميع الخلق، غشِيه يغشاه غَشَياناً، وأغشاه غيره إذا جعله يغشَى، وغَشَّاه بمعناه. ونَصِبَ الرجل ينْصَب نَصَباً فهو نَصِبُ وناصِبٌ، إذا تعب في العمل. والآنية: البالغة النهاية في شدة الحر. والضريع: نبت تأكله الإبل يضر ولا ينفع، وإنما سمي ضريعاً، لأنه يشتبه عليها أمره فتظنه كغيره من النبت، والأصل في المضارعة المشابهة. والنمارق: واحدتها نمرقة. والزرابيُ: البسط الفاخرة، واحدتها زُرْبية. والمصيطر: المتسلط على غيره بالقهر له، يقال: تصيطر فلان على فلان، وصيطر إذا تسلط. وقال أبو عبيدة: مصيطر ومبيطر لا ثالث لهما في كلام العرب.

⁽١) دومت السماء: استمر مطرها. والجواد أشد منه. والوبل: أشد.

● الإعراب: ﴿ كَيْفَ خُلِقَتَ ﴾ يجوز أن يكون في موضع نصب على الحال من «خلقت» ويجوز أن يكون على المصدر، وتكون الجملة التي هي: كيف خلقت معلقة بينظرون، لأن النظر مؤدّ إلى العلم. ﴿ إِلَّا مَن تَوَلَّى ﴾ هو استثناء منقطع، وسيبويه يقدّر الاستثناء المنقطع بلكن، والفراء يقدّره بسوى.

<mark>na hankahan bitanbahan sina</mark> anjama, <u>anbahasi sinahan anjaha mahan</u>a ing anja<u>nbaha</u>

• المعنى: ﴿ مَلْ أَتَنكَ حَدِيثُ ٱلْعَنشِيَةِ ﴾ خطاب للنبي الله الله الله النال النبي المعنى: ﴿ وَمَل الناس بأهوالها بغتة ، عن ابن عباس ، والحسن ، وقتادة . وقيل : الغاشية : النار تغشي وجوه الكفار بالعذاب ، وهذا كقوله : ﴿ وَتَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ ﴾ ، عن محمد بن كعب ، وسعيد بن جبير ﴿ وُجُوهٌ يُومَيدٍ خَشِعةٌ ﴾ أي ذليلة بالعذاب الذي يغشاها ، والشدائد التي تشاهدها ، والمراد بذلك أرباب الوجوه ، وإنما ذكر الوجوه ، لأن الذل والخضوع يظهر فيها . وقيل : المراد بالوجوه الكبراء ، تقول : جاءني وجوه بني تميم ، أي ساداتهم . وقيل : عنى به وجوه الكفار كلهم ، لأنها تكبرت عن عبادة الله تعالى ، عن مقاتل . ﴿ عَلِيلَةٌ الصِّبَةُ ﴾ فيه وجوه :

أحدها: أن المعنى عاملة في النار ناصبة فيها. عن الحسن وقتادة قالا: لم تعمل لله سبحانه في الدنيا فأعملها وأنصبها في النار، بمعالجة السلاسل والأغلال. قال الضحاك: يكلفون ارتقاء جبل من حديد في النار. وقال الكلبي: يجرُون على وجوههم في النار.

وثانيها: أن المراد عاملة في الدنيا بالمعاصي، ناصبة في النار يوم القيامة، عن عكرمة، والسدي.

وثالثها: عاملة ناصبة في الدنيا، يعملون وينصبون ويتعبون على خلاف ما أمرهم الله تعالى به، وهم الرهبان وأصحاب الصوامع وأهل البدع والآراء الباطلة، لا يقبل الله أعمالهم في البدعة والضلالة، وتصير هباء لا يثابون عليها، عن سعيد بن جبير، وزيد بن أسلم، وأبيّ، والضحاك، عن ابن عباس. وقال أبو عبد الله عَلَيْتُلان : كل ناصب لنا وإن تعبّد واجتهد يصير إلى هذه الآية ﴿عَامِلَةٌ نَامِبَةٌ ﴾.

وَتَمْلَىٰ نَارًا حَامِيةُ قال ابن عباس: قد حميت فهي تتلظى على أعداء الله. وقيل: المعنى أن هؤلاء يلزمون الإحراق بالنار التي في غاية الحرارة وتُشقَىٰ مِنْ عَيْنِ ءَانِيَةٍ أي وتسقى أيضاً من عين حارة، قد بلغت إناها وانتهت حرارتها. قال الحسن: قد أُوقدت عليها جهنم مذ خلقت، فدفعوا إليها وَرداً عطاشاً هذا شرابهم. ثم ذكر طعامهم، فقال: وليّسَ لهُمُ طَعَامُ إلّا مِن صَرِيع وهو نوع من الشوك يقال له الشّبرق، وأهل الحجاز يسمونه الضريع إذا يبس، وهو أخبث طعام وأبشعه، لا ترعاه دابة. وعن الضحاك عن ابن عباس قال: قال رسول الله على الفار، يشبه الشوك، أمرُ من الصبر، وأنتن من الجيفة، وأشد حراً من النار، سماه الله يكون في النار، يشبه الشوك، أمرُ من الصبر، وأنتن من الجيفة، وأشد حراً من النار، سماه الله الضريع». وقال أبو الدرداء والحسن: إن الله يرسل على أهل النار الجوع، حتى يعدل عندهم ما هم فيه من العذاب فيستغيثون، فيغاثون بطعام ذي غصة، فيذكرون أنهم كانوا يجيزون الغصص في الدنيا بالماء، فيستقون، فيعطشهم الله سبحانه ألف سنة، ثم يسقون من عين آنية شربة لا

هنيئة ولا مريئة، كلما أدنوه إلى وجوههم سلخ جلود وجوههم وشواها، فإذا وصل إلى بطونهم قطعها، فذلك قوله: ﴿وَسُقُوا مَاءٌ جَيمًا فَقَطَّعَ أَمّاءَهُم ﴾ ولما نزلت هذه الآية قال المشركون: إن إبلنا لتسمن على الضريع، وكذبوا في ذلك، لأن الإبل لا ترعاه، فقال الله سبحانه تكذيباً لهم: ﴿لّا يُسْمِنُ وَلا يُغْنِي مِن جُوعٍ أي لا يدفع جوعاً ولا يسمن أحداً. قال الحسن: لا أدري ما الضريع؟ لم أسمع من أصحاب محمد عليه شيئاً فيه. وقيل: هو سمم، عن مجاهد، وقتادة. وقيل: ضريع بمعنى مُضرع، أي يُضرعهم ويذلهم. وقيل: يسمى ضريعاً لأن آكله يضرع في الإعفاء منه لخشونته، وشدة كراهته، عن ابن كيسان. وقيل: هو الحجارة، عن سعيد بن جبير.

ثم وصف سبحانه أهل الجنة، فقال: ﴿وُجُوهٌ يُومَيِنِ نَاعِمَةٌ ﴾ أي منعمة في أنواع اللذات، ظاهر عليها أثر النعمة والسرور ومضيئة مشرقة ﴿لِسَعْيِها ﴾ في الدنيا ﴿رَاضِيَةٌ ﴾ حين أعطيت الجنة بعملها، والمعنى: لثواب سعيها وعملها من الطاعات راضية، يريد أنه لما ظهر نفع أعمالهم، وجزاء عباداتهم، رضوه وحمدوه، وهذا كما يقال: «عند الصباح يحمد القوم السرى» ﴿فِي جَنَهُ عَالِيكَةٍ ﴾ أي مرتفعة القصور والدرجات. وقيل: إن علو الجنة على وجهين: علو الشرف والجلالة، وعلو المكان والمنزلة. بمعنى أنها مشرفة على غيرها، وهي أنزه ما تكون، والجنة درجات بعضها فوق بعض، كما أن النار دركات ﴿لاّ تَسَمُّ فِيهَا لَغِينَهُ أي كلمة ساقطة لا فائدة فيها. وقيل: لاغية ذات لغو، كقولهم: نابل ودارع، أي: ذو نبل ودرع. قال الحطيئة:

وغرزتنى وزعمت أن ك لابن بالصيف تامر

﴿ فِيهَا ﴾ أي في تلك الجنة ﴿ عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴾ قيل: إنه اسم جنس، ولكل إنسان في قصره من الجنة عين جارية من كل شراب يشتهيه، وفي العيون الجارية من الحسن واللذة والمنفعة ما لا يكون في الواقفة، ولذلك وصف بها عيون أهل الجنة. وقيل: إن عيون أهل الجنة تجري في غير أخدود، وتجري كما يريد صاحبها ﴿فِيهَآ﴾ أي في تلك الجنة ﴿سُرُدٌ مَرْفُوعَةٌ ﴾ قال ابن عباس: ألواحها من ذهب مكلَّلة بالزبرجد والدر والياقوت، مرتفعة ما لم يجيء أهلها، فإذا أراد أن يجلس عليها تواضعت له حتى يجلس عليها، ثم ترتفع إلى موضعها، والسُرر: جمع سرير، وهو مجلس السرور، وقيل: إنما رفعت ليرى المؤمنون بجلوسهم عليها جميع ما حولهم من الملك. ﴿وَأَكُوابُ مَّوْشُوعَةً ﴾ على حافات العيون الجارية، كلما أراد المؤمن شربها وجدها مملوءة، وهي الأباريق ليس لها خراطيم ولا عُرى، تتخذ للشراب. وقيل: هي أواني الشراب من الذهب والفضة والجواهر بين أيديهم، ويشربون بها ما يشتهونه من الأشربة، ويتمتعون بالنظر إليها لحسنها ﴿وَغَارِثُ مَصَّفُونَةً ﴾ أي وسائد يتصل بعضها ببعض، على هيئة مجالس الملوك في الدنيا ﴿وَزَرَانِيُّ مَبْثُونَةً﴾ وهي البسط الفاخرة، والطنافس المخملة، والمبثوثة المبسوطة المنشورة. ويجوز أن يكون المعنى: أنها مفرقة في المجالس. وعن عاصم بن ضمرة عن على عَلَيْتُلا أنه ذكر أهل الجنة، فقال: يجيئون فيدخلون، فإذا أسس بيوتهم من جندل اللؤلؤ، وسرر مرفوعة، وأكواب موضوعة، ونمارق مصفوفة، وزرابي مبثوثة. ولولا أن الله تعالى قدَّرها لهم، لالتمعت أبصارهم بما يرون، اويعانقون الأزواج، ويقعدون على السرر ويقولون: الحمد لله الذي هدانا لهذا. قال قتادة: ولما نعت الله الجنة وما فيها، عجب من ذلك أهل الضلال، فأنزل الله سبحانه:

﴿أَفَلا يَنْظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ غُلِقَتْ وكانت الإبل عيشاً من عيشهم، فيقول: أفلا يتفكرون فيها، وما يخرج الله من ضروعها من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين، يقول: كما صنعت هذا لهم، فكذلك أصنع لأهل الجنة في الجنة. وقيل: معناه أفلا يعتبرون بنظرهم إلى الإبل، وما ركبه الله عليه من عجيب الخلق؟ فإنه مع عظمته وقوته، يذلله الصغير فينقاد له، بتسخير الله إياه لعباده، فيبركه ويحمل عليه ثم يقوم، وليس ذلك في غيره من ذوات الأربع، فلا يحمل على شيء منها إلا وهو قائم، فأراهم الله سبحانه هذه الآية فيه، ليستدلوا على توحيده بذلك، عن أبي عمرو بن العلاء، والزجاج. وسئل الحسن عن هذه الآية وقيل له: الفيئلة أعظم من الإبل في الأعجوبة، فقال: أما الفيئلة فالعرب بعيدو العهد بها، ثم هي خنزير لا يركب ظهرها، ولا يؤكل لحمها، ولا يحلب درها، والإبل من أعز مال العرب وأنفسه، تأكل النوى والقت، وتخرج اللبن، ويأخذ الصبي بزمامها فيذهب بها حيث شاء مع عظمها في نفسها. ويحكى أن فأرة أخذت بزمام ناقة، فأخذت تجزها وهي تتبعها حتى دخلت الجحر، فجرت ويحكى أن فأرة أخذت بزمام ناقة، فأخذت تجرها وهي تتبعها حتى دخلت الجحر، فجرت الزمام فبركت الناقة، فجرت فقربت فهها من جحر الفأرة.

﴿ وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ رُفِعَتَ ﴾ أي كيف رفعها الله فوق الأرض، وجعل بينهما هذا الفضاء الذي به قوام الخلق وحياتهم، ثم إلى ما خلقه فيها من بدائع الخلق، من الشمس والقمر والكواكب، وعلَّق بها منافع الخلق وأسباب معايشهم ﴿ وَإِلَى ٱلجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتَ ﴾ أي: أو لا يتفكرون في خلق الله سبحانه الحبال أوتاداً للأرض ومُسكة لها، وأنه لولاها لمادت الأرض بأهلها ﴿ وَإِلَى ٱلأَرْضِ كَنْفَ سُطِحَتَ ﴾ أي كيف بسطها الله ووسعها، ولولا ذلك لما صح الاستقرار عليها والانتفاع بها، وهذه من نعم الله سبحانه على عباده، لا توازيها نعمة منعم، وفيها دلائل على توحيده، ولو تفكروا فيها لعلموا أن لهم صانعاً صنعهم، وموجداً أوجدهم.

ولما ذكر سبحانه الأدلة أمر نبيه بالتذكير بها، فقال:

وَنَدُكِرُ يَا محمد، والتذكير: التعريف للذكر بالبيان الذي يقع به الفهم، والنفع بالتذكير عظيم، لأنه طريق للعلم بالأمور التي يحتاج إليها ﴿إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِرٌ ﴾ لهم بنعم الله تعالى عندهم، وبما يجب عليهم في مقابلتها من الشكر والعبادة، وقد أوضح الله تعالى طريق الحجج في الدين، وأكده غاية التأكيد بما لا يسع فيه التقليد بقوله: ﴿إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِرٌ ﴾ وقوله: ﴿وَذَكِرُ وَقُوله: ﴿إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِرٌ ﴾ و ﴿لَقَوْمِ يَنَقِلُونَ ﴾ و ﴿لَقَوْمِ يَنَقِلُونَ ﴾ و ﴿لَقَوْمِ يَذَكَرُونَ ﴾ و ﴿يَقَوْمِ يَذَكَرُونَ ﴾ و ﴿يَقَوْمِ يَدَكُرُونَ ﴾ و ﴿يَقَوْمِ يَدَكُرُونَ ﴾ و أينا المراد، فذكرهم بهذه الأدلة، وأمرهم بالاستدلال بها، ونبههم عليها، عن الجبائي وأبي مسلم ﴿لَشَتَ عَلَيْهِم بِمُعَيمَظٍ ﴾ معناه: لست عليهم بمتسلط تسليطاً يمكنك أن تدخل الإيمان في قلوبهم، وتجبرهم عليه، وإنما الواجب عليك الإنذار، فاصبر على الإنذار والتبليغ، والدعوة إلى الحق. وقيل: معناه لست عليهم بمتسلط الآن حتى تقاتلهم إن خالفوك، وكان هذا قبل نزول آية الجهاد، ثم نسخ بالأمر بالقتال، والوجه الصحيح أنه لا نسخ فيه، لأن الجهاد ليس بإكراه القلوب، والمراد: أنك إنما بعثت للتذكير، وليس عليك من ترك قبولهم الجهاد ليس بإكراه القلوب، والمراد: أنك إنما بعثت للتذكير، وليس عليك من ترك قبولهم

ti. Njernjargjarij na letijeki Skrijina i

شيء ﴿إِلَّا مَن تَوَكَّى وَكَفَرَ﴾ أي أعرض عن الذكر ولم يقبل منك، وكفر بالله وبما جئت به، فكِلْ أمره إلى الله، عن الحسن. وقيل: معناه إلا من تولى وكفر فلست له بمذكر، لأنه لا يقبل منك، فكأنك لست تذكره ﴿فَيُمَرِّبُهُ اللهُ ٱلْفَذَابَ ٱلْأَكْبَرَ﴾ وهو الخلود في النار، ولا عذاب أعظم منه.

ثم ذكر سبحانه أن مرجعهم إليه، فقال: ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ أَي مرجعهم ومصيرهم بعد الموت ﴿ثُمُّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم أَي جزاءهم على أعمالهم، فهذا جامع بين الوعد والوعيد، ومعناه: لا يهمنك أمرهم فإنهم وإن عاندوك وآذوك فمصيرهم جميعهم إلى حكمنا لا يفوتوننا، ومجازاتهم علينا، وعن قريب تقر عينك بما تراه في أعدائك.

النظم: يسأل: كيف يتصل ذكر الإبل وما بعدها، بذكر وصف الجنان ونعيمها؟

والجواب: أنه يتصل بأول السورة، والضمير في قوله: ﴿ يَظُرُونَ ﴾ عائد إلى الذين وصفهم بقوله: ﴿ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ﴾ وأنه لما ذكر عقابهم وثواب المؤمنين، عاد عليهم بالاحتجاج بالإبل والسماء والأرض والجبال، وكيفية دلالتها على وجود الصانع الحكيم، يريد: هلا نظر هؤلاء في صنائع الله فيعرفونه ويعبدونه، عن أبي مسلم. وقيل: إنه لما ذكر سرر الجنة وارتفاعها، تعجبوا من ذلك وقالوا: كيف يصعد عليها؟ فأراهم الله سبحانه الإبل وأنه كيف سخرت لبني آدم مع عظمها حتى أنيخت للحمل عليها، وتقوم بعد ذلك، وكيف أحكم الله خلق السموات والأرض والجبال، ردًا على أولئك القوم، وإنما خص سبحانه هذه الأشياء بالذكر لاستواء الناس كلهم في معرفتها.



سُوُورَة الفِجِيْزِ



مكية/وآياتها (٣٠)

مكية، اثنتان وثلاثون آية حجازي، وثلاثون كوفي شامي، وتسع وعشرون بصري.

- اختلافها: أربع آيات: ﴿وَنَمَّـٰمُهُ ، ﴿فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْفَتُرُ ﴾ ، كلتاهما حجازي، ﴿ بِجَهَنَّدٌّ ﴾ :
 حجازي شامي، ﴿فِي عِبْدِي ﴾ : كوفي .
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على قال: «ومن قرأها في ليال عشر غفر الله له، ومن قرأها سائر الأيام كانت له نوراً يوم القيامة». وروى داود بن فرقد عن أبي عبد الله علي قال: اقرؤوا سورة الفجر في فرائضكم ونوافلكم، فإنها سورة الحسين بن علي عليه أنها من قرأها كان مع الحسين بن علي عليه يوم القيامة في درجته من الجنة.
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة بأن إياب الخلق إليه، وحسابهم عليه، وافتتح هذه السورة بتأكيد ذلك المعنى، حين أقسم أنه بالمرصاد، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلنَّحْنِ ٱلرَّحِيمَ يِرْ

﴿ وَالْفَحْرِ ۞ وَلَيَالِهِ عَشْرِ ۞ وَالشَّفْعِ وَالْوَثْرِ ۞ وَالْفَلْعِ وَالْوَثْرِ ۞ وَالْفَلْهِ الْمَادِ ۞ اللَّهِ الْمَادِ ۞ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَا الللَّهُ وَاللَّهُ وَ

أبو جعفر وابن عامر: "فقدًر" بالتشديد، والباقون: بالتخفيف. وقرأ "لا يكرمون" بالياء، وكذلك ما بعده أهل البصرة، والباقون: بالتاء. وقرأ "لا تحاضون" أهل الكوفة وأبو جعفر. وقرأ "لا يعذّب"، و"لا يوثق" وقرأ أهل المدينة وأبو عمرو وقتيبة عن الكسائي "والليل إذا يسري" بإثبات الياء في الوصل، وحذفها في الوقف، وقرأ ابن كثير ويعقوب بإثبات الياء في الوصل والوقف. والباقون: بالحذف فيهما. وقرأ القواس والبزي ويعقوب "بالوادي" بإثبات الياء في الوصل والوقف، والوقف، والباقون: بحذفها في الوصل والوقف، وقرأ أهل المدينة: "أكرمني" و "أهانني" بإثبات الياء في الوصل وحذفها في الوقف، والقواس والبزي ويعقوب بإثبات الياء في الوصل والوقف، وأبو عمرو لا يبالي كيف قرأ بالياء وغير الياء، وروى العياشي عنه بحذف الياء من غير تخيير، والباقون: بحذف الياء في الحرفين في الوصل والوقف. وأبو عمرو لا يبالي كيف قرأ بالياء وغير الياء، والوقف. وفي الشواذ قراءة ابن عباس "بعاد أرّمٌ ذات العماد" وروي ذلك عن الضحاك أيضاً. وقراءة ابن عباس وعكرمة والضحاك وابن السميقع: "فادخلي في عَبْدي".

the transfer with the setting

● الحجة: قال أبو علي: حدَّثنا محمد بن السري أن الأصمعي قال: لكل فرد: وتر، وأهل الحجاز يفتحون فيقولون: وَتر في الفرد، ويكسرون الوتر في الذَّخل^(١)، وقيس وتميم يسوونهما في الكسر ويقولون في الوتر الذي هو الإفراد: أوترَّت وأنا أوتِر إيتاراً، أي: جعلت أمري وتراً، وفي الذخل وترتُه أتره وِتْراً وتِرَةً. قال أبو بكر: وترته في الذحل إنما هو أفردته من أهله وماله.

ومن قرأ «يكرمون» وما بعده بالياء فلما تقدم من ذكر الإنسان، والمراد به الجنس والكثرة على لفظ الغيبة، ولا يمتنع في هذه الأشياء الدالة على الكثرة أن يحمل على اللفظ مرة، وعلى المعنى أخرى. ومن قرأ بالتاء فعلى معنى: قل لهم ذلك. ومعنى «لا تحضون على طعام المسكين» لا تأمرون به ولا تبعثون عليه، «ولا تحاضون» تتفاعلون منه.

وقوله: و«لا يُعذَّب عذابه أحد» معناه: لا يعذب تعذيبه، فوضع العذاب موضع التعذيب، كما وُضع العطاء موضع الإعطاء في قوله:

وبعد عطائك المائة الرتاعا^(٢)

فالمصدر الذي هو عذاب مضاف إلى المفعول به مثل: دعاء الخير، والمفعول به الإنسان المتقدم ذكره في قوله: ﴿ يَتَذَكَّرُ ٱلْإِنسَانُ ﴾ والوثاق أيضاً: موضع الإيثاق.

فأما من قرأ: ﴿لَّا يُعَذِّبُ ﴾ فقد قيل: إن المعنى فيه أنه لا يتولى عذاب الله تعالى يومئذ

⁽١) الذحل: الثأر.

⁽٢) هذا عجز بيت للقطامي من قصيدة طويلة يمدح فيها زفر بن الحارث الكلابي، وكان القطامي قد أسر في بعض الحروب فأطلقه زفر، ووهب له مائة من الإبل. وصدره: «أكفراً بعد رد الموت عني». والرتاع: التي تستام وترتع وترعى ولا من يردها، وذلك مما يورثها سمناً.

أحد، والأمر يومئذ أمره ولا أمر لغيره، هذا قول. وقد قيل أيضاً: لا يعذّب أحد في الدنيا مثل عذاب الله في الآخرة، وكأن الذي حمّل قائل هذا القول على أن قاله: أنه إن حمله على ظاهره كان المعنى: لا يعذب أحد في الآخرة، مثل عذاب الله، ومعلوم أنه لا يعذب أحد في الآخرة مثل عذاب الله، إنما المعذب الله تعالى، فعدل عن الظاهر لذلك. ولو قيل: إن المعنى فيومئذ لا يعذّب أحد أحداً تعذيباً مثل تعذيب الكافر المتقدم ذكره، فأضيف المصدر إلى المفعول به، كما أضيف إليه في القراءة الأولى، ولم يذكر الفاعل كما لم يذكر في مثل قوله تعالى: ﴿مِن دُعَآهِ المَخْيِرِ ﴾ لكان المعنى في القراءتين سواء.

والذي يردُّ بأحد الملائكة الذين يتولون تعذيب أهل النار، ويكون ذلك كقوله: ﴿يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وَجُوهِهِمْ وقسولسه: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ يَنَوَفَى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَتَهِكَةُ يَضَرِيُونَ وَجُوهَهُمْ وَأَدْبَنَرُهُمْ ﴾ وقوله: ﴿وَلَمُ مَقَامِعُ مِنْ حَدِيدِ ﴾ لا شبهة أن يكون هذا القول أولى، والفاعل له هم الملائكة.

قال: ووجه قول من قال: «يسري» بالياء، وصل أو وقف، أن الفعل لا يحذف منه في الوقف كما يحذف من الأسماء نحو: قاض وغاز، فتقول: هو يقضي وأنا أقضي، فتثبت الياء ولا تحذف، كما تحذف من الاسم نحو: هذا قاض، وليس إثبات الياء بالأحسن في الوقف من الحذف، وذلك أنها فاصلة، وجميع ما لا يحذف في الكلام وما يختار فيه ألا يحذف، نحو القاضي بالألف واللام، يحذف إذا كان في قافية أو فاصلة. قال سيبويه: والفاصلة نحو: ﴿وَالَيُلِ الفَحِر: ٤]، و ﴿ وَالْحَيِرُ الْمُتَعَالِ ﴾ [الرعد: ٩]، فإذا كان شيء من ذلك في كلام تام شبه بالفاصلة فحسن حذفها، نحو قوله: ﴿ وَلِكَ مَا كُنَّا نَبَغُ ﴾.

فإن قلت: كيف كان الاختيار فيه أن يحذف إذا كان في فاصلة أو قافية وهذه الحروف من أنفس الكلم، وهلا لم يستحسن حذفها كما أثبت سائر الحروف ولم يحذف؟ والقول في ذلك: أن الفواصل والقوافي في مواضع الوقف، والوقف موضع تغير، فلما كان الوقف تغير فيه الحروف الصحيحة بالتضعيف، والإسكان، وروم الحركة، وغيرت فيه هذه الحروف المشابهة للزيادة بالحذف، ألا ترى أن النداء لما كان في موضع حذف بالترخيم، والحذف للحروف الصحيحة ألزموا الحذف في أكثر الكلام للحرف المتغير، وهو تاء التأنيث، فكذلك ألزم الحذف في الوقف لهذه الحروف المتغيرة، فجعل تغييرها الحذف، ولم يراع فيها ما روعي في الحروف الصحيحة، فسووا بينها وبين الزائد في الحذف للجزم، نحو: لم يغز، ولم يرم، ولم يخش، وأجروها مجرى الزائد في الإطلاق، نحو:

وبعض القوم يخلق ثم لا يفري(١)

⁽۱) هذا جزء بيت لزهير بن أبي سُلمى من قصيدة يمدح بها هرم بن سنان تمامه: «ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري» والخلق: التقدير يقول: أنت إذا عزمت أمراً قطعته. وأنفذته، وغيرك يعزم، ولا يفعل.

وما يمرُّ وما يحلو. كما قال:

أقوين من حجج ومن دهري(١)

فلذلك اختير فيها الحذف في الفواصل والقوافي، وكذلك قوله: ﴿وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُوا ٱلصَّخَرَ اللَّهِ الْصَحْرَ الْأُوادِ الأوجه فيه الحذف إذا كانت فاصلة، وإن كان الأحسن إذا لم تكن فاصلة الإثبات، ومن قرأ في الوصل «يسري» بالياء، وفي الوقف بغير ياء، فإنه ذهب إلى أنه إذا لم يقف عليها، صار بمنزلة غيرها من المواضع التي لا يوقف عليها، فلم تحذف من الفاصلة إذا لم يقف عليها، كما لم يحذف من غيرها، وحذفها إذا وقف عليها من أجل الوقف.

ومن قرأ: أكرمن، وأهانن، بغير ياء في وصل ووقف، فهو كمن قرأ ﴿يَسَرِ ﴾ في الوصل والوقف، لأن ما قبلها كسرة في فاصلة، ومن قرأهما بياء في الوصل كمثل من قرأ "يسري" في الوصل بإثبات الياء، وبحذفها في الوقف. ورواية سيبويه عن أبي عمرو أنه قرأ: "ربي أكرمن" و«ربي أهانن" على الوقف.

ومن قرأ: «أَرَمَّ ذات العماد» فالمعنى: جعلها رميماً، رمَّتْ هي واستَرمَّت وأَرَمَّها غيرها. قال ابن جني: وأما القراءة «بعاد أرمَ» فعلى أنه أراد أهل أرم هذه المدينة، فحذف المضاف وهو يريده كقوله تعالى: ﴿ بِنِينَةٍ ٱلْكَوْبِكِ ﴾ أي بزينةِ الكوكب.

قال: وقوله: «في عبدي» لفظه لفظ الواحد ومعناه الجمع، أي: عبادي، وذلك أنه جعل: عبادي كالواحد، أي لا خلاف بينهم في عبوديته، كما لا يخالف الإنسان [نفسه] فيصير كقول النبي على أن سواهم». وقال غيره: معناه فادخلي في جسم عبدي.

• اللغة: الفجر: شق عمود الصبح، فجره الله لعباده فجراً، إذ أظهره في أفق المشرق مبشراً بإدبار الليل المظلم، وإقبال النهار المضيء. وهما فجران:

أحدهما: الفجر المستطيل، وهو الذي يصعد طولًا كذنب السُّرْحان، ولا حكم له في الشرع.

والآخر: هو المستطير المنتشر في أفق السماء، وهو الذي يحرم عنده الأكل والشرب لمن أراد أن يصوم في شهر رمضان، وهو ابتداء اليوم. والحِجر: العقل، وأصله المنع، يقال: حجر القاضي على فلان ماله، أي منعه من التصرف فيه، فالعقل يمنع من المقبحات، ويزجر عن فعلها. والعماد: جمعه عمد، وهو ما تبنى به الأبنية، ويستعمل في القوة والشرف، يقال: فلان رفيع العماد، قال:

⁽۱) هذا عجز بيت لزهير من تلك القصيدة أيضاً. وقد ينسب إلى حماد الراوية على خلاف ذكره في (شرح الأشموني) وصدره «لمن الديار بقنة الحجر» ويروى: «مذ حجج ومذ دهر» والقنة: أعلى الجبل. والحجر: موضع بناحية الشام. وأقوين: بمعنى أقفرن وخلون من السكان. والحجج: جمع حجة بمعنى السنة، يصف شدة خراب هذه الديار حتى كأنها لا تعرف، ولا يعرف سكانها.

ونحن إذا عماد البيت خرَّت على الأخفاض نمنع من يلينا والجواب: القطع، قال النابغة:

angang pangganan nagan di kanggan ang kanggan ang kanggan ang kanggan ang kanggan ang kanggan ang kanggan ang

أتاك أبو ليلى تجوب به الدُّجى دجى الليل جواب الفلاة غشمشم والغشمشم: الطويل. والسوط: معروف، قال الفراء: السوط اسم للعذاب، وإن لم يكن ثم ضرب بسوط، وأصل السوط: خلط الشيء بعضه ببعض، فكأن السوط قسط عذاب يخالط اللحوم والدماء كما يخالطهما السوط، قال الشاعر:

أحارث إنا لو تساط دماؤنا ترايل حتى لا يمس دم دما والمرصاد: الطريق، مفعال من رصده يرصده رصداً، إذا راعى ما يكون منه ليقابله بما يقتضيه. واللمُّ: الجمع. ولممت ما على الخوان ألمُّه لمّاً، إذا أكلته أجمع، كأنه يأكل ما ألمَّ به، ولا يميز شيئاً من شيء. والجمُّ: الكثير العظيم، وجُمة الماء: معظمه، وجم الماءُ في الحوض: إذا اجتمع وكثر، قال زهير:

فسلما وردن السماء زرقاً جِسمامه وضعن عصيَّ الحاضر المتخيِّم (١) والدكُّ: حط المرتفع بالبسط، يقال: اندك سنام البعير: إذا انفرش على ظهره، وناقة دكاء، إذا كانت كذلك، ومنه الدُّكان لاستوائه، قال:

ليت الجبال تداعت عند مصرعها دكًا فلم يبق من أحجارها حجر والوَثاق: الشد، وأوثقته شددته.

● الإعراب: جواب القسم قوله: ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾ وقيل: جوابه محذوف، تقديره: ليقبضن على كل ظالم، أو لينتصفن كل مظلوم من ظالمه، أما رأيت كيف فعلنا بعاد وفرعون وثمود لما ظلموا، وأُجري إرم على عاد عطف بيان، أو على البدل، ولا يجوز أن يكون صفة لأنه غير مشتق، وإنما لا ينصرف: إرم، للتعريف والتأنيث، ألا ترى إلى قوله: ﴿ذَاتِ الْمِمَادِ﴾ ومن أضاف فقال «بعاد إرمّ» في الشواذ فإنه عنده بمنزلة قولهم: زيد بطة، لأنه لقب فيضاف إليه الاسم ﴿وَثَمُودَ﴾ في موضع جر، أي وبثمود لا ينصرف لأنه أعجمي معرفة. ﴿عَلَىٰ طَمَامِ السما أقيم مقام تقديره: على إطعام طعام المسكين، فحذف المضاف، ويجوز أن يكون طعامِ اسما أقيم مقام الإطعام، كقول لبيد:

باكرتُ حاجتَها الدَّجَاجَ بسُخرة لأعل منها حينَ هَبُّ نيامُها(٢)

البيت من المعلقة. والزرق: شدة الصفاء ووضع العصي كناية عن النزول بالمكان. يقال: فلما وردن النساء الظعائن
 الماء، ورأين صفاء ما اجتمع منه في الحياض، عزمن على الإقامة كالحاضر المقيم بالخيمة.

⁽٢) هذا البيت من المعلقات أيضاً. وباكرت الدجاج أي: سابقت الديوك. والسحرة والسحر بمعنى. يقول: سابقت صياح الديك، لأسقى من الخمر سقياً متتابعاً.

أي لاحتياجي إليها، فهو مفعول له. والتراث: أصله الوراث، من ورثت، ولكن التاء تبدل من الواو، ومثله: تجاه، أصله وجاه من واجهه. وجواب إذا في قوله: ﴿إِذَا دُكِّتِ ٱلْأَرْضُ﴾ قوله: ﴿فَيَوْمَهِذِ لَا يُعُذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدٌ ﴾ وقوله: ﴿صَفّاً صَفّاً﴾ مصدر وضع موضع الحال، أي مصطفين.

• المعنى: ﴿وَالْفَجْرِ﴾ أقسم الله سبحانه بفجر النهار، وهو انفجار الصبح كل يوم، عن عكرمة، والحسن، والجبائي. ورواه أبو صالح عن ابن عباس. وقيل: هو فجر ذي الحجة، لأن الله تعالى قرن الأيام به، فقال: ﴿وَلِيَالٍ عُشْرٍ﴾ وهي عشر ذي الحجة، عن مجاهد، والضحاك. وقيل: فجر أول المحرم، لأنه تتجدد عنده السنة، عن قتادة. وقيل: يريد فجر يوم النحر، لأنه يقع فيه القربان، ويتصل بالليالي العشر، عن أبي مسلم. وقيل: أراد بالفجر النهار كله، عن ابن عباس. ﴿وَلِيَالٍ عَشْرٍ﴾ يعني العشر من ذي الحجة، عن ابن عباس، والحسن، وقتادة، ومجاهد، والضحاك، والسدي. وروي ذلك مرفوعاً: شرفها الله ليسارع الناس فيها إلى عمل الخير. وقيل: هي العشر موسى للثلاثين ليلة التي أتمها الله بها.

﴿وَالشَّفْعِ وَالْوَرِّ﴾ يعني الزوج والفرد من العدد كله، عن الحسن. قال أبو مسلم: هو تذكير بالحساب لعظم ما فيه من النفع والنعم بما يضبط به من المقادير. وقيل: الشفع والوتر كل ما خلقه الله تعالى، لأن جميع الأشياء إما زوج وإما فرد، عن ابن زيد، والجبائي. وقيل: الشفع الخلق، لأنه قال: ﴿وَخَلَقْنَكُرُ أَزْوَجًا﴾ والوتر: الله تعالى، عن عطية العوفي، وأبي صالح، وابن عباس، ومجاهد، في رواية أبي سعيد الخدري عن النبي عليه الشي الشفع والوتر الصلاة، ومنها شفع ومنها وتر، وهي رواية ابن حصين عن النبي ﷺ. وقيل: الشفع يوم النحر، والوتر يوم عرفة، عن ابن عباس، وعكرمة، والضحاك، وهي رواية جابر عن النبي ﷺ، والوجه فيه أن يوم النحر يُشفع بيوم نفر بعده، وينفرد يوم عرفة بالموقف. وقيل: الشفع يوم التروية، والوتر يوم عرفة. وروي ذلك عن أبي جعفر وأبي عبد الله ﷺ. وقيل: إن الشفع والوتر في قول الله عزَّ وجل: ﴿ فَمَن تَمَجُّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَكُلَّ إِنَّمَ عَلَيْهِ وَمَن تَأَخَّرَ فَلاَّ إِنْمَ عَلَيْهِ ﴾ فالشفع النفر الأول، والوتر يوم النفر الأخير وهو الثالث، وأما الليالي العشر فالثماني من ذي الحجة وعرفة والنحر، عن ابن الزبير. وقيل: الوتر آدم شفع بزوجته، عن ابن عباس. وقيل: الشفع الأيام والليالي، والوتر اليوم الذي لا ليل بعده، وهو يوم القيامة، عن مقاتل بن حيان. وقيل: الشفع تضادُّ صفات المخلوقين، وتضادها العز والذل، والوجود والعدم، والقدرة والعجز، والعلم والجهل، والحياة والموت. والوتر صفة الله تعالى، إذ هو الموجود لا يجوز عليه العدم، والقادر لا يجوز عليه العجز، والعالم لا يجوز عليه الجهل، والحي لا يجوز عليه الموت. وقيل: الشفع على وفاطمة ﷺ. والوتر محمد ﷺ. وقيل: الشفع الصفا والمروة، والوتر البيت الحرام.

﴿ وَٱلَّتِلِ إِذَا يَسِّرِ ﴾ اختلفوا في المراد به على وجهين:

أحدهما: أنه أراد جنس الليالي، كما قال: ﴿وَالتِّلِ إِذْ أَذَبَّ﴾ أقسم بالليل إذ يمضي بظلامه، فيذهب حتى ينقضي بالضياء المبتدىء، ففي سيره على المقادير المرتبة، ومجيئه بالضياء عند تقضيه، أدل دلالة على أن فاعله يختص بالعز والجلال، ويتعالى عن الأشباه والأمثال. وقيل: إنه إنما أضاف السير إليه، لأن الليل يسير بمسير الشمس في الفلك، وانتقالها من أفق إلى أفق. وقيل: إذا يسري إذا جاء وأقبل إلينا، ويريد كل ليلة، عن قتادة، والجبائى.

<mark>lani kilasitan di kilasi di astati asta lasi asta kan di asta i asta ban asta ban asta i asta kan asta ban a</mark>sta

والوجه الآخر: أن المراد به ليلة بعينها تمييزاً لها من بين الليالي، ثم قيل: إنها ليلة المزدلفة لاختصاصها باجتماع الناس فيها بطاعة الله تعالى، وفيها يسري الحاج من عرفة إلى المزدلفة، ثم يصلي الغداة بها، ويغدو منها إلى منى، عن مجاهد، وعكرمة، والكلبي.

﴿ مَلَ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِى حِجْرٍ ﴾ أي هل فيما ذكر من الأقسام مقنع لذي عقل ولب، يعقل القسم والمقسم به، وهذا تأكيد وتعظيم لما وقع القسم به، والمعنى: أن من كان ذا لب علم أن ما أقسم الله به من هذه الأشياء، فيه عجائب ودلائل على توحيد الله، توضح عجائب صنعه، وبدائع حكمته.

ثم اعترض بين القسم وجوابه بقوله: ﴿ أَلَمْ نَرَ كُيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِمَادٍ ﴿ إِرَمَ ذَاتِ الْمِمَادِ ﴿ ﴾ وهذا خطاب للنبي ﷺ ، وتنبيه للكفار على ما فعله سبحانه بالأمم السالفة، لما كفرت بالله وبأنبيائه، وكانت أطول أعماراً وأشد قوة. وعاد قوم هود، واختلفوا في ﴿ إِرَمَ ﴾ على أقوال:

أحدها: أنه اسم لقبيلة، قال أبو عبيدة: هما عادان، فالأولى هي إرم، وهي التي قال الله تعالى فيهم ﴿وَأَنْكُم أَهُلَكَ عَادًا اللهُولَكِ وقيل: هو جد عاد، وهو عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح عَلَيْكُ ، عن محمد بن إسحاق. وقيل: هو سام بن نوح، نسب عاد إليه، عن الكلبي. وقيل: إرم قبيلة من قوم عاد، كان فيهم الملك، وكانوا بمهرة، وكان عاد أباهم، عن مقاتل، وقتادة.

وثانيها: أن إرم اسم بلد، ثم قيل: هو دمشق، عن ابن سعيد المقري، وسعيد بن المسيب، وعكرمة. وقيل: هو مدينة الإسكندرية، عن محمد بن كعب القرظي. وقيل: هو مدينة بناها شداد بن عاد، فلما أتمها وأراد أن يدخلها، أهلكه الله بصيحة نزلت من السماء.

وثالثها: أنه ليس بقبيلة ولا بلد، بل هو لقب لعاد، وكان عاد يعرف به، عن الجبائي. وروي عن الحسن أنه قرأ «بعادِ إرمَ» على الإضافة. وقيل: هو اسم آخر لعاد، وكان له اسمان، ومن جعله بلداً فالتقدير في الآية: بعاد صاحب إرم، وقوله: ﴿ ذَاتِ ٱلْمِمَادِ ﴾ يعني: أنهم كانوا أهل عمد سيارة في الربيع، فإذا هاج النبت رجعوا إلى منازلهم، عن ابن عباس في رواية عطاء والكلبي، عن قتادة. وقيل: معناه ذات الطول والشدة، عن ابن عباس، ومجاهد. من قول العرب: رجل مُغمد للطويل، ورجل طويل العماد، أي القامة.

ثم وصفهم سبحانه، فقال: ﴿ أَلَيْ لَمْ يُخْلُقُ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ﴾ أي لم يخلق في البلاد مثل تلك القبيلة في الطول والقوة وعظم الأجسام، وهم الذين قالوا: من أشد منا قوة؟ وروي أن الرجل

منهم كان يأتي بالصخرة فيحملها على الحي فيهلكهم. وقيل: ذات العماد، أي ذات الأبنية العظام المرتفعة، عن الحسن. وقال ابن زيد: ذات العماد في إحكام البنيان التي لم يخلق مثلها، أي مثل أبنيتها في البلاد.

 وقصة إرم ذات العماد: قال وهب بن منبه: خرج عبد الله بن قلابة في طلب إبل له شردت، فبينا هو في صحاري عدن، إذ هو قد وقع في مدينة في تلك الفلوات، عليها حصن، وحول الحصن قصور كثيرة وأعلام طوال. فلما دنا منها ظن أن فيها أحداً يسأله عن إبله، فنزل عن دابته وعقلها وسلِّ سيفه، ودخل من باب الحصن. فلما دخل الحصن فإذا هو ببابين عظيمين لم ير أعظم منهما، والبابان مرصعان بالياقوت الأبيض والأحمر. فلما رأى ذلك دهش، ففتح أحد البابين فإذا هو بمدينة لم ير أحد مثلها، وإذا هي قصور، كل قصر فوقه غرف، وفوق الغرف غرف مبنية بالذهب والفضة، واللؤلؤ والياقوت، ومصاريع تلك الغرف مثل مصراع المدينة، يقابل بعضها بعضاً، مفروشة كلها باللآليء وبنادق من مسك وزعفران. فلما رأى الرجل ما رأى، ولم ير فيها أحداً هاله ذلك، ثم نظر إلى الأزقة فإذا هو بشجر في كل زقاق منها وقد أثمرت تلك الأشجار، وتحت الأشجار أنهار مطردة، يجري ماؤها من قنوات من فضة، كل قناة أشد بياضاً من الشمس. فقال الرجل: والذي بعث محمداً عَنْ الله عنا الله عنه مثل هذه في الدنيا، وإن هذه هي الجنة التي وصفها الله تعالى في كتابه، فحمل معه من لؤلؤها، ومن بنادق المسك والزعفران، ولم يستطع أن يقلع من زبرجدها ومن ياقوتها شيئًا، وخرج. ورجع إلى اليمن، فأظهر ما كان معه وعلم الناس أمره، فلم يزل ينمو أمره حتى بلغ معاوية خبره، فأرسل في طلبه حتى قدم عليه، فقص عليه القصة، فأرسل معاوية إلى كعب الأحبار. فلما أتاه قال: يا أبا إسحاق! هل في الدنيا مدينة من ذهب وفضة؟ قال: نعم، أخبرك بها وبمن بناها، إنما بناها شداد بن عاد، فأما المدينة فإرم ذات العماد التي وصفها الله تعالى في كتابه، وهي التي لم يخلق مثلها في البلاد.

قال معاوية: فحدثني حديثها، فقال: إن عاداً الأولى ليس بعاد قوم هود، وإنما هود وقوم هود ولد ذلك، وكان عاد له ابنان: شداد وشديد، فهلك عاد فبقيا وملكا فقهرا البلاد، وأخذاها عنوة، ثم هلك شديد وبقي شداد، فملك وحده ودانت له ملوك الأرض، فدعته نفسه إلى بناء مثل الجنة عتواً على الله سبحانه، فأمر بصنعة تلك المدينة إرم ذات العماد، وأمر على صنعتها مائة قهرمان، مع كل قهرمان ألف من الأعوان، وكتب إلى كل ملك في الدنيا أن يجمع له ما في بلاده من الجواهر، وكان هؤلاء القهارمة أقاموا في بنيانها مدة طويلة، فلما فرغوا منها جعلوا عليها حصناً، وحول الحصن ألف قصر، ثم سار الملك إليها في جنده ووزرائه، فلما كان منها على مسيرة يوم وليلة، بعث الله عز وجل عليه وعلى من معه صيحة من السماء فأهلكتهم جميعاً، ولم يبق منهم أحد، وسيدخلها في زمانك رجل من المسلمين أحمر أشقر قصير، على حاجبه خال، وعلى عنقه خال، يخرج في طلب إبل له في تلك الصحارى، والرجل عند معاوية، فالتفت كعب إليه، وقال: هذا والله ذلك الرجل.

ثم قال سبحانه: ﴿ وَتَمُودَ الّذِينَ جَابُوا الصَّخَرَ بِالْوَادِ ﴾ أي وكيف فعل بثمود الذين قطعوا الصخر ونقبوها بالوادي الذي كانوا ينزلونه، يعني وادي القرى. قال ابن عباس: كانوا ينحتون الجبال فيجعلون منها بيوتاً، كما قال الله تعالى: ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ ﴾ . ﴿ وَفِرْعَوْنَ ﴾ أي في فعل فرعون الذي أرسل إليه موسى ﴿ وَى الْأَوْنَادِ ﴾ أي ذي الجنود الذين كانوا يشيدون أمره، عن ابن عباس. وسماهم أوتاداً لأنهم قواد عسكره الذين بهم قوام أمره. وقيل: كان يشد الرجل بأربعة أوتاد على الأرض إذا أراد تعذيبه، ويتركه حتى يموت، عن مجاهد. وعن ابن مسعود قال: وتد امرأته بأربعة أوتاد ثم جعل على ظهرها رحى عظيمة حتى ماتت، وقد مرَّ بيانه في سورة صَ. ﴿ اللّذِينَ طَعُوا في البلادِ ﴾ يعني عاداً وثمود وفرعون طغوا، أي تجبروا في البلاد ﴿ الْفَسَادِ ﴾ على أنبياء الله، وعملوا فيها بمعصية الله ﴿ فَأَكْثُرُوا فِيها ﴾ أي في الأرض أو في البلاد ﴿ الْفَسَادِ ﴾ أي القتل والمعصية، عن الكلبي.

ثم بين سبحانه ما فعله بهم عاجلًا بأن قال: ﴿ فَصَبُّ عَلَيْهِمْ رَبُّكُ سَوِّطَ عَذَابِ ﴾ أي فجعل سوطه الذي ضربهم به العذاب، عن الزجاج. وقيل: معناه صبَّ عليهم قسط عذاب، كالعذاب بالسوط الذي يعرف، أراد ما عذبوا به. وقيل: إن كل شيء عذب الله به فهو سوط، فأجرى على العذاب اسم السوط مجازاً، عن قتادة. شبه سبحانه العذاب الذي أحله بهم وألقاه عليهم بانصباب السوط وتواتره على المضروب حتى يهلكه.

﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِٱلْمِرْصَادِ﴾ أي على طريق العباد فلا يفوته أحد، عن الكلبي، والحسن، وعكرمة. والمعنى: أنه لا يفوته شيء من أعمالهم، لأنه يسمع ويرى جميع أقوالهم وأفعالهم، كما لا يفوت من هو بالمرصاد. وروي عن علي عَليَهِ أنه قال: معناه: أن ربك قادر على أن يجزي أهل المعاصي جزاءهم. وعن الصادق عَليَه أنه قال: المرصاد قنطرة على الصراط لا يجوزها عبد بمظلمة عبد. وقال عطاء: يعني يجازي كل واحد، وينتصف من الظالم للمظلوم. وقيل لأعرابي: أين ربك؟ قال: بالمرصاد، وليس يريد به المكان. فقد سئل علي عَليه أن أن ربنا قبل أن خلق السموات والأرض؟ فقال: أين سؤال عن مكان، وكان الله ولا مكان.

وروي عن ابن عباس في هذه الآية قال: إن على جسر جهنم سبع محابس، يسأل العبد عندها: أولها عن شهادة أن لا إله إلا الله، فإن جاء بها تامة جاز إلى الثاني، فيسأل عن الصلاة، فإن جاء بها تامة جاز إلى الثالث، فيسأل عن الزكاة، فإن جاء بها تامة جاز إلى الرابع، فيسأل عن الصوم، فإن جاء به تاماً جاز إلى الخامس، فيسأل عن الحج، فإن جاء به تاماً جاز إلى السادس، فيسأل عن العمرة، فإن جاء بها تامة جاز إلى السابع، فيسأل عن المظالم، فإن خرج منها، وإلا يقال: انظروا فإن كان له تطوع أكمل به أعماله، فإذا فرغ انطلق به إلى الجنة.

ثم قسّم سبحانه أحوال البشر، فقال: ﴿فَأَمَّا ٱلْإِنسَنُ إِذَا مَا ٱبْنَلَنَهُ رَبُّهُ﴾ أي اختبره وامتحنه بالنعمة ﴿فَأَكْرَمَهُ﴾ بالمال ﴿وَنَعَمَّهُ﴾ بما وسّع عليه من أنواع الإفضال ﴿فَيَقُولُ رَبِّت أَكْرَمَنِ﴾ فيفرح بذلك ويسر، ويقول: ربي أعطاني هذا لكرامتي عنده ومنزلتي لديه، أي يحسب أنه كريم على ربه حيث وسع الدنيا عليه ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ٱبْنَلَنَهُ﴾ بالفقر والفاقة ﴿فَقَدَرُ﴾ أي فضيق وقتر ﴿عَلَيْهِ رِزْقُهُ وجعله على قدر البلغة ﴿ فَيَقُولُ رَبِيّ أَهَنَنِ ﴾ أي فيظن أن ذلك هوان من الله، ويقول: ربي أذلني بالفقر، ثم قال: ﴿ كُلّ أي ليس كما ظن، فإني لا أغني المرء لكرامته عليّ، ولا أفقره لمهانته عندي، ولكني أوسع على من أشاء، وأضيق على من أشاء، بحسب ما توجبه الحكمة ويقتضيه الصلاح، ابتلاء بالشكر والصبر، وإنما الإكرام على الحقيقة يكون بالطاعة، والإهانة تكون بالمعصية. ثم بيَّن سبحانه ما يستحق به الهوان فقال: بل إنما أهنت من أهنت لأنهم عصوني، ثم فصَّل العصيان فقال: ﴿ بَل لا تُكَرِّمُونَ الْيَيْمَ ﴾ وهو الطفل الذي لا أب له، أي لا تعطونهم مما أعطاكم الله حتى تغنوهم عن ذل السؤال، وخصَّ اليتيم لأنه لا كافل لهم يقوم بأمرهم، وقد قال على المعون في حجر أمية بن خلف يتيماً، وكان يدفعه عن حقه، فعلى هذا فإنه يحتمل معنين:

أحدهما: أنكم لا تحسنون إليه.

والآخر: أنكم لا تعطونه حقه من الميراث، على ما جرت به عادة الكفار، من حرمان اليتيم ما كان له من الميراث.

﴿وَلا عَكَشُونَ عَلَى طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ أَي ولا تحثون على إطعامه، ولا تأمرون بالتصدق عليه، ومن قرأ «لا تحاضون» أراد لا يحض بعضكم بعضاً على ذلك، والمعنى: أن الإهانة ما فعلتموه من ترك إكرام اليتيم، ومنع الصدقة من الفقير، لا ما توهمتموه. وقيل: إن المراد: إنما أعطيتكم المال لذلك، فإذا لم تفعلوه فذلك يوجب إهانتكم ﴿وَتَأْكُونَ ٱلتُرَاكُ أَي الميراث. وقيل: أموال اليتامى، عن أبي مسلم. قال: ولم يرد الميراث الحلال، لأنه لا يلام آكله عليه. قال الحسن: يأكل نصيبه ونصيب اليتيم، وذلك أنهم كانوا لا يورثون النساء والصبيان، ويأكلون أموالهم. وقيل: يأكلون الميراث فيما يشتهون، ولا يتفكرون في إخراج ما أوجب الله عليهم من الحقوق فيه ﴿أَكُلُ لَمُنُ شَديداً، تلمون جميعه في الأكل. وقيل: هو أن يأكل نصيبه ونصيب غيره، عن الحسن. وقيل: هو أن يأكل ما يجده، ولا يفكر فيما يأكله من خبيث وطيب، عن ابن زيد ﴿وَيُحِبُونِ ٱلمَالُ حُبُّا جُمُّا ﴾ أي كثيراً شديداً، عن ابن عباس، ومجاهد. والمعنى: تحبون جمع المال وتولعون به، فلا تنفقونه في خير. وقيل: يحبون كثرة المال من فرط تحرصهم، فيجمعونه من غير وجهه، ويصرفونه في غير وجهه، ولا يتفكرون في العاقبة.

ثم قال سبحانه: ﴿كُلُّ ﴾ أي لا ينبغي أن يكون الأمر هكذا. وقال مقاتل: معناه: لا يفعلون ما أُمروا به في اليتيم والمسكين. وقيل: ﴿كُلُّ ﴾ زجر، تقديره: لا تفعلوا هكذا. ثم خوَّفهم فقال: ﴿إِذَا دُكِّتِ الْأَرْضُ دُكُّ دَكًا وقيل: كسر كل شيء على ظهرها، من جبل أو بناء أو شجر، حين زلزلت، فلم يبق عليها شيء، يفعل ذلك مرة بعد مرة. وقيل: دكت الأرض، أي مدت يوم القيامة مد الأديم، عن ابن عباس. وقيل: دقت جبالها وأنشازها حتى استوت، عن ابن قتيبة. والمعنى: استوت في انفراشها، وذهاب دورها وقصورها وسائر أبنيتها حتى تصير كالصحراء الملساء ﴿وَبَاءَ رَبُّكَ ﴾ أي أمر ربك وقضاؤه ومحاسبته، عن الحسن، والجبائي.

وقيل: جاء أمره الذي لا أمر معه، بخلاف حال الدنيا، عن أبي مسلم. وقيل: جاء جلائل آياته، فجعل مجيئها مجيئه تفخيماً لأمرها. وقال بعض المحققين: المعنى: وجاء ظهور ربك لضرورة المعرفة به، لأن ظهور المعرفة بالشيء يقوم مقام ظهوره ورؤيته، ولما صارت المعارف بالله في ذلك اليوم ضرورية، صار ذلك كظهوره وتجليه للخلق، فقيل: جاء ربك أي: زالت الشبهة وارتفع الشك، كما يرتفع عند مجيء الشيء الذي كان يشك فيه، جلَّ وتقدس عن الممجيء والذهاب، لقيام البراهين القاهرة والدلائل الباهرة على أنه سبحانه ليس بجسم ﴿وَٱلْمَلَكُ ﴾ أي وتجيء الملائكة ﴿مَنَا صَفَّا كُلُ سماء صف على حدة، عن أي وتجيء الملائكة ﴿مَنَا صَفَّا كُلُ سماء إذا زلزلوا يوم القيامة، كانوا صفاً محيطين بالأرض وبمن فيها، فيكون سبع صفوف، فذلك قوله: ﴿مَنَا صَفًا ﴾ وقيل: معناه مصطفين كصفوف الناس في الصلاة، يأتي الصف الأول، ثم الصف الثاني، ثم الصف الثالث، ثم على هذا الترتيب، لأن ذلك أشبه بحال الاستواء من التشويش، فالتعديل والتقويم أولى.

وَرَائَةَ يَوْمَنِ إِنِجَهَنَدُ الله المستحقون لها، ويرى أهل الموقف هولها وعظم منظرها. وروي مرفوعاً عن أبي سعيد الخدري قال: لما نزلت هذه الآية تغير وجه رسول الله على وعرف في وجهه حتى اشتد على أصحابه ما رأوا من حاله، وانطلق بعضهم إلى علي بن أبي طالب علي فقالوا: يا علي! لقد حدث أمر قد رأيناه في نبي الله علي أنه فجاء على علي الله في فاحتضنه من خلفه. وقبل بين عاتقيه، ثم قال: يا نبي الله! بأبي أنت وأمي! ما الذي حدث اليوم؟ قال: «جاء جبرائيل عليه فأقرأني ووَائية يَوْمَ نِ بِجَهَنّه الله قال: فقلت: كيف يجاء بها؟ قال: يجيء بها سبعون ألف ملك يقودونها بسبعين ألف زمام، فتشرد شردة لو تركت لأحرقت أهل الجمع، ثم أتعرض لجهنم فتقول: مالي ولك يا محمد، فقد حرم الله لحمك علي؟ فلا يبقى أحد إلا قال: نفسي نفسي، وإن محمداً يقول: رب أمتي أمتى.

ثم قال سبحانه: ﴿ يَوْمَبِذِ ﴾ يعني يوم يجاء بجهنم ﴿ يَتَذَكّرُ ٱلْإِسَنُ ﴾ أي يتعظ ويتوب الكافر ﴿ وَأَنَّ لَهُ ٱلدِّكْرَى ﴾ أي ومن أين له التوبة، عن الزجاج. وقيل: معناه يتذكر الإنسان ما قصر وفرط. إذ يعلم يقيناً ما قد توعد به، فكيف ينفعه التذكر، أثبت له التذكر ثم نفاه، بمعنى أنه لا ينتفع به، فكأنه لم يكن، وكان ينبغي له أن يتذكر في وقت ينفعه ذلك فيه. ثم حكى سبحانه ما يقول الكافر والمفرط الجاني على نفسه ويتمناه بقوله: ﴿ يَقُولُ يَلْيَتَنِي قَدَّمْتُ لِمَالِيَ ﴾ أي يتمنى أن يكون قد كان عمل الطاعات والحسنات لحياته بعد موته، أو عملها للحياة التي تدوم له بقوله: ﴿ يَلَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِمَالِي ﴾ العمل الصالح لآخرتي التي لا موت فيها.

ثم قال سبحانه: ﴿فَوَمَهِذِ لَا يُعَذِّبُ عَنَابَهُۥ أَحَدٌ ﴾ أي لا يعذب عذاب الله أحد من الخلق ﴿وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُۥ أَحَدٌ ﴾ أي لا يعذب أحد في الدنيا مثل عذاب الله الكافر يومئذ، ولا يوثق أحد في الدنيا بمثل وثاق الله الكافر يومئذ. وأما القراءة بفتح العين في: ﴿يُعَذِّبُ ﴾ و﴿يُوثِقُ ﴾، فقد وردت الرواية عن أبي قلابة قال: أقرأني من أقرأه رسول الله ﷺ:

"فيومئذ لا يعذّب عذابه أحد ولا يوثّق وثاقه أحد". والمعنى: لا يعذب أحد تعذيب هذا الكافر، إن قلنا: إنه كافر بعينه، أو تعذيب هذا الصنف من الكفار، وهم الذين ذكروا في قوله: ﴿لَا تُكْرِمُونَ الْيَيْمَ ﴾ الآيات، وهذا وإن أُطلق فالأولى أن يكون المراد التقييد، لأنا نعلم أن إبليس أشد عذاباً ووثاقاً منه. وقيل: معناه لا يؤاخذ بذنبه غيره، والتقدير: لا يعذب أحد بعذابه لأنه المستحق بعذابه، ولا يؤاخذ الله أحداً بجرم غيره.

<u> Carlada, Carlada,</u>

﴿ يَكَانَبُهُ النّقُسُ المُطّبَنَةُ ﴾ بالإيمان، المؤمنة الموقنة المصدقة بالثواب والبعث. والطمأنينة: حقيقة الإيمان، عن الحسن، ومجاهد. وقيل: المطمئنة: التي يبيض وجهها، ويعطى كتابها بيمينها، البعث، عن ابن زيد. وقيل: النفس المطمئنة: التي يبيض وجهها، ويعطى كتابها بيمينها، فحينئذ تطمئن، عن الكلبي، وأبي روق ﴿ آرْجِعِيَ إِلَى رَبِّكِ ﴾ أي يقال لها عند الموت، عن أبي صالح. وقيل: عند البعث، عن عكرمة والضحاك: ارجعي إلى ثواب ربك وما أعده لك من النعيم، عن الحسن. وقيل: ارجعي إلى الموضع الذي يختص الله سبحانه بالأمر والنهي فيه دون خلقه. وقيل: إن المراد: ارجعي إلى صاحبك وجسدك، فيكون الخطاب للروح أن ترجع إلى الجسد، عن ابن عباس ﴿ رَاضِيَةُ ﴾ بثواب الله ﴿ مَرْضِينَةٌ ﴾ أعمالها التي عملتها. وقيل: راضية عن الله بما أعد الله لها، مرضية رضي عنها ربها بما عملت من طاعته. وقيل: راضية بقضاء الله في الدنيا، حتى رضي الله عنها ورضي بأفعالها واعتقادها ﴿ فَأَدْ عُلِي فِي عِبْدِي ﴾ أي في زمرة عبادي وعدتكم بها وأعددت نعيمكم فيها.

النظم: وجه اتصال قوله: ﴿فَأَمَّا ٱلْإِنسَانُ ﴾ الآية، بما قبله فيه قولان:

Tentus de personal de la compansión de l

أحدهما: أنه يتصل بقوله: ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَإِلَيْرَصَادِ﴾ أي هو بالمرصاد لأعمالهم، لا يخفى عليه شيء من مصالحهم، فإذا أكرم أحداً منهم بنوع من النعم، التي هي الصحة والسلامة والمال والبنون امتحاناً واختباراً، ظن ذلك واجباً، وإذ قتر عليه رزقه ظن ذلك إهانة له، وإنما يفعل سبحانه جميع ذلك للمصالح، عن أبي مسلم.

والثاني: أن المعنى: بالمرصاد لهم يتعبدهم بما هو الأصلح لهم، وأنهم يظنون أنه يبتدىء عباده بالإكرام والإهانة وليس كذلك، بل هما مستحقان، ولا يدخل العباد تحت الاستحقاق إلا بعد التكليف. وأما قوله: ﴿بَلَ لَا تُكْرِّمُونَ ٱلْمِيْتِمَ﴾ فوجه اتصاله بما قبله، أنه رد عليهم ظنهم أنه ضيق عليهم أرزاقهم على وجه الإهانة، فبيَّن سبحانه أن الإهانة لما ذكره لا لما قالوه.

sagan e segan a e e e e e e e e e



سُوُرة البَّلُهُ



مكية/وآياتها (٢٠)

مكية، عشرون آية بالإجماع.

- تفسيرها: لما ختم تلك السورة بذكر النفس المطمئنة، بيَّن في هذه السورة وجه الاطمئنان، وأنه النظر في طريق معرفة الله، وأكد ذلك بالقسم، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ الرَّحْنِ الرِّحَدِ فِي

﴿ لاَ أَفْسِمُ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ۞ وَأَنتَ حِلَّ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ۞ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ۞ لَقَذَ خَلَقَنَا الْبَلِينَ فَي كَبُدٍ ۞ يَقُولُ أَهْلَكُتُ مَالَا لَبُدًا ۞ الْفِيسَنُ فِي كَبُدٍ ۞ يَقُولُ أَهْلَكُتُ مَالَا لَبُدًا ۞ وَهَدَيْنَهُ أَن لَمْ يَرُهُ أَحَدُ ۞ فَلَ لَمُ عَيْنَيْ ۞ وَلِسَانًا وَشَفَنَيْنِ ۞ وَهَدَيْنَهُ أَلَا عَنْمَ الْمُعَدِّ ۞ وَهَدَيْنَهُ ۞ وَهَدَيْنَهُ ۞ اللّهُ عَيْنَيْ ۞ وَلَمَا أَذَرَنكَ مَا الْعَقَبَةُ ۞ فَكُ رَقِبَةٍ ۞ أَوْ إِلْمَعْدُ فِ النّبَعْدَةِ ۞ فَلَا أَقْنَحَمَ الْمُقَبَةُ ۞ وَمَا أَذَرَنكَ مَا الْعَقَبَةُ ۞ فَكُ رَقِبَةٍ ۞ أَوْ إِلْمَعْدُ فِ اللّهِ عَنْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ ۞ يَنِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۞ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَثْرَبَةٍ ۞ فَلَا اللّهِ عَلَى مِنَ الّذِينَ عَلَمُ اللّهِ عَلَى مَا الْعَقَبَةُ ۞ فَالَذِينَ كَفَرُوا بِنَايَئِنا هُمْ عَامُوا وَتَوَاصَوْا بِالْفَرْمَةِ ۞ أَوْلَئِكَ أَصْحَبُ الْمُتَعْمَةِ ۞ وَاللّهِ عَلَيْهِ مَارًا فَالْمَاكُ اللّهِ عَلَى مَنْ اللّهِ عَلَى مَا الْعَقَبَةُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ مَنْ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى مَنْ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهِ وَالْمَوْلُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

- القراءة: قرأ أبو جعفر «لبّداً» بالتشديد، والباقون بالتخفيف. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي: «فك رقبة أو أطعمَ» والباقون: ﴿فَكُ رَفَبَذٍ ﴾ بالرفع والإضافة ﴿أَوْ لِطَعَمُ ﴾ بالتنوين. وقرأ أبو عمرو وأهل الكوفة غير عاصم: ﴿مُؤْصَدَةٌ ﴾ بالهمزة، والباقون بغير همزة، ويعقوب مختلف عنه. وفي الشواذ قراءة الحسن: «في يوم ذا مسغبة».
- الحجة: لُبد: يجوز أن يكون في الواحد على وزن زُمَّل وجُبَّأ^(١)، ويجوز أن يكون جمعاً، فيكون جمع لابِد. وأما قوله: ﴿فَكُ رَبَبَةٍ ﴿ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى الْ عَلَى الْعَلَى عَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى

⁽١) الجبأ: الجبان.

وما أدراك ما اقتحام العقبة، فك رقبة أو إطعام، أي اقتحامها أحد هذين، أو هذا الضرب من فعل القرب، فلو لم تقدره وتركت الكلام على ظاهره، كان المعنى العقبة في فك رقبة، ولا تكون العقبة: الفك، لأنه عين والفك حدث، والخبر ينبغي أن يكون المبتدأ في المعنى، ومثل هذا قوله: ﴿وَمَا أَدَرَنكَ مَا الْحَطَمةُ إِنَى نَارُ اللهِ الْمُوفَدَةُ إِنَى [الهمزة: ٥-٦] أي الحطمة نار الله، ومثله ﴿وَمَا أَدَرَنكَ مَا هِيمة إِنَى نَارُ حَامِيةٌ إِنَى القارعة: ١٠-١١] وكذلك قوله: ﴿وَمَا أَدَرَنكَ مَا الْعَلَمُ النَّاسُ كَالْفَراشِ الْمَبْتُوثِ إِنَى والمعنى: القارعة يوم يكون الناس، لأن القارعة مصدر، فيكون الناس خبراً عنه، فهذه الجمل من الابتداء والخبر، تفسير لهذه القارعة مصدر، فيكون اسم الزمان خبراً عنه، فهذه الجمل من الابتداء والخبر، تفسير لهذه وأخبُرُ عَظِيمٌ في تفسير للوعد، وقوله: ﴿فَلاَ أَقْنَكُم الْعَقْبَةُ معناه: فلم يقتحم، وإذا كانت لا بمعنى لم، لم يلزم تكريرها، كما لا يلزم التكرير مع لم، فإن تكررت في موضع نحو: ﴿فَلاَ صَلَق وَله عَلَمُ اللهِ فهو كتكرير لم في قوله: ﴿لَمَ يُشْتُووا وَلَمْ يَقَدُوا وقوله: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الدِينَ ءَامَوا أَوا كَان مِن الذين آمنوا، فإنه إذا لم يكن منهم لم ينفعه قربه.

ົນປະມິດຊີກຄົດຢ້າຍໃດປັດຊີດສີດປະປະປະທິດສິກຄົນປະປາທິດປະປະທິດສີດປະປະປະປະປະປະຕິດສິດຊີດປັດປະຕິດສິດ<mark>ສິດຄືດສິດຄືດຢືດຢ</mark>ັດ

وجاز وصف اليوم بقوله: ﴿ فِي مَسْغَبَةِ ﴾ كما جاز أن يقال: ليله نائم، ونهاره صائم، ونحو ذلك. ومن قرأ «فكّ رقبة أو أطعم» فإنه يجوز أن يكون ما ذكر من الفعل تفسيراً لاقتحام العقبة.

فإن قلت: إن هذا الضرب لم يفسر بالفعل، وإنما فسر بالابتداء والخبر، كقوله: ﴿نَارُ اللَّهِ الْمُوتَدَةُ ﴾ وقوله: ﴿نَارُ اللَّهِ الْمُوتَدَةُ ﴾ وقوله: ﴿نَارُ اللَّهِ الْمُوتَدَةُ ﴾ وقوله: ﴿نَارُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّلْمُ اللَّالِمُ اللّلْمُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

قيل: إنه قد يمكن أن يكون ﴿ كُذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادُ ۚ إِلْقَارِعَةِ ﴾، تفسيراً لقوله: ﴿ وَمَا آذَرَكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴾ على المعنى، وقد جاء ﴿ إِنَّ مَثَلَ عِسَىٰ عِندَ اللّهِ كَمْثَلِ ءَادَمٌ ﴾ [آل عمران: ٥٩] وفسر المثل بقوله: ﴿ خُلَقَكُو مِن ثُرَابٍ ﴾ وزعموا أن أبا عمرو احتج بقوله: ﴿ ثُمَّ كَانَ مِنَ اللّهِ بِنَ ءَامَوُا ﴾ لقراءة ﴿ فَكُ رقبة » كأنه لما كان فعلا، وجب أن يكون المعطوف عليه مثله، وقد يجوز أن يكون لقراءة ﴿ فَكُ رقبة » كأنه لما كان فعلا، وجب أن يكون المعطوف عليه مثله، وقد يجوز أن يكون ذلك كالقطع من الأول والاستئناف، كأنه أعلم أن فكاك الرقبة من الرق، بأن كان من الذين آمنوا، لأنه بالإيمان يحرز ثواب ذلك ويحوزه، فإذا لم ينضم الإيمان إلى فعل القرب الذي تقدم ذكره لم ينفع ذلك، والتقدير: ثم كونه من الذين آمنوا، فجاء هذا مجيء قوله سبحانه: ﴿ كَيْفَ يَهْدِى اللّهُ قَوْمًا كَفُرُواْ بَعْدَ إِيمَنْهِمْ وَشَهِدُواْ ﴾ يريد: وأن شهدوا.

وأوصدت الباب وآصدتُه لغتان، فمن لم يهمز موصدة، احتمل أمرين:

أحدهما: أن يكون على لغة من قال: أوْصدْت.

والوجه الآخر: أن يكون من آصدت، ثم خففت الهمزة فقلبت واواً، كما جاء في جُونة وتودّي، ومن همز ﴿مُؤْصَدَةٌ ﴾ فهو من: أصدت. وأبو عمرو يترك الهمزة الساكنة ويبدلها واواً إذا انضم ما قبلها، نحو: يؤمنون ومؤمنين، ويبدلها ألفاً إذا انفتح ما قبلها، وياء إذا انكسر ما قبلها، ولا يبدلها في نحو قوله: ﴿مُؤْصَدَةٌ ﴾ بل يهمزها، لأن مؤصدة بالهمز هي لغة من قال: آصدت الباب، والباب مؤصدٌ. وأبو عمرو على هذه اللغة، فلا يترك الهمز إذا احتاج أن يترك

لغته وينتقل عنها إلى لغة أخرى، وكذلك لا يترك الهمز في قوله: ﴿وَثُنُونِ إِلَيْكَ ﴾ لأنه لو أبدلها واواً، وبعدها واو اجتمع واوان، واجتماعهما أثقل من الهمزة، وكذلك إذا كان الفعل مجزوما ولامها همزة أبقاها على حالها ولا يبدلها بتة، نحو قوله: ﴿إِن تَمْسَكُمْ حَسَنَةٌ شَوْهُمْ ﴾ لأنه لو أبدلها واوا وجب حذفها بالجزم، كما تقول في يغزو: لم يغز، كذلك ﴿إِن يَشَأ يُدْمِبْكُمْ ﴾ لا يبدلها ألفاً لهذا المعنى أيضاً، وكذلك قوله: ﴿أَثَنَا وَرِءَيا ﴾ لا يقلبها ياء، لأنه يشتبه بالرّي من روي من الماء. فهذه أربعة أحوال لا يترك الهمز فيها إذا احتاج إلى ترك لغته، وأن ينتقل إلى لغة أخرى، وإذا كان الهمز في موضع الجزم، وإذا اشتبه المعنى في الكلمة بكلمة أخرى، وإذا كان الهمزة يؤدي إلى اجتماع الواوين، فافهم ذلك. ومن قارأ: «ذا مسغبة» جعله مفعول كن ترك الهمزة يؤدي إلى اجتماع الواوين، فافهم ذلك. ومن قارأ: «ذا مسغبة» كقولك: رأيت كريماً عاقلًا، وجاز وصف الصفة الذي هو كريم، لأنه لما لم يجر على الاسم الموصوف أشبه الاسم.

اللغة: الحِلُ والحالُ: هو الساكن، والحلُ: الحلالُ. ورجل حلُ وحلال: أي مُحِل.
 والكبد في اللغة: شدة الأمر، ومنه: تكبد اللبن إذا غلظ واشتد، ومنه: الكبد، لأنه دم يغلظ ويشتد، وتكبَّد الدم إذا صار كالكبد، قال لبيد:

عيينُ هلا بكيب أزبدَ إذ قمنا وقام الخصوم في كبَدِ (١)

واللُّبد: الكثير، مأخوذ من تلبد الشيء إذا تراكب بعضه على بعض، ومنه: اللبد، يقال: ما له سَبد ولا لبد^(۲). وأصل النجد: العلو، وسمي: نجد نجداً لعلوه عن انخفاض تهامة، وكل عال من الأرض نجد، والجمع نجود، قال امرؤ القيس:

غداة غدَوا فسالكٌ بطنَ نخلة وآخرُ منهم جازعٌ نجدٍ كبكب(٢)

أراد: طريقه في ارتفاع، وكبكب: جبل، وفي المثل: «أنجد من رأى حَضَناً» (عَلَى المجدد بيِّن النجدة إذا كان جلداً قوياً، لاستعلائه على قرنه، واستنجدت فلاناً فأنجدني: أي استعنته للاستعلاء على قرني فأعانني. وشبه طريق الخير والشر بالطريقين العاليين، لظهور ما فيهما. والاقتحام: الدخول على الشدة بالضيق، يقال: اقتحم وتقحم وأقحمه وقحمه غيره والعقبة: الطريقة التي تُرْتقى على صعوبة، ويُحتاج فيها إلى معاقبة الشدة بالضيق والمخاطرة. وقيل: العقبة: الثنية الضيقة في رأس الجبل يتعاقبها الناس، فشبهت النفقة في وجوه البر بها، وعاقب الرجل صاحبه إذا صار في موضعه بدلًا منه. والفك: فرق يزيد المنع، ويمكن معه أمر لم يكن متمكناً كفك القيد والغل، لأنه يزول به المنع ويمكن به تصرف لم يمكن قبل، ففك

⁽١) يرثى أخاه أربد، وقد هلك على دين الجاهلية. أي: يا عين هلا بكيت... (اهـ).

⁽٢) السّبد: القليل من الشعر. واللبد: الصوف أي لا شعر ولا صوف. يقال لمن لا شيء له.

⁽٣) بطن نخلة، ونجد كبكب: موضعان.

⁽٤) أنجد أي: بلغ نجداً من رأى هذا الجبل، يضرب في الدليل على الشيء أي: قد ظهر حصول المراد وقربه.

الرقبة فرق بينها وبين حال الرق، بإيجاب الحرية وإبطال العبودية. والمسغبة: المجاعة. سَغِب سغباً فهو ساغب، إذا جاع، قال جرير:

تُعلَّل وَهٰيَ ساغِبَةٌ بَنيها بأنهاسٍ من الشَّبَم القَراح (١) والمقربة: القرابة، ولا يقال: فلان قرابتي، وإنما يقال: ذو قرابتي، لأنه مصدر. كما قال الشاعر:

يبكي الغريبُ عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحي مسرورُ والمتربة: الحاجة الشديدة، من قولهم: تَرب الرجل إذا افتقر.

• المعنى: ﴿لاَّ أُنِّيمُ بِهَٰذَا ٱلْبَكِهِ أجمع المفسرون على أن هذا قسم بالبلد الحرام وهو مكة، وقد تقدُّم بيان قوله: ﴿لَا أُقْمِمُ﴾ في سورة القيامة ﴿وَأَنتَ حِلُّ بِهَٰذَا ٱلْبَلَدِ﴾ أي وأنت يا محمد مقيم به وهو محلك، وهذا تنبيه على شرف البلد بشرف مَن حلَّ به، مِن الرسول الداعي إلى توحيده، وإخلاص عبادته، وبيان أن تعظيمه له وقسَمه به لأجله ﷺ، ولكونه حالاً فيه، كما سميت المدينة: طيبة، لأنها طابت به حياً وميتاً. وقيل: معناه وأنت مُحِلٌّ بهذا البلد وهو ضد المُحرم، والمراد: وأنت حلال لك قتل من رأيت به من الكفار، وذلك حين أمِر بالقتال يوم فتح مكة، فأحلها الله له علي حتى قاتل وقتَل، وقد قال علي: «لا يحل لأحد قبلي، ولا يحل لأحد من بعدي، ولم يحل لي إلا ساعة من نهار» عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة، وعطاء. وهذا وعد من الله لنبيه عليه أن يحل له مكة حتى يقاتل فيها، ويفتحها على يده، ويكون بها حِلًّا يصنع بها ما يريد من القتل والأسر، وقد فعل سبحانه ذلك، فدخلها غلبة وكرهاً، وقتل ابن أَخْطُل وهو متعلق بأستار الكعبة، ومِقيس بن صُبابة وغيرهما. وقيل: معناه لا أقسم بهذا البلد وأنت حل فيه منتهك الحرمة مستباح العرض، لا تحترم فلم يبِن للبلد حرمة حيث هُتكت حُرمتك، عن أبي مسلم، وهو المروي عن أبي عبد الله عَلَيْ قال: كانت قريش تعظم البلد وتستحل محمداً ﷺ فيه، فقال: ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا ٱلْبَلَدِ ۞ وَأَنتَ حِلُّ بِهَذَا ٱلْبَلَدِ ۞﴾ يريد: أنهم استحلوك فيه فكذبوك وشتموك، وكانوا لا يأخذ الرجل منهم فيه قاتل أبيه، ويتقلدون لحاء شجر الحرم فيأمنون بتقليدهم إياه، فاستحلوا من رسول الله عنه الله عنه ما لم يستحلوا من غيره، فعاب الله ذلك عليهم.

ثم عطف على القسم، فقال: ﴿وَوَالِهِ وَمَا وَلَدَ﴾ يعني آدم غَلِيَّ وذريته، عن الحسن، ومجاهد، وقتادة. وذلك أنهم خليقة أعجب من هذه الخليقة، وهم عمار الدنيا. وقيل: آدم وما ولد من الأنبياء والأوصياء وأتباعهم، عن أبي عبد الله عَلَيَّ . وقيل: يريد إبراهيم عَلَيَّ وولده، عن ابن أبي عمران الجوني. لما أقسم بالبلد أقسم بإبراهيم فإنه بانيه، وبأولاده العرب إذ هم

⁽۱) علله بطعام وغيره: شغله به. وعللت المرأة صبيها بشيء من المرق ونحو ليجزأ به عن اللبن. والنفس – محركة – الجرعة، والجمع أنفاس. والشبم: البارد. ويروى أن جريراً لما أنشد عبد الملك هذا البيت قال له: لا أروى الله عمتها.

المخصصون بالبلد. وقيل: يعني كل والد وولده، عن ابن عباس والجبائي. وقيل: ﴿وَوَالِدِ﴾ من يولد له ﴿وَمَا وَلَدَ﴾ يعني العاقر، عن ابن جبير. فيكون ﴿مَآ﴾ نفياً، وهو بعيد، لأنه يكون تقديره: وما ما ولد، فحذف ما الأولى التي تكون موصولة أو موصوفة.

ولقد خَلَقنا الْإِنسَانَ فِي كَبدٍ أي في نصب وشدة، عن ابن عباس، وسعيد بن جبير، والحسن. قال: يكابد مصائب الدنيا وشدائد الآخرة، وقال: ابن آدم لا يزال يكابد أمراً حتى يفارق الدنيا. وقيل: في شدة خلق من حمله وولادته، ورضاعه وفطامه، ومعاشه وحياته وموته، ثم إنه سبحانه لم يخلق خلقاً يكابد ما يكابد ابن آدم، وهو أضعف الخلق. وقيل: في كَبد أي قائماً على قدميه منتصباً، وكل شيء خُلق فإنه يمشي منكباً إلا الإنسان فإنه خلق منتصباً. فالكبد: الاستواء والاستقامة، وهو رواية مقسم عن ابن عباس، وهو قول مجاهد، وأبي صالح وعكرمة. وقيل: يريد شدة الأمر والنهي، أي خلقناه ليعبدنا بالعبادات الشاقة مثل: الاغتسال من الجنابة في البرد، والقيام إلى الصلاة من النوم، فينبغي له أن يعلم أن الدنيا دار كبد ومشقة، والجنابة دار الراحة والنعمة.

﴿ أَيُعْسَبُ أَن لَن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدُ ﴾ معناه: أيظن هذا الإنسان أنه لن يقدر على عقابه أحد إذا عصى الله تعالى وركب القبائح؟ فبئس الظن ذلك، وهذا استفهام إنكاري، أي: لا يظنن ذلك. وقيل: معناه أيحسب هذا المغتر بماله ألا يقدر عليه أحد يأخذ ماله؟، عن الحسن. وقيل: أيحسب ألا يسأل عن هذا المال من أين اكتسبه؟ وفي ماذا أنفقه؟، عن قتادة. وقيل: إنه يعني أبا الأسد بن كلدة، وهو رجل من جُمح كان قوياً شديد الخلق، بحيث يجلس على أديم عكاظي فتجره العشرة من تحته، فينقطع ولا يبرح من مكانه، عن الكلبي.

ثم أخبر سبحانه عن مقالة هذا الإنسان، فقال: ﴿يَقُولُ أَهَلَكُتُ مَالًا لَبُدًا﴾ أي أنفقت مالًا كثيراً في عداوة النبي في ، يفتخر بذلك. وقيل: هو الحرث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف، وذلك أنه أذنب ذنباً، فاستفتى رسول الله في ، فأمره أن يكفّر، فقال: لقد ذهب مالي في الكفارات والنفقات منذ دخلت في دين محمد، عن مقاتل ﴿أَيْسَبُ أَن لَمْ يَرَبُهُ أَحَدُ فيطالبه من أين اكتسبه وفي ماذا أنفقه، عن قتادة، وسعيد بن جبير. وروي عن ابن عباس، عن النبي قال: «لا تزول قدما العبد حتى يسأل عن أربعة: عن عمره فيما أفناه، وعن ماله من أين جمعه وفي ماذا أنفقه، وعن علمه ماذا عمل به، وعن حبنا أهل البيت». وقيل: إنه كان كاذباً لم ينفق ما قاله، فقال الله سبحانه: أيظن أن الله تعالى لم ير ذلك، فعل أو لم يفعل، أنفق أو لم ينفق، عن الكلبى.

ثم ذكر سبحانه النعم التي أنعم بها عليه ليستدل بها على توحيده، فقال: ﴿ أَلَوْ نَجْعَلُ لَمُ عَيْنَيْ ﴾ ليبصر بهما آثار حكمته ﴿ وَلِسَانًا وَشَفَيْنِ ﴾ لينطق بهما فيبين باللسان، ويستعين بالشفتين على البيان. قال قتادة: نعم الله عليك متظاهرة، فقررك بها كيما تشكر. وروى عبد الحميد المدائني عن أبي حازم أن رسول الله عليه قال: «إن الله تعالى يقول: يابن آدم! إن نازعك لسانك فيما حرمت عليك، فقد أعنتك عليه بطبقتين فأطبق، وإن نازعك بصرك إلى بعض ما

حرمت عليك فقد أعنتك عليه بطبقتين فأطبق، وإن نازعك فرجك إلى ما حرمت عليك فقد أعنتك عليه بطبقتين فأطبق». ﴿وَهَدَيْنَهُ أَلْتَجْدَيْنِ﴾ أي سبيل الخير وسبيل الشر، عن علي عليه وابن مسعود، وابن عباس، والحسن، ومجاهد، وقتادة. وقيل: معناه أرشدناه للثديين، عن سعيد بن المسيب، والضحاك. وفي رواية أخرى عن ابن عباس روي أنه قيل لأمير المؤمنين عليه إن ناساً يقولون في قوله: ﴿وَهَدَيْنُهُ ٱلنَّجَدَيْنِ﴾ إنهما الثديان؟ فقال: لا، هما الخير والشر، وقال الحسن: بلغني أن رسول الله عليه قال: «يا أيها الناس! هما نجدان، نجد الخير ونجد الشر، فما جعل نجد الشر أحب إليكم من نجد الخير».

്പിയിയിക്ക്ക് ക്<mark>ക്</mark>ക് വിവിത്രില് ക്ക്കില് പ്രിക്ക് പ്രിക്ക പരിച്ച് പ്രിക്ക് ക്രിക്ക് ക്<mark>ക്</mark>ക് ക്ക്ക് ക്

ولو قيل: كيف يكون نجد الشر مرتفعاً كنجد الخير، ومعلوم أنه لا رفعة في الشر؟

والجواب: أن الطريقين جميعاً ظاهران باديان للمكلفين، فسمى سبحانه كلاهما نجداً لظهوره وبروزه، ويجوز أن يكون سمي طريق الشر نجداً، من حيث يحصل في اجتناب سلوكه الرفعة والشرف، كما يحصل ذلك في طريق الخير. وقيل أيضاً: إنه على عادة العرب، في تثنية الأمرين إذا اتفقا على بعض الوجوه، فيجري لفظ أحدهما على الآخر، كقولهم: القمرين في الشمس والقمر، قال الفرزدق:

أخذنا بآفاقِ السماءِ عليكُم لنا قمراها والنجومُ الطوالع ونظائره كثيرة ﴿ فَلَا أَقْنَحَمُ ٱلْعَقَبَةَ ﴾ فيه أقوال:

أحدها: أن المعنى: فلم يقتحم هذا الإنسان العقبة ولا جاوزها. وأكثر ما يستعمل هذا الوجه بتكرير لفظة «لا» كما قال سبحانه: ﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى ﴾ أي لم يصدق ولم يصل، وكما قال الحطيئة:

وإن كانت النعماء فيهم جزَوا بها وإن أنعموا لا كدروها ولا كدروا

إن تغفر الله م تغفر جَمّا وأي عبد لك لا ألمّا(١) أى لم يُلِم بذنب.

والثاني: أن يكون على وجه الدعاء عليه بأن لا يقتحم العقبة، كما يقال: لا غفر الله له ولا نجا ولا سلم، والمعنى: لا نجا من العقبة ولا جاوزها.

والثالث: أن المعنى: فهلا اقتحم العقبة، أو أفلا اقتحم العقبة، عن ابن زيد والجبائي، وأبي مسلم، قالوا: ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْمَكَةِ ولو كان أراد النفي لم يتصل الكلام. قال المرتضى قدس الله روحه: هذا الوجه ضعيف جداً، لأن الكلام خال من لفظ الاستفهام، وقبيح حذف حرف الاستفهام في مثل هذا الموضع، وقد عيب على عمر بن أبي ربيعة قوله:

⁽١) ألم: باشر اللمم أي: صغار الذنوب.

etija i ja jagi<u>setits</u>i a valta fizetitsi a

ثم قالوا: تحبها؟ قلت: بَهْراً عدد الرمل والحصى والتراب(١)

وأما قولهم: لو أريد النفي لم يتصل الكلام فليس بشيء، لأن المعنى: فلا اقتحم العقبة ثم كان من الذين آمنوا، أي لم يقتحم ولم يؤمن.

وأما المراد بالعقبة ففيه وجوه:

أحدها: أنه مثل ضربه الله تعالى لمجاهدة النفس والهوى والشيطان في أعمال الخير والبر، فجعل ذلك كتكليف صعود العقبة الشاقة الكؤود، فكأنه قال: لم يحمل على نفسه المشقة بعتق الرقبة والإطعام، وهو قوله: ﴿وَمَا أَدْرَبْكَ مَا الْعَقَبَةُ ﴾ أي ما اقتحام العقبة؟ ثم ذكره فقال: ﴿فَكُ رَبُّهَ ﴾ أي ما وقد تخليصها من أسار الرق إلى آخره.

وثانيها: أنها عقبة حقيقية. قال الحسن وقتادة: هي عقبة شديدة في النار دون الجسر، فاقتحموها بطاعة الله عزَّ وجل. وروي عن النبي في أنه قال: «إن أمامكم عقبة كؤوداً لا يجوزها المثقلون، وأنا أريد أن أخفف عنكم لتلك العقبة». وعن ابن عباس أنه قال: هي النار نفسها، وروي عنه أيضاً أنها عقبة في النار.

وثالثها: ما روي عن مجاهد والضحاك والكلبي أنها الصراط يضرب على جهنم كحد السيف، مسيرة ثلاثة آلاف سهلًا وصعوداً وهبوطاً، وإن في جنبيه كلاليب وخطاطيف^(۲) كأنها شوك السعدان، فمن بين مسلم وناج ومخدوش في النار منكوس، فمن الناس من يمر عليه كالبرق الخاطف، ومنهم من يمر عليه كالريح العاصف، ومنهم من يمر عليه كالفارس، ومنهم من يمر عليه كالرجل يسير، ومنهم من يزحف زحفاً، ومنهم من يمر عليه كالرجل يسير، ومنهم من يزحف زحفاً، ومنهم الزالون والزالات، ومنهم من يُكردُس في النار^(۳)، واقتحامه على المؤمن كما بين صلاة العصر إلى العشاء. وقال سفيان بن عيينة: كل شيء قاله سبحانه ﴿وَمَا أَدَرَكَ وَإِنه أَخبره به، وكل شيء قال فيه ﴿وَمَا يُدْرِيكَ وَإِنه لَم يخبره به.

وروي مرفوعاً عن البراء بن عازب قال: جاء أعرابي إلى النبي على فقال: يا رسول الله! علمني عملًا يدخلني الجنة، قال: "إن كنت أقصرت الخطبة لقد عرضت المسألة، أعتق النسمة وفك الرقبة»، فقال: أو ليسا واحداً؟ قال: "لا، عتق النسمة أن تنفرد بعتقها، وفك الرقبة أن تعين في ثمنها، والفيء على ذي الرحم الظالم، فإن لم يكن ذلك فأطعم الجائع، واسق الظمآن، وأمر بالمعروف وانه عن المنكر، فإن لم تطق ذلك فكف لسانك إلا من الخير». وقيل: إن معنى ﴿فَكُ رَقِبَةٍ ﴾ أن يفك رقبته من الذنوب بالتوبة، عن عكرمة. وقيل: أراد فك نفسه من العقاب بتحمل الطاعات، عن الجبائي.

﴿ أَوْ إِلْمُعَدُّ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴾ أي ذي مجاعة. قال ابن عباس: يريد بالمسغبة الجوع. وفي

⁽١) بهراً أي: بهرني بهراً بمعنى غلبني غلبةً. وقيل: بمعنى عجباً.

⁽٢) الخطاطيف جمع الخطاف: حديدة معوجة اختطف بها الشيء. والكلاليب جمع الكلوب وهو بمعناه أيضاً.

⁽٣) رجل مكردس: جمعت يداه ورجلاه، فشدت فألقي إلى موضع.

الحديث عن معاذ بن جبل قال: قال رسول الله على: "من أشبع جائعاً في يوم سَغب، أدخله الله يوم القيامة من باب من أبواب الجنة، لا يدخله إلا من فعل مثل ما فعل". وعن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله على: "من موجبات المغفرة إطعام المسلم السغبان". وروي عن محمد بن عمر بن يزيد قال: قلت لأبي الحسن الرضا عليه النه نا لي ابنا شديد العلة، قال: مره يتصدق بالقبضة من الطعام بعد القبضة، فإن الله تعالى يقول: ﴿ فَلَا اَقْنَحَمُ الْعَقَبَةُ ﴾ وقرأ الآيات. ﴿ يَبِيمَا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴾ أي ذا قربى من قرابة النسب والرحم، وهذا حث على تقديم ذوي القرابة المحتاجين على الأجانب في الإطعام والإنعام ﴿ أَوْ مِسْكِينا ﴾ أي فقيراً ﴿ فَا مَتَربَةٍ ﴾ قد لصق بالتراب من شدة فقره وضره. وروى مجاهد عن ابن عباس أنه قال: هو المطروح في التراب لا يقيه شيء، وهذا مثل قولهم: فقير مدقع، مأخوذ من الدقعاء، وهو التراب.

ثم بين سبحانه أن هذه القربة إنما تنفع مع الإيمان، فقال: ﴿ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ أي ثم كان مع هذا من جملة المؤمنين الذين استقاموا على إيمانهم ﴿ وَتَوَاصَوا إِلْصَبْرِ ﴾ على فرائض الله، والصبر عن معصية الله، أي وصى بعضهم بعضاً بذلك ﴿ وَتَواصَوا إِلْمَرْحَمَةِ ﴾ أي وأوصى بعضهم بعضاً بذلك ﴿ وَتَواصَوا إِلْمَرْحَمة فيما بعضهم بعضاً بالمرحمة على أهل الفقر، وذوي المسكنة والفاقة. وقيل: تواصوا بالمرحمة فيما بينهم فرحموا الناس كلهم ﴿ أُولَيْكَ أَصَحَبُ المَيْمَنَةِ ﴾ يؤخذ بهم ناحية اليمين، ويأخذون كتبهم بأيمانهم، عن الحسن، وأبي بأيمانهم، عن الحسن، وأبي مسلم ﴿ وَالَذِينَ كَفَرُوا بِعَايَلِينَا ﴾ أي بحججنا ودلالاتنا وكذبوا أنبياءنا ﴿ مُمّ أَصَحَبُ المَشْمَدَ ﴾ أي ملمة مأخون كتبهم بشمالهم، ويؤخذ بهم ذات الشمال. وقيل: إنهم أصحاب الشؤم على أنفسهم عليقة ، عن ابن عباس، ومجاهد. وقيل: يعني أن أبوابها عليهم مطبقة ، فلا يفتح لهم باب، ولا يخرج عنها غم، ولا يدخل فيها روح آخر الأبد، عن مقاتل.

• النظم: وجه اتصال قوله سبحانه: ﴿ أَلَمْ يَغَمَل لَهُمْ عَيْنَيْ ﴾ بما قبله أن المعنى: كيف يحسب هذا الإنسان أن الله سبحانه لا يراه، وهو الذي خلقه وجعل له عينين وكذا وكذا. وقيل: إنه اتصل بقوله: ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ فِي كَبَدٍ ﴾ أي اختبرناه حيث كلفناه، ثم أزحنا علته بأن جعلنا له عينين. وقيل: إنه يتصل بقوله: ﴿ أَيَعَسَبُ أَن لَن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدُ ﴾ والمعنى: كيف يظن ذلك وقد خلقناه وخلقنا أعضاءه التي يبصر الدلائل بها ويتكلم بها.



٤



مكية/وآياتها (٩١)

- عدد آیها: ست عشرة آیة مکي والمدني الأول، وخمس عشرة في الباقين.
 - اختلافها: آية ﴿فَعَقُرُوهَا﴾ مكي والمدني الأول.
- فضلها: أبي بن كعب عنه على قال: «من قرأها فكأنما تصدق بكل شيء طلعت عليه الشمس والقمر». معاوية بن عمار عن أبي عبد الله عليه قال: من أكثر قراءة: ﴿وَالشَّمِسِ وَصُحَنها﴾، ﴿وَالتَّمَنِ ﴾، ﴿وَالتَّمَن ﴾، ﴿وَالتَّمَن ﴾، ﴿وَالتَّمَن ﴾، ﴿وَالتَّمَن ﴾، ﴿وَالتَّمَن ﴾، و﴿أَلتَ نَشَرَ ﴾ في يومه أو في ليلته، لم يبق شيء بحضرته إلا شهد له يوم القيامة، حتى شعره وبشره، ولحمه ودمه، وعروقه وعصبه وعظامه، وجميع ما أقلت الأرض منه، ويقول الرب تبارك وتعالى: قبلت شهادتكم لعبدي، وأجزتها له، انطلقوا به إلى جناني، حيث يتخير منها حيث أحب، فأعطوه إياها من غير من مني، ولكن رحمة وفضلًا مني عليه، فهنيئاً هبدي.
- تفسيرها: لما ختم الله سبحانه تلك السورة بذكر النار المؤصدة، بين في هذه السورة أن النجاة منها لمن زكى نفسه، وأكده بأن أقسم عليه، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّحْنِ الرَّحَدِ يَرْ

﴿ وَالشَّمْسِ وَضُحَنَهَا ۞ وَالْقَمَرِ إِذَا نَلَنَهَا ۞ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَنَهَا ۞ وَالْتَبَلِ إِذَا يَغْشَنَهَا ۞ وَالشَّمْسِ وَمَا سَوَّنَهَا ۞ وَالْمَرَفِ وَمَا طَحَنَهَا ۞ وَنَفْسِ وَمَا سَوَّنَهَا ۞ فَأَلْمَمَهَا جُوْرَهَا وَتَقُونَهَا ۞ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكِّنُهَا ۞ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّنَهَا ۞ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغُونَهَا ۞ إِذِ النَّبَعَثَ أَشَقَنَهَا ۞ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللّهِ نَاقَةَ اللّهِ وَسُقَيْنَهَا ۞ فَكَذَّبُوهُ فَكَ مَن مَنْ مَنْ فَلَهُ وَسُقَيْنَهَا ۞ فَكَذَّبُوهُ فَمَ مَنْ وَلَا يَخَافُ عُقْبَهَا ۞ .

- القراءة: قرأ أهل المدينة وابن عامر: «فلا يخاف» بالفاء، وكذلك هو في مصاحف أهل المدينة والشام، وروي ذلك عن أبي عبد الله عَلَيْكُلا، والباقون: ﴿وَلَا يَعَافُ﴾ بالواو، وكذلك هو في مصاحفهم.
- الحجة: قال أبو علي: الواو يجوز أن يكون في موضع حال، أي: فسواها غير خائف عقباها، يعني: غير خائف أن يتعقب عليه في شيء مما فعله، وفاعل ﴿يَخَافُ﴾ الضمير العائد إلى قوله: ﴿رَبُّهُم﴾ وقيل: إن الضمير يعود إلى صالح النبي ﷺ الذي أُرسل إليهم، وقيل: إذا انبعث أشقاها وهو لا يخاف عقباها، أي لا يخاف من إقدامه على ما أتاه مما نُهي عنه، ففاعل

٣٨٤ سورة الشمس

alled lader later to the lader to the later to the lader later to the later to the

﴿ يَخَافُ ﴾ العاقر على هذا، والفاء للعطف على قوله: ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَمَقَرُوهَ ا ﴾ فلا يخاف، كأنه يتبع تكذيبهم وعقرهم إن لم يخوفوا.

● اللغة: ضحى الشمس: صدر وقت طلوعها. وضحى النهار: صدر وقت كونه، وأضحى يفعل كذا إذا فعله في وقت الضحى، وضَحى بكبش أو غيره، إذا ذبحه في وقت الضحى من أيام الأضحى، ثم كثر ذلك حتى لو ذبح في غير ذلك الوقت لقيل: ضَحى. والطحو والدَّحو بمعنى، يقال: طحا بك همك يطحو طحواً، إذا انبسط بك إلى مذهب بعيد، قال علقمة:

طحا بك قلبٌ في الحِسانِ طَروبٌ(١)

يقال: طحا القوم بعضهم بعضاً عن الشيء: إذا دفعوا دفعاً شديد الانبساط، والطواحي: النسور تنبسط حول القتلى، وأصل الطحو: البسط الواسع. يقال: دَسا فلان يدسو دسواً فهو داس، نقيض: زكا يزكو زكاء فهو زاكٍ. وقيل: إن أصل دسًى دسًس، فأبدل من أحد السينين ياء، كما قالوا: تظنيت بمعنى تظننت، ومثله:

تَـقَـضّـيَ الـبـازي إذا الـبـازي كـسَـر(٢)

بمعنى تقضض، وإنما يفعلون ذلك كراهية التضعيف. والطغوى والطغيان: مجاوزة الحد في الفساد وبلوغ غايته. وفي قراءة الحسن وحماد بن مسلمة «بطُغويها» بضم الطاء، وعلى هذا فيكون مصدراً على: فُعلى، كالرُّجعى والحُسنى. وبَعثَ: مُطاوعه انبعث، يقال: بعثته على الأمر فانبعث له. والسقيا: الحظ من الماء والنصيب منه. والعقر: قطع اللحم بما يسيل الدم، وهو من عُقر الحوض، أي أصله، والعقر: نقص شيء من أصل بِنية الحيوان. والدمدمة: ترديد الحال المستكره، وهي مضاعفة ما فيه الشقة، وقال مؤرج: الدمدمة هلاك باستئصال. قال ابن الأعرابي: دمدَم، أي عَذب عذاباً تاماً.

● الإعراب: ﴿وَالشَّمْسِ﴾ هذه الواو الأولى هي التي للقسم، وسائر الواوات فيما بعدها عطف عليها، إلى قوله: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن زَّكُّنها﴾ وهو جواب القسم، والتقدير: لقد أفلح. وقوله: وما بناها، وما طحاها، وما سواها ﴿مَآ﴾ لهنا مصدرية، وتقديره: والسماء وبنائها، والأرض وطحواها، ونفس وتسويتها. وقيل: إن ﴿مَآ﴾ في هذه المواضع بمعنى من، أي والذي بناها. ويحكى عن أهل الحجاز أنهم يقولون إذا سمعوا صوت الرعد: سبحان ما سبّحت له، أي سبحان الذي سبحت له ومن سبحت له. وقوله: ﴿نَافَةُ اللَّهِ وَسُقِينَها﴾ منصوب بفعل مضمر، أي احذروا ناقة الله وذروا سقياها.

SARAMAS DAT DE VAR DE DE

⁽١) هذا صدر بيت، وبعده: «بعيد الشباب عصر حان مشيب».

⁽٢) هذا عجز بيت للعجاج، وصدره: «إذا الكرام ابتدروا الباع بدر» وقد مر في الكتاب أيضاً وقوله: «كسر» أي: كسر جناحيه لشدة طيرانه.

 المعنى: ﴿وَأَلشَّمْسِ وَضُحَلَهَا﴾ قد تقدم أن لله سبحانه أن يقسم بما يشاء من خلقه، تنبيهاً على عظيم قدره، وكثرة الانتفاع به. ولما كان قوام العالم من الحيوان والنبات بطلوع الشمس وغروبها، أقسم الله سبحانه بها وبضحاها، وهو امتداد ضوئها وانبساطه، عن مجاهد، والكلبي. وقيل: هو النهار كله، عن قتادة. وقيل: حرُّها، عن مقاتل. كقوله تعالى في طه: ﴿وَلَا تَضُّحَى﴾ أي لا يؤذيك حرها ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا نَلَهَا﴾ أي إذا اتبعها فأخذ من ضوئها وسار خلفها. قالوا: وذلك في النصف الأول من الشهر، إذا غربت الشمس تلاها القمر في الإضاءة، وخلفها في النور. وقيل: تلاها ليلة الهلال، وهي أول ليلة من الشهر، إذا سقطت الشمس رؤى القمر عند غيبوبتها، عن الحسن. وقيل: في الخامس عشر يطلع القمر مع غروب الشمس. وقيل: في الشهر كله، فهو في النصف الأول يتلوها وتكون أمامه وهو وراؤها، وفي النصف الأخير يتلو غروبها بالطلوع ﴿وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا﴾ أي جلى الظلمة وكشفها، وجازت الكناية عن الظلمة ولم تذكر، لأن المعنى معروف غير ملتبس. وقيل: إن معناه والنهار إذا أظهر الشمس وأبرزها، سمى النهار مُجَلياً لها لظهور جرمها فيه ﴿وَالَّتِلِ إِذَا يَغْشَنُهَا﴾ أي يغشي الشمس حتى تغيب فتظلم الآفاق ويلبسها سواده ﴿وَٱلسَّمَاءِ وَمَا بَنَنْهَا﴾ أي ومن بناها، عن مجاهد، والكلبي. وقيل: والذي بناها، عن عطاء. وقيل: معناه: والسماء وبنائها مع إحكامها واتساقها وانتظامها ﴿وَٱلْأَرْضِ وَمَا لَحَنَّهَا﴾ في ﴿مَآ﴾ وجهان كما ذكرناه. أي وطحوها، وتسطيحها، وبسطها، ليمكن الخلق التصرف عليها ﴿وَنَفْسِ وَمَا سَوَّلُهَا﴾ هو كما ذكرناه، وسوَّاها: عدل خلقها وسوَّى أعضاءها. وقيل: سواها بالعقل الذي فضل به سائر الحيوان. ثم قالوا: يريد جميع ما خلق من الجن والإنس، عن عطاء. وقيل: يريد بالنفس: آدم، ومن سواها: الله تعالى، عن الحسن ﴿فَأَلْمَهَا فَجُورَهَا وَتَقُونُهَا﴾ أي عرّفها طريق الفجور والتقوي، وزهدها في الفجور، ورغبها في التقوى، عن ابن عباس، ومجاهد، وقتادة، والضحاك. وقيل: علمها الطاعة والمعصية، لتفعل الطاعة وتذر المعصية، وتجتنى الخير وتجتنب الشر ﴿قَدُّ أَفَّلُمَ مَن زُّكْنِهَا﴾ على هذا وقع القسم، أي قد أفلح من زكى نفسه، عن الحسن، وقتادة. أي طهرها وأصلحها بطاعة الله وصالح الأعمال ﴿وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّنْهَا﴾ بالعمل الطالح، أي أخملها وأخفى محلها. وقيل: أضلها وأهلكها، عن ابن عباس. وقيل: أفجرها، عن قتادة. وقيل: معناه قد أفلحت نفس زكاها الله، وخابت نفس دساها الله، أي جعلها قليلة خسيسة.

وجاءت الرواية عن سعيد بن أبي هلال قال: كان رسول الله إذا قرأ هذه الآية: ﴿قَدَّ أَفْلَحَ مَن زَكَّنَهَا ﴾ وقف، ثم قال: «اللهم آت نفسي تقواها أنت وليها ومولاها، وزكها وأنت خير من زكاها». وروى زرارة وحمران ومحمد بن مسلم، عن أبي جعفر، وأبي عبد الله بَلِيَنِينَ في قوله: ﴿فَلَمْ مَن زَكَّنُهَا ﴾ قال: وما تترك. وفي قوله: ﴿قَدُ أَفْلَحَ مَن زَكَّنَهَا ﴾ قال: قد أفلح من أطاع ﴿وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّنَهَا ﴾ قال: قد خاب من عصى. وقال ثعلب: قد أفلح من زكى نفسه بالصدقة والخير، وخاب من دس نفسه في أهل الخير وليس منهم.

ثم أخبر سبحانه عن ثمود وقوم صالح، فقال: ﴿ كُذَّبَتْ ثُمُودُ بِطَغُونَهَا ﴾ أي بطغيانها

ومعصيتها، عن مجاهد، وابن زيد. يعني أن الطغيان حملهم على التكذيب، فالطغوى اسم من الطغيان، كما أن الدعوى من الدعاء. وقيل: إن الطغوى اسم العذاب الذي نزل بهم فالمعنى: كذبت ثمود بعذابها، عن ابن عباس. وهذا كما قال: ﴿ فَأُمْلِكُوا فِالطَّاعِيَةِ ﴾ والمراد: كذبت بعذابها الطاغية فأتاها ما كذبت به ﴿ إِذِ ٱلنَّعَثَ أَشْقَنْها ﴾ أي كان تكذيبها حين انبعث أشقى ثمود للعقر، ومعنى انبعث: انتدب وقام، والأشقى: عاقر الناقة، وهو أشقى الأولين على لسان رسول الله علي واسمه قُدار بن سالف. قال الشاعر وهو عدى بن زيد:

ف من يَهدي أخاً لذِنابِ لوَ فَارشوه فَالَّهُ جَالُهُ وَلَا اللهُ جَالُهُ وَلَا اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ وَلَا اللهُ عَالَمُ اللهُ عَاللهُ عَالَمُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُوالِكُمُ عَلَيْكُمُ عِلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمِ

يعني: حين نزل بها العذاب، فقال: لو فعلت. وقد صحَّت الرواية بالإسناد عن عثمان بن صهيب، عن أبيه قال: قال رسول الله علي الله علي بن أبي طالب علي الله عنه الأولين؟» قال: عاقر الناقة، قال: «صدقت. فمن أشقى الآخرين؟» قال: قلت: لا أعلم يا رسول الله! قال: «الذي يضربك على هذه»، وأشار إلى يافوخه. وعن عمار بن ياسر قال: كنت أنا وعلى بن أبى طالب عَلَيْتُلِيرٌ في غزوة العسرة نائمين في صَوْر (١) من النخل، ودَقعاء من التراب، فوالله ما أهبَّنا إلا رسول الله ﷺ يحركنا برجله، وقد تتربنا من تلك الدَّقعاء، فقال: «ألا أحدثكما بأشقى الناس رجلين؟» قلنا: بلى يا رسول الله! قال: «أحيمر ثمود الذي عقر الناقة، والذي يضربك بالسيف يا علي على هذه ـ ووضع يده على قرنه ـ حتى تبلّ منها هذه» ـ وأخذ بلحيته ـ. وقيل: إن عاقر الناقة كان أشقر أزرق قصيراً، ملتزق الحلق ﴿فَقَالَ لَمُنْمُ رَسُولُ ٱللَّهِ ﴾ صالح ﴿نَاقَةُ ٱللَّهِ ﴾ قال الفراء: حذرهم إياها، وكل تحذير فهو نصب، والتقدير: احذروا ناقة الله فلا تعقروها، عن الكلبي، ومقاتل. كما يقال: الأسد الأسد، أي احذروه ﴿وَسُقِينَهَا﴾ أي وشربها من الماء أو ما يسقيها، أي فلا تزاحموها فيه، كما قال سبحانه: ﴿ لَمَّا شِرْبٌ وَلَكُرْ شِرْبُ يَوْمِ مَّعْلُومِ ﴾. ﴿ فَكَذَّبُوهُ ﴾ أي فكذب قوم صالح صالحاً، ولم يلتفتوا إلى قوله وتحذيره إياهم بالعذاب بعقرها، ﴿ فَعَقُرُوهَا ﴾ ، أي فقتلوا الناقة ﴿ فَكَمْنَمُ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم ﴾ أي فدمر عليهم ربهم، عن عطاء، ومقاتل. وقيل: أطبق عليهم بالعذاب وأهلكهم ﴿ بِذَنْهِمَ ﴾ لأنهم رضوا جميعاً به وحثوا عليه، وكانوا قد اقترحوا تلك الآية، فاستحقوا بما ارتكبوه من العصيان والطغيان عذاب الاستئصال ﴿فَسَوَّنْهَا﴾ أي فسوى الدمدمة عليهم وعمُّهم بها، فاستوت على صغيرهم وكبيرهم، ولم يفلت منها أحد منهم. وقيل: معناه سوَّى الأمة، أي أنزل العذاب بصغيرها وكبيرها، فسوى بينها فيه، عن الفراء. وقيل: جعل بعضها على مقدار بعض، في الاندكاك واللصوق بالأرض، فالتسوية: تصيير الشيء على مقدار غيره. وقيل: سوى أرضهم عليهم ﴿وَلَا يَخَافُ عُقَبُّهَا﴾ أي لا يخاف الله من أحد تبعة في إهلاكهم، عن ابن عباس، والحسن، وقتادة، ومجاهد، والجبائي. والمعنى: لا يخاف أن يتعقب عليه في شيء من فعله، فلا يخاف عقبي ما فعل بهم من الدمدمة عليهم، لأن

⁽١) الصور: المجتمع من النخل. والدقعاء: التراب الدقيق على وجه الأرض.

أحداً لا يقدر على معارضته والانتقام منه، وهذا كقوله: ﴿لَا يُشَكُّلُ عَمَّا يَفْعُلُ ﴾ وقيل: معناه لا يخاف الذي عقرها عقباها، عن الضحاك، والسدي، والكلبي. أي لا يخاف عقبى ما صنع بها، لأنه كان مكذباً بصالح. وقيل: معناه ولا يخاف صالح عاقبة ما خوَّفهم به من العقوبات، لأنه كان على ثقة من نجاته.



مير ورة إللي كال



مكية/وآياتها (٢١)

مكية إحدى وعشرون آية بالإجماع.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي قلي قال: «من قرأها أعطاه الله حتى يرضى، وعافاه عن العسر، ويسر له اليسر».
 - تفسيرها: لما قدَّم في تلك السورة بيان حال المؤمن والكافر، عقَّبه سبحانه بمثل ذلك في هذه السورة، فاتصلت بها اتصال النظير بالنظير، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّهُ إِلنَّهُ إِلنَّهُ الرَّحِيدَ إِ

﴿ وَالْتَالِ إِذَا يَغْشَىٰ ۚ ۚ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۚ ۚ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأَتَنَ ۚ ۚ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَقَىٰ ۚ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأَتَنَىٰ ۚ ۚ إِنَّا سَعْيَكُمْ لَشَقَىٰ وَمَا عَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأَتَىٰ ۚ لِلْمُسْرَىٰ ۚ فَاسْتَغْنَىٰ ۚ فَى مَنْدُ مَالُدُ إِذَا تَرَدَّىٰ فَى وَمَا يُغْنِى عَنْدُ مَالُدُ إِذَا تَرَدَّىٰ ۚ فَلَ إِنَّ اللَّهُ مَنْ بَخِلَ وَمَا يُغْنِى عَنْدُ مَالُدُ إِذَا تَرَدَّىٰ ۚ فَلَ إِنَّ اللَّهُ وَمَا يُغْنِى عَنْدُ مَالُدُ إِذَا تَرَدَّىٰ فَى إِنَّ اللَّهُ وَمَا يُغْنِى عَنْدُ مَالِكُمْ إِنَّ اللَّهُ مَلْكُمْ إِلّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ

- القراءة: في الشواذ قراءة النبي على ، وقراءة على بن أبي طالب عليه ، وابن مسعود، وأبي الدرداء، وابن عباس: «والنهار إذا تجلى وخلق الذكر والأنثى» بغير «ما» وروي ذلك عن أبي عبد الله عليه .
- الحجة: قال ابن جني: في هذه القراءة شاهد لما أخبرنا به أبو بكر، عن أبي العباس أحمد بن يحيى قراءة بعضهم: «وما خلق الذكرِ والأنثى» بالجر، وذلك أنه جره لكونه بدلاً من ﴿مَا ﴾ فقراءة النبي ﷺ شاهد بصحة ذلك.
- اللغة: شتى: أي متفرق على تباعد ما بين الشيئين جداً، ومنه: شتان، أي بعد ما بينهما كبعد ما بين الثرَى والثريًا، وتشَتت أمر القوم، وشتَتهم ريب الزمان. واليسرى: تأنيث الأيسر، والعسرى: تأنيث الأعسر، من اليسر والعسر. والتلظي: تلهب النار بشدة الإيقاد، وتلظت النار تتلظى، فحذف إحدى التاءين تخفيفاً، وقرأ ابن كثير: «تلظى» بتشديد التاء، أدغم إحدى التاءين في الأخرى. والتجنب: تصيير الشيء في جانب من غيره.

• الإعراب: ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالنَّانَى ﴾ إن جعلت ﴿مَا ﴾ مصدرية فهو في موضع الجر، والتقدير: وخلقِ الذكر، أي وخلقِه الذكر والأنثى، وإن جعلتها بمعنى «مَن» فكذلك. و ﴿المُنسَى ﴾ صفة حذف موصوفها، أي وصدق بالخصلة الحسنى، وكذا اليسرى والعسرى، التقدير فيهما: للطريقة اليسرى، وللطريقة العسرى. و ﴿يَتَزَكّى ﴾ في موضع نصب على الحال، ويجوز أن يكون منصوب الموضع أو مرفوعاً، على تقدير حذف «أنْ» أي: لأن يتزكى، فحذف اللام فصار أن يتزكى، ثم حذف «أن» أيضاً، كما في قول طرفة:

ألا أيُّهذا الزاجري أَخْضُرَ الوغي وأن أشهد اللذاتِ هل أنت مخلدي(١)

روي أحضر بالرفع والنصب ﴿ وَمَا لِأَحَدِ عِندَمُ مِن يَعْمَةِ غَجْزَى ﴾ ﴿ مِن يَعْمَةِ ﴾ الجار والمجرور في موضع رفع، ومن مزيدة لتأكيد النفي وإفادة العموم، و ﴿ تُجَرَىٰ ﴾ جملة مجرورة الموضع لكونها صفة لنعمة، والتقدير: من نعمة مجزية، وإن شئت كانت مرفوعة الموضع على محل كونه ﴿ مِن يَعْمَةٍ ﴾ ، والتقدير: وما لأحد عنده نعمة مجزية. و ﴿ البَيْعَاءَ ﴾ منصوب لأنه مفعول له، والعامل فيه ﴿ يُوتِي هُ أي وما يؤتي ماله إلا ابتغاء وجه ربه، أي لطلب ثواب ربه، ولم يفعل ذلك مجازاة ليد قد أُسْديت إليه.

• المعنى: ﴿وَالنِّلِ إِذَا يَغْنَى ﴾ أقسم الله سبحانه بالليل إذا يغشى بظلمته النهار. وقيل: إذا يغشى بظلمته الأفق، وجميع ما بين السماء والأرض. والمعنى: إذا أظلم واذلهم وأغشى الأنام بالظلام، لما في ذلك من الهول المحرك للنفس بالاستعظام ﴿وَالنَّارِ إِذَا جَلَّى ﴾ أي بان وظهر من بين الظلمة، وفيه أعظم النعم، إذ لو كان الدهر كله ظلاماً لما أمكن الخلق طلب معايشهم، ولو كان ذلك كله ضياء لما انتفعوا بسكونهم وراحتهم، فلذلك كرَّر سبحانه ذكر الليل والنهار في السورتين، لعظم قدرهما في باب الدلالة على مواقع حكمته ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكرَ وَالْأَنْقَ ﴾ أي والذي السورتين، لعظم قدرهما في باب الدلالة على مواقع حكمته ﴿وَمَا خَلَق الذَّكرَ وَالْأَنْقَ ﴾ أو والذي والذي عن الحسن، والكلبي. وعلى هذا يكون ﴿مَا ﴾ بمعنى من. وقيل: أراد كل ذكر وأنثى من الناس وغيرهم ﴿إِنَّ سَيْكُمُ لَشَقَى ﴾ هذا جواب القسم، والمعنى: إن أعمالكم لمختلفة، ومعل للنار، عن ابن عباس. وقيل: إن سعيكم لمتفرق فساع في فكاك رقبته، وساع في هلاكه، وساع للدنيا، وساع للعقبى.

وروى الواحدي بالإسناد المتصل المرفوع، عن عكرمة، عن ابن عباس أن رجلًا كانت له نخلة، فرعها في دار رجل فقير ذي عيال، وكان الرجل إذا جاء فدخل الدار، وصعد النخلة ليأخذ منها التمر، فربما سقطت التمرة فيأخذها صبيان الفقير، فينزل الرجل من النخلة ليأخذ منها التمر من أيديهم، فإن وجدها في في أحدهم أدخل أصبعه حتى يأخذ التمرة من فيه، فشكا ذلك الرجل إلى النبي في وأخبره بما يلقى من صاحب النخلة، فقال له النبي في «اذهب»، ولقي رسول الله في صاحب النخلة، فقال: «تعطيني نخلتك المائلة التي فرعها في دار فلان

⁽١) الوغى: الحرب. وقد مضى البيت في ما سبق.

ولك بها نخلة في الجنة"، فقال له الرجل: إن لي نخلًا كثيراً، وما فيه نخلة أعجب إليّ تمرة منها، قال: ثم ذهب الرجل. فقال رجل كان يسمع الكلام من رسول الله على: يا رسول الله أتعطيني ما أعطيت الرجل نخلة في الجنة إن أنا أخذتها؟ قال: «نعم»، فذهب الرجل ولقي صاحب النخلة فساومها منه، فقال له: أشعرت أن محمداً أعطاني بها نخلة في الجنة فقلت له: يعجبني تمرتها وإن لي نخلًا كثيراً، فما فيه نخلة أعجب إليّ تمرة منها، فقال له الآخر: أتريد بيعها؟ فقال: لا، إلا أن أعطى ما لا أظنه أعطي، قال: فما مُناك؟ قال: أربعون نخلة، فقال الرجل: جئت بعظيم، تطلب بنخلتك المائلة أربعين نخلة. ثم سكت عنه، فقال له: أنا أعطيك أربعين نخلة، فقال له: أشهد إن كنت صادقاً. فمر الى أناس فدعاهم فأشهد له بأربعين نخلة، ثم ذهب إلى النبي على فقال: يا رسول الله! إن النخلة قد صارت في ملكي فهي لك، فذهب رسول الله على النبي ماكياً فقال: اسم الرجل أبو الدحداح.

﴿ قَالَنَا مَنْ أَعْلَىٰ وَانَّقَىٰ ﴾ هو أبو الدحداح ﴿ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاَسْتَغْنَى ﴾ هو صاحب النخلة ، وقوله : ﴿ لاَ يَسْلَنَهَا إِلَّا ٱلْأَنْقَى ﴾ هو أبو الدحداح ﴿ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ﴾ إذا دخل الجنة . قال : وكان النبي ﷺ يمر بذلك الحش (١) وعذوقه دانية فيقول : عُذوق وعُذوق لأبي الدحداح في الجنة . وعن ابن الزبير قال : إن الآية نزلت في أبي بكر ، لأنه اشترى المماليك الذين أسلموا ، مثل : بلال وعامر بن فهيرة وغيرهما وأعتقهم ، والأولى أن تكون الآيات محمولة على عمومها في كل من يعطي حق الله من ماله ، وكل من يمنع حقه سبحانه .

وروى العياشي ذلك بإسناده عن سعد الإسكاف عن أبي جعفر علي قال: فأما من أعطى مما آتاه الله واتقى وصدق بالحسنى، أي بأن الله يعطي بالواحد عشراً إلى كثير من ذلك. وفي رواية أخرى إلى مائة ألف فما زاد، فسنيسره لليسرى. قال: لا يريد شيئاً من الخير إلا يسره الله، وأما من بخل بما آتاه الله، واستغنى وكذب بالحسنى، بأن الله يعطي بالواحد عشراً إلى أكثر من ذلك. وفي رواية أخرى إلى مائة ألف فما زاد، فسنيسره للعسرى. قال: لا يريد شيئاً من الشر إلا يسره الله له. قال: ثم قال أبو جعفر عليه : وما يغني عنه ماله إذا تردى، أما والله ما تردى من جبل، ولا تردى من حائط، ولا تردى في بئر، ولكن تردى في نار جهنم. فعلى هذا يكون قوله: ﴿وَسَدَى بِأَلَمُ مَعناه: بالعدة الحسنى، وهو قول ابن عباس وقتادة وعكرمة. وقيل: بالجنة التي هي ثواب المحسنين، عن الحسن ومجاهد، والجبائي. وقوله: ﴿فَسَيُبِرُهُ لِلْمُسَى بالجنة التي معناه: الطاعة مرة بعد مرة. وقيل: معناه سنهيئه ونوفقه للطريقة اليسرى، أي سنسهل عليه فعل الطاعة، حتى يقوم إليها بجد وطيب نفس. وقيل: معناه سنيسره للخصلة اليسرى، والحالة اليسرى، وهو دخول الجنة، واستقبال الملائكة إياه بالتحية والبشرى.

⁽١) الحش: النخل الناقص القصير.

وقوله: ﴿ وَأَمَّا مَنْ بَعِلَ ﴾ أي ضنَّ بماله الذي لا يبقى له، وبخل بحق الله فيه ﴿ وَاَسْتَغْنَى ﴾ أي التمس الغنى بذلك المنع لنفسه. وقيل: معناه أنه عمل عمل من هو مستغن عن الله وعن رحمته ﴿ وَكَذَّبَ بِالْمُسْرَىٰ ﴾ أي بالجنة والثواب والوعد وبالخلف ﴿ فَسَنُيسَرُ اللّه اللّه وعلى مزاوجة الكلام، والمراد به التمكين، أي: نخلي بينه وبين الأعمال الموجبة للعذاب والعقوبة ﴿ وَمَا يُنْنِي عَنْهُ مَاللّه الله وقيل وقيل أي سقط في النار، عن قتادة، وأبي صالح. وقيل: إذا مات وهلك، عن مجاهد. وقيل للحسن: إن فلاناً جمع مالاً، فقال: هل جمع لذلك عمراً؟ قالوا: لا، قال: فما تصنع الموتى بالأموال؟.

﴿إِنَّ عَلِيْنَا لَلْهُدَىٰ﴾ معناه: إن علينا لبيان الهدى بالدلالة عليه، فأما الاهتداء فإليكم. أخبر سبحانه أن الهدى واجب عليه، ولو جاز الإضلال عليه لما وجب الهداية. قال قتادة: معناه إن علينا بيان الطاعة والمعصية. ﴿وَإِنَّ لَنَا لَلْكَخِرَةَ وَٱلْأُولَى﴾ وإن لنا ملك الآخرة وملك الأولى، فلا يزيد في ملكنا اهتداء من اهتدى، ولا ينقص منه عصيان من عصى، ولو نشاء لمنعناهم عن ذلك قسراً وجبراً، ولكن التكليف اقتضى أن نمنحهم بياناً وأمراً وزجراً.

ثم خوّف سبحانه العادل عن الهدى، فقال: ﴿ فَانَدُرْتُكُمْ نَارًا تَلَقَلَى ﴾ أي خوّفتكم ناراً تتلهب وتتوهج وتتوقد ﴿ لا يَصْلَنُهَا ﴾ أي لا يدخل تلك النار ولا يلزمها ﴿ إِلَّا ٱلْأَشْقَى ﴾ وهو الكافر بالله ﴿ وَالَّذِى كَذَّبَ ﴾ بآيات الله ورسله ﴿ وَوَرَلَى ﴾ أي أعرض عن الإيمان ﴿ وَسَيُجَنَّهُ ﴾ أي سيجنب النار ويجعل منها على جانب ﴿ ٱلْأَنْقَى ﴾ المبالغ في التقوى ﴿ ٱلَّذِى يُوقِى مَالَهُ ﴾ أي ينفقه في سبيل الله ﴿ يَسَلَنُهُ الله الله الله ولا يملب الله ولا سمعة. قال القاضي: قوله ﴿ يَسَلَنُهُ الله الله الله الله ولا يملله الله الله الله الله الله ولا يصله النار إلا الكافر على ما يقوله الخوارج وبعض المرجئة، وذلك لأنه نكر النار المذكورة ولم يُعرّفها، فالمراد بذلك أن ناراً من جملة النيران لا يصلاها إلا من هذه حاله، والنيران دركات على ما بينه سبحانه في ساورة النساء في شأن المنافقين، فمن أين عرف أن غير هذه النار لا يصلاها قوم آخرون؟ وبعد فإن الظاهر من الآية، يوجب ألا يدخل النار إلا من كذب وتولى وجمع بين الأمرين، فلا بد للقوم من القول بخلافه، لأنهم يوجبون النار لمن يتولى عن كثير من الواجبات وإن لم يكذب. وقيل: إن الأتقى والأشقى والأشقى المراد بهما التقي والشقي، كما قال طرفة:

تمنى رجال أن أموت وإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد

أراد: بواحد. ثم وصف سبحانه الأتقى، فقال: ﴿وَمَا لِأَحَدِ عِندُهُ مِن نِعْمَةٍ جُرْكَا﴾ أي ولم يفعل الأتقى ما فعله من إيتاء المال وإنفاقه في سبيل الله ليد أُسدِيت إليه يكافىء عليها، ولا ليد يتخذها عند أحد من الخلق ﴿إِلّا آيْنِفاء وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَمْلَى﴾ أي لكونه فعل ما فعل يبتغي به وجه الله ورضاه وثوابه، وإنما ذكر الوجه طلباً لشرف الذكر، والمعنى: إلا الله ولابتغاء ثواب الله ﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى ﴾ أي ولسوف يعطيه الله من الجزاء والثواب ما يرضى به، فإنه يعطيه كل ما تمنى، ولم يخطر بباله، فيرضى به لا محالة.



سِيُوْرَةِ الطِّيِّجِي



مكية/وآياتها (١١)

مكية إحدى عشرة آية بالإجماع.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي في قال: «ومن قرأها كان ممن يرضاه الله،
 ولمحمد في أن يشفع له، وله عشر حسنات بعدد كل يتيم وسائل».
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة بأن الأتقى يعطيه من الثواب ما به يرضى،
 وافتتح هذه السورة بأن يرضي نبيه بما يؤتيه يوم القيامة من الكرامة والزلفى، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلنَّحْنِ ٱلرِّحَيْنِ الرِّحَيْنِ

﴿ وَالضَّحَىٰ ۞ وَالْتَلِ إِذَا سَجَىٰ ۞ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ۞ وَلَلَآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ ٱلأُولَى ۞ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ۞ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَعَاوَىٰ ۞ وَوَجَدَكَ عَابِلًا فَأَغْنَى ۞ فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا نَقْهَرُ ۞ وَأَمَّا وَصَحَدَكَ عَابِلًا فَأَغْنَى ۞ فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا نَقْهَرُ ۞ وَأَمَّا السَآبِلَ فَلَا نَتْهَرُ ۞ وَأَمَّا السَآبِلَ فَلَا نَتْهَرُ ۞ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۞ .

- القراءة: في الشواذ عن النبي ﷺ، وعروة بن الزبير: «ما وَدَعَك» بالتخفيف، والقراءة المشهورة بالتشديد. وعن أشهب العقيلي: «فأوىٰ» بغير مد. وعن ابن أبي السميقع: «عيّلا» بالتشديد. وعن النخعي والشعبي: «فلا تكهر» بالكاف، وكذلك هو في مصحف عبد الله.
- الحجة: قال ابن جني: وَدَعَ بالتخفيف، يقل استعماله. وقال سيبويه: استغنوا عن وذَر وودَع بقولهم: ترك، وأنشد أبو علي ذلك من شعر أبي الأسود قوله:

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودَعه؟

وأما قوله: «فأوىٰ» فإنه من: أوَيْته، أي رحِمْته. وأما «عَيِّلًا» فإنه فَيْعِل من العَيلة وهي الفقر، وهو مثل العائل، ومعناهما: ذو العَيلة من غير جِدَة، يقال: عال الرجل يعِيل عَيلة، إذا كثر عِياله وافتقر، قال الشاعر:

وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يَعيل؟

أي متى يفتقر. وأما «الكهر» فهو مثل القهر، والعرب قد تعاقب بين القاف والكاف، وفي حديث معاوية بن الحكم الذي تكلم في الصلاة قال: ما كهرني، ولا ضربني.

اللغة: السجو: السكون، يقال: سجى يسجو إذا هدأ وسكن. وطرف ساج، وبحر ساج، قال الأعشى:

<u>(a film factor of a factor or factor or factor of a factor of a factor or </u>

فما ذنبُنا إذ جاشع بحرُ ابن عمُّكم وبحرُكَ ساجٍ لا يُواري الدَّعامِصا(١) وقال الآخر:

يا حبذا القمراءُ والليلُ الساج وطرقُ مشلُ مَلاءِ النَّسَاجُ (٢) والقِلى: البغض، إذا كسرت القاف قصرت، وإذا فتحت مددت، قال:

عليكِ سلامٌ لا مُللتِ قريبةً وما لكِ عندي إن نأيت قلاءُ ونهره وانتهره بمعنى، وهو أن يصيح في وجه السائل الطالب للرِّفد.

- الإعراب: ﴿وَمَا قَلَىٰ﴾ أي وما قلاك، وكذلك قوله: ﴿فَاوَىٰ﴾ فأغنى، تقديره: فآواك فأغناك، فالمفعول في هذه الآي محذوف، وقال: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ﴾ ولم يقل: ويعطينك وإن كان جواب القسم، لأن النون إنما تدخل لتؤذن بأن اللام لام القسم لا لام الابتداء، وقد حصل له العلم بأن هذه اللام للقسم لا للابتداء، لدخوله على سوف، ولام الابتداء لا تدخل على سوف، لأن سوف تختص بالأفعال، ولام الابتداء إنما تدخل على الأسماء. ﴿فَأَمَّا ٱلْيَنِمَ فَلَا نَقَهْر اليتيم، ثم أقيم ﴿أمَّا﴾ مقام الشرط، فحصل أما فلا تقهر اليتيم، ثم قدم المفعول على الفاء، كراهة لأن تكون الفاء التي من شأنها أن تكون متبعة شيئاً في أول الكلام، وإن كثر [أن] تجتمع في اللفظ مع أما، فتكون على خلاف أصول كلامهم، وكذلك ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِكَ فَحَيِّثُ﴾.
- النزول: قال ابن عباس: احتبس الوحي عنه وخمسة عشر يوماً، فقال المشركون: إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه، ولو كان أمره من الله تعالى لتتابع عليه، فنزلت السورة. وقيل: إنما احتبس الوحي اثني عشر يوماً، عن ابن جريج. وقيل: أربعين يوماً، عن مقاتل. وقيل: إن المسلمين قالوا: ما لك لا ينزل عليك الوحي يا رسول الله؟ فقال: «وكيف ينزل علي الوحي وأنتم لا تُنقون براجمكم (٣) ولا تقلمون أظفاركم؟» ولما نزلت السورة قال النبي علي لجبرائيل غلي : «ما جئت حتى اشتقت إليك»، فقال جبرائيل غلي : وأنا كنت أشد إليك شوقاً ولكني عبد مأمور، وما نتنزل إلا بأمر ربك. وقيل: سألت اليهود رسول الله عن ذي القرنين، وأصحاب الكهف، وعن الروح، فقال: «سأخبركم غداً»، ولم يقل: إن شاء عن ذي القرنين، وأصحاب الكهف، وعن الروح، فقال: «سأخبركم غداً»، ولم يقل: إن شاء الله، فاحتبس عنه الوحي هذه الأيام، فاغتم لشماتة الأعداء، فنزلت السورة تسلية لقلبه. وقيل:

⁽١) جاش البحر: هاج فلم يستطع ركوبه. والدعامص: جمع الدعموص، وهي دويبة تغوص في الماء. والبيت من قصيدة علقمة بن علاثة في قصة طويلة. وأراد بابن عمه: عامر بن طفيل.

⁽٢) ليلة قمراء: مقمرة مضيئة. والملاء: الريطة. يريد التي ليس فيها ارتفاع والخفاض.

⁽٣) البراجم: العقد التي تكون في ظهور الأصابع، يجتمع فيها الوسخ.

إن النبي ﷺ رُميَ بحجر في إصبعه [فدميت] فقال: «هل أنت إلا إصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت»، فمكث ليلتين أو ثلاثاً لا يوحى إليه، فقالت له أم جميل بنت حرب امرأة أبي لهب: يا محمد! ما أرى شيطانك إلا قد تركك، لم أره قربك منذ ليلتين أو ثلاث! فنزلت السورة.

 المعنى: ﴿وَٱلضُّحَن﴾ أقسم سبحانه بنور النهار كله، من قولهم: ضَحّى فلان للشمس إذا ظهر لها، ويدل عليه قوله في مقابلته: ﴿وَٱلْيُلِ إِذَا سَجَىٰ﴾ أي سكن واستقر ظلامه. وقيل: إن المراد بالضحى أول ساعة من النهار. وقيل: صدر النهار، وهي الساعة التي فيها ارتفاع الشمس، واعتدال النهار في الحر والبرد، في الشتاء والصيف. وقيل: معناه وربِّ الضحي، ورب الليل إذا سجى، عن الجبائي. وقيل: إذا سجى، أي غطى بالظلمة كل شيء، عن عطاء، والضحاك. وقيل: إذا أقبل ظلامه، عن الحسن ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ﴾ هذا جواب القسم، ومعناه: وما تركك يا محمد ربك، وما قطع عنك الوحى توديعاً لك، وما قلاك: أي ما أبغضك منذ اصطفاك ﴿ وَلَلَّاخِرَةُ خَيِّرٌ لَّكَ مِنَ ٱلْأُولَىٰ﴾ يعني أن ثواب الآخرة والنعيم الدائم فيها، خير لك من الدنيا الفانية والكون فيها. وقيل: إن له ﷺ في الجنة ألف ألف قصر من اللؤلؤ، ترابه من المسك، وفي كل قصر ما ينبغي له من الأزواج والخدم، وما يشتهي على أتم الوصف، عن ابن عباس. وقيل: معناه ولآخر عمرك الذي بقى خير لك من أوله، لما يكون فيه من الفتوح والنصرة. ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ معناه: وسيعطيك ربك في الآخرة من الشفاعة والحوض، وسائر أنواع الكرامة فيك وفي أمتك، ما ترضى به. وروى حرب بن شريح، عن محمد بن على بن الحنفية أنه قال: يا أهل العراق! تزعمون أن أرجى آية في كتاب الله عز وجل ﴿ يَكِعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ أَسَرَفُواْ عَلَىَ أَنْفُسِهِمْ ﴾ الآية، وإنا أهل البيت نقول: أرجى آية في كتاب الله ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ﴾ وهي والله الشفاعة، ليعطينها في أهل: لا إله إلا الله، حتى يقول: رب رضيت. وعن الصادق عَلَيْ قال: دخل رسول الله عَلَيْ على فاطمة عَلَيْن ، وعليها كساء من ثلة الإبل، وهي تطحن بيدها، وترضع ولدها، فدمعت عينا رسول الله ﷺ لما أبصرها، فقال: «يا بنتاه! تعجلي مرارة الدنيا بحلاوة الآخرة، فقد أنزل الله على: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىۤ﴾» وقال زيد بن على: إن مِن رضا رسول الله الله أن يدخل أهل بيته الجنة. وقال الصادق ﷺ: رضا جدي ألا يبقى في النار موحد.

ثم عدَّد سبحانه عليه نعمه في دار الدنيا، فقال: ﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَاَوَىٰ ﴾ قيل في معناه قولان:

أحدهما: أنه تقرير لنعمة الله عليه، حين مات أبوه وبقي يتيماً، فآواه الله بأن سخّر له أولًا عبد المطلب، ثم لما مات عبد المطلب قيَّض له (١) أبا طالب، وسخّره للإشفاق عليه، وحبّبه إليه حتى كان أحب إليه من أولاده، فكفله ورباه، واليتيم من لا أب له، وكان النبي على مات أبوه وهو في بطن أمه. وقيل: إنه مات بعد ولادته بمدة قليلة، وماتت أمه على وهو ابن

⁽١) قيض الله فلاناً لفلان: جاءه به وأتاحه له.

سنتين، ومات جده وهو ابن ثماني سنين، فسلمه إلى أبي طالب عَلَيْهُ، لأنه كان أخا عبد الله لأمه، فأحسن تربيته. وسئل الصادق عَلَيْهُ: لَمَ أُوتَم النبي عَلَيْهُ عَن أَبُويه؟ فقال: لئلا يكون لمخلوق عليه حق.

<u>i effetti eteli e o olottelo o obaloje i elefe</u>le lebiloji defelle lebele lebilo

والآخر: أن يكون المعنى: ألم يجدك واحداً لا مثل لك في شرفك وفضلك، فآواك إلى نفسه واختصك برسالته، من قولهم: درة يتيمة، إذا لم يكن لها مثل، قال:

لا ولا دُرّة يستسمسة بسحر تتلألا في جوبة البياع(١)

وقيل: فآواك: أي جعلك مأوى للأيتام بعد أن كنت يتيماً، وكفيلًا للأنام بعد أن كنت مكفولًا، عن الماوردي.

ثم ذكر نعمة أخرى، فقال: ﴿وَوَجَدَكَ ضَآلًا فَهَدَىٰ﴾ قيل في معناه أقوال:

أحدها: وجدك ضالًا عما أنت عليه الآن من النبوة والشريعة، أي: كنت غافلًا عنهما، فهداك إليهما، عن الحسن، والضحاك، والجبائي. ونظيره: ﴿مَا كُنتَ نَدْرِى مَا اَلْكِتنبُ وَلَا اللّهِمَانُ ﴾ وقوله: ﴿وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِ لَهِنَ الْغَنْفِلِينَ ﴾ فمعنى الضلال على هذا هو الذهاب عن العلم، مثل قوله: ﴿أَن تَضِلَ إِحْدَنهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَنهُمَا اَلْأُخْرَىٰ ﴾.

وثانيها: أن المعنى: وجدك متحيراً لا تعرف وجوه معاشك، فهداك إلى وجوه معاشك، فإن الرجل إذا لم يهتد طريق مكسبه ووجه معيشته، يقال إنه ضال لا يدري إلى أين يذهب ومن أي وجه يكتسب، عن أبي مسلم. وفي الحديث: «نُصرت بالرعب وجُعل رزقي في ظل رمحي». يعني الجهاد.

وثالثها: أن المعنى: وجدك لا تعرف الحق، فهداك إليه بإتمام العقل ونصب الأدلة والإلطاف، حتى عرفت الله بصفاته بين قوم ضُلال مشركين، وذلك من نعم الله سبحانه عليك.

رابعها: وجدك ضالاً في شعاب مكة، فهداك إلى جدك عبد المطلب، فروي أنه في ضل في شعاب مكة وهو صغير، فرآه أبو جهل ورده إلى جده عبد المطلب، فمنّ الله سبحانه بذلك عليه، إذ رده إلى جده على يد عدوه، عن ابن عباس.

وخامسها: ما روي أن حليمة بنت أبي ذؤيب لما أرضعته مدة، وقضت حق الرضاع، ثم أرادت رده إلى جده، جاءت به حتى قربت من مكة، فضل في الطريق فطلبته جَزِعة، وكانت تقول: إن لم أره لأرمين نفسي من شاهق، وجعلت تصيح: وامحمداه! قالت: فدخلت مكة على تلك الحال، فرأيت شيخاً متوكئاً على عصا، فسألني عن حالي فأخبرته، فقال: لا تبكين فأنا أدلك على من يرده عليك، فأشار إلى هبل صنمهم الأكبر، ودخل البيت فطاف بهبل، وقبًل رأسه، وقال: يا سيداه! لم تزل مِنتُك جسيمة، ردَّ محمداً على هذه السعدية، قال: فتساقطت الأصنام لما تفوّه باسم محمد فخرج وأسنانه

⁽١) الجؤبة: سلة مستديرة مغشاة أدماً يجعل فيها الطيب والثياب.

تصطك، وخرجت إلى عبد المطلب وأخبرته بالحال، فخرج فطاف بالبيت ودعا الله سبحانه، فنودي وأشعِر بمكانه، فأقبل عبد المطلب وتلقاه ورقة بن نوفل في الطريق، فبينما هما يسيران إذ النبي النبي قائم تحت شجرة يجذب الأغصان ويلعب بالورق، فقال عبد المطلب: فداك نفسي! وحمله ورده إلى مكة، عن كعب.

وسادسها: ما روي أنه على خرج مع عمه أبي طالب في قافلة ميسرة غلام خديجة، فبينما هو راكب ذات ليلة ظلماء، جاء إبليس فأخذ بزمام ناقته، فعدل به عن الطريق، فجاء جبرائيل عليه ففخ إبليس نفخة رُفع بها إلى الحبشة، ورده إلى القافلة، فمن الله عليه بذلك، عن سعيد بن المسيب.

وسابعها: أن المعنى: وجدك مضلولًا عنك، في قوم لا يعرفون حقك، فهداهم إلى معرفتك، وأرشدهم إلى فضلك والاعتراف بصدقك، والمراد: أنك كنت خاملًا لا تُذكر ولا تُعرف فعرفك الله الناس حتى عرفوك وعظموك.

﴿ وَوَجَدَكَ عَابِلاً ﴾ أي فقيراً لا مال لك ﴿ فَأَغَنى ﴾ أي فأغناك بمال خديجة والغنائم. وقيل: فأغناك بالقناعة ورضاك بما أعطاك، عن مقاتل. واختاره الفراء، قال: لم يكن غنياً عن كثرة الممال، لكن الله سبحانه أرضاه بما آتاه من الرزق، وذلك حقيقة الغني. وروى العياشي بإسناده عن أبي الحسن الرضا عَليَ في قوله: ﴿ أَلَمْ يَجِدُكَ يَتِيمًا فَعَاوَىٰ ﴾ قال: فرداً لا مثل لك في المخلوقين، فآوى الناس إليك، ووجدك ضالاً، أي: ضالة في قوم لا يعرفون فضلك، فهداهم إليك، ووجدك عائلًا تعول أقواماً بالعلم، فأغناهم بك. وروي أن النبي علي قال: «من علي ربي وهو أهل المن ».

وقد طعن بعد الملحدين فقال: كيف يحسن الامتنان بالإنعام؟ وهل يكون هذا من فعل الكرام؟

والجواب: أن المن إنما يقبح من المنعم، إذا أراد به الغض من المنعم عليه والأذى له، فأما من أراد التذكير لشكر نعمته والترغيب فيه، ليستحق الشاكر المزيد، فإنه في غاية الحسن، ولأن من كمال الجود وتمام الكرم، تعريف المنعم عليه أنه إنما أنعم عليه ليسأل جميع ما يحتاج إليه فيعطى.

ثم أوصاه سبحانه باليتامى والفقراء، فقال: ﴿فَأَمَّا ٱلْيَيْمَ فَلَا نَقَهَرُ ﴾ أي فلا تقهره على ماله، فتذهب بحقه لضعفه، كما كانت تفعل العرب في أمر اليتامى، عن الفراء، والزجاج. وقيل: معناه لا تحتقر اليتيم، فقد كنت يتيماً، عن مجاهد. وكان النبي على يحسن إلى اليتامى ويبرهم ويوصي بهم. وجاء في الحديث عن أبي أوفى قال: كنا جلوساً عند رسول الله على ، فأتاه غلام فقال: غلام يتيم، وأخت لي يتيمة، وأم لي أرملة، أطعمنا مما أطعمك الله، أعطاك الله مما عنده حتى ترضى، قال: ما أحسن ما قلت يا غلام، اذهب يا بلال فأتنا بما كان عندنا، فجاء بواحدة وعشرين تمرة، فقال: «سبع لك، وسبع لأختك، وسبع لأمك»، فقام إليه معاذ بن جبر الله يتمك وجعلك خلفاً من أبيك، وكان من أبناء المهاجرين، جبل فمسح رأسه، وقال: جبر الله يتمك وجعلك خلفاً من أبيك، وكان من أبناء المهاجرين،

فقال رسول الله على: "رأيتك يا معاذ وما صنعت"، قال: رحمته، قال: "لا يلي أحد منكم يتيماً فيحسن ولايته، ويضع يده على رأسه، إلا كتب الله له بكل شعرة حسنة، ومحا عنه بكل شعرة سيئة، ورفع له بكل شعرة درجة". وعن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله على: "أنا "من مسح على رأس يتيم، كان له بكل شعرة تمر على يده نور يوم القيامة". وقال على: "أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة، إذا اتقى الله عز وجل"، وأشار بالسبابة والوسطى. وعن عمر بن الخطاب عن النبي على قال: إن اليتيم إذا بكى اهتز لبكائه عرش الرحمن، فيقول الله لملائكته: يا ملائكتي! من أبكى هذا اليتيم الذي غُيب أبوه في التراب؟ فتقول الملائكة: أنت أعلم، فيقول الله تعالى: يا ملائكتي! فإني أشهدكم أن لمن أسكته وأرضاه أن أرضيه يوم القيامة". وكان عمر إذا رأى يتيماً مسح رأسه وأعطاه شيئاً.

﴿ وَأَمَّا السَّابِلَ فَلَا نَنْهُرَ ﴾ أي لا تنهر السائل ولا ترده إذا أتاك يسألك، فقد كنت فقيراً، فإما أن تطعمه، وإما أن ترده رداً ليناً. وفي الحديث عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله على «إذا أتاك سائل على فرس باسط كفيه، فقد وجب له الحق ولو بشق تمرة ». قال أبو مسلم: يريد كما أعطاك الله ورحمك وأنت عائل، فأعط سائلك وارحمه. وقال الجبائي: المراد بها جميع المكلفين، وإن كان الخطاب للنبي عليه . وقيل: إن المراد بالسائل طالب العلم، وهو متصل بقوله: ﴿ وَوَجَدَكَ صَالًا فَهَدَى ﴾، عن الحسن. والمعنى علم من يسألك كما علمك الله الشرائع وكنت بها غير عالم.

﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّتْ معناه: اذكر نعمة الله وأظهرها وحدث بها. وفي الحديث: "من لم يشكر الناس لم يشكر الله، ومن لم يشكر القليل لم يشكر الكثير، والتحدث بنعمة الله شكر، وتركه كفر". وقيل: يريد بالنعمة القرآن، عن الكلبي قال: وكان القرآن أعظم ما أنعم الله عليه به، فأمره أن يقرأه. وقيل: بالنبوة التي أعطاك ربك، عن مجاهد، واختاره الزجاج قال: أي بلغ ما أرسلت به، وحدّث بالنبوة التي آتاكها الله، وهي أجل النعم. وقيل: معناه اشكر لما ذكر من النعمة عليك في هذه السورة. قال الصادق عَليَتُ معناه: فحدث بما أعطاك الله وفضًلك ورزقك وأحسن إليك وهداك.

• النظم: وجه اتصال قوله: ﴿ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ ٱلْأُولَى ﴾ بما قبله أن في قوله: ﴿ مَا وَدَعَكَ رَبُكَ وَمَا قَلَى ﴾ إثباتاً لمحبته سبحانه إياه وإنعامه عليه، فاتصل هذا أيضاً به، والتقدير: ليس الأمر كما قالوه، بل الوحي يأتيك ما عمرت وتدوم محبتي لك، وما أعطيتك في الآخرة من الشرف ورفعة المنزلة، خير مما أعطيتك اليوم، فإذا حسدوك على ذا فكيف بهم إذا رأوا ذلك. وأما اتصال قوله: ﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ ﴾ بما قبله فوجهه: أنه اتصال ذكر النعم بذكر المنعم، والتقدير: أنه سبحانه سينعم عليك في مستقبل أمرك، كما أنعم عليك في الماضى من أمرك.



سيؤرة البيتيرة



مكية/وآياتها (٨)

مكية وهي ثماني آيات بالإجماع.

• فضلها: أبي بن كعب عنه على قال: «من قرأها أعطي من الأجر كمن لقي محمداً على مغتماً ففرَّج عنه». وروى أصحابنا أن ﴿وَالشَّحَىٰ﴾ و﴿أَلَرْ نَشْرَحُ ﴾ سورة واحدة، لتعلق إحداهما بالأخرى، ولم يفصلوا بينهما ببسم الله الرحمن الرحيم، وجمعوا بينهما في الركعة الواحدة في الفريضة، وكذلك القول في سورة: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ﴾ و ﴿ لِإِيلَافِ قُريشٍ ﴾. والسياق يدل على ذلك، لأنه قال: ﴿أَلَمْ يَعِدُكَ يَتِهَا فَاوَىٰ ﴾ إلى آخرها. ثم قال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّحْنِ الرِّحَدِ فِي

- ﴿ أَلَمْ نَشُرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ۞ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۞ اَلَذِى آَنَفَضَ ظَهْرَكَ ۞ وَرَفَعْنَا كَنْ الكَ وَزُرَكَ ۞ اَلَذِى أَنْفَضَ ظَهْرَكَ ۞ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرُكَ ۞ فَإِذَا فَرَغْتَ فَأَنصَبُ ۞ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرُكَ ۞ فَإِذَا فَرَغْتَ فَأَنصَبُ ۞ وَلِكَ رَبِكَ فَأَرْغَب ۞﴾.
- اللغة: الشرح: فتح الشيء بإذهاب ما يصدُّ عن إدراكه، وأصل الشرح: التوسعة، ويعبر عن السرور بسعة القلب وشرحه، وعن الهم بضيق القلب، لأنه يورث ذلك. والوزر: الثقل في اللغة، ومنه اشتق اسم الوزير لتحمله أثقال الملك، وإنما سميت الذنوب أوزاراً لما يستحق عليها من العقاب العظيم. والأنقاض: الأثقال التي كان ينتقض بها ما حمل عليه، والنقض والهدم واحد، ونقض المذهب: إبطاله بما يفسده، وبعير نقضُ سفرٍ: إذا أثقله السفر. والنصب: التعب، وأنصبه الهم فهو مُنصب، قال الشاعر:

تعنَّاك همٌّ من أميمة مُنصِبُ

وهمُّ ناصبٌ ذو نصَب، قال النابغة:

كليني لهم يا أميمة ناصب (١)

• المعنى: ثم أتمَّ سبحانه تعداد نعمه على نبيه فقال: ﴿ أَلَرُ نَشَرَحُ لَكَ صَدُرَكَ ﴾ روى سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: قال رسول الله في : «لقد سألت ربي مسألة وددت أني لم أسأله، قلت: أي ربّ! إنه قد كان أنبياء قبلي، منهم من سخّرت له الربح، ومنهم من كان يحيي

⁽١) وعجزه: «وليل أقاسيه بطيء الكواكب» والشعر في (جامع الشواهد).

الموتي»، قال: فقال: «ألم أجدك يتيماً فآويتك؟» قال: «قلت: بلي»، قال: «ألم أجدك ضالًا فهديتك؟» قال: «قلت: بلى، أي رب»، قال: «ألم أشرح لك صدرك ووضعت عنك وزرك؟» قال: «قلت: بلى أي رب». والمعنى: ألم نفتح لك صدرك ونوسع قلبك بالنبوة والعلم، حتى قمت بأداء الرسالة، وصبرت على المكاره واحتمال الأذي، واطمأننت إلى الإيمان فلم تضق به ذرعاً. ومنه تشريح اللحم، لأنه فتحه بترقيقه، فشرح سبحانه صدره بأن ملأه علماً وحكمة، ورزقه حفظ القرآن، وشرائع الإسلام، ومنَّ عليه بالصبر والاحتمال. وقيل: إنه ﷺ كان قد ضاق صدره بمعاداة الجن والإنس إياه ومناصبتهم له، فآتاه من الآيات ما اتسع به صدره بكل ما حمَّله الله إياه وأمره به، وذلك من أعظم النعم، عن البلخي. وقيل: معناه ألم نشرح صدرك بإذهاب الشواغل التي تصد عن إدراك الحق. وعن ابن عباس قال: سئل النبي عليه فقيل: يا رسول الله! أينشرح الصدر؟ قال: نعم، قالوا: يا رسول الله! وهل لذلك علامة يعرف بها؟ قال: نعم، التجافي عن دار الغرور، والإنابة إلى دار الخلود، والإعداد للموت قبل نزول الموت. ومعنى الاستفهام في الآية التقرير، أي قد فعلنا ذلك، ويدل عليه قوله في العطف عليه: ﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ﴾ أي وحططنا عنك وزرك ﴿الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ﴾ أي أثقله حتى سمع له نقيض، أي صوت، عن الزجاج قال: وهذا مثل معناه أنه لو كان حملًا لسمع نقيض ظهره. وقيل: إن المراد به تخفيف أعباء النبوة التي تثقل الظهر من القيام بأمرها، سهَّل الله ذلك عليه حتى تيسر له ومنّ عليه بذلك، عن أبي عبيدة، وعبد العزيز بن يحيى. وقيل: معناه وأزلنا عنك همومك التي أثقلتك، من أذى الكفار، فشبَّه الهموم بالحمل، والعرب تجعل الهم ثقلًا، عن أبي مسلم. وقيل: معناه وعصمناك عن احتمال الوزر، فإن المقصود من الوضع ألا يكون عليه ثقل، فإذا عصم كان أبلغ في ألا يكون. قال المرتضى قدس الله روحه: إنما سميت الذنوب أوزاراً لأنها تثقل كاسبها وحاملها، فكل شيء أثقل الإنسان وغمَّه وكدُّه جاز أن يسمى وزراً، فلا يمتنع أن يكون الوزر في الآية إنما أراد به غمه عليه الله بينهم؛ مقهور مستضعف، فلما أعلى الله كلمته، وشرح صدره، وبسط يده، خاطبه بهذا الخطاب تذكيراً له بمواقع النعمة ليقابله بالشكر، ويؤيده ما بعده من الآيات، فإن اليسر بإزالة الهموم أشبه، والعسر بإزالة الشدائد والغموم أشبه.

<u>turium mangalah atautan salah diakan kanalah kanalah salah kilili</u>sa

فإن قيل: إن السورة مكية، نزلت قبل أن يعلي الله كلمة الإسلام، فلا وجه لقولكم؟ قلنا: إنه سبحانه لما بشره بأن يعلي دينه على الدين كله، ويظهره على أعدائه، كان بذلك واضعاً عنه ثقل غمه، بما كان يلحقه من أذى قومه، ومبدلًا عسره يسراً، فإنه يثق بأن وعد الله حق، ويجوز أيضاً أن يكون اللفظ وإن كان ماضياً، فالمراد به الاستقبال، كقوله: ﴿وَنَادَى آصَحَبُ اَلَجْنَةِ أَصَحَبَ اللهَ الْمَارُونِ عَلَيْنَا رَبُّكُ ولهذا نظائر كثيرة.

﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرُكَ ﴾ أي قرنًا ذكرك بذكرنا، حتى لا أذكر إلا وتذكر معي، يعني في الأذان والإقامة والتشهد والخطبة على المنابر، عن الحسن، وغيره. قال قتادة: رفع الله ذكره في الدنيا والآخرة، فليس خطيب، ولا متشهد، ولا صاحب صلاة إلا وينادي: بأشهد أن لا إله إلا الله

٠٠٠ سورة الشرح

وأشهد أن محمداً رسول الله. وفي الحديث عن أبي سعيد الخدري، عن النبي عليه في هذه الآية قال: «قال لي جبرايل: قال الله عزَّ وجل: إذا ذُكرت ذُكرت معي»، وفي هذا يقول حسان بن ثابت يمدح النبي عليه:

أغرُّ عليه للنبوةِ خاتمٌ من الله مشهورٌ يلوح ويشهد وضمَّ الإلهُ اسمَ النبي إلى اسمه إذا قال في الخمس المؤذَّنُ: أشهدُ وشق له من اسمه لِيُحِلَّهُ فذو العرش محمودٌ وهذا محمد

ثم وعده سبحانه اليسر والرخاء بعد الشدة، وذلك أنه كان بمكة في شدة، قال: ﴿ فَإِنَّ مَعَ الشَّرِ يُسُرًا ﴾ أي مع الفقر سعة، عن الكلبي. وقيل: معناه أن مع الشدة التي أنت فيها من مزاولة المشركين يسراً ورخاء، بأن يظهرك الله عليهم، حتى ينقادوا للحق الذي جئتهم به، طوعاً أو كرها، ثم كرّر ذلك فقال: ﴿ إِنَّ مَعَ الْفُسِرِ يُسُرًا ﴾ روى عطاء عن ابن عباس قال: يقول الله تعالى: «خلقت عسراً واحداً وخلقت يسرين، فلن يغلب عسر يسرين». وعن الحسن قال: خرج النبي علي يوماً مسروراً فرحاً وهو يضحك ويقول: «لن يغلب عسر يسرين، ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْفُسُو يُسُرُ فَي إِنَّ مَعَ الْفُراء: إن العرب تقول: إذا ذكرت نكرة ثم أعدتها نكرة مثلها صارتا اثنتين، كقولك: إذا كسبت درهماً فأنفق درهماً، فالثاني غير الأول، فإذا أعدتها معرفة فهي هي، كقولك: إذا كسبت الدرهم فأنفق الدرهم، فالثاني هو الأول، ونحو هذا ما قال الزجاج: إنه ذكر العسر مع الألف واللام، ثم ثنى ذكره، فصار المعنى: إن مع العسر يسرين.

وقال صاحب كتاب النظم في تفسير هذه الآية: إن الله بعث نبيه وهو مقل مخف، وكانت قريش تعيره بذلك، حتى قالوا له: إن كان بك من هذا القول الذي تدعيه طلب الغنى، جمعنا لك مالاً حتى تكون كأيسر أهل مكة، فكره النبي على ذلك، وظن أن قومه إنما يكذبوه لفقره، فوعده الله سبحانه الغنى، ليسليه بذلك عما خامره من الهم، فقال: ﴿ وَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ وتأويله: لا يحزنك ما يقولون، وما أنت فيه من الإقلال، فإن مع العسر يسراً في الدنيا عاجلًا، ثم أنجز ما وعده فلم يمت حتى فُتح عليه الحجاز، وما والاها من القرى العربية، وعامة بلاد اليمن، فكان يعطي المائتين من الإبل، ويهب الهبات السنية، ويعد لأهله قوت سنته. ثم ابتدأ فصلاً آخر، فقال: ﴿ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسُرًا ﴾ والدليل على ابتدائه تعريه من فاء وواو، وهو وعد لجميع المؤمنين، لأنه يعني بذلك أن مع العسر في الدنيا للمؤمن يسراً في الآخرة، وربما اجتمع له اليسران: يسر الدنيا، وهو ما ذكر في الآية الأولى، ويسر الآخرة، فالعسر بين يسرين، إما فرج فقوله عليه إلى الآخرة، فالعسر بين يسرين، إما فرج الدنيا، وإما ثواب الآخرة.

وهذا الذي ذكره الجرجاني، يؤيد ما ذهب إليه المرتضى قدس الله روحه، من أن القائل إذا قال شيئاً ثم كرره، فإن الظاهر من تغاير الكلامين تغاير مقتضاهما، حتى يكون كل واحد منهما مفيداً لما لا يفيده الآخر، فيجب مع الإطلاق حمل الثاني على غير مقتضى الأول، إلا إذا

كان بين المتخاطبين عهد أو دلالة، يعلم المخاطبُ بذلك أن المخاطِب أراد بكلامه الثاني الأول فيحمله على ذلك، وأنشد أبو بكر الأنباري:

إذا بلغ العسر مجهوده ألم تر نحس الشتاء الفظير وأنشد إسحاق بن بُهلول القاضى:

فلا تيأس وإن أعسرت يوماً ولا تظنُن بربك ظن سَوْء فإن العسر يتبعه يسار

فَـثِـقُ عـنـد ذاك بِـيُـشـرِ سـريـع ع يـتـلوهُ سَـغـدُ الـربـيـعِ الـبـديـع

فقد أيسرت في دهر طويل فإنَّ الله أولى بالجميل وقول الله أصدق كل قيل

وَإِذَا فَرَغْتَ فَانَصَبُ فِي وَإِلَى رَبِكَ فَأَرْعَبُ فِي معناه: فإذا فرغت من الصلاة المكتوبة، فانصب الى ربك في الدعاء، وارغب إليه في المسألة يعطك، عن مجاهد، وقتادة، والضحاك، ومقاتل، والكلبي، وهو المروي عن أبي جعفر وأبي عبد الله بين . ومعنى «انصب»: من النصب وهو التعب، أي لا تشتغل بالراحة. وقال الزهري: إذا فرغت من الفرائض فادع بعد التشهد بكل حاجتك. وقال الصادق علي : هو الدعاء في دبر الصلاة وأنت جالس. وقيل: معناه فإذا فرغت من الفرائض فانصب في قيام الليل، عن ابن مسعود. وقيل: معناه فإذا فرغت من دنياك فانصب في عبادة ربك وصل، عن مجاهد، والجبائي. وقيل: فإذا فرغت من الفرائض فانصب فيما رغبك الله فيه من الأعمال وصل، عن ابن عباس. وقيل: إذا فرغت من جهاد أعدائك فانصب بالعبادة لله، عن الحسن، وابن زيد. وقيل: فإذا فرغت من جهاد الأعداء فانصب بجهاد نفسك. وقيل: الأ فرغت من أداء الرسالة فانصب لطلب الشفاعة. وسئل علي بن طلحة عن هذه الآية فقال: القول فيه كثير، وقد سمعنا أنه يقال: إذا صححت فاجعل صحتك وفراغك نصباً في العبادة. ولا على هذا ما روي أن شريحاً مر برجلين يصطرعان، فقال: ليس بهذا أمر الفارغ، إنما قال الله سبحانه: ﴿ فَإِذَا فَرَغَتَ فَانَصَبُ فَيْ فَلِكُ مَرِكَ فَارَغَبُ فَيْ أَي فارفع حوائجك إلى ربك، ولا ترفعها إلى أبك، ولا ترفعها إلى أحد من خلقه. وقال عطاء: يريد: تضرع إليه راهباً من النار، وراغباً إلى الجنة.



سُوُرة إلتِّيْن



مكية/وآياتها (٨)

مكية المعدل عن ابن عباس، مدنية. ثماني آيات بالإجماع.

- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على الله الله خصلتين: العافية واليقين، ما دام في دار الدنيا، فإذا مات أعطاه الله من الأجر بعدد من قرأ هذه السورة صيام يوم». وعن البراء بن عازب قال: سمعت النبي على يقرأ في المغرب: ﴿وَالْيَنِ وَالْيَنُونِ ﴾ فما رأيت إنساناً أحسن قراءة منه. رواه مسلم في الصحيح. وروى شعيب العقرقوفي عن أبي عبد الله عليه الله عليه المن قرأ ﴿وَالنِّينِ ﴾ في فرائضه ونوافله أعطي من الجنة حيث يرضى.
- تفسيرها: أمر الله سبحانه بالرغبة إليه في خاتمة تلك السورة، وافتتح هذه السورة بذكر أنه الخالق المستحق للعبادة، بعد أن أقسم عليه، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلرَّحْيَنِ ٱلرَّحِيمَ يِ

﴿ وَالِدِينِ وَالزَّيْتُونِ ۞ وَهُورِ سِينِينَ ۞ وَهَذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ۞ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ فِق أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۞ ثُمَّ رَدَدْنَهُ أَسْفَلَ سَنفِلِينَ ۞ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ فَلَهُمْ أَجَّرُ غَيْرُ مَنْوُنِ ۞ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ۞ ٱلْيَسَ ٱللَّهُ بِأَمْكَمِ ٱلْحَكِمِينَ ۞﴾.

- اللغة: التقويم: تصيير الشيء على ما ينبغي أن يكون عليه من التأليف والتعديل، يقال: قوَّمه فاستقام وتقوَّمَ.
- المعنى: ﴿وَالِيْنِ وَالزَّيْوُ فَلَ اللّٰهِ سَبِحانه بالتين الذي يؤكل، والزيتون الذي يعصر منه الزيت، عن ابن عباس، والحسن، ومجاهد، وعكرمة، وقتادة، وعطاء. وهو الظاهر، وإنما أقسم بالتين لأنه فاكهة مخلصة من شائب التنغيص، وفيه أعظم عبرة، لأنه عزَّ اسمه جعلها على مقدار اللقمة، وهيَّاها على تلك الصفة إنعاماً على عباده بها. وقد روى أبو ذر عن النبي على قال في التين: «لو قلت إن فاكهة نزلت من الجنة لقلت هذه هي، لأن فاكهة الجنة بلا عجم، فكلوها فإنها تقطع البواسير، وتنفع من النقرس». وأما الزيتون فإنه يعتصر منه الزيت الذي يدور في أكثر الأطعمة، وهو أدام. والتين طعام فيه منافع كثيرة. وقيل: التين: الجبل الذي عليه بيت المقدس، عن قتادة. وقال عكرمة: هما الذي عليه دمشق، والزيتون: بيت جبلان، وإنما سميا بذلك لأنهما ينبتان بهما. وقيل: التين: مسجد دمشق، والزيتون: بيت المقدس، عن كعب الأحبار، وعبد الرحمن بن غنيم، وابن زيد. وقيل: التين مسجد نوح عليه المقدس، عن كعب الأحبار، وعبد الرحمن بن غنيم، وابن زيد. وقيل: التين مسجد نوح عليه المقدس، عن كعب الأحبار، وعبد الرحمن بن غنيم، وابن زيد. وقيل: التين مسجد نوح عليه المقدس، عن كعب الأحبار، وعبد الرحمن بن غنيم، وابن زيد. وقيل: التين مسجد نوح عليه المقدس، عن كعب الأحبار، وعبد الرحمن بن غنيم، وابن زيد. وقيل: التين مسجد نوح عليه المقدس، عن كعب الأحبار، وعبد الرحمن بن غنيم، وابن زيد. وقيل: التين مسجد نوح عليه المقدس، عن كعب الأحبار، وعبد الرحمن بن غنيم، وابن زيد. وقيل: التين مسجد نوح عليه المقدس، عن كعب الأحبار، وعبد الرحمن بن غنيم، وابن زيد. وقيل: التين مسجد دور عليه المهدر المها المها

الذي بني على الجودي، والزيتون بيت المقدس، عن ابن عباس. وقيل: التين المسجد الحرام، والزيتون المسجد الأقصى، عن الضحاك.

﴿وَمُورِ سِينِنَ﴾ يعني الجبل الذي كلَّم الله عليه موسى، عن الحسن. وسينين وسيناء واحد. وقيل: إن سينين معناه المبارك الحسن، وكأنه قيل: جبل الخير الكثير، لأنه إضافة تعريف، عن مجاهد، وقتادة. وقيل: إن كل جبل فيه شجر مثمر فهو سينين وسيناء بلغة النبط، عن مقاتل. قال عمرو بن ميمون: سمعت عمر بن الخطاب يقرأ بمكة في المغرب «والتين والزيتون، وطور سيناء» قال: فظننت أنه إنما قرأها ليعلم حرمة البلد. وروي ذلك عن موسى بن جعفر عليه أيضاً.

﴿ وَمَلَا ٱلْكَدِ ٱلْأَمِينِ ﴿ يعني مكة البلد الحرام، يأمن فيه الخائف في الجاهلية والإسلام، فالأمين يعني المؤمن يؤمّن من يدخله. وقيل: بمعنى الأمن، ويؤيده قوله: ﴿ أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا عَالَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ الله عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَا عَلَمُ عَ

ألم تعلمي يا أَسْمَ ويحكِ أنني حلفت يميناً لا أخون أمِيني^(١)

يريد أمني ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنْكُنَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيوٍ ﴾ هذا جواب القسم، وأراد جنس الإنسان، وهو آدم وذريته، خلقهم الله في أحسن صورة، عن إبراهيم، ومجاهد، وقتادة. وقيل: ﴿ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيوٍ ﴾ أي منتصب القامة، وسائر الحيوان مكبّ على وجهه إلا الإنسان، عن ابن عباس. وقيل: أراد أنه خلقهم على كمال في أنفسهم، واعتدال في جوارحهم، وأبانهم عن غيرهم بالنطق والتمييز والتدبير، إلى غير ذلك مما يختص به الإنسان، وفي ذلك إشارة أيضاً إلى حال الشباب ﴿ ثُمَّ رَدَدْنَهُ أَسْفَلَ سَعْلِينَ ﴾ يريد إلى الخرف وأرذل العمر، والهرم ونقصان العقل، والسافلون هم الضعفاء والزمني، والأطفال. والشيخ الكبير، أسفل هؤلاء جميعاً، عن ابن عباس وإبراهيم، وقتادة. وقيل: معناه ثم رددناه إلى النار، عن الحسن، ومجاهد، وابن زيد، والجبائي. والمعنى: إلى أسفل الأسفلين، لأن جهنم بعضها أسفل من بعض، وعلى هذا فالمراد به الكفار، أي خلقناهم في أحسن خلقة أحراراً عقلاء مكلفين، فكفروا فرددناهم إلى النار في أقبح صورة.

ثم استثنى فقال: ﴿إِلَّا النَّيْنَ ءَامَنُوا﴾ أي صدقوا بالله ﴿وَعَكِمُوا الفَهَلِحَنتِ﴾ أي أخلصوا العبادة لله، وأضافوا إلى ذلك الأعمال الصالحة، فإن هؤلاء لا يردون النار، ومن قال بالقول الأول قال: إن المؤمن لا يُردُّ إلى الخرف وإن عُمُر عمراً طويلًا. قال إبراهيم: إذا بلغ المؤمن من الكبر ما يعجز معه من العمل، كتب له ما كان يعمل، وهو قوله: ﴿فَلَهُمُ أَجُرُ عَيْرُ مَتُونِ﴾ وقال عكرمة: من رُدَّ منهم إلى أرذل العمر كتب له صالح ما كان يعمل في شبابه، وذلك أجر غير ممنون. وعن ابن عباس قال: ومن قرأ القرآن لم يُرد إلى أرذل العمر، وذلك قوله: ﴿نُهُ السَّفِلِينَ فَي إِلَّا الَّذِينَ وَرُوا القرآن. وفي الحديث عن أنس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ : «المولود حتى يبلغ الحنث ما عمل من حسنة كتب

⁽١) قوله: يا أسم، مرخم أسماء.

لوالديه، فإن عمل سيئة لم تكتب عليه، ولا على والديه، فإذا بلغ الحنث، وجرى عليه القلم، أمر الله الملكين اللذين معه يحفظانه ويسددانه، فإذا بلغ أربعين سنة في الإسلام أمنه الله من البلايا الثلاث: الجنون والجذام والبرص، فإذا بلغ خمسين خفف الله حسابه، فإذا بلغ ستين رزقه الإنابة إليه فيما يجب، فإذا بلغ سبعين أحبه أهل السماء، فإذا بلغ ثمانين كتب الله حسناته وتجاوز عن سيئاته، فإذا بلغ تسعين غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وشفعه في أهل بيته، وكان اسمه أسير الله في الأرض، فإذا بلغ أرذل العمر لكيلا يعلم بعد علم شيئاً، كتب الله له بمثل ما كان يعمل في صحته من الخير، وإن عمل سيئة لم تكتب عليه».

وأقول: لو صح الخبر فإنما لا تكتب عليه السيئة لزوال عقله ونقصان تمييزه في ذلك الوقت، وقوله: ﴿غَيْرُ مَمْنُونِ﴾ أي غير منقوص. وقيل: غير مقطوع، عن أبي مسلم. وقيل: غير محسوب، عن مجاهد. وقيل: غير مكدّر بما يؤذي ويغم، عن الجبائي.

وَمَا يُكَذِبُكَ بَعَدُ بِالدِينِ ﴿ معناه: أيّ شيء يكذبك أيها الإنسان بعد هذه الحجج بالدين الذي هو الجزاء والحساب، عن الحسن، وعكرمة، وأبي مسلم. والمراد: ما يحملك على ألا تتفكر في صورتك وشبابك وهرمك، فتعتبر وتقول: إن الذي فعل ذلك قادر على أن يبعثني ويحاسبني ويجازيني بعملي، فيكون قوله: ﴿ فَمَا يُكَذِبُكُ ﴿ يعني به: ما الذي يجعلك تكذب؟ وقيل: إن الخطاب للنبي ﴿ أي فمن يكذبك أيها الرسول بعد هذه الحجج بالدين الذي هو الإسلام، عن مجاهد، وقتادة، أي لا شيء يكذبك ﴿ أَلْتَسَ اللّهُ بِأَمَكِم الحكيمين ﴾ هذا تقرير للإنسان على الاعتراف بأنه تعالى أحكم الحاكمين، في صنائعه وأفعاله، وأنه لا خلل في شيء منها ولا اضطراب، فكيف يترك هذه الخلائق ويهملهم فلا يجازيهم. وقيل: معناه أليس الله بأقضى القاضين؟ فيحكم بينك يا محمد وبين أهل التكذيب بك، عن مقاتل. قال قتادة: وكان رسول الله المنافين؟ إذا ختم هذه السورة قال: «بلى، وأنا على ذلك من الشاهدين».

● النظم: اتصل قوله: ﴿ أَلْيَسَ اللهُ بِأَحَكِمِ الْمُكِمِينَ ﴾ بما قبله من ذكر الدين والجزاء على سبيل التنبيه على الإعادة، فإن الحكيم إذا كلف وأمر ونهى، وخلى بين الظالم والمظلوم، فلا بد من المجازاة والإنصاف والانتصاف، فإذا لم يكن ذلك في الدنيا فلا بد من البعث، فإن أحكم الحاكمين لا يجوز عليه الإخلال بما ذكرناه.



يروكة إلجكق



مكية/وآياتها (١٩)

- عدد آیها: عشرون آیة حجازي، وتسع عشرة عراقي، وثماني عشرة شامي.
 - اختلافها: آيتان ﴿الَّذِي يَنْهَنَّ﴾ غير الشامي ﴿لَّإِن لَّر يَنْكِ﴾ حجازي.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على: «من قرأها فكأنما قرأ المفصل كله». محمد بن حسان عن أبي عبد الله عليه قال: من قرأ في يومه أو في ليلته: ﴿ أَقُرْأُ بِاللَّهِ مَالَ في يومه أو في ليلته مات شهيداً، وبعثه الله شهيداً، وأحياه كمن ضرب بسيفه في سبيل الله مع رسول الله على .
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة بذكر اسمه، وافتتح هذه السورة باسمه أيضاً، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّحْزِ الرَّحَيْمِ الرَّحِيهِ فِي

﴿ اَقْرَأَ بِاَسْمِ رَبِكَ الَّذِى خَلَقَ ۞ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۞ اَقْرَأَ وَرَبُّكَ اَلْأَكْرَمُ ۞ اَلَّذِى عَلَمَ بِالْقَلَمِ ۞ عَلَمَ إِنَّ الْإِنسَانَ لَيَظْعَنَ ۞ عَلَمَ إِنَّ الْإِنسَانَ لَيَظْعَنَ ۞ اَلَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللللْحُلِيْ اللللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُو

• اللغة: العلق: جمع علقة، وهي القطعة الجامدة من الدم التي تعلق لرطوبتها بما تمرّ به، فإذا جفت لا تسمى علقة، والعلق: ضرب من الدود أسود، لأنه يعلق على العضو فيمتص منه الدم. والرُّجعى والرُّجوع والمرجع واحد. والسفع: الجذب الشديد. يقال: سفعت بالشيء إذا قبضت عليه، وجذبته جذباً شديداً، وسفعته النار والشمس إذا غيَّرت وجهه إلى حال تشويه. ومنه الحديث: «ليصيبن أقواماً سفعٌ من النار»، أي تشويه خلقة. والناصية: شعر مقدم الرأس، سميت بذلك لأنها متصلة بالرأس، من قولهم: ناصّى يناصِي مناصاة إذا وصل، قال الراجز:

قِيِّ تُناصيها بسلادٌ قِيِّ (١)

⁽١) هذا عجز بيت للعجاج، وصدره: «وبلدة نياطها نطي». والقيّ: القفر.

النادي: مجلس أهل النادي، ثم كثر فسمي كل مجلس نادياً. وواحد الزبانية: زِبْنِيَة، عن أبي عبيدة. وزِبْنيُّ، عن الكسائي. وزابنٌ، عن الأخفش. أخذ من الزَّبْنِ وهو الدفع، والناقة تَزبِن الحالبُ، أي تركضه برجلها. قال الشاعر:

ومُستعجِبٍ مما يرى من أناتِنا ولو زَبنتُه الحربُ لم يترمرم (١)

• الإعراب: ﴿ خَلَقَ الْإِنْكُ مِنْ عَلَقٍ ﴾ تخصيص بعد تعميم، ألا ترى أن قولُه: ﴿ غَلَقُ الْإِنْكُ فَ هِ قَالَ: الْإِنْكُ فَ هِ عَلَقَ بَالْغَيْبِ ﴾ ثم قال: ﴿ وَبَالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴾ فخصص الآخرة بعد ذكر الغيب الذي هو عام لكل ما غاب عنا، وعكسه قول لبيد:

وهم العشيرة إن يُبَطّىء حاسدٌ أو أن يلوم بحاجة لوَّامُها(٢)

ألا ترى أن اللوم أعم من التبطئة، لأن التبطئة نسبة قوم إلى البطء، فهذا بعض اللوم، وقوله: ﴿إِنَّ ٱلْإِنْسَنَ لَيَطَّغَيُّ ۚ إِنَّ أَنَّ أَنَّ أَنَّ الْعَنْقَ ۚ ﴿ الضمير المستكن فيه، وإنما جاز أن يعود المستكن في يطغى، والهاء في ﴿ وَالله عائد إلى الضمير المستكن فيه، وإنما جاز أن يعود الضمير المنصوب إلى ضمير الفاعل في باب علمت وأخواتها، من غير ذكر النفس، لدخول هذه الأفعال على المبتدأ والخبر، والخبر هو نفس المبتدأ، فتقول: علمتني وحسبتني أفعل كذا، ولا يجوز في غيرها إلا بواسطة النفس، تقول: ضربت نفسي، ولا تقول: ضربتني، و ﴿أَن رَّوَاهُ في محل نصب لأنه مفعول له، و ﴿ اَستَغْنَ ﴾ جملة في موضع النصب لكونها مفعولًا ثانياً لرآه، والتقدير: لأن رآه مستغنياً. ﴿ وَاَسِيَةٍ ﴾ بدل من الناصية، أي بناصية كاذبة خاطئة، ومعناه: بناصية صاحبها كاذب خاطىء، يقال: فلان نهاره صائم وليله قائم، أي هو صائم في نهاره وقائم في صاحبها كاذب خاطىء، يقال: فلان نهاره صائم وليله قائم، أي هو صائم في نهاره وقائم في والاختيار عند البصريين أن تكتب بالألف، لأن الوقف عليها بالألف، واختار الكوفيون أن تكتب بالنون لأنها نون في الحقيقة.

⁽١) ترمرم: حرك فاه بالكلام.

 ⁽٢) البيت من معلقته الشهيرة، وقوله: «أن يبطىء» أي: كراهية أن يبطىء، وكذا قوله «وأن يلوم» وفي رواية الزوزني «أو أن يعمل مع العدو لثامها».

ٱلْمُنَيِّرُ﴾ وقد مرَّ ذكره. وقيل: أول سورة نزلت على رسول الله ﷺ فاتحة الكتاب، رواه الحاكم أبو عبد الله الحافظ بإسناده عن أبي ميسرة عمرو بن شرحبيل أن رسول الله عظي قال لخديجة: «إنى إذا خلوت وحدي سمعت نداء»، فقالت: ما يفعل الله بك إلا خيراً، فوالله إنك لتؤدي الأمانة، وتصل الرحم، وتصدق الحديث، قالت خديجة: فانطلقنا إلى ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى، وهو ابن عم خديجة، فأخبره رسول الله عليه بما رأى، فقال له ورقة: إذا أتاك النَّخَرِ النِيَدِ ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ ۞ حتى بلغ: ﴿ وَلَا الْضَآلَالِينَ ﴾. قل: لا إله إلا الله. فأتى ورقة فذكر له ذلك، فقال له: أبشر ثم أبشر فأنا أشهد أنك الذي بشر به ابن مريم، وأنك على مثل ناموس موسى، وأنك نبي مرسل، وأنك سوف تؤمر بالجهاد بعد يومك هذا، ولئن أدركني ذلك لأجاهدن معك، فلما توفي ورقة، قال رسول الله ﷺ: «لقد رأيت الفَسَّ في الجنة عليه ثياب الحرير، لأنه آمن بي وصدقني»، يعني: ورقة. وروي أن ورقة قال في ذلك:

ele le le face de la legación de la legación de <mark>des</mark>ignar de la la legación de legación de legación de legación de

وجبريل يأتيه وميكال مغهما من الله وحيّ يشرحُ الصدرَ مُنْزَل يفوز به من فاز عَزًا لِدين ويشقى به الغاوي الشقيُّ المُضَلَّل

فإن يك حقاً يا خديجة، فاعلمى حديثك إيَّانا فأحمدُ مرسَل فريقان: منهم فرقة في جِنانه وأخرى بأغلال الجحيم تُغَلْغَل

ثم وصف سبحانه ربه وبيَّنه بفعله الدال عليه، فقال: ﴿ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾ أي خلق جميع المخلوقات على مقتضى حكمته، وأخرجه من العدم إلى الوجود بكمال قدرته، ثم خص الإنسان بالذكر تشريفاً له، وتنبيهاً على إبانته إياه عن سائر الحيوان، فقال: ﴿خَلَقَ ٱلْإِنْسَنَ مِنْ عَلَقِ﴾ أراد به جنس بني آدم، أي خلقهم من دم جامد بعد النطفة. وقيل: معناه خلق آدم من طين يعلق باليد، والأول أصح، وفي هذا إشارة إلى بيان النعمة، بأن خلقه من الأصل الذي هو في الغاية القصوى من المهانة، ثم بلغ به مبالغ الكمال حتى صار بشراً سوياً مهيأ للنطق والتمييز، مفرغاً في قالب الاعتدال، وأنه كما نقل الإنسان من حال إلى حال حتى استكمل، كذلك ينقلك من الجهالة إلى درجة النبوة والرسالة حتى تستكمل شرف محلها. ثم أكد الأمر بالإعادة فقال: ﴿ أَقُرَّا ﴾ وقيل: أمره في الأول بالقراءة لنفسه، وفي الثاني بالقراءة للتبليغ، وليس بتكرار، عن الجبائي. ومعناه: اقرأ القرآن ﴿ رَبُّكَ ٱلْأَكْرُمُ ﴾ أي الأعظم كرماً، فلا يبلغه كرم كريم، لأنه يعطى من النعم ما لا يقدر على مثله غيره، فكل نعمة توجد من جهته تعالى، إما بأن اخترعها، وإما بأن سبَّبها وسهل الطريق إليها. وقيل: معناه بلُّغ قومك وربك الأكرم الذي يثيبك على عملك بما يقتضيه كرمه، ويقويك ويعينك على حفظ القرآن ﴿ الَّذِي عَلَّم إِلْقَلَمِ ﴾ أي علم الكاتب أن يكتب بالقلم، أو علم الإنسان البيان بالقلم، أو علم الكتابة بالقلم. امتنَّ سبحانه على خلقه بما علمهم من كيفية الكتابة بالقلم، لما في ذلك من كثرة الانتفاع فيما يتعلق بالدين والدنيا. قال قتادة: القلم نعمة من الله عظيمة، لولاه لم يقم دين ولم يصلح عيش، وقال بعضهم في وصفه:

لُعابُ الأفاعي القاتلاتِ لُعابُهُ وَأَرِيُ الجَني اشتارتُه أيدٍ عواسل(١)

وقيل: أراد سبحانه آدم، لأنه أول من كتب، عن كعب. وقيل: أول من كتب إدريس، عن الضحاك. وقيل: أراد كل نبي كتب بالقلم، لأنه ما علمه إلا بتعليم الله إياه ﴿عَلَمُ ٱلْإِنسَانَ مَا لَرُ يَهَمُ ﴾ من أنواع الهدى والبيان، وأمور الدين والشرائع والأحكام، فجميع ما يعلمه الإنسان من جهته سبحانه، إما بأن اضطره إليه، وإما بأن نصب الدليل عليه في عقله، وإما بأن بينه له على ألسنة ملائكته ورسله، فكل العلوم على هذا مضاف إليه. وفي هذا دلالة على أنه سبحانه عالم، لأن العلم لا يقع إلا من عالم.

﴿ كُلَّ ﴾ أي حقاً ﴿إِنَّ ٱلْإِنْكُنَ لَيَطُغَيُّ ﴾ أي يتجاوز حده ويستكبر على ربه ويعدو طوره ﴿أَنَ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّاللَّا وَاللَّهُ وَالّ

وَأَمَيْتَ اللّٰذِى يَعَنِي إِلَى عَبُدًا إِذَا صَلَّمَ الله هذا تقرير للنبي على ، وإعلام له بما يفعله بمن ينهاه عن الصلاة. فقد جاء في الحديث أن أبا جهل قال: هل يُعفّرُ محمد وجهه بين أظهركم؟ قالوا: نعم، قال: فبالذي يحلف به! لئن رأيته يفعل ذلك لأطأنَّ على رقبته، فقيل له: ها هو ذلك يصلي، فانطلق ليطأ على رقبته فما فجأهم إلا وهو ينكص على عقبيه ويتقي بيديه، فقالوا: مالك يا أبا الحكم؟ قال: إن بيني وبينه خندقاً من نار وهُولًا وأجنحة. وقال نبي الله: "والذي نفسي بيده! لو دنا مني لاختطفته الملائكة عضواً عضواً». فأنزل الله سبحانه: ﴿أَوَيْتَ اللّٰذِى يَنْفَى إِلَى آخر السورة. رواه مسلم في الصحيح. ومعنى الآية: أرأيت يا محمد مَن منع من الصلاة ونهى مَن يصلي عنها، ماذا يكون جزاؤه؟ وما يكون حاله عند الله تعالى؟ وما الذي يستحقه من العذاب؟ فحذف لدلالة الكلام عليه. والآية عامة في كل من ينهى عن الصلاة والخير. وروي عن علي غليه أنه خرج في يوم عيد فرأى ناساً يصلون، فقال: يا أيها الناس! قد شهدنا نبي الله في مثل هذا اليوم، فلم يكن أحد يصلي قبل العيد، أو قال النبي في . فقال رجل: يا أمير في مثل هذا اليوم، فلم يكن أحد يصلي قبل العيد، أو قال النبي هما: فقال رجل: يا أمير نحدثهم بما شهدنا من النبي في ، أو كما قال. ومعنى ﴿أَرْمَيْتَ ﴾ ههنا: تعجيب للمخاطب، نحدثهم بما شهدنا من النبي أنه في التعجيب، فقال:

﴿ أَرْمَيْتَ إِن كَانَ عَلَى ٱلْمُدَكِّ فِي يعني العبد المنهي، وهو محمد عَلَيْ ﴿ أَوْ أَمْرَ بِالنَّقَوْنَ ﴾ يعني

⁽۱) الأري: العسل، اشتارته: استخرجته. وعواسل جمع عاسلة. والعاسل: مستخرج العسل. والبيت لأبي تمام الطائي يصف القلم من قصيدة يمدح بها ابن الزيات. قال الشريف المرتضى (ره) في أماليه: وأجمع العلماء أن هذه الأبيات أحسن وأفخم من جميع ما قيل في القلم، ثم ذكرها في (ج١: ٥٣٦ - ٥٣٧ من الأمالي).

بالإخلاص والتوحيد ومخافة الله تعالى، وله ناحذف أيضاً، تقديره: كيف يكون حال من ينهاه عن الصلاة ويزجره عنها. ثم قال: ﴿ أَرَبَتُ إِن كَذَبَ ﴾ أبو جهل ﴿ وَتَوَلَّى ﴾ عن الإيمان وأعرض عن قبوله والإصغاء إليه. ﴿ أَلَمْ يَلَمُ إِنَّ اللهُ يَرَى ﴾ ما يفعله ويعلم ما يصنعه، والتقدير: أرأيت الذي فعل هذا الفعل، ما الذي يستحق بذلك من الله تعالى من العقاب؟ وقيل: إن تقدير نظم الآية: أرأيت الذي ينهى عبداً إذا صلى وهو على الهدى آمر بالتقوى. والناهي كاذب مكذب متول عن الإيمان، فما أعجب هذا. ثم هدّده بقوله: ألم يعلم هذا المكذب؟ فإن لم يعلم فليعلم بأن الله يرى هذا الصنيع الشنيع فيؤاخذه به. وفي هذا إشارة إلى أنه سبحانه ينتقم للمحق من المبطل، وفيه أن علم العبد بأن الله يعلم ما يأتيه ويراه يوجب المسابقة إلى فعل الطاعة وترك المعصية.

ీవర్పల్ బ్యేషర్సిని ప్రధ్యక్షల్ బైద్నర్పు 'మెకుక్షర్ మి. మేకర్పల్ మేమర్పు 'మెక్షర్సు' మేకర్వుకున్నారు. ఈ ఈ ఈ ఈ

ثم قال سبحانه: ﴿ كُلُّ أَي لا يعلم ذلك ﴿ لَيْنَهِ لَا يَنْكُ لِ يَنْكُ لِ يَنْكُ لِ يعني إِن لَم يمتنع أبو جهل عن تكذيب محمد عليه وإيدائه ﴿ السّفَعُا بِالنّامِيةِ فَي النجرّ ناصيته إلى النار، وهذا كقوله: ﴿ فَيُوّعَذُ وَقِيل : معناه لنغيرن وجهه ونسودنّه بالنار يوم القيامة، لأن السفع أثر الإحراق بالنار. ثم أخبر سبحانه عنه بأنه فاجر خاطىء بأن قال: ﴿ نَامِيمَ كَذِيهَ عَالِمَة وصفها بالكذب والخطأ، بمعنى أن صاحبها كاذب في أقواله خاطىء في أفعاله، لما ذكر الجربها أضاف الفعل إليها، قال ابن عباس: لما أتى أبو جهل رسول الله على انتهره رسول الله على انقال أبو جهل: أتنتهرني يا محمد؟ فوالله! لقد علمت ما بها أحد أكثر نادياً مني، فأنزل الله سبحانه: ﴿ فَلَيْتُمُ نَادِيمُ ﴾ وهذا وعيد، أي فليدع أهل ناديه، أي أهل مجلسه، يعني عشيرته فليستنصر بهم إذا حل عقاب الله وعيد، أي فليدع أهل ناديه، أي أهل مجلسه، يعني عشيرته فليستنصر بهم إذا حل عقاب الله الملائكة الموكلين بالنار، وهم الملائكة الغلاظ الشداد. قال ابن عباس: لو دعا ناديه لأخذته زبانية النار من ساعته معاينة. وقيل: إنه إخبار بأنه يدعو إليه الزبانية دعا ناديه أم لم يدع، وصدق سبحانه ذلك فقتل أبو جهل يوم بدر.

ثم قال: ﴿كُلُّ ﴾ أي ليس الأمر على ما عليه أبو جهل ﴿لَا نُطِعْهُ ﴾ في النهي عن الصلاة ﴿وَاَسْجُدُ ﴾ له عز اسمه ﴿وَاَقْتَرِبُ ﴾ من ثوابه. وقيل: معناه وتقرَّب إليه بطاعته.

وقيل: معناه اسجد يا محمد للتقرب منه، فإن أقرب ما يكون العبد من الله إذا سجد له. وقيل: واسجد، أي وصلٌ لله واقترب من الله.

وفي الحديث عن عبد الله بن مسعود أن رسول الله عليه قال: «أقرب ما يكون العبد من الله إذا كان ساجداً».

وقيل: المراد به السجود لقراءة هذه السورة، والسجود هنا فرض، وهو من العزائم.

وروي عن عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله علي قال: العزائم: «الم تنزيل»، و«حم السجدة»، و«النجم إذا هوى»، و«اقرأ باسم ربك». وما عداها في جميع القرآن مسنون وليس بمفروض.



سيُورة القِدَدُ



مكية/وآياتها (٥)

مكية. وقيل: مدنية.

- عدد آیها: ست آبات مکي شامي، وخمس في الباقين.
 - اختلافها: آیة ﴿ لَیَلَةُ الْقَدْرِ ﴾ الثالث مکي شامي.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على الله الله الله على الأجر كمن صام رمضان وأحيا ليلة القدر». الحسين بن أبي العلاء عن أبي عبد الله على قال: من قرأ ﴿إِنَّا آَنْزَلْتُهُ في فريضة من الفرائض، نادى مناد: يا عبد الله! قد غفر لك ما مضى فاستأنف العمل. سيف بن عميرة، عن رجل، عن أبي جعفر عليه قال: من قرأ ﴿إِنَّا آَنْزَلْتُهُ بجهر كان كشاهر سيفه في سبيل الله، ومن قرأها عشر مرات مرَّت على نحو ألف ذنب من ذنوبه.
- تفسيرها: أمر سبحانه بالسجود والتقرب إليه في خاتمة تلك السورة، وافتتح هذه السورة بذكر ليلة القدر، وإن التقرب فيها إلى الله يزيد على التقرب إليه من سائر الليالي والأيام، فكأنه قال: اقترب إليه في سائر الأوقات خصوصاً في ليلة القدر. وقال أبو مسلم: لما أمره بقراءة القرآن في تلك السورة، بيّن في هذه السورة أن إنزاله في ليلة القدر، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلنَّهُ إِنْ كُنْ الرَّحِيلِ الرَّحِيلِ إِنْ

﴿ إِنَّا أَنزَلْنَهُ فِى لِنَلَةِ الْقَدْرِ ۞ وَمَا أَدْرَنَكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ۞ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۞ نَنزُلُ الْمَلَتَهِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِن كُلِّ أَمْرٍ ۞ سَلَنَّهُ هِى حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ۞﴾.

- القراءة: قرأ الكسائي وخلف: «مَطْلِع» بكسر اللام، والباقون: بفتح اللام. وفي الشواذ قراءة ابن عباس وعكرمة والكلبي: «من كل امرئ».
- الحجة: قال أبو علي: «مطلع» هنا مصدر بدلالة أن المعنى: سلام هي حتى وقت طلوعه وإلى وقت طلوعه، نحو مقدم الحاج وخفوق النجم، يجعل المصدر فيه زماناً على تقدير حذف المضاف، فالقياس أن يفتح اللام كما أن مصادر سائر من كان من فعل يفعل مفتوح العين، نحو المخرَج والمدخَل. وأما الكسر فلأن المصادر التي ينبغي أن تكون على المفعل قد كثرت كقولهم: علاه المكبر والمعجزة. وقوله: «من كل امرئ» قال ابن جني: أنكر أبو حاتم

هذه القراءة، على أنه حكي عن ابن عباس أنه قال: يعني الملائكة، قال: ولا أدري ما هذا [المذهب] وإنما هو «تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر» كقوله: ﴿فِيهَا يُفْرَقُ كُلُ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴾ أمّرًا مِنْ عِندِنَأَ ﴾ [الدخان: ٤-٥] و ﴿مِن كُلِّ أَمْرٍ ﴾ فتم الكلام، ثم استأنف فقال: ﴿سَكُمُ ﴾ أي هي سلام إلى أن يطلع الفجر.

وقال قطرب: معناه: هي سلام من كل أمر وامرى، ويلزم على قول قطرب أن يقال: فكيف جاز تقديم معمول المصدر الذي هو سلام عليه، وقد عرفنا امتناع جواز تقديم صلة الموصول أو شيء منها عليه؟

والجواب: أن «سلاماً» في الأصل، كعُمرى، مصدر، فأما هنا فإنه موضوع موضع اسم الفاعل الذي هو: سالمة هي، أو [المفعول الذي هو] مُسَلمة. فكأنه قال: من كل أمر سالمة أو مسَلمة هي، أي هي سالمة أو مسَلمة منه.

- اللغة: القدر: كون الشيء مساوياً لغيره من غير زيادة ولا نقصان، وقدر الله هذا الأمر يقدرُه قدْراً، إذا جعله على مقدار ما تدعو إليه الحكمة. والشهر في الشرع: عبارة عما بين هلالين من الأيام، وإنما سمي شهراً لاشتهاره بالهلال، وقد يكون الشهر ثلاثين، ويكون تسعة وعشرين إذا كان هلالياً، فإن لم يكن هلالياً فهو ثلاثون.
- الإعراب: ﴿ غَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾ تقديره: خير من ألف شهر لا ليلة قدر فيها، فحذف الصفة. وقوله: ﴿ سَلَنَهُ هِيَ ﴾ هي: مبتدأ، و ﴿ سَلَنَهُ ﴾: خبر مقدم عليه، وهو بمعنى الفاعل، لأنه إذا حمل على المصدر لم يجز تعليق حتى به، لأنه لا يفصل بين الصلة والموصول، ومثله قول الشاعر:

فهلًا سعيتم سغي عصبة مازِنِ وهل كُفلائي في الوفاء سواء

سواء: بمعنى مستو، والتقدير: فهل كفلائي مستوون في الوفاء؟ لا بد من هذا التقدير، لأن سواء لو كانت مصدراً لما تقدم عليه ما في صلته. ويجوز تعليق ﴿حَقَّى﴾ بقوله: ﴿نَازَلُ ٱلْمَلَتَهِكَهُ ﴾ ولا يجوز أن يكون ﴿مِنَّ مُ مبتدأ وتكون حتى نكرة في موضع الخبر، لأنه لا فائدة فيه، إذ كل ليلة بهذه الصفة، و ﴿مَطْلِعَ ﴾ مجرور بـ ﴿حَقَّى ﴾ وهو في معنى إلى.

• المعنى: ﴿إِنَّا أَنْرَانَتُ الهاء كناية عن القرآن، وإن لم يجر له ذكر، لأنه لا يشتبه الحال فيه ﴿فِي لَيْلَةٍ الْقَدْرِ قَالَ ابن عباس: أنزل الله القرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا في ليلة القدر، ثم كان ينزله جبريل عليه على محمد المحلي نجوماً، وكان من أوله إلى آخره ثلاث وعشرون سنة. وقال الشعبي: معناه إنا ابتدأنا إنزاله في ليلة القدر. وقال مقاتل: أنزله من اللوح المحفوظ إلى السفرة، وهم الكتبة من الملائكة في السماء الدنيا، وكان ينزل ليلة القدر من الوحي، على قدر ما ينزل به جبرائيل عليه على النبي على في السنة كلها إلى مثلها من القابل، والكلام في ليلة القدر على ضروب:

فالأول: اختلاف العلماء في معنى هذا الاسم ومأخذه. فقيل: سميت ليلة القدر، لأنها الليلة التي يحكم الله فيها ويقضي بما يكون في السنة بأجمعها من كل أمر، عن الحسن، ومجاهد. وهي الليلة المباركة في قوله: ﴿إِنَّا آنْرَلْنَكُ فِي لَيَلَةٍ مُبَرَرَّكَةٍ ﴾ لأن الله تعالى ينزل فيها الخير والبركة والمغفرة. وروى أبو الضحى عن ابن عباس أنه كان يقضي القضايا في ليلة النسف من شعبان، ثم يسلمها إلى أربابها في ليلة القدر. وقيل: ليلة القدر، أي ليلة الشرف والخطر وعظم الشأن، من قولهم: رجل له قدر عند الناس، أي منزلة وشرف، ومنه: ﴿مَا قَكَدُرُوا الله حَقَّ قَكَدُوهٍ ﴾ أي ما عظموه حق عظمته، عن الزهري. قال أبو بكر الوراق: لأن من لم يكن ذا قدر إذا أحياها صار ذا قدر. وقال غيره: لأن للطاعات فيها قدراً عظيماً وثواباً جزيلًا. وقيل: سميت ليلة القدر، لأنه أنزل فيها كتاب ذو قدر، إلى رسول ذي قدر، لأجل أمة خات قدر، على يدي ملك ذي قدر. وقيل: هي ليلة التقدير، لأن الله تعالى قدَّر فيها إنزال القرآن. وقيل: سميت بذلك لأن الأرض تضيق فيها بالملائكة من قوله: ﴿وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُمُ»، عن الخليل بن أحمد.

الضرب الثاني: اختلافهم في أنها أيّة ليلة، فذهب قوم إلى أنها إنما كانت على عهد رسول الله على ثم رفعت، وجاءت الرواية عن أبي ذر أنه قال: قلت: يا رسول الله! ليلة القدر هي شيء تكون على عهد الأنبياء ينزّل فيها، فإذا قبضوا رفعت؟ قال على الله القدر لم يقع يوم القيامة». وقيل: إنها في ليالي السنة كلها، ومن على طلاق امرأته على ليلة القدر لم يقع إلى مضي السنة، وهو مذهب أبي حنيفة. وفي بعض الروايات عن ابن مسعود أنه قال: من يقم الحول كله يُصبها، فبلغ ذلك عبد الله بن عمر، فقال: رحم الله أبا عبد الرحمن، أما إنه علم أنها في شهر رمضان، ولكنه أراد ألا يتكل الناس.

وجمهور العلماء على أنها في شهر رمضان في كل سنة، ثم اختلفوا في أي ليلة هي منه. فقيل: هي أول ليلة منه، عن ابن زيد العقيلي. وقيل: هي ليلة سبع عشرة منه، عن الحسن. وروي أنها ليلة الفرقان، وفي صبيحتها التقى الجمعان، والصحيح أنها في العشر الأواخر من شهر رمضان، وهو مذهب الشافعي. وروي مرفوعاً أنه في قال: «التمسوها في العشر الأواخر». وعن علي عين أن النبي في كان يوقظ أهله في العشر الأواخر من شهر رمضان. قال: وكان إذا دخل العشر الأواخر دأب وأذاب أهله. وروى أبو بصير عن أبي عبد الله عين قال: كان رسول الله في إذا دخل العشر الأواخر شد المئزر، واجتنب النساء، وأحيا الليل، وتفرغ للعبادة.

ثم اختلفوا في أنها أية ليلة من العشر. فقيل: إنها ليلة إحدى وعشرين، وهو مذهب أبي سعيد الخدري، واختيار الشافعي، قال أبو سعيد الخدري: قال رسول الله الله الله الليلة ثم أنسيتها. ورأيتني أسجد في ماء وطين، فالتمسوها في العشر الأواخر، والتمسوها في كل وتر». قال: فأبصرت عيناي رسول الله الصحيح، وعلى جبهته وأنفه أثر الماء والطين من صبيحة إحدى وعشرين، أورده البخاري في الصحيح. وقيل: هي ليلة ثلاث وعشرين منه.

عن عبد الله بن عمر قال: جاء رجل إلى النبي على فقال: يا رسول [الله] الها رأيت في النوم كأن ليلة القدر هي ليلة سابعة تبقى، فقال في الري رؤياكم قد تواطأت على ثلاث وعشرين، فمن كان منكم يريد أن يقوم من الشهر شيئاً فليقم ليلة ثلاث وعشرين». قال معمر: كان أيوب يغتسل ليلة ثلاث وعشرين ويمس طيباً.

وسأل عمر بن الخطاب أصحاب رسول الله على ، فقال: قد علمتم أن رسول الله على قال في ليلة القدر: «اطلبوها في العشر الأواخر وتراً»، ففي أي الوتر ترون؟ فأكثر القوم في الوتر، قال ابن عباس: فقال لي: ما لك لا تتكلم يابن عباس؟ فقلت: رأيت الله أكثر ذكر السبع في القرآن، فذكر السموات سبعاً، والأرضين سبعاً، و [جعل] الطواف سبعاً، والجمار سبعاً، وما شاء الله من ذلك: خلق الإنسان من سبعة، وجعل رزقه في سبعة؛ فقلت: ﴿وَلَقَدُ خَلَقْنَا ٱلإِنسَانُ مَن سبعة وجعل رزقه في سبعة؟ فقلت: ﴿وَلَقَدُ خَلَقْنَا ٱلإِنسَانُ مِن سُلَكَةٍ مِن طِينٍ المؤمنون: ١٢]، إلى قوله: ﴿خَلَقًا ءَاخَر ﴾. ثم قرأت: ﴿أَنَا صَبَنَا ٱلمَاءَ صَبّا ﴾، إلى قوله: ﴿خَلَقًا ءَاخَر ﴾. ثم قرأت: ﴿أَنَا صَبَنَا ٱلمَاءَ صَبّا ﴾، إلى قوله: ﴿خَلَقًا عَاخَر ﴾. ثم قرأت: ﴿قَالُ عمر: وافق عمر: وافق عجزتم أن تأتوا بما جاء به هذا الغلام، الذي لم يجتمع شؤون رأسه، قال: وقال عمر: وافق رأيي رأيك، ثم ضرب منكبي فقال: ما أنت بأقل القوم علماً.

وروى العياشي بإسناده عن زرارة، عن عبد الواحد بن المختار الأنصاري قال: سألت أبا جعفر علي عن ليلة القدر قال: في ليلتين: ليلة ثلاث وعشرين، وإحدى وعشرين، فقلت: أفرد لي إحداهما، فقال: وما عليك أن تعمل في ليلتين هي إحداهما؟ وعن شهاب بن عبد ربه قال: قلت لأبي عبد الله علي أخبرني بليلة القدر؟ فقال: ليلة إحدى وعشرين، وليلة ثلاث وعشرين. وعن حماد بن عثمان، عن حسان بن أبي علي قال: سألت أبا عبد الله علي عن ليلة القدر، قال: اطلبها في تسع عشرة، وإحدى وعشرين، وثلاث وعشرين.

وفي كتاب من لا يحضره الفقيه، عن علي بن حمزة قال: كنت عند أبي عبد الله عليه فقال له أبو بصير: جعلت فداك! الليلة التي يرجى فيها ما يرجى، أيُّ ليلة هي؟ فقال: هي ليلة إحدى وعشرين، وثلاث وعشرين، قال: فإن لم أقو على كلتيهما؟ فقال: ما أيسر ليلتين فيما تطلب! قال: قبت: فربما رأينا الهلال عندنا وجاءنا من يخبرنا بخلاف ذلك في أرض أخرى، فقال: ما أيسر أربع ليال فيما تطلب، قلت: جعلت فداك! ليلة ثلاث وعشرين ليلة الجهني (٢)؟ قال: إن ذلك ليقال، قلت: جعلت فداك إن سليمان بن خالد روى أن في تسع عشرة يكتب وفد الحاج، فقال: يا أبا محمد! وفد الحاج يكتب في ليلة القدر، والمنايا والبلايا والأرزاق، ما يكون إلى مثلها في قابل، فاطلبها في إحدى، وثلاث، وصل في كل واحدة منهما مائة ركعة، وأحيهما إن استطعت إلى النور، واغتسل فيهما، قال: قلت: فإن لم أقدر على ذلك وأنا قائم؟ قال: فصل وأنت جالس، قلت: فإن لم أستطع؟ قال: فعلى فراشك، قلت: فإن لم أستطع؟

aconditions of the national actions of the section of the section

⁽١) نقص في الأصل والصواب ما أضفناه.

⁽۲) جهني: اسم رجل صحابي ستأتي قصته.

وفي رواية عبد الله بن بكير عن زرارة عن أحدهما قال: سألته عن الليالي التي يستحب فيها الغسل في شهر رمضان فقال: ليلة تسع عشرة، وليلة إحدى وعشرين، وليلة ثلاث وعشرين، وقال: ليلة ثلاث وعشرين هي ليلة الجهني، وحديثه أنه قال لرسول الله عنيه أنه منزلي نأى عن المدينة، فمرني بليلة أدخل فيها، فأمره بليلة ثلاث وعشرين. قال الشيخ أبو جعفر رضي الله عنه: واسم الجهني عبد الله بن أنيس الأنصاري. وقيل: إنها ليلة سبع وعشرين، عن أبي بن كعب، وعائشة. وروي أن ابن عباس وابن عمر قالا: قال رسول الله عنيه: «تحروها ليلة سبع وعشرين». وعن زر بن حبيش قال: قلت لأبي: يا أبا المنذر! من أين علمت أنها ليلة سبع وعشرين؟ قال: بالآية التي أنبأ بها رسول الله عنيه، قال: تطلع الشمس غدائلذ كأنها طست ليس لها شعاع. وقال بعضهم: إن الله قسم كلمات هذه السورة على الليلي شهر رمضان، فلما بلغ السابعة والعشرين أشار إليها فقال: هي. وقيل: إنها ليلة تسع وعشرين. وروي عن أبي بكرة قال: سمعت رسول الله عنيه يقول: «التمسوها في العشر وعشرين، أو شلاث بقين، أو آخر ليلة».

والفائدة في إخفاء هذه الليلة أن يجتهد الناس في العبادة، ويحيوا جميع ليالي شهر رمضان طمعاً في إدراكها، كما أن الله سبحانه أخفى الصلاة الوسطى في الصلوات الخمس، واسمه الأعظم في الأسماء، وساعة الإجابة في ساعات الجمعة.

والضرب الثالث: ذكر بعض ما ورد في فضل هذه الليلة. روى ابن عباس عن النبي أنه قال: "إذا كان ليلة القدر تنزل الملائكة الذين هم سكان سدرة المنتهى، ومنهم جبرائيل، فينزل جبرائيل علي ومعه ألوية، ينصب لواء منها على قبري، ولواء على بيت المقدس، ولواء في المسجد الحرام، ولواء على طور سيناء، ولا يدع فيها مؤمناً ولا مؤمنة إلا سلم عليه، إلا مدمن الخمر، وآكل لحم الخنزير، والمتضمخ بالزعفران"(۱). وعنه في قال: "من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه". وعنه في قال: "إن الشيطان لا يخرج في هذه الليلة حتى يضيء فجرها، ولا يستطيع فيها على أحد بخبل أو داء أو ضرب من ضروب الفساد، ولا ينفذ فيه سحر ساحر". وروى الحسن عن النبي في قال في ليلة القدر: "إنها ليلة سمحة لا حارة ولا باردة، تطلع الشمس في صبيحتها ليس لها شعاع".

ثم قال الله سبحانه تعظيماً لشأن هذه الليلة، وتنبيهاً لعظم قدرها، وشرف محلها ﴿وَمَاۤ أَدَرَكَ مَا لَيُلَةُ ٱلْقَدَرِ﴾ فكأنه قال: وما أدراك يا محمد ما خطر ليلة القدر؟ وما حرمتها؟ وهذا حث على العبادة فيها. ثم فسَّر سبحانه تعظيمه وحرمته فقال: ﴿لَيَلَةُ ٱلْقَدَرِ خَيْرٌ مِّنْ ٱلْفِ شَهْرٍ﴾ أي قيام

⁽١) التضمخ: التلطخ بالطيب وغيره والإكثار منه.

ليلة القدر والعمل فيها خير من قيام ألف شهر ليس فيه ليلة القدر وصيامه، عن مقاتل، وقتادة. وذلك أن الأوقات إنما يفضل بعضها على بعض، بما يكون فيها من الخير ومن النفع، فلما جعل الله الخير الكثير في ليلة القدر، كانت خيراً من ألف شهر، لا يكون فيها من الخير والبركة ما يكون في هذه الليلة. وذكر عطاء عن ابن عباس قال: ذكر لرسول الله وجل من بني إسرائيل أنه حمل السلاح على عاتقه في سبيل الله تعالى ألف شهر، فعجب من ذلك رسول الله والله الله على عجباً شديداً، وتمنى أن يكون ذلك في أمته، فقال: «يا رب! جعلت أمتي أقصر الناس أعماراً، وأقلها أعمالاً»، فأعطاه الله ليلة القدر، وقال: ليلة القدر خير من ألف شهر، الذي حمل فيها الإسرائيلي السلاح في سبيل الله، لك ولأمتك من بعدك إلى يوم القيامة في كل رمضان.

tion to the figure of the figu

ثم أخبر سبحانه بما يكون في تلك الليلة فقال: ﴿ نَتَزُلُ الْمَلَيْكَةُ ﴾ أي تتنزل الملائكة ﴿ وَالَوْمُ ﴾ يعني جبرائيل ﴿ فِيهَا ﴾ أي في ليلة القدر إلى الأرض ليسمعوا الثناء على الله، وقراء القرآن، وغيرها من الأذكار. وقيل: ليسلموا على المسلمين بإذن الله، أي بأمر الله. وقيل: ينزلون بكل أمر إلى السماء الدنيا، حتى يعلم ذلك أهل السماء الدنيا، فيكون لطفا لهم. وقال كعب ومقاتل بن حيان: الروح طائفة من الملائكة، لا تراهم إلا تلك الليلة، ينزلون من لدن غروب الشمس إلى طلوع الفجر. وقيل: الروح هي الوحي، كما قال: ﴿ وَكَنَاكِ أَوْمَيْنَا إِلَكَ رُومًا فَيْ أَمْرِنَا ﴾ أي تنزل الملائكة ومعهم الوحي بتقدير الخيرات والمنافع ﴿ بِإِذِن رَبِّهِمْ ﴾ أي بأمر ربهم، كما قال: ﴿ وَمَا نَنْفَلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ﴾ وقيل: بعلم ربهم، كما قال: ﴿ أَنْزَلُهُ بِعِلْمِهُ . فَي بأمر الله . ﴿ وَمَا نَنْفَلُ اللهِ عَلَى مَنْ المر من الخير والبركة، كقوله: ﴿ يَعْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ أي بأمر الله . وقيل: بكل أمر من أجل ورزق إلى مثلها من العام القابل. فعلى هذا يكون الوقف هنا تاماً. ثم قال: ﴿ سَلَمُ هِمْ حَتَى مُطْلَعُ الْفَيْمِ ﴾ أي هذه ليلة إلى آخرها سلامة من الشرور والبلايا وآفات الشيطان، وهو تأويل قوله: ﴿ فِي لَيْهَ مُبْرَكَةٍ ﴾ عن قتادة. وقال مجاهد: يعني أن ليلة القدر الله وأهل طاعته، فكلما لقيهم الملائكة في هذه الليلة سلموا عليهم من الله تعالى، عن عطاء، والكلبي.

وقيل: إن تمام الكلام عند قوله: ﴿ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ ﴾. ثم ابتدأ فقال: ﴿ يَن كُلِّ أَمْنٍ * سَلَمُ ﴾ أي بكل أمر فيه سلامة ومنفعة، وخير وبركة، لأن الله يقدر في تلك الليلة كل ما فيه خير وبركة. ثم قال: ﴿ هِيَ حَتَىٰ مَطْلَعُ ٱلْفَجْرِ ﴾ أي السلامة والبركة والفضيلة تمتد إلى وقت طلوع الفجر، ولا يكون في ساعة منها فحسب، بل يكون في جميعها، والله أعلم بالصواب.



سُوْرَة إلبيّنة



مدنية/وآياتها (٨)

وتسمى: سورة البرية، وسورة القيمة، مدنية وقيل: مكية.

- عدد آیها: تسع آیات بصري، ثمان في الباقين.
 - اختلافها: آية: ﴿ عُلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾ بصري.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي على قال: "ومن قرأها كان يوم القيامة مع خير البرية مسافراً ومقيماً". وعن أبي الدرداء قال: قال رسول الله يهيئي: "لو يعلم الناس ما في ﴿لَمْ يَكُنِ ﴾ لعطلوا الأهل والمال وتعلموها"، فقال رجل من خزاعة: ما فيها من الأجريا رسول الله؟ فقال: "لا يقرأها منافق أبداً، ولا عبد في قلبه شك في الله عزَّ وجل. والله! إن الملائكة المقربين ليقرؤونها منذ خلق الله السماوات والأرض لا يفترون عن قراءتها، وما من عبد يقرؤها بليل إلا بعث الله ملائكة يحفظونه في دينه ودنياه، ويدعون له بالمغفرة والرحمة، فإن قرأها نهاراً، أعطي عليها من الثواب مثل ما أضاء عليه النهار، وأظلم عليه الليل". فقال رجل من "تعلموا ﴿وَاشَهَ ذَاتِ ٱلْبُوجِ وتعلموا ﴿وَاشَهَ ذَاتِ ٱلْبُوجِ وتعلموا ﴿وَاسَهَ عَلَيه الله بهن، وإن الله "تعلموا ﴿وَاسَهَ عَلَيه الله بهن، وإن الله يغفر بهن كل ذنب إلا الشرك بالله، واعلموا أن ﴿ بَنَرَكَ ٱلّذِي بِيدِهِ ٱلمُلْكُ تجادل عن صاحبها يوم يغفر بهن كل ذنب إلا الشرك بالله، واعلموا أن ﴿ بَنَرَكَ ٱلّذِي بِيدِهِ ٱلمُلْكُ تجادل عن صاحبها يوم يغفر بهن كل ذنب إلا الشرك بالله، واعلموا أن ﴿ بَنَرَكَ ٱلّذِي بِيدِهِ ٱلمُلْكُ تجادل عن صاحبها يوم يكن بهن كان بريئاً من الشرك، وأدخل في دين محمد عليه، وبعثه الله مؤمناً، وحاسبه الله حساباً يسيراً.
- تفسيرها: بين الله سبحانه في سورة القدر أن القرآن حجة، ثم بين في هذه السورة أن الكفار قبله لم يخلوا قط من حجة، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلرَّحْنِ ٱلرَّحِي يَرْ

﴿ لَمْ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهَلِ ٱلْكِنْكِ وَٱلْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَقَى تَأْنِيَهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ ۞ رَسُولٌ مِّنَ ٱللَّهِ يَنْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ۞ فِيهَا كُنُبُّ قَيِّمَةٌ ۞ وَمَا نَفَرَقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱللَّهِ يَنْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ۞ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ الْمُؤَلَّا وَيُوَا مِنْ اللَّهِينَ وَمُنَالًا وَيُقَيِمُوا ٱلصَّلُوةَ وَيُؤْتُوا ٱلزَّكُوةً وَذَالِكَ دِينُ ٱلْفَيْتِمَةِ ۞ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ حُنْفَاتَهُ وَيُقِيمُوا ٱلصَّلُوةَ وَيُؤْتُوا ٱلزَّكُوةً وَذَالِكَ دِينُ ٱلْفَيْتِمَةِ ۞ إِنَّ ٱلَذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ

ٱلْكِنَابِ وَٱلْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَلِدِينَ فِيهَا ۚ أُوْلَئِكَ هُمْ شَرُّ ٱلْبَرِيَّةِ ۞ إِنَّ ٱلَّذِينَ مَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِلِحَتِ أُولَئِهِكَ هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ ۞ جَزَآؤُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّتُ عَدْنِ تَجْرِى مِن تَحْيِهَا ٱلْأَنْهَٰزُ خَلِدِينَ فِيهَاۤ أَبَداً ۖ رَضِى ٱللّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُۚ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِى رَبَّهُ ۞﴾.

<u>് പ്രത്യൂപ്പുള്ള</u> പ്രവസ് സ്ക്രിയ ഡ്രസ് സ്വസ് സ്വസ് സ്വസ് സ്വസ് പ്രസ്ത്രിക്ക് സ്വസ് വിശ്യാര്യം സ്വസ് വര്യത്ത് സ്വസ

- القراءة: قرأ نافع وابن ذكوان: «البريئة» مهموزة، والباقون بغير همزة.
- الحجة: قال أبو على: البريئة من: برأ الله الخلق، فالقياس فيه الهمز، إلا أنه مما ترك همزه، كقولهم: النبي، والذرية، والخابية، فالهمزة فيه كالرد إلى الأصل المتروك في الاستعمال، كما أن همز النبي كذلك، وترك الهمز أجود، لأنه لما ترك فيه الهمز صار كرده إلى الأصول المرفوضة، مثل: ظننوا، وهَمْزُ من هَمَز البريئة يدل على فساد قول من قال: إنه من البري الذي هو التراب.
 - اللغة: الانفكاك: الانفصال عن شدة اتصال، قال ذو الرمة:

قــــلائــص مـــا تـــنـــفـــكُ إلا مُـــنــاخــةً على الخسفِ أو نرمي بها بلداً قفراً^(١)

وأكثر ما يستعمل ذلك في النفي، مثل: ما زال، تقول: ما انفك من هذا الأمر، أي ما انفصل منه لشدة ملابسته له. والبينة: الحجة الظاهرة التي يتميز بها الحق من الباطل، وأصلها من البينونة، وفصل الشيء من غيره، فالنبي على حجة وبينة، وإقامة الشهادة العادلة بينة، وكل برهان ودلالة بينة. والقيمة: المستمرة في جهة الصواب. والحنيف: المائل إلى الصواب والحق، والحنيفية: الشريعة المائلة إلى الحق، وأصله الميل، ومن ذلك الأحنف: المائل القدم إلى جهة القدم الأخرى. وقيل: أصله الاستقامة، وإنما قيل للمائل القدم: أحنف على وجه التفاؤل.

- الإعراب: ﴿رَسُولٌ مِنَ اللّهِ بدل من ﴿ الْبَيْنَةُ ﴾ قبله، وقال الفراء: هو مستأنف تقديره: هو رسول دين القيمة تقديره: دين الملة القيمة، لأنه إذا لم يقدر ذلك كان إضافة الشيء إلى صفته، وذلك غير جائز لأنه بمنزلة إضافة الشيء إلى نفسه. ﴿ جَزَاتُوهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَتُ عَدْنِ ﴾ أي دخول جنات عدن. ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا ﴾ حال من مضمر، أي يجزونها خالدين فيها.
- المعنى: ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِئْكِ ﴾ يعني اليهود والنصارى ﴿ وَالْشَرِكِينَ ﴾ أي ومن المشركين الذين هم عبدة الأوثان من العرب وغيرهم، وهم الذين ليس لهم كتاب ﴿ مُنقِّكِينَ ﴾ أي منفصلين وزائلين. وقيل: لم يكونوا منتهين عن كفرهم بالله، وعبادتهم غير الله، عن ابن عباس في رواية عطاء والكلبي. ﴿ حَتَّى تَأْلِيهُمُ ﴾ اللفظ لفظ الاستقبال ومعناه المضي، كقوله: ﴿ مَن الله تَعَالَى اللهُ اللهُ اللهُ عَن ابن عباس، ومقاتل. بين سبحانه لهم ضلالهم وشركهم، وهذا إخبار من الله تعالى عن الكفار أنهم لم ينتهوا

⁽۱) هذا البيت من قصيدة طويلة لذي الرمة، يقال لها أُحجية العرب. والقلائص جمع القلوص: الناقة الشابة. وفي رواية جامع الشواهد، وشرح الأشموني: «حراجيج» بدل «قلائص». ومر في الكتاب بلفظ «حراجيج» أيضاً في ج٣، وهو جمع حرجوج: الناقة الضامرة الشديدة وأناخ البعير: أبركه. والخسف: الجوع.

عن كفرهم وشركهم بالله، حتى أتاهم محمد على فين لهم ضلالهم عن الحق، ودعاهم إلى الإيمان. وقيل: معناه لم يكونوا ليتركوا منفكين من حجج الله، حتى تأتيهم البينة التي تقوم بها الحجة عليهم. وقوله: ﴿ رَمُولُ مِنَ اللهِ ﴾ بيان للبينة وتفسير لها، أي رسول من قبل الله ﴿ يَتُلُوا ﴾ عليهم ﴿ صُمُنا مُعَلَمَرَةٌ ﴾ يعني مطهرة في السماء لا يمسها إلا الملائكة المطهرون من الأنجاس، عن الحسن، والجبائي. وهو محمد على أتاهم بالقرآن، ودعاهم إلى التوحيد والإيمان ﴿ فِيها ﴾ أي في تلك الصحف ﴿ كُنُبُ قَيِّمةٌ ﴾ أي مستقيمة عادلة غير ذات عوج تبين الحق من الباطل. وقيل: مطهرة عن الباطل والكذب والزور، يريد القرآن، عن قتادة. ويعني بالصحف ما تتضمنه الصحف من المكتوب فيها، ويدل على ذلك أن النبي على كان يتلو عن ظهر قلبه لا عن كتاب. وقيل: ﴿ فِيهَا كُنُبُ معناه رسول من الملائكة يتلو صحفاً من اللوح المحفوظ، عن أبي مسلم. وقيل: ﴿ فِيهَا كُنُبُ معناه: في هذه الصحف التي هي القرآن كتب قيمة، أي إن القرآن يشتمل على معاني الكتب المتقدمة، فتاليها تالي الكتب القيمة، كما قال: ﴿ مُمَاتِقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ فإذا كان مصدقاً لها كان تالياً لها. وقيل: معناه في القرآن كتب قيمة، بمعنى أنه يشتمل على أنواع من العلوم كل لها كان تالياً لها. وقيل: هيها فرائض الله العادلة.

<mark>valles fra l'adisativat a fran</mark>ta i a l'adisativat a l'adisativat a l'art e frant l'adisativat a l'adisativat a l'adisativat

﴿وَمَا نَفَرَّقَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِنْبَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَآءَنَّهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ﴾ يعني وما اختلف هؤلاء في أمر محمد عليه الإ من بعد ما جاءتهم البشارة به في كتبهم، وعلى ألسنة رسلهم، فكانت الحجة قائمة عليهم، فكذلك لا يترك المشركون من غير حجة تقوم عليهم. وقيل: معناه ولم يزل أهل الكتاب مجتمعين في تصديق محمد ﷺ حتى بعثه الله، فلما بعث تفرقوا في أمره واختلفوا، فآمن به بعضهم وكُفر آخرون. ثم ذكر سبحانه ما أُمروا به في كتبهم، فقالٌ: ﴿وَمَآ أُمِرُوٓا إِلَّا لِيَعْبُدُوا الله ﴾ أي لم يأمرهم الله تعالى إلا لأن يعبدوا الله وحده لا يشركون بعبادته، فهذا ما لا تختلف فيه ملة ولا يقع فيه تبدل ﴿ تُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَّ ﴾ لا يخلطون بعبادته عبادة ما سواه ﴿ حُنَفَآءَ ﴾ ماثلين عن جميع الأديان إلى دين الإسلام، مسلمين مؤمنين بالرسل كلهم. قال عطية: إذا اجتمع الحنيف والمسلم كان معنى الحنيف: الحاج، وإذا انفرد كان معناه: المسلم، وهو قول ابن عباس، لأنه قال: حنفاء، أي حجاجاً. وقال ابن جبير: لا تسمي العرب حنيفاً إلا من حج واختتن. قال قتادة: الحنيفية: الختان، وتحريم البنات، والأمهات، والأخوات، والعمات، والَّخالات، وإقامة المناسك ﴿ وَيُقِيمُوا الصَّلَوْةَ وَيُؤْتُوا الزَّكُوةَ ﴾ أي ويداوموا على إقامة الصلاة، ويخرجوا ما فرض عليهم في أموالهم من الزكاة ﴿وَذَالِكَ﴾ يعني الدين الذي قدَّم ذكره ﴿دِينُ ٱلْقَيِّمَةِ ﴾ أي دين الكتب القيمة التي تقدم ذكرها. وقيل: دين الملة القيمة والشريعة القيمة. قال النضر بن شميل: سألت الخليل عن هذا فقال: القيمة جمع القيم، والقيم والقائم واحد. فالمراد: وذلك دين القائمين لله بالتوحيد. وفي هذه الآية دلالة على بطلان مذهب أهل الجبر، لأن فيها تصريحاً بأنه سبحانه إنما خلق الخلق ليعبدوه، واستدل بهذه الآية أيضاً على وجوب النية في الطهارة، إذ أمر سبحانه بالعبادة على وجه الإخلاص، ولا يمكن الإخلاص إلا بالنية، والقربة. والطهارة عبادة، فلا تجزى بغير نية. ثم ذكر سبحانه حال الفريقين، فقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِنْبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ﴾ يعني من جحد توحيد الله وأنكر نبوة نبيه ﷺ، ومن أشرك معه إلها آخر في العبادة ﴿فِي نَارِ جَهَنَّدَ خَلِدِينَ فِيهَا ﴾ لا يفنى عقابهم. ﴿أَوْلَئِكَ هُمْ شَرُّ ٱلْبَرِيَّةِ﴾ أي شر الخليقة.

ثم أخبر عن حال المؤمنين، فقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّلِحَتِ أُولَتَهِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَةِ﴾ أي خير الخليقة ﴿جَزَاقُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّتُ عَدْنِ تَجْرِى مِن تَحْيِهُا الْأَنْهَرُ﴾ مرَّ معناه ﴿خَلِدِينَ فِهَاۤ اَبَداً﴾ أي مؤبدين فيها دائماً ﴿رَضِى اللهُ عَنْهُمُ بما قدموه من الطاعات ﴿وَرَضُواْ عَنَهُ ﴾ بما جازاهم من الثواب. وقيل: رضي الله عنهم: إذ وحدوه ونزَّهوه عما لا يليق به وأطاعوه، ورضوا عنه: إذ فعل بهم ما رَجوا من رحمته وفضله ﴿ذَلِكَ﴾ الرضا والثواب ﴿لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾ فترك معاصيه وفعل طاعاته.

وفي كتاب «شواهد التنزيل» للحاكم أبي القاسم الحسكاني رضي الله عنه قال: أخبرنا أبو عبد الله الحافظ بالإسناد المرفوع إلى يزيد بن شراحيل الأنصاري كاتب علي علي الله قال: سمعت علياً عليه الإسناد المرفوع إلى يزيد بن شراحيل الأنصاري، فقال: «يا علي! ألم تسمع علياً عليه الله يقول: قبض رسول الله الله قبل وأنا مسنده إلى صدري، فقال: «يا علي! ألم تسمع قول الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَتِ أُولَتِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَةِ هُم شيعتك وموعدي وموعدكم الحوض إذا اجتمعت الأمم للحساب، يدعون غرّاً محجلين». وفيه عن مقاتل بن سليمان، عن الضحاك، عن ابن عباس في قوله: ﴿هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيَةِ ﴾ قال: نزلت في علي علي الله وأهل بيته.



٩



مدنية/وآياتها (٨)

مدنية، عن ابن عباس، وقتادة. مكية، عن الضحاك، وعطاء.

- عدد آیها: ثماني آیات کوفي والمدني الأول، تسع في الباقين.
 - اختلافها: آية: ﴿أَشْــَاتَأَ﴾ غير الكوفي والمدني الأول.
- فصلها: أبي بن كعب عن النبي الله قال: «من قرأها فكأنما قرأ البقرة، وأعطي من الأجر كمن قرأ ربع القرآن». وعن أنس بن مالك قال: سأل النبي الله وجلًا من أصحابه فقال: «يا فلان! هل تزوجت؟» قال: لا، وليس عندي ما أتزوج به، قال: «أليس معك ﴿قُلْ هُوَ اللّهُ أَحَدُّ﴾» قال: بلى، قال: «ربع القرآن»، قال: «أليس معك ﴿إِذَا زُلْزِلْتِ﴾» قال: بلى، قال: «ربع القرآن»، قال: «أبيس معك ﴿إِذَا زُلْزِلْتِ﴾» قال: بلى، قال: «ربع القرآن»، ثم قال: «تزوج تزوج». وعن أبي عبد الله عَلِيه قال: لا تملوا من قراءة ﴿إِذَا زُلْزِلْتِ﴾ فإن من كانت قراءته في نوافله لم يصبه الله بزلزلة أبداً، ولم يمت بها، ولا بصاعقة، ولا بآفة من آفات الدنيا، وإذا مات أمر به إلى الجنة، فيقول الله سبحانه: عبدي، أبحتك جنتي، فاسكن منها حيث شئت وهويت، لا ممنوع ولا مدفوع عنه.
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة ببيان حال المؤمنين والكافرين، وافتتح هذه السورة ببيان وقت ذلك، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّمْنِ الرِّحِيهِ

- ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالْهَا ﴾ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَفْقَالَهَا ﴾ وَقَالَ الْإِنسَانُ مَا لَمَا يَوْمَبِدِ تَحُدِّثُ أَخْبَارَهُمْ ﴾ بِأَنَّ رَبَكَ أَوْحَى لَهَا ۞ يَوْمَبِدِ يَصَدُرُ النَّاسُ أَشْنَانًا لِيُسُرُواْ أَعْمَلَهُمْ ۞ فَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَسَرُهُ ۞ وَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَسَرُهُ ۞ وَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَسَرُهُ ۞ وَمَن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَسَرُهُ ۞ .
- القراءة: في بعض الروايات عن الكسائي: «خيراً يُره وشراً يُره» بضم الياء فيهما،
 وهي رواية أبان عن عاصم أيضاً، وهي قراءة علي ﷺ، والباقون: ﴿يَـرَهُ﴾ بفتح الياء في الموضعين، إلا أن أبا جعفر ورَوحاً ورويساً قرؤوا بضم الهاء ضمة مختلسة غير مشبعة.
- الحجة: قال أبو علي: من قرأ: «يُره» جعل الفعل منقولاً من: رأيت زيداً، إذا أدركته ببصرك، وأريته عمراً، وبني الفعل للمفعول. ومن قرأ: «يره» فالتقدير: ير جزاءه، وإثبات الواو

في «يرهو» بعد الهاء هو الوجه، كما تقول: «أكرمهو» لأن هذه الهاء يتبعها حرف اللين الواو والياء، إذا كان قبلها كسرة أو ياء نحو: بِهِي وعليهي، وقد جاء في الشعر نحو قوله:

ونصواي مستاقان له أرقان (١)

● اللغة: الزلزلة: شدة الاضطراب، والزّلزال بكسر الزاي: المصدر، وبفتحها الاسم، وزُلزلت ورَجَفت ورُجَت بمعنى واحد. والأثقال: جمع الثقل، وسمى سبحانه الموتى أثقالاً تشبيها بالحمل الذي يكون في البطن، لأن الحمل سمي ثِقلاً، كما قال سبحانه: ﴿فَلَمّا أَنْقلَت﴾ وتقول العرب: إن للسيد الشجاع ثِقلاً على الأرض، فإذا مات سقط عنها بموته ثِقل. قالت الخساء ترثى أخاها صخراً:

أَبَـغـدَ ابــنِ عــمــروِ مــن آلِ الــشــريــدِ حَــــلَت بــــه الأرضُ أثـــقـــالَهـــا عنت بذلك أنه حلَّ عن الأرض ثِقل بموته، لسؤدده وعزه. وقيل: معناه زينت موتاها به من الحلية، وقال الشمردل اليربوعي يرثي أخاه:

وحلَّت به أثـقـالَهـا الأرضُ وانـتهـى لـمـثـواه مـنـهـا وهـو عـفٌ شـمـائِلهُ وذكر ابن السائب أن زهير بن أبي سلمى قال بيتاً ثم أكدى (٢)، فمرَّ به النابغة الذبياني فقال له: يا أبا أمامة! أجز، قال: ماذا؟ قال:

تــزال الأرضُ إمَّــا مِــت خِــفَّــا وتحيا ما حَـيـيت به تـقــلا نـزلـت بـمـسـتـقـرُ الـعــزُ مـنـهـا

فماذا؟ قال: فأكدى والله النابغة الذبياني، وأقبل كعب بن زهير وهو غلام، فقال له أبوه: أجز يا بني! قال: ماذا؟ فأنشده فقال كعب:

فتمنع جانبيها أن ترولا

فقال له زهير: أنت والله ابني. وأوحى ووحَى بمعنى واحد، قال العجاج: وحسى لها السقرارُ فاستهر ت^(٣)

● الإعراب: العامل في ﴿إِذَا﴾ قوله: ﴿فَمَن يَعْمَلَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ﴾ وقوله: ﴿خَيْرًا﴾ منصوب على التمييز. وقيل: إن العامل في ﴿إِذَا﴾ قوله: ﴿تُحَدِثُ أَخْبَارَهَا ﴾ ويكون ﴿يَوَمَيِذٍ﴾ تكراراً، أي: إذا زلزلت الأرض تحدث أخبارها. وقيل: إن التقدير: وقال الإنسان يومئذ ما لها؟ يومئذ تحدث أخبارها. فقيل: ذلك بأن ربك أوحى لها، و ﴿تُحَدِثُ ﴾ يجوز أن يكون على الخطاب، أي تحدث أنت، ويجوز أن يكون على: تحدّث هي.

⁽۱) النضو: البعير المهزول. وقبله: «فظلت لدى البيت العتيق أخيله». وقد مر في ما سبق وغيره بلفظ «ومطواي» بدل «ونضواي».

⁽۲) أكدى: بمعنى قطع.

⁽٣) وعجزه: «وشدها بالراسيات الثبَّت» وقد مر في الكتاب مراراً.

 المعنى: خوَّف الله سبحانه عباده أهوال يوم القيامة، فقال: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالْهَا﴾ إ أى إذا حركت الأرض تحريكاً شديداً، لقيام الساعة ﴿زِلْزَالْهَا﴾ الذي كتب عليها، ويمكن أن أ يكون إنما أضافها إلى الأرض لأنها تعم جميع الأرض، بخلاف الزلازل المعهودة التي تختص ببعض الأرض، فيكون في قوله: ﴿ زِلْزَالْمَا ﴾ تنبيها على شدتها ﴿ وَأَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ أَنْقَالُهَا ﴾ أي أخرجت موتاها المدفونة فيها، تخرجها أحياء للجزاء، عن ابن عباس، ومجاهد، والجبائي. وقيل: معناه لفظت ما فيها من كنوزها ومعادنها، فتلقيها على ظهرها ليراها أهل الموقف، وتكون الفائدة في ذلك أن يتحسَّر العصاة إذا نظروا إليها، لأنهم عصوا الله فيها ثم تركوها لا إ تغنى عنهم شيئاً، وأيضاً فإنه تكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم ﴿وَقَالَ ٱلْإِنسَانُ مَا لَمَا﴾ أي ويقول الإنسان متعجباً: ما للأرض تتزلزل؟ يعني: ما لها حدث فيها ما لم يعرف منها؟ عن أبي مسلم. وقيل: إن المراد بالإنسان الكافر، لأن المؤمن معترف بها لا يسأل عنها، أي يقول الكافر الذي لم يؤمن بالبعث: أي شيء زلزلها وأصارها إلى هذه الحالة؟ ﴿يَوْمَهِلْ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴾ أي تخبر بما عمل عليها. وجاء في الحديث أن النبي عليه قال: «أتدرون ما أخبارها؟» قالوا: الله ورسوله أعلم، قال ﷺ: «أخبارها أن تشهد على كل عبد بما عمل على ظهرها، تقول: عمل كذا وكذا يوم كذا وكذا، وهذه أخبارها»، وعلى هذا فيجوز أن يكون الله تعالى أحدث الكلام فيها، وإنما نسبه إليها توسعاً ومجازاً، ويجوز أن يقلبها حيواناً يقدر على النطق، ويجوز أن يظهر فيها ما يقوم مقام الكلام فعبر عنه بالكلام، كما يقال: عيناك تشهدان بسهرك، وكقول الشاعر:

وقالت له العينان سمعاً وطاعة(١)

وقد مرّ أمثاله. وقوله: ﴿إِنَّ رَبُّكَ أَوْى لَهَا﴾ معناه: أن الأرض تحدث بها فتقول: إن ربك يا محمد أوحى لها، أي ألهمها وعرفها بأن تحدث أخبارها. وقيل: بأن تلقي الكنوز والأموات على ظهرها، يقال: أوحى له وإليه، أي ألقى إليه من جهة تخفى. قال الفراء: تحدث أخبارها بوحي الله وإذنه لها. وقال ابن عباس: أذن لها لتخبر بما عمل عليها. وروى الواحدي بإسناده مرفوعاً إلى ربيعة الحرشي قال: قال رسول الله على: «حافظوا على الوضوء، وخير أعمالكم الصلاة، وتحفظوا من الأرض فإنها أمكم، وليس فيها أحد يعمل خيراً أو شراً إلا وهي مخبرة به». وقال أبو سعيد الخدري: إذا كنت بالبوادي فارفع صوتك بالأذان، فإني سمعت رسول الله على يقول: «لا يسمعه جن ولا إنس ولا حجر إلا يشهد له».

﴿ يَوْمَهِ إِنَّ يَصَّدُرُ النَّاسُ أَشْنَانًا ﴾ أي يرجع الناس عن موقف الحساب بعد العرض متفرقين: أهل الإيمان على حدة، وأهل كل دين على حدة، وهذا كقوله: ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يَوْمَهِ إِنَّ وَهَذَا كَقُولُهُ: ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يَوْمَهِ إِنَّ وَهَذَا كَقُولُهُ: ﴿ وَيَوْمَ يَقُومُ السَّاعَةُ عَن ابن يَضَدَّقُونَ ﴾ . ﴿ إِيْمُرَوْا أَعْمَلُهُم ﴾ أي ليروا جزاء أعمالهم، عن ابن عباس. والمعنى: أنهم يرجعون عن الموقف فرقاً، لينزلوا منازلهم من الجنة والنار. وقيل:

⁽١) مر البيت بتمامه في هذا الجزء.

معنى الرؤية هنا المعرفة بالأعمال عند تلك الحال، وهي رؤية القلب. ويجوز أن يكون التأويل على رؤية العين، بمعنى: ليروا صحائف أعمالهم فيقرؤون ما فيها، لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها.

وفكن يَعْمَل مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ أي فمن يعمل وزن ذرة من الخيرير ثوابه وجزاءه وكن يَعْمَل مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرَّا يَرَهُ أي ير ما يستحق عليه من العقاب، ويمكن أن يستدل بها على بطلان الإحباط، لأن الظاهر يدل على أنه لا يفعل أحد شيئاً من طاعة أو معصية إلا ويجازى عليها، وما يقع محبطاً لا يجازى عليه، وليس لهم أن يقولوا: إن الظاهر بخلاف ما تذهبون إليه، في جواز العفو عن مرتكب الكبيرة، وذلك لأن الآية مخصوصة بالإجماع، فإن التائب معفو عنه بلا خلاف، وعندهم أن من شرط المعصية التي يؤاخذ بها ألا تكون صغيرة، فجاز لنا أيضاً أن نشرط فيها ألا يكون مما يعفو الله عنه. وقال محمد بن كعب: معناه فمن يعمل مثقال ذرة خيراً، وهو كافر، ير ثوابه في الدنيا، في نفسه وأهله وماله وولده، حتى يخرج من الدنيا وليس له عند الله شر.

وقال مقاتل: فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره يوم القيامة في كتابه، فيفرح به، وكذلك من الشر يراه في كتابه فيسوؤه ذلك. قال: وكان أحدهم يستقل أن يعطي اليسير، ويقول: إنما نوجر على ما نعطي ونحن نحبه، وليس اليسير مما يُحب، ويتهاون بالذنب اليسير، ويقول: إنما وعد الله الكفار النار على الكبائر، فأنزل الله هذه الآية يرغبهم في القليل من الخير، ويحذرهم اليسير من الشر.

عن أبي عثمان المازني عن أبي عبيدة قال: قدم صعصعة بن ناجية جد الفرزدق على رسول الله في وفد بني تميم، فقال: بأبي أنت يا رسول الله أوصني خيراً! فقال: «أوصيك بأمك وأبيك وأداينك» قال: زدني يا رسول الله، قال: «احفظ ما بين لحييك ورجليك»، ثم قال رسول الله في: ما شيء بلغني عنك فعلته؟ فقال: يا رسول الله! رأيت الناس يموجون على غير وجه، ولم أدر أين الصواب غير أني علمت أنهم ليسوا عليه، فرأيتهم يئدون بناتهم، فعرفت أن الله عز وجل لم يأمرهم بذلك، فلم أتركهم يئدون وفديت ما قدرت. وفي رواية أخرى أنه سمع فهمن يعمل مِنْفكال ذَرَّةٍ خَيْرًا يَكُومُ في وَمَن يَعْمَلُ مِنْفكال ذَرَّةٍ شَرًا يَكُومُ في فقال: حسبي ما أبالي ألا أسمع من القرآن غير هذا. وقال عبد الله بن مسعود: أحكم آية في القرآن فيم من يعد بن أبي وقاص بتمرتين، فقبض السائل يده، فقال سعد: ويحك! يقبل الله منا مثقال الذرة والخردلة وكأن فيها مثاقيل.



سُؤرة العَادِيَاتِ



مكية/وآياتها (١١)

مدنية، عن ابن عباس، وقتادة. وقيل: مكية.

- عدد آيها: إحدى عشرة آية بالإجماع.
- فضلها: أبي بن كعب عن النبي عليه قال: «من قرأها أعطي من الأجر عشر حسنات، بعدد من بات بالمزدلفة وشهد جمعاً». سليمان بن خالد، عن أبي عبد الله عليته قال: ومن قرأ ﴿وَالْمَدِينَةِ ﴾ وأدمن قراءتها بعثه الله مع أمير المؤمنين عليته يوم القيامة خاصة، وكان في حجره ورفقائه.
- النظم: اتصلت هذه السورة بما قبلها، لما فيها من ذكر القيامة والجزاء، اتصال النظير بالنظير، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلتَّحْنِ ٱلرَّحَيْمِ الرَّحَيْمِ إِ

- ﴿ وَٱلْعَكِدِيَتِ ضَبْحًا ۞ فَٱلْمُورِبَتِ قَدْمًا ۞ فَٱلْمُغِيرَتِ صُبْمًا ۞ فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا ۞ فَوَسَطَنَ بِهِ مَعَّمًا ۞ فَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ ۞ وَإِنَّهُ فَوَسَطَنَ بِهِ مَعَّمًا ۞ إِنَّ ٱلْكِيْرِ لَشَهِيدٌ ۞ وَالْمَهُ لِذَا بُعْثِرَ مَا فِي ٱلْقُبُورِ ۞ وَحُصِلَ مَا فِي الصُّدُورِ ۞ إِنَّ رَجُهُم بِهِمْ يَوْمَهِذِ لَخَبِيرًا ۞ .
- القراءة: في الشواذ قراءة أبي حياة: «فأثّرن» بتشديد الثاء، وقرأ على وقتادة وابن أبي
 ليلى: «فوسّطن» بتشديد السين.
- الحجة: قال ابن جني: فأثّرن مثل أبدَين وأرَيْن نفْعاً، كما يؤثّر الإنسان النقش وغيره مما يبديه للناظر، وهو من التأثير، فالهمزة فاء الفعل «وأثرن» بالتخفيف، من الإثارة، فالهمزة مزيدة. وقوله: «فوسَّطن» بالتشديد معناه: ميَّزن به جمعاً، أي جعلنه شطرين: قسمين وشقين. ومعنى وسَطنه بالتخفيف: صِرْن في وسَطه.
- اللغة: الضّبح في الخيل: الحمحمة عند العدو. وقيل: هو شدة النفس عند العدو، وضَبحت الخيل تضبح ضبحاً وضُباحاً. وقيل: ضَبح وضبع بمعنى، وهو أن يمد ضبعه في السير، حتى لا يجد مزيداً. وأورَى القادح النار يورِي إيراء: إذا قدح قدْحاً، وتسمى تلك النار الحباجب لضعفها، قال النابغة:

يقدُّ السلوقيُّ المضاعفَ نسْجُهُ ويوقِدن بالصَّفاح نار الحَباحِب(١)

Gastinach an na Sastinach alif authachtschaft as in an achtach achtach achtach

وهو اسم رجل كان بخيلًا، وكانت ناره ضعيفة، لئلا يراها الأضياف، فضربوا المثل بناره، وشبهوا نار الحوافر بها لقلّتها. والنقع: الغبار يغوص فيه صاحبه كما يغوص في الماء. والكنود: الكفور، ومنه: الأرض الكنود، وهي التي لا تنبت شيئاً، والأصل فيه منع الحق والخير. قال الأعشر:

أحدِث لها تُحدِث لوضلك إنها كَند لوصل الزائر المعتاد وقيل: إنما سميت كندة لقطعها إياها.

- النزول: قيل: بعث رسول الله على سرية إلى حيّ من كنانة، فاستعمل عليهم المنذر بن عمرو الأنصاري أحد النقباء، فتأخر رجوعهم، فقال المنافقون: قتلوا جميعاً، فأخبر الله تعالى عنها بقوله: ﴿وَالْعَدِينَ صَبّما ﴾، عن مقاتل. وقيل: نزلت السورة لما بعث النبي على علياً عليه ، إلى ذات السلاسل، فأوقع بهم، وذلك بعد أن بعث عليهم مراراً غيره من الصحابة، فرجع كل منهم إلى رسول الله على . وهو المروي عن أبي عبد الله على في حديث طويل، قال: وسميت هذه الغزوة: ذات السلاسل، لأنه أسر منهم وقتل وسبى، وشد أسراهم في الحبال مكتفين، كأنهم في السلاسل. ولما نزلت السورة خرج رسول الله على الناس، فصلى بهم الغداة وقرأ فيها ﴿وَالْعَدِينَ ﴾ فلما فرغ من صلاته قال أصحابه: هذه سورة لم نعرفها، فقال رسول الله على عليه بعد أيام بالغنائم والأسارى.
- المعنى: ﴿وَٱلْمَدِينَتِ صَبَّما ﴾ قيل: هي الخيل في الغزو تعدو في سبيل الله، عن ابن عباس، وعطاء، وعكرمة، والحسن، ومجاهد، وقتادة، والربيع قالوا: أقسم الله بالخيل العادية لغزو الكفار، وهي تضبح ضبحاً، وضبحها: صوت أجوافها إذا عدت، ليس بصهيل ولا حمحمة، ولكنه صوت نفس. وقيل: هي الإبل حين ذهبت إلى غزوة بدر، تمد أعناقها في السير، فهي تضبح، أي تضبع. وروي ذلك عن علي ﷺ، وابن مسعود والسدي. وروي أيضاً أنها إبل الحاج تعدو من عرفة إلى المزدلفة، ومن المزدلفة إلى منى. قالت صفية بنت عبد المطلب:

ألا والعادياتِ غداةً جمع بأيديها إذا سطع الغبارُ

واختلفت الروايات فيه، فروي عن أبي صالح أنه قال: قاولت فيه عكرمة، فقال عكرمة: قال ابن عباس: هي الخيل في القتال، فقلت أنا: قال علي علي الله في الإبل في الحج، وقلت: مولاي أعلم من مولاك. وفي رواية أخرى عن ابن عباس قال: هي الخيل، ألا تراه يقول: ﴿ فَأَنْرَنَ يَعِلُهُ عَلَا يُلْكُ اللهُ عَلَا يُلْكُ اللهُ لَا يُلْكُ اللهُ اللهُ يَعْلَا اللهُ عَلَا اللهُ الله

⁽١) مر البيت بمعناه في ما سبق بلفظ (تجذ) بدل (تقد) فراجع.

كما قلت، لقد رأيتنا يوم بدر وما معنا إلا فرس أبلق، للمقداد بن الأسود. وفي رواية أخرى: لمرثد بن أبي مرثد الغنوي.

hadan kananan sahar kanan kanan kanan kanan sahar sahar an an angan kanan an kanan kanan kanan kanan kanan kan

وروي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال: بينما أنا في الحجرة جالس إذ أتاني رجل، فسأل عن: العاديات ضبحاً، فقلت له: الخيل حين تغير في سبيل الله، ثم تأوي إلى الليل فيصنعون طعامهم، ويورون نارهم، فانفتل عني وذهب إلى علي بن أبي طالب عليه وهو تحت سقاية زمزم، فسأله عن: العاديات ضبحاً، فقال: سألت عنها أحداً قبلي؟ قال: نعم، سألت عنها ابن عباس فقال: الخيل حين تغير في سبيل الله، قال: فاذهب فادعه لي، فلما وقف على رأسه قال: تفتي الناس بما لا علم لك به، والله إن كانت لأول غزوة في الإسلام بدر، وما كانت معنا إلا فرسان: فرس للزبير، وفرس للمقداد بن الأسود، فكيف تكون العاديات الخيل؟ بل العاديات ضبحاً الإبل من عرفة إلى مزدلفة، ومن مزدلفة إلى منى، قال ابن عباس: فرغبت عن قولي ورجعت إلى الذي قاله على عليه عليه عليه عليه الله على عليه الله على الله علي عليه الله على الله

﴿ فَٱلْمُورِبَتِ قَدْمًا ﴾ هي الخيل توري النار بحوافرها إذا صارت في الحجارة، والأرض المحصبة، عن عكرمة، والضحاك. وقال مقاتل: يقدحن بحوافرهن النار في الحجارة. وقال ابن عباس: يريد ضرب الخيل بحوافرها الجبل، فأورت منه النار مثل الزناد إذا قدح. وقال مجاهد: يريد مكر الرجال في الحروب. تقول العرب إذا أراد الرجل أن يمكر بصاحبه: أما والله لأورين لك بزند وار، ولأقدحن لك. وخالف المصدر فيها صدر الكلام، ومجازه: فالقادحات قدحاً. وقيل: هي النيران تجمع، عن محمد بن كعب. وقيل: هي ألسنة الرجال توري النار من عظيم ما تتكلم به، عن عكرمة.

﴿ فَٱلْمُعِرُتِ صُبَّمًا ﴾ يريد الخيل تغير بفرسانها على العدو وقت الصبح، وإنما ذكر وقت الصبح، لأنهم كانوا يسيرون إلى العدو ليلا، فيأتونهم صبحاً، هذا قول الأكثرين. وقيل: يريد الإبل ترتفع بركبانها يوم النحر من جمع إلى منى، والسنة ألا ترتفع بركبانها حتى تصبح. والإغارة: سرعة السير. ومنه قولهم: "أشرق ثبير كيما نغير" (١)، عن محمد بن كعب ﴿ فَأَثَنَ بِهِ لَقَالَ: ثار الغبار والدخان وأثرته، أي هيجته، والهاء في ﴿ بِهِ عَلَد إلى معلوم، يعني بالمكان أو بالوادي. المعنى: فهيجن بمكان عدوهن غباراً ﴿ فَرَسَطَنَ بِهِ جَمَّا ﴾ أي صرن بعدوهن أو بذلك المكان وسط جمع العدو، وهم الكتيبة. وقال محمد بن كعب: يريد: جمع منى.

﴿إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَكُنُودٌ ﴾ هذا جواب القسم. والكنود: الكفور الجحود لنعم الله، عن ابن عباس، وقتادة، والحسن، ومجاهد. وقيل: هو بلسان كندة وحضرموت: العاصي، وبلسان

⁽١) كانوا لا يفيضون من المشعر حتى تطلع الشمس. وثبير: جبل بمكة، ومعناه على ما في (اللسان): ادخل أيها الجبل في الشروق، وهو ضوء الشمس، كيما نسرع. وفي بعض النسخ: «كما في يغير».

مضر وربيعة وقضاعة: الكفور، عن الكلبي. وقيل: هو الذي يعدُّ المصائب وينسى النعم، عن الحسن. أخذه بعض الشعراء فقال:

"STATE OF A STATE OF A SEC.

يا أيها الظالم في فعله والظلمُ مردودٌ على من ظلم النعم إلى متى أنت وحتى متى تشكو المصيبات وتنسى النعم

وروى أبو أمامة عن النبي ﷺ أنه قال: «أتدرون من الكنود؟» قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: «الكنود الذي يأكل وحده، ويمنع رفده، ويضرب عبده». وقيل: الكنود الذي لا يعطي في النائبة مع قومه، عن عطاء. وقيل: هو القليل الخير، عن أبي عبيدة.

﴿وَإِنَّهُمْ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ ﴾ معناه: وإن الله على كفره لشهيد، عن ابن عباس، وقتادة، وعطاء. وقيل: إن الهاء تعود إلى الإنسان، والمعنى: أن الإنسان شاهد على نفسه يوم القيامة بكنوده، أو في الدنيا، فإنك لو سألته عن النعمة لم يذكر أكثرها، ويذكر جميع مصائبه، وهو معنى قول الحسن ﴿وَإِنَّهُ ﴾ يعني الإنسان ﴿لِحُتِ ٱلْخِيرُ لَسَدِيدٌ ﴾ أي لأجل حب الخير الذي هو المال، أي من أجله لبخيل شحيح يمنع منه حق الله تعالى، عن الحسن. يقال للبخيل: شديد ومتشدد. قال طرفة:

أرى الموت يعتامُ الكرامَ ويصطفي عقيلة مالِ الفاحش المتشدد^(١)

وقيل: معناه وإنه لشديد الحب للخير، أي المال، عن الفراء. وقال ابن زيد: سمى الله سبحانه المال خيراً، وعسى أن يكون خبيثاً وحراماً، ولكن لأن الناس يعدُّونه خيراً، فكذلك سمى اللجهاد سوءاً، فقال: ﴿ لَمْ يَمْسَمُهُمْ سُوَّهُ ﴾ أي قتال، وليس هو عند الله بسوء، لأن الناس يسمونه لذلك.

وقال سبحانه على وجه التذكير والوعيد: ﴿أَفَلا يَعْلَمُ ﴾ هذا الإنسان الذي وصفناه ﴿إِذَا بُعْيْرَ مَا فِي اَلْقُبُورِ ﴾ أي بعث الموتى ونشروا وأُخرجوا، ومثله: بحثر ﴿وَحُصِّلَ مَا فِي اَلْصُدُورِ ﴾ أي ميّزوا بين ما فيها من الخير والشر. وقيل: معناه وأظهر ما أخفته الصدور، ليجازي على السر كما يجازي على العلانية ﴿إِنَّ رَبَّمُ بِهِم يَوْمَ بِنِ لَخَيِيرٌ ﴾. قال الزجاج: الله سبحانه خبير بهم في ذلك اليوم، وفي غيره، ولكن المعنى أن الله يجازيهم على كفرهم في ذلك اليوم، وليس يجازيهم إلا بعلمه بأحوالهم وأعمالهم، ومثله قوله: ﴿أُولَتَهِكَ الَّذِينَ يَعْلَمُ اللهُ مَا فِي قُلُوبِهِمَ ﴾ ومعناه: أولئك الذين لا يترك الله مجازاتهم.

وفي هذا إشارة إلى الزجر والوعيد، فإن الإنسان متى علم أن خالقه يرى جميع أعماله، ويعلم سائر أفعاله ويحقق ذلك، فلا بد أن ينزجر عن المعاصي.

⁽١) إعتام الشيء: اختاره. والعقيلة: الخيار من كل شيء. يقول: أرى الموت يختار كرام الناس، وصفوة مال البخلاء أي إنه يأخذ النفيس الذي يضن به، كما يأخذ الحقير، فلا يترك شيئاً.





سيؤورة الفنارعة

مكية/وآياتها (١١)

- عدد آیها: إحدى عشرة آیة كوفي حجازي، ثمان بصري شامي.
- اختلافها: ثلاث آيات ﴿ ٱلْقَارِعَةُ ﴾ الأولى، كوفي ﴿ ثَقُلَتَ مَوَزِيثُهُ ﴾ و ﴿ خَفَتَ مَوَزِيثُهُ ﴾ و ﴿ خَفَتَ مَوَزِيثُهُ ﴾
 مَوَزِيثُهُ ﴾ كلتاهما حجازي كوفي.
- فضلها: في حديث أبي: من قرأها ثقّل الله بها ميزانه يوم القيامة. عمرو بن ثابت عن أبي جعفر عَلِيَنَا قال: من قرأ ﴿ ٱلْقَــَارِعَةً ﴾ أمنه الله من فتنة الدجال أن يؤمن به، ومن فيح جهنم يوم القيامة.
- تفسيرها: اتصلت هذه السورة بما قبلها اتصال النظير بالنظير، فإن كلتيهما في ذكر القيامة، فقال سيحانه:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلرُّهُنِ ٱلرَّحِيمِ إِللَّهِ الرَّحِيمِ إِ

﴿ ٱلْقَارِعَةُ ۚ ۞ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۞ وَمَا آذركَ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۞ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَالْفِرَشِ ٱلْمَنفُوشِ ۞ فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ كَالْفِهِنِ ٱلْمَنفُوشِ ۞ فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَزِينَهُ ۗ ۞ فَهُو فِي عِيشَاتِهِ رَاضِيةٍ ۞ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَزِينَهُ ۗ ۞ فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ ۞ وَمَا أَدْركَ مَا هِيمَةً ۞ نَازُ حَامِيةٌ ۞ .

- القراءة: روي عن أبي عمرو أنه أمال «القارعة» وقرأ حمزة ويعقوب: «ما هي» في الوصل، والباقون ﴿مَا هِيَةٌ ﴾ بإثبات الهاء، ولم يختلفوا في الوقف أنها بالهاء.
- الحجة: قال أبو علي: إمالة «القارعة» وإن كان المستعلى فيه مفتوحاً جائزة، وذلك أن كسرة الراء غلبت عليها فأمالتها، وقد أمالت ما تباعد عنها، نحو: قادر. وزعم سيبويه أن ذلك لغة قوم ترضى عربيتهم، وكذلك: طارِد، وغارم، وطاهر، وكل ذلك تجوز إمالته إذا كانت الراء مكسورة. وقال سيبويه: وينشد أصحاب هذه اللغة:

عسى الله يغني عن بلادِ ابن قادرِ بمنهمر جونِ الرَّباب سَكوبِ^(١) وأما قوله: ﴿مَا هِيَدُ﴾ فيوقف عندها لأنها فاصلة، والفواصل مواضع وقوف، كما أن

⁽١) البيت منسوب إلى سماعة بن أشمول. وانهمر الماء: سال. والجون: الأبيض. والرباب: السحاب الأبيض. وسكب الماء: صب.

أواخر الأبيات كذلك، وهذا مما يقوي حذف الياء من «يَسْرِ» وما أشبهه، ألا ترى أنهم حذفوا الياء من نحو قوله:

ولأنت تفري ما خلقتَ وبعد ض القوم يخلُق ثم لا يفري(١)

• اللغة: القارعة: البلية التي تقرع القلب بشدة المخافة، والقرع: الضرب بشدة الاعتماد. قرع يقرع قرعاً، ومنه المقرعة، وتقارع القوم في القتال: إذا تضاربوا بالسيوف، والقُرعة: كالضرب بالفأل، وقوارع الدهر: دواهيه. والفَراش: الجراد الذي ينفرش ويركب بعضه بعضاً، وهو غوغاء الجراد، عن الفراء. والمبثوث: المتفرق في الجهات، كأنه محمول على الذهاب فيها، والبث: التفريق، وأبثته الحديث: إذا ألقيته إليه، كأنك فرقته بأن جعلته عند اثنين. والعهن: الصوف ذو الألوان، يقال: عهن وعِهنة. وعيشة راضية: مرضية بمعنى المفعول. وقيل: معناه ذات رضا، كقولهم: فلان نابل، أي: ذو نبل، قال:

وغرزت نبي وزعمت أن ك لابن بالصيف تامر أى: ذو لبن وتمر، وقال النابغة:

كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب^(۲) أي ذي نصب. والهاوية: من أسماء جهنم، وهي المهواة التي لا يدرك قعرها.

• الإعراب: ﴿ ٱلْقَارِعَةُ ﴾ مبتدأ، و ﴿ مَآ ﴾ مبتدأ ثان، وما بعده خبره. وكان حقه: القارعة ما هي، لكنه سبحانه كرَّر تفخيماً لشأنها، ومثله قوله: ﴿ لاَ أُقْسِمُ بِهَلاَ ٱلْبَلَدِ ۚ ﴿ وَالْحَمِلَةُ وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ وَالْجَمِلَةُ خبر المبتدأ الأول. ويجوز أن يكون قوله: ﴿ ٱلْقَارِعَةُ ﴾ مبتدأ، و ﴿ يَكُونَ ٱلنَّاسُ ﴾ خبره، بمعنى أن القارعة تحدث في هذا اليوم، فيكون قوله: ﴿ مَا ٱلْقَارِعَةُ ﴿ وَمَا النَّاسُ ﴾ خبره، اعتراضاً، ويجوز أن يكون التقدير: هذا الأمر يقع يوم يكون الناس كالفراش المبثوث.

• المعنى: ﴿ اَلْقَارِعَةٌ ﴾ اسم من أسماء يوم القيامة، لأنها تقرع القلوب بالفزع، وتقرع أعداء الله بالعذاب ﴿ مَا اَلْقَارِعَةُ ﴾ هذا تعظيم لشأنها وتهويل لأمرها، ومعناه: وأيُ شيء القارعة. ثم عجّب نبيه ﷺ، فقال: ﴿ وَمَا أَدْرَبْكُ مَا اَلْقَارِعَةُ ﴾ يقول: إنك يا محمد لا تعلم حقيقة أمرها وكنه وصفها على التفصيل، وإنما تعلمها على سبيل الإجمال. ثم بيَّن سبحانه أنها متى تكون، فقال: ﴿ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرُشِ الْمَبْثُوثِ ﴾ شبه الناس عند البعث بما يتهافت في النار. وقال فقال: ﴿ يَوْمَ يَكُونُ الذي يتساقط في النار والسراج. وقال أبو عبيدة: هو طير ينفرش ليس قتادة: هذا هو الطائر الذي يتساقط في النار والسراج. وقال أبو عبيدة: هو طير ينفرش ليس

⁽۱) هذا البيت من قصيدة لزهير بن أبي سلمى المزني، يمدح بها هرم بن سنان، ومطلعها:

«لحن الديار بقنة الحسجر أقنوين منذ حجج ومنذ دهر»
وقد مر بمعناه في هذا الجزء.

⁽٢) مضى البيت في هذا الجزء.

بذباب ولا بعوض، لأنهم إذا بعثوا ماج بعضهم إلى بعض، فالفراش إذا ثار لم يتجه إلى جهة واحدة، فدلَّ ذلك على أنهم يفزعون عند البعث، فيختلفون في المقاصد على جهات مختلفة، وهذا مثل قوله: ﴿ كَأَنَهُمْ جَرَادٌ مُنْلَيْرٌ ﴾. ﴿ وَتَكُونُ ٱلْحِبَالُ كَالِمَهُنِ ٱلْمَنفُوشِ ﴾ وهو الصوف المصبوغ المندوف، والمعنى أن الجبال تزول عن أماكنها وتصير خفيفة السير.

ثم ذكر سبحانه أحوال الناس، فقال: ﴿فَأَمَّا مَن ثَقَلَتْ مَوَزِينُهُ ﴾ أي رجحت حسناته وكثرت خيراته ﴿فَهُو فِي عِشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾ أي معيشة ذات رضا، يرضاها صاحبها ﴿وَأَمَّا مَنْ خَفّتُ مَوَزِينُهُ ﴾ أي خفّت حسناته وقلّت طاعاته، والقول في حقيقة الوزن والميزان والاختلاف في ذلك قد مضى ذكره فيما سبق من الكتاب. وقد ذكر سبحانه الحسنات في الموضعين، ولم يذكر وزن السيئات، لأن الوزن عبارة عن القدر والخطر، والسيئة لا خطر لها ولا قدر، وإنما الخطر والقدر للحسنات، فكأن المعنى: فأما من عظم قدره عند الله لكثرة حسناته، ومن خف قدره عند الله لخفة حسناته ﴿فَأَمُّهُ هَاوِينَهُ ﴾ أي فمأواه جهنم ومسكنه النار، وإنما سماها أمه لأنه يأوي إليها كما يأوي الولد إلى أمه، ولأن الأصل السكون إلى الأمهات. قال قتادة: هي كلمة عربية، كان الرجل إذا وقع في أمر شديد قيل: هوت أمه. وقيل: إنما قال: ﴿فَأُمُّهُ هَاوِينَهُ ﴾ لأن العاصي يهوي إلى أم رأسه في النار، عن أبي صالح. وقيل: إنه يهوي فيها وهي المهواة لا يدرك قعرها. ثم قال سبحانه: ﴿وَمَا أَذَرَبُكُ مَاهِيَةٌ ﴾ هذا تعظيم وتفخيم لأمرها، يريد: أنك لا تعلم تفصيلها وأنواع ما فيها من العقاب، وإن كنت تعلمها على طريق الجملة. والهاء في تعلم تفصيلها وأنواع ما فيها من العقاب، وإن كنت تعلمها على طريق الجملة. والهاء في تعلم قصيلة للوقف. ثم فسرها فقال: ﴿نَارُ حَامِيهُ ﴾ أي نار حارة شديدة الحرارة.



سيؤرة التجاثر



مكية/وآياتها (٨)

مدنية. وقيل: مكية، ثماني آيات بالإجماع.

- تفسيرها: أخبر الله سبحانه في تلك السورة عن صفة القيامة، وذكر في هذه السورة
 من ألهاه عنها التكاثر، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمَ يِرْ

﴿ ٱلْهَنكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ۗ ۞ حَتَى زُرْتُمُ ٱلْمَقَابِرَ ۞ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۞ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۞ ثُمَّ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ ۞ لَتَرَوُثَ ٱلْجَحِيمَ ۞ ثُمَّ لَتَرَوُبُهَا عَيْنَ ٱلْيَقِينِ ۞ لَتَوَيْنِ ۞ ثَمَّ لَتُسْتَكُنَّ يَوْمَهِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ ۞ .

- الحجة: قال أبو علي: من قال: «لتُرون» بضم التاء، فإن رأى فعل يتعدى إلى مفعول واحد، تقول: رأيت الهلال، كما تقول: لبست ثوبك. فإذا نقلت الفعل بالهمزة، زاد مفعول آخر تقول: أريت زيداً الهلال، فإذا بنيت هذا الفعل للمفعول قلت: أُرِيَ زيدً الهلال، وكذلك «لتُرون الجحيم».
- اللغة: الإلهاء: الصرف إلى اللهو، واللهو: الانصراف إلى ما يدعو إليه الهوى، يقال: لها يلهو لهواً، ولهى عن الشيء يلهَى، ومنه قولهم: فإذا استأثر الله بشيء فالله عنه. والتكاثر: التفاخر بكثرة المناقب، يقال: تكاثر القوم إذا تعادُّوا ما لهم من المناقب. والزيارة: إتيان الموضع كإتيان المألوف على غير إقامة، زاره يزوره زيارة، ومنه: زوَّر تزويراً، إذا شبه الخط بما يوهم أنه خط فلان وليس به، والمزوَّرة من ذلك اشتقت. والفرق بين النعيم والنعمة: أن

٣٣٧ سورة التكاثر

النعمة كالإنعام في التضمين لمعنى منعم، أنعم إنعاماً ونعمة وكلاهما موجب للشكر، والنعيم ليس كذلك، لأنه من نعِم نعيماً، فلو عمل ذلك بنفسه لكان نعيماً لا يوجب شكراً، وأما النعمة، بفتح النون، فمن نعُم، بضم العين، إذا لان.

- الإعراب: ﴿ كُلّاً ﴾ حرف وليس باسم، وتضمنه معنى ارتدع لا يدل على أنه كصه بمعنى اسكت، ومه بمعنى اكفف، ألا ترى أن «أمًا» تتضمن معنى: مهما يكن من شيء، وهو حرف، فكذا ﴿ كُلّا ﴾ ينبغي أن يكون حرفاً. ﴿ كُلّا لَوْ تَعْلَمُونَ ﴾ جواب ﴿ لَوَ ﴾ محذوف، وتقديره: لما ألهاكم التكاثر. و ﴿ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ ﴾ مصدر. وقيل: هو قسم، والتقدير: وعلم اليقين لترون الجحيم، أي عذاب الجحيم، فحذف لأن رؤيتها ليس بوعيد، وإن الوعيد برؤية عذابها، وتقديره في الإعراب: علم الخبر اليقين، فحذف المضاف، ومثله: ﴿ وَحَبَّ ٱلْمَصِيدِ ﴾ ولا يجوز الهمزة في واو ﴿ لَنَرَونَ ﴾ و ﴿ لَتَرَونَ أَلَى على قياس أثؤب في أثوب، وأعد في وعد، لأن الضمة هنا عارضة لالتقاء الساكنين وليست بلازمة. وأما ﴿ عَيْنَ ٱلْيَقِينِ ﴾ فانتصاب المصدر أيضاً، كما تقول: رأيته حقاً وتبينته يقيناً، والرؤية هنا بمعنى المشاهدة، كما قال سبحانه: ﴿ وَإِن يَنكُرُ إِلّا وَارِدُهَا ﴾ .
- النزول: قيل: نزلت السورة في اليهود، قالوا: نحن أكثر من بني فلان، وبنو فلان أكثر من بني فلان، ألهاهم ذلك حتى ماتوا ضلالاً، عن قتادة. وقيل: نزلت في فخذ من الأنصار تفاخروا، عن أبي بريدة. وقيل: نزلت في حيين من قريش: بني عبد مناف بن قصي، وبني سهم بن عمرو، تكاثروا وعدُّوا أشرافهم فكثرهم بنو عبد مناف ثم قالوا: نعد موتانا حتى زاروا القبور فعدُّوهم وقالوا: هذا قبر فلان، وهذا قبر فلان، فكثرهم بنو سهم، لأنهم كانوا أكثر عدداً في الجاهلية، عن مقاتل، والكلبي.

الأبرار، ثم كلا سوف تعلمون إذا رأيتم دار الفجار، والعرب تؤكد بكلا وحقاً.

و كُلًّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ هذا كلام آخر يقول: لو تعلمون الأمر علماً يقيناً، لشغلكم ما تعلمون عن التفاخر والتباهي بالعز والكثرة. وعلم اليقين هو العلم الذي يثلج به الصدر بعد اضطراب الشك فيه، ولهذا لا يوصف الله بأنه متيقن. ثم استأنف سبحانه وعيداً آخر فقال: ولنرَّوُنَ ٱلجَيْدِيمَ على نية القسم، عن مقاتل. يعني: حين تبرز الجحيم في القيامة قبل دخولهم إليها وثمَّ لَتَرُونَهَا بعد الدخول إليها وعَيْنَ ٱلْيَقِينِ كما يقال: حق اليقين، ومحض اليقين، ومعناه: ثم لترونها بالمشاهدة إذا دخلتموها وعذبتم بها وثمَّ لَتُسْتُلُنَّ يَوْمَهِذٍ عَنِ النيميم، والنعمة، فيسألون يوم القيامة عن شكر ما كانوا فيه، إذ لم يشكروا رب النعيم، حيث عبدوا غيره وأشركوا به، ثم يعذبون على ترك الشكر، وهذا قول الحسن قال: لا يسأل عن النعيم إلا أهل النار.

وقال الأكثرون: إن المعنى: ثم لتسألن يا معاشر المكلفين عن النعيم. قال قتادة: إن الله سائل كل ذي نعمة عما أنعم عليه. وقيل: عن النعيم في المأكل والمشرب وغيرهما من الملاذ، عن سعيد بن جبير. وقيل: النعيم الصحة والفراغ، عن عكرمة. ويعضده ما رواه ابن عباس عن النبي في قال: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ». وقيل: هو الأمن والصحة، عن عبد الله بن مسعود، ومجاهد. وروي ذلك عن أبي جعفر وأبي عبد الله بين وقيل: يسأل عن كل نعيم إلا ما خصه الحديث، وهو قوله: ثلاث لا يسأل عنها العبد: خرقة يواري بها عورته، أو كسرة يسد بها جوعته، أو بيت يكنه من الحر والبرد. وروي أن بعض الصحابة أضاف النبي في مع جماعة من أصحابه، فوجدوا عنده تمراً وماء بارداً، فأكلوا، فلما خرجوا قال: هذا من النعيم الذي تسألون عنه. وروى العياشي بإسناده في حديث طويل قال: سأل أبو حنيفة أبا عبد الله في عن هذه الآية فقال له: ما النعيم عندك يا نعمان؟ قال: القوت من الطعام والماء البارد، فقال: لئن أوقفك الله يوم القيامة بين يديه حتى يسألك عن كل أكلة أكلتها وشربة شربتها ليطولن وقوفك بين يديه، قال: فما النعيم جعلت فداك؟ قال: نحن أهل البيت، النعيم الذي أنعم الله بنا على العباد، وبنا ائتلفوا بعد أن كانوا مختلفين، وبنا ألف الله بين قلوبهم وجعلهم إخواناً بعد أن كانوا أعداء، وبنا هداهم الله للإسلام، وهي النعمة التي لا تنقطع، والله سائلهم عن حق النعيم الذي أنعم الله به عليهم، وهو النبي في وعترته.



سُورة العِجْر،



مكية/وآياتها (٣)

مكية، ثلاث آيات بالإجماع.

- اختلافها: آيتان ﴿وَٱلْعَصْرِ ﴾ غير المكي والمدني الأخير ﴿ إِلْحَقَّ ﴾ مكي والمدني الأخير.
- فضلها: في حديث أبي: ومن قرأها ختم الله له بالصبر، وكان مع أصحاب الحق يوم القيامة. الحسين بن العلاء عن أبي عبد الله عَلَيْتُلا قال: من قرأ ﴿وَٱلْعَصْرِ ﴾ في نوافله بعثه الله يوم القيامة مشرقاً وجهه، ضاحكاً سنه، قريرة عينه، حتى يدخل الجنة.
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة بوعيد من ألهاه التكاثر، وافتتح هذه السورة بمثل ذلك، وهو إن الإنسان لفي خسر، إلا المؤمن الصالح، فقال سبحانه:

بِسْدِ اللَّهِ النَّخْنِ الرَّحَيْدِ

﴿ وَالْعَصْرِ ۚ ۞ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَغِي خُسَرٍ ۞ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا ٱلصَّلِحَتِ وَتَوَاصَوْا بِٱلصَّرِ ۞﴾.

● اللغة: أصل العصر: عصر الثوب ونحوه، وهو فتله لإخراج مائه، ومنه: عصر الدهر، فإنه الوقت الذي يمكن فيه فتل الأمور كما يفتل الثوب، والعصر: العشيُّ، قال:

تروَّح بنا يا عمرُو وقد قصر العصر وفي الروْحةِ الأولى الغنيمةُ والأجر والعصران: الغداة والعشى، والعصران: الليل والنهار، قال:

ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمما

- الإعراب: أراد بالإنسان الجمع دون المفرد، بدلالة أنه استثنى منه ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
 وروى بعضهم عن أبى عمرو: «وتواصوا بالصبر» على لغة من قال: مررت ببكر.
- المعنى: ﴿وَٱلْعَصْرِ﴾ أقسم سبحانه بالدهر، لأن فيه عبرة لذوي الأبصار، من جهة مرور الليل والنهار، على تقدير الأدوار، وهو قول ابن عباس، والكلبي، والجبائي. وقيل: هو وقت العشي، عن الحسن، وقتادة. فعلى هذا أقسم سبحانه بالطرف الأخير من النهار، لما في ذلك من الدلالة على وحدانية الله تعالى، بإدبار النهار وإقبال الليل وذهاب سلطان الشمس، كما أقسم بالضحى وهو الطرف الأول من النهار، لما فيه من حدوث سلطان الشمس وإقبال النهار، وأهل الملتين يعظمون هذين الوقتين. وقيل: أقسم بصلاة العصر، وهي الصلاة الوسطى، عن

مقاتل. وقيل: هو الليل والنهار، ويقال لهما: العصران، عن ابن كيسان ﴿ إِنَّ ٱلْإِسْنَ لَنِي خُمْرٍ ﴾ هذا جواب القسم، والإنسان: اسم الجنس، والمعنى: إنه لفي نقصان لأنه ينقص عمره كل يوم وهو رأس ماله، فإذا ذهب رأس ماله ولم يكتسب به الطاعة، يكون على نقصان طول دهره وخسران، إذ لا خسران أعظم من استحقاق العقاب الدائم. وقيل: ﴿ لَهِ خُمْرٍ ﴾ أي في هلكة، عن الأخفش ﴿ إِلّا الّذِينَ ءَامَثُوا وَعَيلُوا الصّلِحَتِ ﴾ استثنى من جملة الناس المؤمنين المصدقين بتوحيد الله العاملين بطاعة الله ﴿ وَوَوَاصَوا إِللَّا اللَّينَ ءَامَثُوا وَعَيلُوا الصّلِحَتِ ﴾ أي وصى بعضهم بعضاً باتباع الحق واجتناب الباطل. وقيل: هو أن يقولوا عند الموت لمخلفهم: لا تموتن إلا وأنتم مسلمون. ﴿ وَوَاصُوا إِللَّامَيْرِ ﴾ أي السبر على تحمل المشاق في طاعة الله، عن الحسن، وقتادة. وبالصبر عن وصى بعضهم بعضاً بالصبر على تحمل المشاق في طاعة الله، عن الحسن، وقتادة. وبالصبر عن معاصي الله، أي: فإن هؤلاء ليسوا في خسر، بل هم في أعظم ربح وزيادة، يربحون الثواب معاصي الله، أي: فإن هؤلاء ليسوا في خسر، بل هم في أعظم ربح وزيادة، يربحون الثواب باكتساب الطاعات، وإنفاق العمر فيها، فكأن رأس مالهم باق، كما أن التاجر إذا خرج رأس المال من يده وربح عليه لم يعد ذلك ذهاباً. وقيل: ﴿ لَهِ خُسْرٍ ﴾ معناه: لفي عقوبة وغبن من المغيرة.

وفي هذه السورة أعظم دلالة على إعجاز القرآن، ألا ترى أنها مع قلة حروفها تدل على جميع ما يحتاج الناس إليه في الدين علماً وعملًا، وفي وجوب التواصي بالحق والصبر إشارة إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والدعاء إلى التوحيد والعدل، وأداء الواجبات والاجتناب عن المقبحات. وقيل: إن في قراءة ابن مسعود: والعصر [ونوائب الدهر] إن الإنسان لفي خسر، وإنه فيه إلى آخر الدهر، وروي ذلك عن علي علي المستحدة الله المستحدة الله عن علي عليه المستحدة الله المستحدة المستحدة



٤



مكية/وآياتها (٩)

مكية، وهي تسع آيات بالإجماع.

- فضلها: وفي حديث أبي: من قرأها أعطي من الأجر عشر حسنات، بعدد من استهزأ بمحمد على الله على
- تفسيرها: أجمل سبحانه في تلك السورة أن الإنسان لفي خسر، وفصل في هذه السورة تلك الجملة، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّهُ إِنْ الرَّحِيدِ

﴿ وَيْلُ لِيكُلِ هُمَزَةٍ لَمُرَةٍ ۞ الَّذِى جَمَعَ مَالًا وَعَذَدُهُ ۞ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥ أَخْلَدُهُ ۞ كُلَّ لِيُنْبُدُنَّ فِي الْحُطْمَةِ ۞ وَمَا أَدْرَبُكَ مَا الْحُطْمَةُ ۞ نَارُ اللهِ الْمُوقَدَةُ ۞ الَّتِي تَطَلِعُ عَلَى الْأَفْهِدَةِ ۞ إِنَّهَا عَلَيْهِم مُؤْصَدَةٌ ۞ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ۞﴾.

- القراءة: قرأ أهل البصرة وابن كثير ونافع وعاصم: ﴿جَمَعَ﴾ بالتخفيف، والباقون: «جمّع» بالتخفيف، والباقون: «جمّع» بالتشديد. «مؤصدة» وذكرناه في سورة البلد. وقرأ أهل الكوفة غير حفص «في عُمُد» بضمتين، والباقون: ﴿فِي عَمَدٍ﴾ بفتح العين والميم.
- الحجة: قال أبو الحسن: المثقلة أكثر، تقول: فلان يُجمِّع المال من هنا ومن هنا.
 قال أبو عمرو: و ﴿جَمَعَ﴾ خفيفة إذا أكثر، وإذا ثقل فإنما هو شيء بعد شيء، قال أبو علي:
 وقد يجوز أن يكون ﴿جَمَعَ﴾ لما يجمع فيما قرب من الوقت، ولم يجمع شيئاً بعد شيء، قال سبحانه: ﴿وَثُغِمَ فِي ٱلشُّورِ فَجَمَنَهُمْ جَمَعًا﴾ وقال الأعشى:

ولمثل الذي جَمعت لريب الد هر لا مُسند ولا زمّال (١)

والأشبه أن تكون أداة الحرب لا تجمع في وقت واحد، وإنما هو شيء بعد شيء، فيجوز على هذا أن يكون شيئاً بعد شيء في قول من خفف، كما تقول ذلك في قول من ثقل.

ومن قرأ «عُمُد» جعله جمعاً لعَمُود، مثل قدّوم وقُدُم، وزَبُور وزُبُر، ومن قال: ﴿عَمَدِ﴾ فإنه جمع عمود أيضاً، كما قالوا: أَفَق وأَدَم وأَهَبَ، في جمع أفيق وأديم وأهاب، وهذا اسم

⁽١) المسند: الدعق. والزمال: الجبان.

من أسماء الجمع غير مستمر، وقد قالوا: حارِس وَحَرَس، وغائب وغَيَب، وخادم وخَدَم، ورائح ورَوَح، وهو في أنه غير مطرد مثل: عَمد.

● اللغة: الهُمَزَة: الكثير الطعن على غيره بغير حق، العائب له بما ليس بعيب، وأصل الهمز الكسر، فكأن العائب بعيبه إياه وطعنه فيه يكسره ويهمزه. وقيل لأعرابي: أتهمز الفأرة؟ قال: السنور تهمزها، وكأن الهمز في الكلام نبرة كالطعنة بقوة اعتمادها. واللمز: العيب أيضاً، والهمزة واللمزة بمعنى. وقد قيل: بينهما فرق، فإن الهمزة: الذي يعيبك بظهر الغيب، واللمزة: الذي يعيبك في وجهك، عن الليث. وقيل: الهمزة: الذي يؤذي جليسه بسوء لفظه، واللمزة: الذي يكسر عينه على جليسه، ويشير برأسه ويومى، بعينه، ويقال: لمزه يلمِزه ويلمُزه، بكسر الميم وضمها، ورجل لمًاز ولمزة وهمّاز وهمزة. قال زياد الأعجم:

تُدلي بودِّي إذا لاقيتني كنِباً وإن تغيبتُ كنت الهامزَ اللُّمزة

والحطمة: الكثير الحطم، أي الأكل، ورجل حطمة: أكول، وحطَم الشيء: إذا كسره وأذهبه. قال:

قد لفَّها الليل بسوَّاقِ حُطَم ليس براعي إبلِ ولا غنم (١)

وفُعَلَة بناء المبالغة في صفة من يكثر منه الفعل، ويصير عادة له، تقول: رجل نُكَحَة كثير النكاح، وضُحَكَة كثير الضحك، وكذا هُمَزَة ولُمَزَة، وفُعْلَة ساكنة العين يكون للمفعول به.

- الإعراب: ﴿الَّذِي جَمَعَ﴾ في موضع جر على البدل من ﴿هُمَزَةٍ﴾ ولا يجوز أن يكون صفة لأنه معرفة، ويجوز أن يكون في موضع نصب على إضمار أعني، وفي موضع رفع على إضمار هو. وفي حرف عبد الله: «ويل للهمزة اللمزة» فعلى هذا الوجه يكون صفة ﴿لِنَبْدَنَ ﴾ يعني الجامع للمال. وروي في الشواذ عن الحسن «لينبذانّ» يعني الجامع والمال. و ﴿نَارُ اللهِ﴾ تقديره: هي نار الله.
- المعنى: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لَّمُزَةٍ ﴾ هذا وعيد من الله سبحانه لكل مغتاب غياب، مشاء بالنميمة مفرِق بين الأحبة، عن ابن عباس. وعنه أيضاً قال: الهمزة: الطعان، واللمزة: المغتاب، واللمزة: الطعان، عن سعيد بن جبير، وقتادة. وقيل: الهمزة: الذي يطعن في الوجه بالعيب، واللمزة: الذي يغتاب عند الغيبة، عن الحسن، وأبي العالية، وعطاء بن أبي رباح. وقيل: الهمزة: الذي يهمز الناس بيده ويضربهم، واللمزة: الذي يلمزهم بلسانه وبعينه، عن ابن زيد ﴿الذِي جَمْعَ مَالًا وَعَدَدَهُ ﴾ أي أحصاه، عن الفراء. وقيل: يلمزهم بلسانه وبعينه، عن الزجاج. يقال: أعددت الشيء وعددته، إذا أمسكته. وقيل: عمع مالًا من غير حله، ومنعه من حقه، وأعده ذخراً لنوائب دهره، عن الجبائي. وقيل: إن الآيات نزلت في الوليد بن المغيرة، وكان يغتاب النبي ﷺ من ورائه، ويطعن عليه في وجهه،

⁽١) مضى البيت في ما سبق.

عن مقاتل. وقيل: نزلت في الأخنس بن شريق الثقفي، وكان يلمز الناس ويغتابهم، عن الكلبي. ثم ذكر سبحانه طول أمله، فقال: ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدُمُ ﴾ أي يظن أن ماله الذي جمعه يخلده في الدنيا ويمنعه من الموت، فأخلده في معنى يخلده، لأن قوله: ﴿يَحْسَبُ ﴾ يدل عليه، وإنما قال ذلك وإن كان الموت معلوماً عند جميع الناس، لأنه يعمل عمل من يتمنى ذلك. وقيل: أخلده بمعنى أوجب إخلاده، وهذا كما يقال: هلك فلان إذا حدث به سبب الهلاك وإن لم يقع هلاكه بعد.

ثم قال سبحانه: ﴿كُلُّ أَي لا يخلده ماله ولا يبقى له. وقيل: معناه ليس الأمر كما حسب. وقيل: معناه حقاً ﴿لَيُنْبُدُنَ فِي ٱلْمُلْمَةِ أَي لِيقذفن ويطرحن من وصفناه في الحطمة، وهي اسم من أسماء جهنم. قال مقاتل: وهي تحطم العظام وتأكل اللحوم حتى تهجم على القلوب. ثم قال سبحانه: ﴿وَمَا أَذَرنك مَا ٱلْمُطَمَّة عَنْهَا لامرها، ثم فسرها بقوله: ﴿نَارُ اللّهِ الْمُوقَدَة ﴾ أي المؤججة. أضافها سبحانه إلى نفسه ليعلم أنها ليست كسائر النيران، ثم وصفها بالإيقاد على الدوام ﴿ أَلَي تَطْلِعُ عَلَى ٱلأَفْتِدَة ﴾ أي تشرف على القلوب فيبلغها ألمها وحريقها. وقيل: معناه أن هذه النار تخرج من الباطن إلى الظاهر بخلاف نيران الدنيا ﴿ إِنَّهَا عَلَيْهم مُؤْمَدَة ﴾ يعني أنها على أهلها مطبقة يطبق أبوابها عليهم تأكيداً للإياس عن الخروج ﴿ فِي عَمَدٍ مُمَدّدَة ﴾ وهي يعني أنها على أهلها مطبقة يطبق أبوابها عليهم تأكيداً للإياس عن الخروج ﴿ فِي عَمَدٍ مُمَدّدَة ﴾ أهل النار. وقال مقاتل: أطبقت الأبواب عليهم ثم شدت بأوتاد من حديد من نار حتى يرجع أهل النار. وقال مقاتل: أطبقت الأبواب عليهم ثم شدت بأوتاد من حديد من نار حتى يرجع أهل النار. وقال الحسن: يعني عمد السرادق في قوله: ﴿ أَمَاطَ بِهِمْ شُرَادِقُهَا ﴾ فإذا مدت تلك العمد أطبقت جهنم على أهلها، نعوذ الشه منها.

وقال الكلبي: في عمد مثل السواري ممددة مطولة تمدُّ عليهم. وقال ابن عباس: هم في عمد، أي في أغلال في أعناقهم يعذبون بها. وروى العياشي بإسناده عن محمد بن النعمان الأحول، عن حمران بن أعين، عن أبي جعفر عَليَّ قال: إن الكفار والمشركين يعيرون أهل التوحيد في النار ويقولون: ما نرى توحيدكم أغنى عنكم شيئاً، وما نحن وأنتم إلا سواء. قال: فيأنف لهم الرب تعالى فيقول للملائكة: اشفعوا فيشفعون لمن شاء الله، ثم يقول للنبيين: اشفعوا فيشفعون لمن شاء الله، ويقول الله: أن أرحم الراحمين، اخرجوا برحمتي كما يخرج الفراش. قال: ثم قال أبو جعفر عَليَكُ : ثم مدت العمد وأوصِدت عليهم، وكان والله الخلود.



سِيُورَة الفِيْكِلُ



مكية/وآياتها (٥)

مكية، خمس آيات بالإجماع.

- فضلها: في حديث أبي: من قرأها عافاه الله أيام حياته في الدنيا من المسخ والقذف. أبو بصير عن أبي عبد الله علي قال: من قرأ في الفريضة ﴿أَلَدْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُكَ بِأَصَحَبِ الْفِيلِ﴾ شهد له يوم القيامة كل سهل وجبل ومدر بأنه كان من المصلين، وينادي يوم القيامة مناد: صدقتم على عبدي، قبلت شهادتكم له أو عليه، أدخلوا عبدي الجنة ولا تحاسبوه، فإنه ممن أحبه وأحب عمله. ومن أكثر قراءة ﴿لِإِيلَفِ قُرَيْشٍ﴾ بعثه الله يوم القيامة على مركب من مراكب الجنة، حتى يقعد على موائد النور يوم القيامة.
- تفسيرها: ذكر الله سبحانه في تلك السورة ما أعده من العذاب لمن عاب الناس واغتابهم، وركن إلى الدنيا، وبيَّن في هذه السورة ما فعله بأصحاب الفيل، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلرِّحْنِ ٱلرِّحِيدِ

﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْعَابِ ٱلْفِيلِ ۞ أَلَمْ بَجْعَلَ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ۞ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۞ تَـرْمِيهِم بِحِجَادَةِ مِن سِجِّيلٍ ۞ فِعَلَهُمْ كَعَصْفِ مَّأْكُولٍ ۞﴾.

- القراءة: في الشواذ قراءة أبي عبد الرحمن: «ألم تز» بسكون الراء.
- الحجة: قال ابن جني: إن هذا السكون بابه الشعر دون القرآن، لما فيه من استهلاك الحرف والحركة قبله، يعني الألف والفتحة من ترى، وأنشد أبو زيد:

قالت سليمي اشتر لنا سَويقاً(١)

يريد اشترِ، وأنشد:

قد حجَّ في ذا العام مَن كان رجًا فاكتر لنا كرِيَّ صِدْقِ فالنَجا واحذر فلا تَكتر كرِيًّا أَعْرَجا عِلجاً إذا سارَ بنا عفَنجَجا(٢) فحذف كسرة اكْتَره في الموضعين(٣).

⁽١) هذا صدر بيت لرؤبة بن العجاج على ما قيل.

⁽٢) الكري: المكاري. والنجا أي: أسرع. والعلج: الرجل الضخم الجافي الضعيف العقل.

⁽٣) يعنى في «فاكتر» وفلا تكتر».

● اللغة: أبابيل: جماعات في تفرقة زمرة زمرة، ولا واحد لها في قول أبي عبيدة والفراء كعباديد، وقال الكسائي: واحدها إبَّوْل، مثل عِجُّول، وزعم أبو جعفر الرواسي أنه سمع في واحدها: إبَّالة.

- الإعراب: ﴿كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾ منصوب بفعل على المصدر أو على الحال من الرب، والتقدير: ألم تر أيّ فعل فعل ربّك، أو أمنتقماً فعل ربك بهم أم مجازياً؟ ونحو ذلك، والجملة التي هي ﴿كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾ سدت مسد مفعولي ترى.
- قصة أصحاب الفيل: أجمعت الرواة على أن ملك اليمن الذي قصد هدم الكعبة، هو أبرهة بن الصباح الأشرم. وقيل: إن كنيته أبو يكسوم. قال الواقدي: هو صاحب النجاشي جد النجاشي الذي كان على عهد رسول الله المحينة وقال محمد بن يسار: أقبل تبع حتى نزل على المدينة ، فنزل بوادي قبا، فحفر بها بئراً يدعى اليوم بئر الملك، قال: وبالمدينة إذ ذاك يهود الأوس والخزرج فقاتلوه، وجعلوا يقاتلونه بالنهار، فإذا أمسى أرسلوا إليه بالضيافة، فاستحيا وأراد صلحهم، فخرج إليه رجل من الأوس يقال له: أُحيحة بن جلاح، وخرج إليه من اليهود بنيامين القرظي، فقال أحيحة: أيها الملك! نحن قومك، وقال بنيامين: هذه بلدة لا تقدر أن تدخلها ولو جهدت، قال: ولمَ؟ قال: لأنها منزل نبي من الأنبياء يبعثه الله من قريش، قال: ثم خرج يسير حتى إذا كان من مكة على ليلتين، بعث الله عليه ريحاً فقصفت يديه ورجليه وشنجت جسده، فأرسل إلى من معه من اليهود فقال: ويحكم! ما هذا الذي أصابني؟ قالوا: حدثت نفسك بشيء؟ قالراده هلك، قال: ويحكم! وما المخرج مما دخلت فيه؟ قالوا: تحدث نفسك بأن تطوف به وتكسوه وتهدي له، فحدث نفسه بذلك فأطلقه الله.

ثم سار حتى دخل مكة فطاف بالبيت، وسعى بين الصفا والمروة، وكسا البيت، وذكر الحديث في نحره بمكة وإطعامه الناس، ثم رجوعه إلى اليمن وقتله، وخروج ابنه إلى قيصر واستغاثته به فيما فعل قومه بأبيه، وأن قيصر كتب له إلى النجاشي ملك الحبشة، وأن النجاشي بعث له ستين ألفاً، واستعمل عليهم روزبه حتى قاتلوا حمير قتلة أبيه، ودخلوا صنعاء فملكوها وملكوا اليمن، وكان في أصحاب روزبه رجل يقال له أبرهة، وهو أبو يكسوم، فقال لروزبه: إني أولى بهذا الأمر منك وقتله مكراً وأرضى النجاشي، ثم إنه بنى كعبة باليمن، وجعل فيها قباباً من ذهب، فأمر أهل مملكته بالحج إليها، يضاهي بذلك البيت الحرام، وأن رجلًا من بني كنانة خرج حتى قدم اليمن، فنظر إليها ثم قعد فيها، يعني لحاجة الإنسان، فدخلها أبرهة فوجد تلك العذرة فيها، فقال: من اجترأ عليّ بهذا ، ونصرانيتي! لأهدمن ذلك البيت حتى لا يحجه حاج أبداً، ودعا بالفيل، وآذن قومه بالخروج ومن اتبعه من أهل اليمن، وكان أكثر من اتبعه منهم عَك والأشعرون وخثعم.

قال: ثم خرج يسير حتى إذا كان ببعض طريقه، بعث رجلًا من بني سليم ليدعو الناس إلى حج بيته الذي بناه، فتلقاه أيضاً رجل من الحمس من بني كنانة فقتله، فازداد بذلك حنقاً

وحث السير والانطلاق، وطلب من أهل الطائف دليلاً، فبعثوا معه رجلاً من هذيل يقال له نفيل، فخرج بهم يهديهم حتى إذا كانوا بالمغمَّس نزلوه، وهو من مكة على ستة أميال، فبعثوا مقدماتهم إلى مكة، فخرجت قريش عباديد في رؤوس الجبال، وقالوا: لا طاقة لنا بقتال هؤلاء، ولم يبق بمكة غير عبد المطلب بن هاشم أقام على سقايته، وغير شيبة بن عثمان بن عبد الدار أقام على حجابة البيت، فجعل عبد المطلب يأخذ بعضادتي الباب ثم يقول:

<u> The first of the first had had been a first had had been a first had been traditionally a had had been traditional</u>

لا هُــم إن الــمــرء يــمــ نع رحـله فــامـنغ حِــلالــك لا يعــلبــوا بـصــليــبــهـم ومِحـالــهم عــدواً مِـحـالــك (١) لا يــدخــلوا الــبــلد الــحــرا م إذاً فـــأمـــر مـــا بَـــدا لـــك

ثم إن مقدمات أبرهة أصابت نعماً لقريش، فأصابت فيها مائتي بعير لعبد المطلب بن هاشم، فلما بلغه ذلك خرج حتى أتى القوم، وكان حاجب أبرهة رجلًا من الأشعرين، وكانت له بعبد المطلب معرفة، فاستأذن له على الملك وقال له: أيها الملك! جاءك سيد قريش، الذي يطعم إنسها في الحي، ووحشها في الجبل، فقال له: ائذن له، وكان عبد المطلب رجلًا جسيماً جميلًا، فلما رآه أبو يكسوم أعظمه أن يجلسه تحته، وكره أن يجلسه معه على سريره، فنزل من سريره فجلس على الأرض، وأجلس عبد المطلب معه، ثم قال: ما حاجتك؟ قال: حاجتي مائتا بعير لي أصابتها مقدمتك، فقال أبو يكسوم: والله! لقد رأيتك فأعجبتني، ثم تكلمت فزهدت فيك، فقال: ولِمَ أيها الملك؟ قال: لأني جئت إلى بيت عزكم ومنعتكم من العرب، وفضلكم في الناس وشرفكم عليهم، ودينكم الذي تعبدون، فجئت لأكسره، وأصيبت لك مائتا بعير، فسألتك عن حاجتك فكلمتني في إبلك، ولم تطلب إليّ في بيتكم؟ فقال له عبد المطلب: أيها الملك! أنا أكلمك في مالي، ولهذا البيت رب هو يمنعه لست أنا منه في شيء، فراع ذلك أبا يكسوم، وأمر برد إبل عبد المطلب عليه. ثم رجع.

وأمست ليلتهم تلك الليلة كالحة نجومها، كأنها تكلمهم كلاماً لاقترابها منهم، فأحست نفوسهم بالعذاب، وخرج دليلهم حتى دخل الحرم وتركهم، وقام الأشعرون وخثعم فكسروا رماحهم وسيوفهم، وبرئوا إلى الله أن يعينوا على هدم البيت، فباتوا كذلك بأخبث ليلة، ثم أدلجوا بسحر، فبعثوا فيلهم يريدون أن يصبحوا بمكة، فوجّهوه إلى مكة فربض، فضربوه فتمرغ، فلم يزالوا كذلك حتى كادوا أن يصبحوا.

ثم إنهم أقبلوا على الفيل فقالوا: لك الله ألا نوجهك إلى مكة! فانبعث، فوجهوه إلى اليمن راجعاً فتوجه يهرول، فعطفوه حين رأوه منطلقاً، حتى إذا ردوه إلى مكانه الأول ربض، فلما رأوا ذلك أعادوا القسم، فلم يزالوا كذلك يعالجونه حتى إذا كان مع طلوع الشمس، طلعت عليهم الطير معها الحجارة، فجعلت ترميهم، وكل طائر في منقاره حجر، وفي رجليه حجران، وإذا رمت بذلك مضت وطلعت أخرى، فلا يقع حجر من حجارتهم تلك على بطن إلا خرقه،

⁽١) الحلال: القوم الحالون في المكان. والمحال: التدبير والقوة.

ولا عظم إلا أوهاه وثقبه، وتاب أبو يكسوم راجعاً قد أصابته بعض الحجارة، فجعل كلما قدم أرضاً انقطع له فيها ارب، حتى إذا انتهى إلى اليمن لم يبق شيء منه إلا باده، فلما قدمها تصدع صدره، وانشق بطنه فهلك، ولم يصب من الأشعرين وخثعم أحد. قال: وكان عبد المطلب يرتجز ويدعو على الحبشة يقول:

inggap ng ing ng pangalang katawa

يا ربٌ لا أرجو لهم سواكا يا ربٌ فامنع منهم حماكا إنَّ عَدُوَّ السِيتِ مَنْ عاداكا إنهم لم يَعَهُرُوا قُواكا^(۱)

قال: ولم تصب تلك الحجارة أحداً إلا هلك، وليس كل القوم أصابت، وخرجوا هاربين يبتدرون الطريق التي منها جاؤوا، ويسألون عن نفيل ليدلهم على الطريق، وقال نفيل في ذلك:

ردَينة لو رأيتِ ولن ترينه لدى جَنْبِ المُحَصَّب ما رأينا (٢) حسدت الله إذ عايَنْتُ طيراً وَخِفْتِ حجارةً تُلقى علينا وكُلُ القوم يسألُ عن نُفَيْلِ كأنَّ عَلَيَّ للحُبْشانِ دَيْنا

وقال مقاتل بن سليمان: السبب الذي جر أصحاب الفيل إلى مكة، هو أن فئة من قريش خرجوا تجاراً إلى أرض النجاشي، فساروا حتى دنوا من ساحل البحر، وفي حقف من أحقافها بيعة للنصارى، تسميها قريش: الهيكل، ويمسها النجاشي وأهل أرضه: ماسرخشان، فنزل القوم فجمعوا حطباً، ثم أججوا ناراً واشتروا لحماً، فلما ارتحلوا تركوا النار كما هي في يوم عاصف، فذهبت الرياح بالنار، فاضطرم الهيكل ناراً، فغضب النجاشي لذلك، فبعث أبرهة لهدم الكعبة. وروى العياشي بإسناده عن هشام بن سالم عن أبي عبد الله على قال: أرسل الله على أصحاب الفيل طيراً مثل الخطاف ونحوه، في منقاره حجر مثل العدسة، فكان يحاذي برأس الرجل فيرميه بالحجارة، فيخرج من دبره، فلم تزل بهم حتى أتت عليهم، قال: فأفلت رجل منهم فجعل يخبر الناس بالقصة، فبينا هو يخبرهم إذ أبصر طيراً، فقال: هذا هو منها، قال: فحاذى فطرحه على

وقال عبيد بن عمير الليثي: لما أراد الله أن يهلك أصحاب الفيل، بعث عليهم طيراً نشأت من البحر كأنها الخطاطيف، كل طير منها معه ثلاثة أحجار، ثم جاءت حتى صُفت على رؤوسهم، ثم صاحت وألقت ما في أرجلها ومناقيرها، فما من حجر وقع منها على رجل، إلا خرج من الجانب الآخر، وإن وقع على رأسه خرج من دبره، وإن وقع على شيء من جسده، خرج من الجانب الآخر.

وعن عكرمة، عن ابن عباس قال: دعا الله الطير الأبابيل، فأعطاها حجارة سوداً عليها الطين، فلما حاذت بهم رمتهم، فما بقي أحد منهم إلا أخذته الحكة، وكان لا يحكُ الإنسان

رأسه فخرج من دبره.

⁽١) وفي تفسير الطبري وغيره: «امنعهم أن يخربوا قراكا».

⁽٢) ردينة: اسم امرأة والمحصّب: موضع رمي الجمار بمنى.

منهم جلداً إلا تساقط لحمه، قال: وكانت الطير نشأت من قِبل البحر، لها خراطيم الطيور، ورؤوس السباع، لم تُر قبل ذلك ولا بعده.

• المعنى: خاطب الله سبحانه نبيه ، تنبيها على عظم الآية التي أظهرها، والمعجزة التي فعلها، فقال: ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ أي ألم تعلم يا محمد، لأنه في لم ير ذلك. وقيل: معناه ألم تخبر، عن الفراء ﴿ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصَبِ ٱلْفِيلِ ﴾ الذين قصدوا تخريب الكعبة، وكان معهم فيل واحد اسمه: محمود، عن مقاتل. وقيل: ثمانية أفيال، عن الضحاك. وقيل: اثنا عشر فيلاً، عن الواقدي. وإنما وحد لأنه أراد الجنس، وكان ذلك في العام الذي ولد فيه رسول الله عن وعليه أكثر العلماء. وقيل: كان أمر الفيل قبل مولد النبي في بثلاث وعشرين سنة، عن الكلبي. وقيل: كان قبل مولده بأربعين سنة، عن مقاتل. والصحيح الأول، ويدل عليه ما ذكر أن عبد الملك بن مروان قال لعتاب بن أشيم الكناني الليثي: يا عتاب! أنت أكبر أم رسول الله في أكبر مني، وأنا أسن منه ولد رسول الله عام الفيل، ووقعت على روث الفيل. وقالت عائشة: رأيت قائد الفيل وسائقه بمكة أعميين، مقعدين، يستطعمان.

﴿أَلَةِ بَجْعَلَ كَيْدَهُمْ فِي تَصْلِيلِ معناه: ألم يجعل إرادتهم السوء، واحتيالهم في تخريب البيت الحرام، وقتل أهله وسبيهم واستباحتهم، في تضليل عما قصدوا إليه، ضل سعيهم حتى لم يصلوا إلى ما أرادوه بكيدهم. وقيل: ﴿فِي تَضْلِيلِ اللهُ أي في ذهاب وبطلان ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَالِيلَ المؤبلة، قال الأعشى:

طريق وجبارٌ رِوَاءٌ أصوله عليه أبابيلٌ من الطيرِ تنعبُ (١) وقال امرؤ القيس:

تراهم إلى الداعي سِراعاً كأنَّهم أبابيل طير تحت داجن مدجن (٢)

وكانت لها خراطيم كخراطيم الطير، وأكف كأكف الكلاب، عن ابن عباس. وقيل: لها أنياب كأنياب السباع، عن الربيع. وقيل: طير خضر لها مناقير صفر، عن سعيد بن جبير. وقيل: طير سود بحرية تحمل في مناقيرها وأكفها الحجارة، عن عبيد الله بن عمير وقتادة. ويمكن أن يكون بعضها خضراً وبعضها سوداً.

وَتَرَمِيهِم بِحِجَارَةِ مِن سِجِيلِ الله أي تقذفهم بحجارة صلبة شديدة ليست من جنس الحجارة، وقد فسرنا السجيل في سورة هود، وما جاء من الأقوال فيه، فلا معنى لإعادته. وقال موسى بن عائشة: كانت الحجارة أكبر من العدسة وأصغر من الحمصة. وقال عبد الله بن مسعود: صاحت الطير فرمتهم بالحجارة، فبعث الله ريحاً فضربت الحجارة فزادتها شدة، فما وقع منها حجر على

⁽١) الجبار من النخل: ما طال وفات يد المتناول. والنعب: صوت الطائر.

⁽٢) الدجن: المطر الكثير. وأدجن المطر: دام.

رجل إلا خرج من الجانب الآخر، فإن وقع على رأسه خرج من دبره ﴿ فَعَلَهُمْ كُعَصَّفٍ مَّأْكُولِ﴾ أي كزرع وتبن قد أكلته الدواب، ثم راثته فديست وتفرقت أجزاؤه، شبه الله تقطع أوصالهم بتفرق أجزاء الروث. قال الحسن: كنا ونحن غلمان بالمدينة نأكل الشعير إذا قصب، وكان يسمى العصف، وقال أبو عبيدة: العصف: ورق الزرع. قال الزجاج: أي جعلهم كورق الزرع الذي جز وأكل، أي وقع فيه الأكال.

وكان هذا من أعظم المعجزات القاهرات، والآيات الباهرات في ذلك الزمان، أظهره الله تعالى ليدل على وجوب معرفته، وفيه إرهاص لنبوة نبينا ﷺ، لأنه ولد في ذلك العام. وقال قوم من المعتزلة: إنه كان معجزة لنبي من الأنبياء في ذلك الزمان، وربما قالوا: هو خالد بن سنان، ونحن لا نحتاج إلى ذلك، لأنا نجوِّز إظهار المعجزات على غير الأنبياء من الأئمة والأولياء، وفيه حجة لائحة قاصمة لظهور الفلاسفة والملحدين، المنكرين للآيات الخارقة للعادات، فإنه لا يمكن نسبة شيء مما ذكره الله تعالى، من أمر أصحاب الفيل إلى طبع وغيره، كما نسبوا الصيحة والريح العقيم والخسف وغيرها، مما أهلك الله تعالى به الأمم الخالية إلى ذلك، إذ لا يمكنهم أن يروا في أسرار الطبيعة إرسال جماعات من الطير معها أحجار معدة مهيأة لهلاك أقوام معينين، قاصدات إياهم دون من سواهم، فترميهم بها حتى تهلكهم، وتدمر عليهم حتى لا يتعدى ذلك إلى غيرهم، ولا يشك من له مسكة من عقل ولب، أن هذا لا يكون إلا من فعل الله تعالى، مسبب الأسباب، ومذلل الصعاب، وليس لأحد أن ينكر هذا، لأن نبينا ﷺ لما قرأ هذه السورة على أهل مكة لم ينكروا ذلك، بل أقروا به وصدقوه مع شدة حرصهم على تكذيبه، واعتنائهم بالرد عليه، وكانوا قريبي العهد بأصحاب الفيل، فلو لم يكن لذلك عندهم حقيقة وأصل، لأنكروه وجحدوه، وكيف وأنهم قد أرَّخوا بذلك، كما أرَّخوا ببناء الكعبة، وموت قصي بن كعب، وغير ذلك، وقد أكثر الشعراء ذكر الفيل ونظموه ونقلته الرواة عنهم، فمن ذلك ما قاله أمية بن أبي الصلت:

> إن آيساتِ ربُسنا بسيُسنات حَبَسَ الفيلَ بالمغمّس حتى وقال عبد الله بن عمرو بن مخزوم:

أَنْتَ الجَليلُ ربَّنا لِم تَدْنَس من بعد ما هم بشيء مُبلس حَبَسْتَه في هيئة المكركس أي: المنكس. قال ابن الرقيات في قصيدة:

أنتَ حَبَسْتَ الفيلَ بالمُغَمَّس

ما يسماري فيهن إلا الكفور ظل يَحْبُ و كَأَنَّهُ مَعْفٍ رُ(١)

واستَهَلَتْ عَلَيْهِمُ الطيرُ بِال جَـنْدَكِ حـتَّـى كَـأَنَّـهُ مَـرْجـومُ

⁽١) المغمَّس: موضع من مكة. والمعقور: الذي قطعت قوائمه. وفي رواية ابن هشام في السيرة: «نافيات».



سُوِّرَةٍ فِبْرَيش



مكية/وآياتها (٤)

مكية، خمس آيات حجازي، أربع آيات عند غيرهم.

- اختلافها: آیة ﴿ مِن جُوعٍ ﴾ حجازي.
- فضلها: في حديث أبي: من قرأها أعطي من الأجر عشر حسنات، بعدد من طاف بالكعبة واعتكف بها. وروى العياشي بإسناده عن المفضل بن صالح، عن أبي عبد الله عليه الله على قال: سمعته يقول: لا تجمع بين سورتين في ركعة واحدة، إلا الضحى وألم نشرح وألم تَر كيف ولايلاف قريش وعن أبي العباس عن أحدهما عليه قال: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكِ ﴾ و ﴿ لِإِيلَفِ قَرَيْشٍ ﴾ سورة واحدة. وروي أن أبي بن كعب لم يفصل بينهما في مصحفه. وقال عمرو بن ميمون الأزدي: صليت المغرب خلف عمر بن الخطاب، وقرأ في الأولى: ﴿ وَالنِّينِ ﴾ وفي الثانية: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ﴾ و ﴿ لِإِيلَفِ قُرَيْشٍ ﴾ .
- تفسيرها: ولما ذكر سبحانه عظيم نعمته على أهل مكة، بما صنعه بأصحاب الفيل،
 قال عقيب ذلك:

بِنْ مِ اللَّهِ الرَّحْنِ الرِّحَدِ فِي

﴿ لِإِيلَافِ فُرَيْشٍ ۞ إِءَلَافِهِمْ رِحَلَةَ ٱلشِّنَآءِ وَٱلصَّيْفِ ۞ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَاذَا ٱلْبَيْتِ ۞ ٱلَذِي ٱلَّذِي ٱلْمُعْمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ۞ .

- القراءة: قرأ أبو جعفر: «ليلاف قريش» بغير همز «إلافهم» مختلسة الهمزة ليس بعدها ياء. وقرأ ابن عامر: «لئلاف قريش» مختلسة الهمزة ليس بعدها ياء ﴿إِ لَكِنْهِمْ ﴾ مشبعة الهمزة في الحرفين بعدها ياء. وقرأ ابن فليح: «لإيلاف قريش إيلفِهم» ساكنة اللام ليس بعدها ياء. وقرأ الآخرون: «لإيلاف قريش إيلافهم» مشبعة الهمزة في الحرفين بعدها ياء.
 - الحجة: قال أبو على: قال أبو عبيدة: ألَّفتُه وآلفته لغتان، أنشد أبو زيد:

مِن المؤلفاتِ الرملُ أدماءُ حُرَّةً شَعاعُ الضحَى في جيدها يتوضَّحُ (١) وأنشد غيره:

⁽١) قائله: ذو الرمة. شبه امرأة بالظباء التي ألفت الرمل. والأُدَماء من الظباء: البيضاء التي يعلوها جدد. والحرة: أرض ذات حجارة.

أَلِفَ الصَّفِونَ فِلا يَزَال كَأْنِهِ مِما يَقُومُ عَلَى الثَّلاث كَسِيرًا(١) وقال آخر:

زعمت أن إخوت كم قدريش الهم إلىف وليس لكم إلاف والإلف والإلاف مصدر آلف.

- اللغة: الإيلاف: إيجاب الإلف بحسن التدبير والتلطف، يقال: ألف يألف إلفاً، وآلفه يؤلفه إيلافاً، إذا جعله يألف، فالإيلاف نقيض الإيحاش، ونظيره الإيناس، وإلف الشيء: لزومه على عادة في سكون النفس إليه. والرحلة: حال السير على الراحلة، وهي الناقة القوية على السير، ومنه الحديث المروي: «الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة». والرَّحل: متاع السفر، والارتحال: احتمال الرخل للسير في السفر.
- الإعراب: قال أبو الحسن الأخفش: اللام في قوله: ﴿ لِإِيلَفِ ثُرَيْشٍ ﴾ يتعلق بقوله:
 كَمَشْفِ مَّأْكُولِ ﴾ أي فعلنا ذلك بهم لتألف قريش رحلتها. وقال الزجاج معناه: أهلك الله أصحاب الفيل لتبقى قريش وما قد ألفوا من رحلة الشتاء والصيف.

قال أبو على: اعترض معترض فقال: إنما جعلوا كعصف مأكول لكفرهم، ولم يجعلوا كذلك لتألف قريش، قال: وليس هذا الاعتراض بشيء، لأنه يجوز أن يكون المعنى: أهلكوا لكفرهم، ولما أدى إهلاكهم إلى أن تألف قريش جاز، كقوله تعالى: ﴿لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوّاً وَحَزَناً﴾ وهم لم يلتقطوه لذلك، فلما آل الأمر إليه حسن أن يجعله علة الالتقاط. وقال الخليل وسيبويه: فليعبدوا رب هذا البيت لإيلاف قريش، أي: ليجعلوا عبادتهم شكراً لهذه النعمة واعترافاً بها. وقيل: هو على ﴿أَلَمْ نَرَ كُنُكُ فَعَلَ رَبُّكُ ﴾ و ﴿ لِإِيلَانِ قُرَيْشٍ ﴾، عن الفراء، قال: لأنه سبحانه ذكّر أهل مكة عظيم نعمته فيما صنع بالحبشة.

المعنى: ﴿ لِإِللَافِ قُرَيْشٍ ﴾ أي فعلنا ذلك بأصحاب الفيل نعمة منا على قريش مضافة إلى نعمتنا عليهم في رحلة الشتاء والصيف، فكأنه قال: نعمة إلى نعمة، فتكون اللام مؤدية معنى إلى، وهو قول الفراء. وقيل: معناه فعلنا ذلك لتألف قريش مكة ويمكنهم المقام بها، أو لتؤلف قريشاً، فإنهم هابوا من أبرهة لما قصدها وهربوا منه، فأهلكناهم لترجع قريش إلى مكة ويألفوا بها، ويولد محمد ﷺ، فيبعث إلى الناس بشيراً ونذيراً. وقوله: ﴿إِمْلَغِهِمْ عَرْضَمَةُ عَنْ الأُولُ وبدل منهم. و ﴿ رِحَلَةٌ ٱلشِّتَاءِ وَٱلصَّيْفِ ﴾ منصوبة بوقوع إيلافهم عليها، وتحقيقه: أن قريشاً كانت بالحرم آمنة من الأعداء أن تهجم عليهم فيه، وأن يعرض لهم أحد بالسوء إذا خرجت منه لتجارتها، والحرم واد جديب إنما كانت تعيش قريش فيه بالتجارة، وكانت لهم رحلتان في كل سنة: رحلة في الشتاء إلى اليمن لأنها بلاد حامية، ورحلة في الصيف إلى الشام لأنها بلاد

⁽١) يصف فرساً. وصفنت الدابة: قامت على ثلاث، وثنت سنبك يدها الرابع.

باردة، ولولا هاتان الرحلتان لم يمكنهم به مقام، ولولا الأمن لم يقدروا على التصرف، فلما قصد أصحاب الفيل مكة أهلكهم الله، لتألف قريش هاتين الرحلتين اللتين بهما معيشتهم ومقامهم بمكة. وقيل: إن كلتا الرحلتين كانت إلى الشام، ولكن رحلة الشتاء في البحر وأيلة طلباً للدفء، ورحلة الصيف إلى بُصرى وأذرعات طلباً للهواء.

<u> Alexander (al la formation de la participación de la formation de la formati</u>

وأما قريش فهم ولد النضر بن كنانة، فكل من ولده النضر فهو قرشي، ومن لم يلده النضر فليس بقرشي. واختلف في تسميتهم بهذا الاسم، فقيل: سموا قريشاً للتجارة وطلب المال وجمعه، وكانوا أهل تجارة، ولم يكونوا أصحاب ضرع ولا زرع، والقَرْش: المكسب، يقال: هو يَقرش لعياله، أي يكتسب لهم، وذكر أنه قيل لابن عباس: لم سميت قريش قريشاً؟ فقال: لدابة تكون في البحر من أعظم دوابه، يقال لها: القريش لا تمر بشيء من الغث والسمين إلا أكلته، قيل: أفتنشد في ذلك شيئاً؟ فأنشد قول الجمحى:

وَقُرَيْشُ هِيَ التِي تَسْكُنُ البَحْ وَبِهِا سُمِّيَتْ قُرَيْشُ قُرَيْسًا تَأْكُلُ النَّفَتُ والسَمِينَ ولا تَتْ رُكُ فيه لدي الجناحين ريشا

وكانت قريش تعيش بتجارتهم ورحلتهم، وكان لا يتعرض لهم أحد بسوء، وكانوا يقولون: قريش سكان حرم الله وولاة بيته. قال الكلبي: وكان أول من حمل الميرة من الشام ورحل إليها الإبل، هاشم بن عبد مناف، ويصدقه قول الشاعر:

تحمَّلَ هاشمٌ ما ضاقَ عَنْهُ وأعيا أَنْ يَقومَ بِهِ ابن بِيض أتساهُم بالسغرائر مُشَاقسات مِنْ أرض الشام بالبُرُ النفيض فوسّع أهل مكة من هشيم وشابَ البُرّ باللحم الغريضِ^(١)

وقال سعيد بن جبير: مر رسول الله ﷺ ومعه أبو بكر بملأ وهم ينشدون:

هــلا مَــرَزتَ بــآلِ عَــنِــدِ الــدار مَـنَعـوكَ مِـنْ جَـهٰدٍ ومـن إقـتـارِ

فقال لأبي بكر: أهكذا قال الشاعر؟ فقال: لا، والذي بعثك بالحق! بل قال:

هــلا مــرزت بــآل عــبــد مــنــاف منعوكَ من جُهدِ، ومن إيجافِ يا ذا الذي طَلَبَ السماحة والندي لو أنْ مَرَرْتَ بهم تريدُ قِراهُمُ

يا ذا الذي طلب السماحة والندي لو أنْ مَرَرْتَ بهم تريدُ قِراهُمُ

⁽١) حكى عن الأصمعي أنه قال: ابن بيض: هو رجل كان في الزمن الأول. عقر ناقته على تثنية فسد بها الطريق، ومنع الناس من سلوكها. وقال بسامة بن حزن:

فسد على السالكين السبيلا» «كـشـوب ابـن بـيـض وقـاهـم بـه والغرائر: الجوالق العظام. وأتأقت الإناء: ملأته. والنفيض: الزائل عنه الغبار، والهشيم: الثريد. وشاب الشيء بالشيء: خلطه. والغريض: الطري.

⁽٢) الإيجاف: سرعة السير.

الرائشينَ وليسَ يوجدُ رائشٌ والقائلين: هَلم للأضيافِ(١) والخالطين غَنِيَّهُم بفقيرِهِم حتى يصير فقيرُهُم كالكافي والقائلين بِكلِّ وعد صادق والظاعنينَ لرحلةِ الإيلافِ(٢) سَفَرَيْن سَنَّهُ ما له ولقومِه سَفَرَ الشتاء ورحلة الأصياف

﴿ فَلْيَعْبُدُواْ رُبُّ هَلْذَا ٱلْبَيْتِ ﴾ هذا أمر من الله سبحانه، أي فليوجهوا عبادتهم إلى رب هذه الكعبة ويوحدوه، وهو الله سبحانه ﴿ ٱلَّذِي ٓ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ ﴾ بما سبب لهم من الأرزاق في رحلة الشتاء والصيف، وأعطاهم من الأموال ﴿ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ﴾ فلا يتعرض لهم أحد في سفرهم إذا قالوا: نحن أهل حرم الله. وقيل: آمنهم من خوف الغارة بالحرم، الذي جبلت قلوب الناس على تعظيمه، لأنهم كانوا يقولون في الجاهلية: نحن قطان حرم الله. فلا يتعرض لهم، وإن كان الرجل ليصاب في الحي من أحياء العرب، فيقال: هو حرميٌّ، فيخلى عنه وعن ماله، تعظيماً للحرم، وكان غيرهم إذا خرج أغير عليه. وقيل: أطعمهم من جوع، أي: من بعد جوع، كما يقال: كسوتك من بعد عري، يعنى: ما كانوا فيه من الجوع. قال ابن عباس: كانوا في ضر ومجاعة، حتى جمعهم هاشم على الرحلتين، فلم يكن بنو أب أكثر مالًا ولا أعز من قريش.

⁽١) راشه: أعانه وأغناه.

⁽٢) كذا في النسخ. لكن في السيرة وغيره هكذا:

اعمرو الذي هشم الشريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف وهو الأصح. والمسنتون: الذين أصابتهم السنة وهي الجوع، والقحط. والعجاف من العجف: وهو الهزال، والضعف.



سِيُورَة إلِيّا عُوْن



مكية/وآياتها (٧)

وتسمى: سورة الماعون، مكية. وقال الضحاك: مدنية. وقيل: بعضها مكي وبعضها مدني.

- عدد آیها: سبع عراقي، وست في الباقين.
 - اختلافها: آیة: ﴿ پُرُآهُونَ ﴾ عراقي.
- فضلها: في حديث أبي: من قرأها غفر الله له إن كان للزكاة مؤدياً. وعمرو بن ثابت عن أبي جعفر عَلَيْكِ قال: من قرأ: ﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴾ في فرائضه ونوافله قبل الله صلاته وصيامه، ولم يحاسبه بما كان منه في الحياة الدنيا.
- تفسيرها: ذكر سبحانه نعمه على قريش، ثم عجب سبحانه في هذه السورة من تكذيبهم، مع عظيم النعمة عليهم، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلرَّهُ إِنْ الرَّحِيدِ

﴿ أَرَءَيْتَ الَّذِى يُكَذِّبُ بِاللِّيْتِ ۞ فَذَلِكَ الَّذِى يَدُعُ ٱلْمَيْتِ ۞ وَلَا يَعُضُ عَلَى طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ۞ فَوَيْلُ لِلْمُصَلِّينُ ۞ ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۞ ٱلَّذِينَ هُمْ يُرَامُونَ ۞ وَيَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ ۞ .

- القراءة: في الشواذ قراءة أبي رجاء العطاردي: «يدَع اليتيم» بفتح الدال الخفيفة.
- الحجة: ومعناه: يتركه ويعرض عنه، فهو صائر إلى معنى القراءة المشهورة «يَدُعُ اليتيم» أي يدفعه ويجفو عليه.
- اللغة: الدع: الدفع بشدة، ومنه الدعدعة: تحريك المكيال ليستوعب الشيء كأنك تدفعه، والدعدعة أيضاً: زجر المعز. والحض والحث والتحريض بمعنى واحد. والماعون: كل ما فيه منفعة، قال الأعشى:
 - باً خود منه بسماعون و إذا ما سَماؤُهُم لَمْ تخِمْ (۱) وقال الراعى:

قوم على الإسلام لمَّا يَمنعوا ماعُونَهُمْ ويُضيِّعوا التهليلا

⁽١) البيت من قصيدة يمدح بها قيس بن معد يكرب. يقول: ليس الفرات إذا أزبد وتلاطمت أمواجه بأجود منه في وقت الجدب حين تصحو السماء، وينقطع المطر.

وقال أعرابي في ناقة له:

كينما أنها تعطيك الماعون

أي تنقاد لك وتطيعك، وأصله من القلة. والمغن: هو القليل، قال الشاعر: في تنقاد لك وتطيعك، وأصله من الله عند في مناطب أن المناطب أن الم

أي غير قليل، ويقال: ماله مُمْعِنٌ ولا مَغن (٢)، فالماعون: القليل القيمة مما فيه منفعة، ويقال: مَعَنَ الوادي إذا خرجت مياهه قليلًا قليلًا.

- الإعراب: ﴿ فَوَيَلُ لِلْمُصَلِينِ ﴿ الَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿ اعتمد هنا في الخبر على ما جرى في صلة الموصول، الذي هو وصف المجرور باللام، المتعلق بالخبر، ألا ترى أن قوله: ﴿ فَوَيْلُ لِلْمُصَلِينَ ﴾ غير محمول على الظاهر، والاعتماد على السهو في صلة الذين. وقوله: ﴿ اللَّذِينَ هُمْ يُرَا هُونَ ﴾ يجوز أن يكون مجروراً على صفة ﴿ لِلْمُصَلِينٌ ﴾ ويجوز أن يكون منصوباً على إضمار أعني، وأن يكون مرفوعاً على إضمار هم.
- و المعنى: خاطب الله تعالى نبيه القالى فقال: ﴿أَرَءَيْتُ يَا محمد ﴿ اَلَّذِى يُكَذِّبُ اِلْكِيْبِ أَي هذا الكافر الذي يكذب بالجزاء والحساب، وينكر البعث مع وضوح الأمر في ذلك، وقيام الحجج على صحته، وإنما ذكره سبحانه بلفظ الاستفهام إرادة للمبالغة في الإفهام أن التكذيب بالجزاء، من أضر شيء على صاحبه، لأنه يعدم بذلك أكثر الدواعي إلى الخير، والصوارف عن الشر، فهو يتهالك في الإسراع إلى الشر الذي يدعوه إليه طبعه، إذ لا يخاف عواقب الضرر فيه. قال الكلبي: نزلت في العاص بن واثل السهمي. وقيل: نزلت في الوليد بن المغيرة، عن السدي، ومقاتل بن حيان. وقيل: نزلت في أبي سفيان بن حرب، كان ينحر في كل أسبوع جزورين، فأتاه يتيم فسأله شيئاً فقرعه بعصاه، عن ابن جريج. وقيل: نزلت في رجل من المنافقين، عن عطاء، عن ابن عباس. ﴿ فَذَلِكَ ٱلنِّكِ يَدُعُ الْيَيْمِ كَدُعُ الْيَعْمِ عَلْهُ أَلْيَكِ مَكُ اللَّهِ لا يؤمن بالجزاء عليه، فليس له صفة هذا الذي يكذب بالدين، أنه يدفع اليتيم عنفاً به، لأنه لا يؤمن بالجزاء عليه، فليس له ومجاهد ﴿ وَلَا يَحُنُ عَنَ طَهَا مَ الْعِمْ عَن حقه بجفوة وعنف ويقهره، عن ابن عباس، ومجاهد ﴿ وَلَا يَحُنُ عَنَ طَهَا مَ الْعَمْ الْعَامِهُ إِنْ يغمِلُ الْعَلْمُ الْعُمْ الْعَامِ الْعَمْ إِذَا قدر، ولا يحض عليه إذا عجز، لأنه يكذب بالجزاء.

﴿ فَوَيَـٰلُ لِلْمُصَلِّينِ ۚ إِلَّذِينَ هُمْ عَن صَلاَتِهِمْ سَاهُونَ ﴿ وَهِم الذين يؤخّرون الصلاة عن أوقاتها، عن ابن عباس، ومسروق، وروي ذلك مرفوعاً. وقيل: يريد المنافقين الذين لا يرجون لها ثواباً إن صلوا، ولا يخافون عليها عقاباً إن تركوا، فهم عنها غافلون حتى يذهب وقتها، فإذا كانوا مع المؤمنين صلوها رياء، وإذا لم يكونوا معهم لم يصلوا، وهو قوله: ﴿ أَلَذِينَ هُمَّ يُرَاّهُونَ ﴾، عن على عَلَيْ اللهُ وابن عباس. وقال أنس: الحمد لله الذي قال ﴿ عَن صَلاَتِهِمْ ﴾ ولم

⁽١) هذا عجز بيت لنمر بن تولب وصدره: «ولا ضيعته فألام فيه».

⁽٢) أي: لا كثير، ولا قليل.

يقل: في صلاتهم، يريد بذلك أن السهو الذي يقع للإنسان في صلاته من غير عمد لا يعاقب عليه. وقيل: ساهون عنها لا يبالون: صلوا أم لم يصلوا، عن قتادة. وقيل: هم الذين يتركون الصلاة، عن الضحاك. وقيل: الذين إن صلوها صلوها رياء، وإن فاتتهم لم يندموا، عن الحسن. وقيل: هم الذين لا يصلونها لمواقيتها، ولا يتمون ركوعها ولا سجودها، عن أبي العالية. وعنه أيضاً قال: هو الذي إذا سجد قال برأسه هكذا وهكذا ملتفتاً.

وروى العياشي بالإسناد عن يونس بن عمار عن أبي عبد الله عليه قال: سألته عن قوله ﴿ الَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِم سَاهُونَ ﴾ أهي وسوسة الشيطان؟ فقال: لا، كل أحد يصيبه هذا، ولكن أن يغفلها ويدع أن يصلي في أول وقتها. وعن أبي أسامة زيد الشحام قال: سألت أبا عبد الله عليه عن قول الله عليه ﴿ اللَّهِ عَن صَلَاتِم سَاهُونَ ﴾ قال: هو الترك لها، والتواني عنها. وعن محمد بن الفضيل، عن أبي الحسن عليه قال: هو التضييع لها. وقيل: هم الذين يراؤون الناس في جميع أعمالهم لم يقصدوا بها الإخلاص لله تعالى ﴿ وَيَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ ﴾ اختلف فيه:

فقيل: هي الزكاة المفروضة، عن علي، وابن عمر، والحسن، وقتادة، والضحاك، وروي ذلك عن أبي عبد الله عَلِيمَهِ .

وقيل: هو ما يتعاوره الناس بينهم من الدلو والفأس والقدر، وما لا يمنع كالماء والملح، عن ابن مسعود، وابن عباس، وسعيد بن جبير، وروي ذلك مرفوعاً.

وروى أبو بصير عن أبي عبد الله عَلَيْكُلا قال: هو القرض تقرضه، والمعروف تصنعه. ومتاع البيت تعيره، ومنه الزكاة، قال: فقلت: إن لنا جيراناً إذا أعرناهم متاعاً كسروه وأفسدوه، أفعلينا جناح أن نمنعهم؟ فقال: لا، ليس عليك جناح أن تمنعهم إذا كانوا كذلك.

وقيل: هو المعروف كله، عن الكلبي.



سُوُرَة إلكِوْرُهُ



مكية/وآياتها (٣)

مكيةٍ، عن ابن عباس، والكلبي. مدنية، عن عكرمة، والضحاك. وهي ثلاث آيات بالإجماع.

- فضلها: في حديث أبي: من قرأها سقاه الله من أنهار الجنة، وأعطي من الأجر بعدد
 كل قربان قرّبه العباد في يوم عيد من أهل الكتاب والمشركين. أبو بصير عن أبي عبد الله عليه الله على قال: من قرأ: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَكَ ٱلْكُوثَرَ ﴾ في فرائضه ونوافله، سقاه الله يوم القيامة من الكوثر،
 وكان محدثه عند محمد على .
- تفسيرها: ذم سبحانه في تلك السورة تاركي الصلاة ومانعي الزكاة، وذكر في هذه السورة أنهم إن فعلوا ذلك وكذَّبوه، فإنه يعطيه الخير الكثير، وأمرَه بالصلاة، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلتَّمْنِ ٱلرِّحَدِيدِ

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُوْتُرَ ۞ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱلْحَـرُ ۞ إِنَّ شَانِتَكَ هُوَ ٱلْأَبْتُرُ ۞﴾.

- الإعراب: ﴿وَٱنْحَـرُ ﴾ مفعوله محذوف، أي وانحر أضحيتك، كما حذف لبيد من قوله:

وَهُمُ العشيرةُ أَنْ يبطّيء حاسد(١)

أي أن يبطأهم حاسد، أي: أن ينسبهم إلى البطء. وقوله: ﴿إِكَ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبَرُۗ﴾ لا أنت هذا تقديره: أي هو مبتور لا أنت، لأن ذكرك مرفوع، مهما ذُكرتُ ذُكرتَ معي وهو فصل، و ﴿ٱلْأَبْتَرُ﴾ خبر إن.

• النزول: قيل: نزلت السورة في العاص بن واثل السهمي، وذلك أنه رأى رسول الله الله يخرج من المسجد، فالتقيا عند باب بني سهم، وتحدثا وأناس من صناديد قريش

⁽١) هذا صدر بيت من المعلقة، وعجزه: «أو أنْ يميل مع العدو لثامها» وقد مر.

• المعنى: خاطب سبحانه نبيه على وجه التعداد لنعمه عليه، فقال: ﴿إِنَّا أَعْلَيْنَكُ ٱلْكُوثُرَ ﴾ اختلفوا في تفسير الكوثر، فقيل: هو نهر في الجنة، عن عائشة، وابن عمر. قال ابن عباس: لما نزلت ﴿إِنَّا أَعْلَيْنَكَ ٱلْكُوثَرَ ﴾ صعد رسول الله على المنبر، فقرأها على الناس، فلما نزل قالوا: يا رسول الله! ما هذا الذي أعطاك الله؟ قال: «نهر في الجنة أشد بياضاً من اللبن، وأشد استقامة من القدح، حافتاه قباب الدر والياقوت، ترده طير خضر لها أعناق كأعناق البُخت، قالوا: يا رسول الله! ما أنعم تلك الطير! قال: «أفلا أخبركم بأنعم منها؟» قالوا: بلى، قال: «من أكل الطائر وشرب الماء، وفاز برضوان الله». وروي عن أبي عبد الله عليه أنه قال: نهر في الجنة أعطاه الله نبيه عن عوضاً من ابنه. وقيل: هو حوض النبي على الذي يكثر الناس عليه يوم القيامة، عن عطاء. وقال أنس: بينا رسول الله قال: وم بين أظهرنا، إذ أغفى إغفاء، ثم رفع رأسه مبتسماً، فقلت: ما أضحكك يا رسول الله؟ قال: وأنزلت علي آنفاً سورة»، فقرأ سورة الكوثر، ثم قال: «أتدرون ما الكوثر؟» قلنا: الله ورسوله أعلم، قال: «فإنه نهر وعدنيه عليه ربي خيراً كثيراً، هو حوضي ترد عليه أمتي يوم القيامة، آنيته أعلم، قال: «أورده مسلم في الصحيح.

وقيل: الكوثر: الخير الكثير، عن ابن عباس، وابن جبير، ومجاهد. وقيل: هو النبوة والكتاب، عن عكرمة. وقيل: هو القرآن، عن الحسن. وقيل: هو كثرة الأصحاب والأشياع، عن أبي بكر بن عياش. وقيل: هو كثرة النسل والذرية، وقد ظهرت الكثرة في نسله من ولد فاطمة عليم معتبلاً، حتى لا يحصى عددهم، واتصل إلى يوم القيامة مددهم. وقيل: هو الشفاعة، رووه عن الصادق عليم الله يوم الكل، فيجب أن يحمل على جميع ما ذكر من الأقوال. فقد أعطاه الله سبحانه وتعالى الخير الكثير في الدنيا، ووعده الخير الكثير في الآخرة، وجميع هذه الأقوال تفصيل للجملة التي هي الخير الكثير في الدارين.

وفصل لربك وأنحر أمره سبحانه بالشكر على هذه النعمة العظيمة، بأن قال: فصل صلاة العيد لأنه عقبها بالنحر، أي: وانحر هديك وأضحيتك، عن عطاء، وعكرمة، وقتادة. قال أنس بن مالك: كان النبي في ينحر قبل أن يصلي، فأمر أن يصلي ثم ينحر. وقبل: معناه فصل لربك صلاة الغداة المفروضة بجمع، وانحر البدن بمنى، عن سعيد بن جبير، ومجاهد. وقال محمد بن كعب: إن أناساً كانوا يصلون لغير الله، وينحرون لغير الله فأمر الله تعالى نبيه في أن يكون صلاته ونحره للبدن تقرباً إليه وخالصاً له. وقيل: معناه صل لربك الصلاة المكتوبة واستقبل القبلة بنحرك، وتقول العرب: منازلنا تتناحر، أي هذا ينحر هذا، يعني يستقبله، وأنشد:

أبا حكم هل أنت عمّ مجالد وسيد أهل الأبطح المتناجر أي ينحر بعضه بعضاً، وهذا قول الفراء. وأما ما رووه عن علي عليه أن معناه: ضع يدك اليمنى على اليسرى حذاء النحر في الصلاة، فمما لا يصح عنه، لأن جميع عترته الطاهرة على قد رووه عنه بخلاف ذلك، وهو أن معناه: ارفع يديك إلى النحر في الصلاة. وعن عمر بن يزيد قال: سمعت أبا عبد الله عليه يقول في قوله: ﴿فَصَلِ لِرَبِكَ وَأَخَرَ هو رفع يديك حذاء وجهك. وروي عن عبد الله بن سنان مثله. وعن جميل قال: قلت لأبي عبد الله عليه: ﴿فَصَلِ رَبِكَ وَأَخَرَ وهوه القبلة في افتتاح الصلاة -. وعن حماد بن عثمان قال بيده هكذا، - يعني استقبل بيديه حذو وجهه القبلة في افتتاح الصلاة -. وعن حماد بن عثمان قال: سألت أبا عبد الله عليه: أم رفعها فوق ذلك، فقال: هكذا، يعني استقبل بيديه القبلة في استفتاح الصلاة. وروي عن مقاتل بن حيان، عن الأصبغ بن نباتة، عن أمير المؤمنين عليه قال: لما نزلت هذه السورة، قال النبي عليه البي المربي؟ قال: لما نزلت هذه السورة، قال يأمرك إذا تحرمت الصلاة أن ترفع يديك إذا كبرت، وإذا ركعت، وإذا رفعت رأسك من الركوع، يأمرك إذا تحرمت الصلاة أن ترفع يديك إذا كبرت، وإذا ركعت، وإذا رفعت رأسك من الركوع، الصلاة رفع الأيدي عند كل تكبيرة. قال النبي الشيئة في السموات السبع، فإن لكل شيء زينة، وإن زينة الصلاة رفع الأيدي عند كل تكبيرة. قال النبي الشيئة في السموات السبع، فإن لكل شيء زينة، وإن زينة الصلاة رفع الأيدي عند كل تكبيرة. قال النبي الشيئة وما يتفترونه، أورده الثعلبي والواحدي في تفسيرهما.

﴿إِنَّ شَانِتُكَ هُو الْأَبْرُ معناه: إن مبغضك هو المنقطع عن الخير، وهو العاص بن وائل. وقيل: معناه أنه الأقل الأذل بانقطاعه عن كل خير، عن قتادة. وقيل: معناه أنه لا ولد له على الحقيقة، وأن من ينسب إليه ليس بولد له. قال مجاهد: الأبتر الذي لا عقب له، وهو جواب لقول قريش: إن محمداً على لا عقب له، يموت فنستريح منه، ويدرس دينه، إذ لا يقوم مقامه من يدعو إليه فينقطع أمره.

وفي هذه السورة دلالات على صدق نبينا علي وصحة نبوته:

أحدها: أنه أخبر عما في نفوس أعدائه وما جرى على ألسنتهم، ولم يكن بلغه ذلك، فكان على ما أخبر.

وثانيها: أنه قال: ﴿أَعُطَيْنَكَ ٱلْكُوْثَرَ﴾، فانظر كيف انتشر دينه، وعلا أمره، وكثرت ذريته، حتى صار نسبه أكثر من كل نسب، ولم يكن شيء من ذلك في تلك الحال.

وثالثها: أن جميع فصحاء العرب والعجم قد عجزوا عن الإتيان بمثل هذه السورة، على وجازة ألفاظها مع تحديه إياهم بذلك، وحرصهم على بطلان أمره منذ بعث النبي النبي الله يوم الناس هذا، وهذا غاية الإعجاز.

ورابعها: أنه سبحانه وعده بالنصر على أعدائه، وأخبره بسقوط أمرهم، وانقطاع دينهم أو عقبهم، فكان المخبر على ما أخبر به. هذا وفي هذه السورة الموجزة من تشاكل المقاطع للفواصل، وسهولة مخارج الحروف بحسن التأليف، والتقابل لكل من معانيها بما هو أولى به، ما لا يخفى على من عرف مجاري كلام العرب.



سُوُرَةِ الْكِافِرُون



مكية/وآياتها (٦)

مكية. وعن ابن عباس وقتادة: مدنية. وهي ست آيات بالإجماع.

- فضلها: في حديث أبي: ومن قرأ: ﴿قُلْ يَتَأَيُّهُا ٱلْكَفِرُونَ﴾ فكأنما قرأ ربع القرآن، وتباعدت عنه مردة الشياطين، وبرىء من الشرك، ويعافى من الفزع الأكبر. وعن جبير بن مطعم قال: قال لي رسول الله عليه : «أتحب يا جبير أن تكون إذا خرجت سفراً من أمثل أصحابك هيئة وأكثرهم زاداً؟» قلت: نعم، بأبي أنت وأمي يا رسول الله! قال: «فاقرأ هذه السور الـخــمـس: ﴿قُلْ يَتَأَيُّهَا ٱلْكَنِيْرُونَ﴾ و ﴿إِذَا جَآءَ نَصْـرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَــتْحُ﴾ و ﴿قُلْ هُو ٱللَّهُ أَحَــدُ﴾ و ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَكَقِ ﴾ و ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ وافتتح قراءتك ببسم الله الرحمن الرحيم»، قال جبير: وكنت غير كثير المال، وكنت أخرج مع ما شاء الله أن أخرج، فأكون أكثرهم همة، وأمثلهم زاداً حتى أرجع من سفري ذلك. وعن فروة بن نوفل الأشجعي عن أبيه أنه أتى النبي ﷺ فقال: جئت يا رسول الله لتعلمني شيئاً أقوله عند منامي، قال: «إذا أخذت مضجعك فاقرأ: ﴿قُلْ يَكَأَيُّهُا ٱلْكَفِرُونَ﴾ ثم نم على خاتمتها، فإنها براءة من الشرك». شعيب الحداد عن أبى عبد الله عَلَيْتُلِدُ قال: كان أبي يقول: ﴿قُلْ يَكَأَيُّهَا ٱلْكَيْرُونَ﴾ ربع القرآن وكان إذا فرغ منها قال: أعبد الله وحده، أعبد الله وحده. وعن هشام بن سالم عن أبى عبد الله عَلَيْتُلا قال: إذا قلت: ﴿ لَا آَعَبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾. فقل: ولكني أعبد الله مخلصاً له ديني، فإذا فرغت منها فقل: ديني الإسلام ثلاث مرات. وعن الحسين بن أبي العلاء قال: من قرأ: ﴿قُلْ يَكَأَيُّهَا ٱلْكَيْمِرُونَ﴾ و ﴿ فَلَّ هُوَ ٱللَّهُ أَحَـٰدُ﴾ في فريضة من الفرائض، غفر الله له ولوالديه وما ولد، وإن كان شقياً مُحي من ديوان الأشقياء، وكتب في ديوان السعداء، وأحياه الله سعيداً، وأماته شهيداً، وبعثه شهيدأ
- تفسيرها: ذكر سبحانه في تلك السورة، أن أعداءه عابوه بأنه أبتر، فرد ذلك عليهم، وذكر في هذه السورة أنهم سألوه المداهنة، فأمره بالبراءة منهم، فقال:

بِسْدِ اللَّهِ النَّحْنِ الرَّحِيدِ

﴿ قُلْ يَكَأَيُّهَا ٱلْكَنْفِرُونَ ۞ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۞ وَلَا أَنْتُدَ عَنْبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۞ وَلَا أَنْتُد عَنْبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۞ وَلَا أَنْتُد عَنْبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۞ لَكُمْ دِينَكُمْ وَلِيَ دِينِ ۞ ﴾ .

القراءة: قرأ نافع وابن كثير وحفص عن عاصم: «لي دين» بفتح الياء، والباقون: بسكون الياء.

A CONTRACT CONTRACT OF CONTRAC

- الحجة: إسكان الياء من «ولي» وفتحها جميعاً حسنان سائغان.
- الإعراب: ﴿وَلَا آنتُمْ عَابِدُونَ مَا آعَبُدُ ﴾ كان الوجه: «مَن أعبد»، ولكنه جاء بـ ﴿مَآ﴾ ليطابق ما قبله وما بعده. وقيل: إن ﴿مَآ﴾ لههنا بمعنى: «مَن» والعائد من الصلة إلى الموصول في الجميع محذوف، والتقدير: ما تعبدونه، وما أعبده، وما عبدتموه.
- النزول: نزلت السورة في نفر من قريش، منهم الحارث بن قيس السهمي، والعاص بن أبي وائل، والوليد بن المغيرة، والأسود بن عبد يغوث الزهري، والأسود بن المطلب بن أسد، وأمية بن خلف، قالوا: هلم يا محمد فاتبع ديننا نتبع دينك، ونشركك في أمرنا كله، تعبد الهتنا سنة ونعبد إلهك سنة، فإن كان الذي جئت به خيراً مما بأيدينا كنا قد شركناك فيه، وأخذنا بحظنا منه، وإن كان الذي بأيدينا خيراً مما في يديك كنت قد شركتنا في أمرنا، وأخذت بحظك منه، فقال عليه : «معاذ الله أن أشرك به غيره»، قالوا: فاستلم بعض الهتنا نصدقك ونعبد إلهك، فقال: «حتى أنظر ما يأتي من عند ربي»، فنزل: ﴿ قُلْ يَكَأَيُّهَا الْكَفِرُونَ ﴾ السورة، فعدل رسول الله علي المسجد الحرام وفيه الملأ من قريش، فقام على رؤوسهم، ثم قرأ عليهم حتى فرغ من السورة، فأيسوا عند ذلك، فآذوه وآذوا أصحابه. قال ابن عباس: وفيهم نزل حتى فرغ من السورة، فأيسوا عند ذلك، فآذوه وآذوا أصحابه. قال ابن عباس: وفيهم نزل حتى فرغ من السورة، فأيسُونَ أَعُبُدُ أَيُهَا الْجَهِونَ ﴾.
- المعنى: خاطب سبحانه النبي على فقال: ﴿ وَلَلَ الْعَبِدُ وَاللّٰم للعهد ﴿ لاَ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ أي لا أعبد آلهتكم التي تعبدونها اليوم، وفي هذه الحال ﴿ وَلاَ أَنْتُمْ عَبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ أي إلهي الذي أعبده اليوم، وفي هذه الحال أيضا ﴿ وَلاَ أَنا عَابِدُ مَا عَبَدُ أَنَّ عَبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ فيما بعد اليوم من أيضا ﴿ وَلاَ أَنا عَابِدُ مَا عَبَدُ أَعْ عَبَدُ أَنَ عَابِدُ أَنا عَابِدُ مَا عَبَدُ أَعْ عَبَدُ أَنَا عَابِدُ أَنَا عَبَدُ أَنَا عَبِدُ أَنَا عَبِدُ أَنَا عَابِدُ أَنا عَابِدُ أَنا عَبَاس، ومقاتل. قال الزجاج: نفى رسول الله على بهذه السورة عبادة آلهتهم عن نفسه في الحال، وفيما يستقبل، ونفى عنهم عبادة الله في الحال وفيما يستقبل، عبادة آلهتهم عن نفسه في الحال، وفيما يستقبل، ونفى عنهم عبادة الله في الحال وفيما يستقبل، يُؤمِن عن قرم أعلمه الله سبحانه أنهم لا يؤمنون، كقوله سبحانه في قصة نوح عليه ﴿ وَلَكُمْ لَن القرآن نزل بلغة العرب، ومن عادتهم تكرير الكلام للتأكيد والإفهام، فيقول المجيب: بلى، بلى، ويقول الممتنع: لا، لا، عن الفراء. قال: ومثله قوله تعالى: ﴿ كُلا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿ ثُلُا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ [التكاثر: ٣-٤] وأنشد:

وكائن وكم عندي لهم من صنيعة أيادي ثنبوها علي وأوجبوا

كم نعمة كانت لكم كسم، كسم، وكسم وقال آخر:

نَعِقَ النغرابُ ببين لِيلى غدوةً كم كم وكم بفراق ليلى ينعق(١)

⁽١) وفي أمالي الشريف (قده): «لبني» بدل «ليلي» في الموضعين.

وقال آخر:

هـــلا ســـألـــت جـــمــوع كِــنـــ دة يـــوم ولَّوا: أيـــن؟ أيـــنــا؟! وقال آخر:

أردت لنفسي بعض الأمو رِ فأولى لنفسي أولى لها

وقال: وهذا أولى المواضع بالتأكيد، لأن الكافرين أبدوا في ذلك وأعادوا، فكرر سبحانه ليؤكد إياسهم وحسم أطماعهم بالتكرير. وقيل أيضاً في ذلك: إن المعنى: لا أعبد الأصنام التي تعبدونها، ولا أنتم عابدون الله الذي أنا عابده إذا أشركتم به، واتخذتم الأصنام وغيرها تعبدونها من دونه، وإنما يعبد الله من أخلص العبادة له ﴿وَلا آنا عَابِدُ مَا عَبَدَتُم ﴾ أي لا أعبد عبادتكم، فيكون ﴿مَا ﴾ مصدرية ﴿وَلا آنتُد عَلِدُونَ مَا أَعَبُدُ ﴾ أي وما تعبدون عبادتي على نحو ما ذكرناه، فأراد في الأول المعبود، وفي الثاني العبادة. فإن قيل: أما اختلاف المعبودين فمعلوم، فما معنى اختلاف العبادة؟ قلنا: إنه يعبد الله على وجه الإخلاص، وهم يشركون به في عبادته، فاختلفت العبادتان. ولأنه كان يتقرب في عبادته إلى معبوده بالأفعال المشروعة، الواقعة على وجه العبادة، وهم لا يفعلون ذلك، وإنما يتقربون إليه بأفعال يعتقدونها قربة، جهلاً من غير شرع ﴿لَكُم دِينَهُو وَهِي كُولَ فيه وجوه:

أحدها: أن معناه: لكم جزاء دينكم ولي جزاء ديني، فحذف المضاف، وأقام المضاف إليه مقامه.

وثانيها: أن المعنى: لكم كفركم بالله، ولي دين التوحيد والإخلاص، وهذا وإن كان ظاهره إباحة، فإنه وعيد وتهديد، ومبالغة في النهي والزجر، كقوله: ﴿أَعْمَلُواْ مَا شِثْتُمَ﴾.

وثالثها: أن الدين الجزاء، ومعناه: لكم جزاؤكم ولي جزائي، قال الشاعر:

إذا ما لقُونا لقيناهم ودِنَّاهم مثلَ ما يقرضونا

وقد تضمنت السورة معجزة لنبينا على من جهة الإخبار بما يكون في الأوقات المستقبلة، مما لا سبيل إلى علمه إلا بوحي من قبل الله سبحانه، العالم بالغيوب، فكان ما أخبر به كما أخبر .

وفيها دلالة على ذم المداهنة في الدين، ووجوب مخالفة الكفار والمبطلين والبراءة منهم.

وروى داود بن الحصين عن أبي عبد الله عَلَيْمَا قال: إذا قرأت: ﴿قُلْ يَكَأَيُّهَا ٱلْكَيْرُونَ﴾ فقل: أيها الكافرون، وإذا قلت: ﴿لَا أَعَبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾، فقل: أعبد الله وحده، وإذا قلت: ﴿لَكُرُ دِينِهُ، فقل: ربي الله وديني الإسلام.



سِيُورَة النِّصِيِّرُرُ



مدنیة/وآیاتها (۳)

مدنية، وهي ثلاث آيات بالإجماع.

- فضلها: في حديث أبي: من قرأها فكأنما شهد مع رسول الله على فتح مكة. وروى كرام الخثعمي، عن أبي عبد الله عليه قال: من قرأ ﴿إِذَا جَاءَ نَصَّرُ اللّهِ وَٱلْفَتَحُ في نافلة أو فريضة نصره الله على جميع أعدائه، وجاء يوم القيامة ومعه كتاب ينطق، قد أخرجه الله من جوف قبره، فيه أمان من حر جهنم، ومن النار، ومن زفير جهنم، يسمعه بأذنيه، فلا يمر على شيء يوم القيامة إلا بشره، وأخبره بكل خير حتى يدخل الجنة.
- تفسيرها: ختم الله سبحانه تلك السورة بذكر الدين، وافتتح هذه السورة بظهور الدين، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ النَّهُ النَّهُ الزَّحِيمَ إِلَيْحِيمَ إِ

﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتْحُ ۞ وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ يَدُخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ أَفْوَاجًا ۞ فَسَيِّعْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَٱسْتَغْفِرَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۞ .

- الإعراب: مفعول ﴿ جَاءَ ﴾ محذوف، والتقدير: إذا جاءك نصر الله. وجواب ﴿ إِذَا ﴾ محذوف، والتقدير: إذا جاء نصر الله حضر أجلك. وقيل: جوابه الفاء في قوله: ﴿ فَسَيِّعَ ﴾ و ﴿ أَفُوا بَا ﴾ منصوب على الحال.
- والمعنى: ﴿إِذَا جَلَهُ يَا محمد ﴿ نَصَرُ اللهِ على من عاداك، وهم قريش ﴿ وَالْفَتَحُ فَتَحِ مَكَة، وهذه بشارة من الله سبحانه لنبيه على بالنصر والفتح قبل وقوع الأمر ﴿ وَرَأَيْتُ النّاسَ يَدْعَلُونَ فِي دِينِ اللّهِ أَفْواَجُهُ أي جماعة بعد جماعة، وزمرة بعد زمرة، والمراد بالدين الإسلام، والتزام أحكامه واعتقاد صحته، وتوطين النفس على العمل به. قال الحسن: لما فتح رسول الله على مكة قالت العرب: أما إذا ظفر محمد الله بأهل الحرم، وقد أجارهم الله من أصحاب الفيل، فليس لكم به يدان، أي: طاقة، فكانوا يدخلون في دين الله أفواجاً، أي جماعات كثيرة بعد أن كانوا يدخلون فيه واحداً واحداً، أو اثنين اثنين، فصارت القبيلة تدخل بأسرها في الإسلام. وقيل: ﴿فِ دِينِ اللهِ أي: في طاعة الله وطاعتك، وأصل الدين: الجزاء، بأسرها في الإسلام. وقيل: ﴿فِ دِينِ اللهِ أَي: في طاعة الله وطاعتك، وأصل الدين: الجزاء، ثم يعبر به عن الطاعة التي يستحق بها الجزاء، كما قال سبحانه: ﴿فِ دِينِ ٱلْمَلِكِ أَي في طاعته. ﴿فَسَيّح بِحَمّدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرَهُ هذا أمر من الله سبحانه بأن ينزّهه عما لا يليق به من طاعته، وأن يستغفره، ووجه وجوب ذلك بالنصر والفتح، أن النعمة تقتضي القيام صفات النقص، وأن يستغفره، ووجه وجوب ذلك بالنصر والفتح، أن النعمة تقتضي القيام

بحقها، وهو شكر المنعم وتعظيمه والائتمار بأوامره، والانتهاء عن معاصيه، فكأنه قال: قد حدث أمر يقتضي الشكر والاستغفار، وإن لم يكن ثَمَّ ذنب، فإن الاستغفار قد يكون عند ذكر المعصية بما ينافي الإصرار، وقد يكون على وجه التسبيح والانقطاع إلى الله عزَّ وجل ﴿إِنَهُ كَانَ تُوَابُلُ يقبل توبة من بقي، كما قبل توبة من مضى. قال مقاتل: لما نزلت هذه السورة قرأها على على أصحابه ففرحوا واستبشروا، وسمعها العباس فبكى، فقال على : "ما يبكيك يا عم؟» فقال: أظن أنه قد نعيت إليك نفسك يا رسول الله! فقال: "إنه لكما تقول»، فعاش بعدها سنتين ما رؤي فيهما ضاحكاً مستبشراً. قال: وهذه السورة تسمى سورة التوديع. وقال ابن عباس: لما نزلت ﴿إِنَهُ عَمْمُ اللهِ قَالَ عَلَى اللهِ قَالَ اللهِ اللهُ ال

إذا ته أمر بدا نقصه تروقع زوالًا إذا قيل: ته

وقيل: لأنه سبحانه أمره بتجديد التوحيد، واستدراك الفائت بالاستغفار، وذلك مما يلزم عند الانتقال من هذه الدار إلى دار الأبرار. وعن عبد الله بن مسعود قال: لما نزلت السورة كان النبي على يقول كثيراً: «سبحانك اللهم وبحمدك، اللهم اغفر لي، إنك أنت التواب الرحيم». وعن أم سلمة قالت: كان رسول الله على بالآخرة لا يقوم ولا يقعد ولا يجيء ولا يذهب إلا قال: «سبحان الله وبحمده، استغفر الله وأتوب إليه»، فسألناه عن ذلك فقال على : «إني أمرت بها»، ثم قرأ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصَّرُ اللهِ وَالْفَتَحُ وفي رواية عائشة: أنه كان يقول: «سبحانك اللهم وبحمدك، أستغفرك وأتوب إليك».

• حديث فتح مكة: لما صالح رسول الله على قريشاً عام الحديبية، كان في أشراطهم أنه من أحب أن يدخل في عهد رسول الله على دخل فيه، فدخلت خزاعة في عقد رسول الله على ودخلت بنو بكر في عقد قريش، وكان بين القبيلتين شر قديم، ثم وقعت فيما بعد بين بني بكر وخزاعة مقاتلة، ورفدت قريش بني بكر بالسلاح، وقاتل معهم من قريش من قاتل بالليل مستخفياً، وكان ممن أعان بني بكر على خزاعة بنفسه عكرمة بن أبي جهل، وسهيل بن عمرو، فركب عمرو بن سالم الخزاعي حتى قدم على رسول الله على المدينة، وكان ذلك مما هاج فتح مكة، فوقف عليه وهو في المسجد بين ظهراني القوم، فقال:

لا همةً إني ناشد محمداً حلف أبينا وأبيه الأتلدا(١) لا همةً إن قريشاً أخلفوك الموعدا ونقضوا ميشاقك الموكدا وقد تلونا رُكّعاً وسُجدا

⁽١) الناشد: الطالب، والمذكر. والأتلد: القديم.

فقال رسول الله: «حسبك يا عمرو»، ثم قام فدخل دار ميمونة، وقال: «اسكبي لي ماء»، فجعل يغتسل وهو يقول: «لا نصرتُ إن لم أنصر بني كعب»، وهم رهط عمرو بن سالم، ثم خرج بديل بن ورقاء الخزاعي في نفر من خزاعة، حتى قدموا على رسول الله على فأخبروه بما أصيب منهم، ومظاهرة قريش بني بكر عليهم، ثم انصرفوا راجعين إلى مكة، وقد كان الله قال للناس: «كأنكم بأبي سفيان قد جاء ليشدد العقد، ويزيد في المدة، وسيلقى بديل بن ورقاء». فلقوا أبا سفيان بعسفان، وقد بعثته قريش إلى النبي في ليشدد العقد، فلما لقي أبو سفيان بديلاً قال: من أين أقبلت يا بديل؟ قال: سرت في هذا الساحل، وفي بطن هذا الوادي، قال: ما أتيت محمداً؟ قال: لا، فلما راح بديل إلى مكة، قال أبو سفيان: لئن كان جاء من المدينة لقد علف بها النوى، فعمد إلى مبرك ناقته وأخذ من بعرها ففته، فرأى فيه النوى، فقال: أحلف بالله تعالى محمداً.

ثم خرج أبو سفيان حتى قدم على رسول الله على ، فقال: يا محمد! احقن دم قومك وأجر بين قريش وزدنا في المدة، فقال في: "أغدرتم يا أبا سفيان؟" قال: لا، قال الفندن على ما كنا عليه"، فخرج فلقي أبا بكر، فقال: أجر بين قريش، قال: ويحك، وأحد يجير على رسول الله في ، ثم لقي عمر بن الخطاب فقال له مثل ذلك، ثم خرج فدخل على أم حبيبة فذهب ليجلس على الفراش، فأهوت إلى الفراش فطوته، فقال: يا بنية! أرغبت بهذا الفراش عني؟ فقالت: نعم، هذا فراش رسول الله في ما كنت لتجلس عليه وأنت رجس مشرك، ثم خرج فدخل على فاطمة شميلاً فقال: يا بنت سيد العرب! تجيرين بين قريش وتزيدين في المدة فتكونين أكرم سيدة في الناس؟ فقالت: جواري جوار رسول الله في قال: والله إناي أن يجيرا بين الناس، وما يجير على رسول الله في أحد.

فقال: يا أبا الحسن! إني أرى الأمور قد اشتدت عليّ فانصحني، فقال علي عَلَيْكُلاً: إنك شيخ قريش، فقم على باب المسجد وأجِر بين قريش، ثم الحق بأرضك، قال: وترى ذلك مغنياً عني شيئاً؟ قال: لا، والله ما أظن ذلك، ولكن لا أجد لك غير ذلك، فقام أبو سفيان في المسجد فقال: يا أيها الناس! إني قد أجرت بين قريش، ثم ركب بعيره فانطلق، فلما قدم على قريش قالوا: ما وراك؟ فأخبرهم بالقصة، فقالوا: والله! إن أراد علي بن أبي طالب على أن لعب بك، فما يغني عنا ما قلت، قال: لا والله ما وجدت غير ذلك.

قال: فأمر رسول الله على بالجهاز لحرب مكة، وأمر الناس بالتهيئة، وقال: اللهم خذ العيون والأخبار عن قريش حتى نبغتها (١) في بلادها، وكتب حاطب بن أبي بلتعة إلى قريش، فأتى رسول الله على الخبر من السماء، فبعث علياً على والزبير حتى أخذا كتابه من المرأة، وقد مضت هذه القصة في سورة الممتحنة، ثم استخلف رسول الله على أبا ذر الغفاري،

⁽١) من البغتة.

وخرج عامداً إلى مكة لعشر مضين من شهر رمضان سنة ثمان، في عشرة آلاف من المسلمين، ونحو من أربعمائة فارس، ولم يتخلف من المهاجرين والأنصار عنه أحد، وقد كان أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن أمية بن المغيرة، قد لقيا رسول الله بنيق العُقاب، فيما بين مكة والمدينة، فالتمسا الدخول عليه فلم يأذن لهما، فكلمته أم سلمة فيهما، فقالت: يا رسول الله! ابن عمك وابن عمتك وصهرك، قال: لا حاجة لي فيهما، أما ابن عمي فهتك عرضي، وأما ابن عمتي وصهري فهو الذي قال لي بمكة ما قال، فلما خرج الخبر إليهما بذلك، ومع أبي سفيان بُني له، فقال: والله! ليأذنن لي أو لآخذن بيد بُنيَّ هذا، ثم لنذهبن في الأرض حتى نموت عطشاً وجوعاً، فلما بلغ ذلك رسول الله الله الما فأذن لهما، فدخلا عليه فأسلما.

with the control of the control of

فلما نزل رسول الله على مرً الظهران، وقد غمت الأخبار عن قريش، فلا يأتيهم عن رسول الله خبر، خرج في تلك الليلة أبو سفيان بن حرب، وحكيم بن حزام، وبديل بن ورقاء يتجسسون الأخبار، وقد قال العباس ليلتئذ: يا سوء صباح قريش! والله لئن بغتها رسول الله في بلادها، فدخل مكة عنوة، إنه لهلاك قريش إلى آخر الدهر! فخرج على بغلة رسول الله، وقال: أخرج إلى الأراك لعلي أرى حطاباً أو صاحب لبن أو داخلًا يدخل مكة، فنخبرهم بمكان رسول الله فيأتونه فيستأمنونه.

قال العباس: فوالله! إني لأطوف في الأراك ألتمس ما خرجت له، إذ سمعت صوت أبي سفيان، وحكيم بن حزام، وبديل بن ورقاء، وسمعت أبا سفيان يقول: والله! ما رأيت كالليلة قط نيراناً، فقال بديل: هذه نيران خزاعة، فقال أبو سفيان: خزاعة ألأم من ذلك، قال: فعرفت صوته فقلت: يا أبا حنظلة! يعني أبا سفيان، فقال: أبو الفضل؟ فقلت: نعم، قال: لبيك فداك أبي وأمي! ما وراءك؟ فقلت: هذا رسول الله وراءك قد جاء بما لا قبل لكم به، بعشرة آلاف من المسلمين، قال: فما تأمرني؟ فقلت: تركب عجز هذه البغلة فأستأمن لك رسول الله في فوالله! لئن ظفر بك ليضربن عنقك، فردفني فخرجت أركض به بغلة رسول الله، فكلما مررت بنار عمر من نيران المسلمين، قالوا: هذا عم رسول الله على على بغلة رسول الله، حتى مررت بنار عمر بن الخطاب، فقال يعني عمر: يا أبا سفيان! الحمد لله الذي أمكن منك بغير عهد ولا عقد.

ثم اشتد نحو رسول الله على ، وركضت البغلة حتى اقتحمت باب القبة ، وسبقت عمر بما يسبق به الدابة البطيئة الرجل البطيء ، فدخل عمر فقال: يا رسول الله! هذا أبو سفيان عدو الله ، قد أمكن الله منه بغير عهد ولا عقد ، فدعني أضرب عنقه ، فقلت: يا رسول الله! إني قد أجرته ، ثم إني جلست إلى رسول الله على ، وأخذت برأسه وقلت: والله! لا يناجيه اليوم أحد دوني ، فلما أكثر فيه عمر ، قلت: مهلاً يا عمر! فوالله! ما يصنع هذا الرجل إلا أنه رجل من آل بني عبد مناف ، ولو كان من عدي بن كعب ما قلت هذا ، قال عملاً يا عباس! فوالله! لإسلامك يوم أسلمت كان أحب إلي من إسلام الخطاب لو أسلم ، فقال على الغداة » . «اذهب فقد أمناه حتى تغدو به على في الغداة» .

قال: فلما أصبح غدوت به على رسول الله الله والما أو قال: "ويحك يا أبا سفيان! الم يأن لك أن تعلم أن لا إله إلا الله والله فقال: بأبي أنت وأمي! ما أوصلك وأكرمك وأرحمك وأحلمك، والله! لقد ظننت أن لو كان معه إله لأغنى يوم بدر ويوم أحد، فقال: "ويحك يا أبا سفيان! ألم يأن لك أن تعلم أني رسول الله والله الله فقال: بأبي أنت وأمي! أما هذه فإن في النفس منها شيئاً، قال العباس: فقلت له: ويحك! اشهد بشهادة الحق قبل أن يضرب عنقك، فتشهد، فقال في للعباس: "انصرف يا عباس! فاحبسه عند مضيق الوادي، حتى تمر عليه جنود الله قال: فحبسته عند خطم الجبل بمضيق الوادي، ومرت عليه القبائل قبيلة قبيلة، وهو يقول: من قال: فحبسته عند خطم الجبل بمضيق الوادي، ومرت عليه القبائل قبيلة قبيلة، وهو يقول: من المهاجرين والأنصار، في الحديد لا يرى منهم إلا الحدق، فقال: من هؤلاء يا أبا الفضل! لقد أصبح ملك ابن المهاجرين والأنصار، في المهاجرين والأنصار، فقال: يا أبا الفضل! لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيماً، فقلت: ويحك! إنها النبوة، فقال: نعم إذاً. وجاء حكيم بن حزام، وبديل بن ورقاء رسول الله في وأسلما وبايعاه، فلما بايعاه بعثهما رسول الله في بين يديه إلى قريش يدعوانهم إلى الإسلام، وقال: من دخل دار أبي سفيان وهي بأعلى مكة فهو آمن، ومن دخل دار حكيم وهي بأسفل مكة فهو آمن، ومن أغلق بابه وكف يده فهو آمن، ومن دخل دار حكيم وهي بأسفل مكة فهو آمن، ومن أغلق بابه وكف يده فهو آمن،

ولما خرج أبو سفيان وحكيم من عند رسول الله على عامدين إلى مكة، بعث في أثرهما الزبير بن العوام، وأمره على خيل المهاجرين، وأمره أن يغرز رايته بأعلى مكة بالحجون، وقال له: لا تبرح حتى آتيك، ثم دخل رسول الله على مكة، وضربت هناك خيمته، وبعث سعد بن عبادة في كتيبة الأنصار في مقدمته، وبعث خالد بن الوليد فيمن كان أسلم من قضاعة وبني سليم، وأمره أن يدخل أسفل مكة، ويغرز رايته دون البيوت، وأمرهم رسول الله على جميعاً أن يكفوا أيديهم ولا يقاتلوا إلا من قاتلهم، وأمرهم بقتل أربعة نفر: عبد الله بن سعد بن أبي سرح، والحويرث بن نفيل، وابن أخطل، ومقبس بن ضبابة، وأمرهم بقتل قينتين كانتا تغنيان بهجاء رسول الله على وقال: اقتلوهم وإن وجدتموهم متعلقين بأستار الكعبة.

فقتل علي علي الحويرث بن نفيل وإحدى القينتين وأفلتت الأخرى، وقتل مقبس بن ضبابة في السوق، وأدرك ابن خطل وهو متعلق بأستار الكعبة، فاستبق إليه سعيد بن حريث وعمار بن ياسر فسبق سعيد عماراً فقتله.

قال: وسعى أبو سفيان إلى رسول الله في وأخذ غرزه، أي ركابه فقبله، ثم قال: بأبي أنت وأمي! أما تسمع ما يقول سعد؟ إنه يقول: اليوم يوم الملحمة، اليوم تسبى الحرمة، فقال فقال المناه العلي عليه الدركه فخذ الراية منه، وكن أنت الذي يدخل بها، وأدخلها إدخالاً رفيقاً»، فأخذها على عليه وأدخلها كما أمر.

ولما دخل رسول الله على مكة، دخل صناديد قريش الكعبة، وهم يظنون أن السيف لا يرفع عنهم، وأتى رسول الله ووقف قائماً على باب الكعبة فقال: «لا إله إلا الله وحده، أنجز وعده ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده، ألا إن كل مال أو مأثرة ودم تدّعي فهو تحت قدمي

هاتين، إلا سدانة الكعبة وسقاية الحاج فإنهما مردودتان إلى أهليهما، ألا إن مكة محرمة بتحريم الله، لم تحل لأحد كان قبلي، ولم تحل لي إلا ساعة من نهار، وهي محرمة إلى أن تقوم الساعة، لا يختلى خلاها، ولا يقطع شجرها، ولا ينفر صيدها، ولا تحل لقطتها، إلا لمنشد، ثم قال: ألا لبئس جيران النبي كنتم، لقد كذبتم وطردتم، وأخرجتم وآذيتم، ثم ما رضيتم حتى جئتموني في بلادي تقاتلونني، اذهبوا فأنتم الطلقاء، فخرج القوم فكأنما أنشروا من القبور، ودخلوا في الإسلام، وكان الله سبحانه أمكنه من رقابهم عنوة، فكانوا له فيئاً، فلذلك سمي أهل مكة الطلقاء، وجاء ابن الزبعرى إلى رسول الله في وأسلم وقال:

يا رَسولَ الإله إن لساني راتق ما فتقت إذ أنا بورُ (۱) إذ أباري الشيطان في سَنَنِ العلى على ومَن مال ميله مشبورُ (۲) آمن اللحم والعظام لربي ثم نفسي الشهيد، أنت النذير

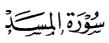
وعن ابن مسعود قال: دخل النبي على يوم الفتح، وحول البيت ثلاثمائة وستون صنماً، فجعل يطعنها بعود في يده ويقول: «جاء الحق وما يبدىء الباطل وما يعيد، جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً».

وعن ابن عباس قال: لما قدم النبي ﷺ إلى مكة أبى أن يدخل البيت وفيه الآلهة، فأمر بها فأُخرجت صورة إبراهيم وإسماعيل ﷺ، وفي أيديهما الأزلام، فقال ﷺ: «قاتلهم الله، أما والله لقد علموا أنهما لم يستقسما بها قط».

⁽١) رجل بور: هالك.

⁽٢) قوله أُباري أي أُجاري وأُعارض. والسنن: وسط الطريق. ومثبور: هالك.







مكية/وآياتها (٥)

وتسمى أيضاً: سورة أبي لهب، وتسمى: سورة المسد، مكية.

- عدد آيها: خمس آيات بالإجماع.
- فضلها: في حديث أبي: من قرأها رجوت ألا يجمع الله بينه وبين أبي لهب في دار واحدة. عن أبي عبد الله عليه قال: إذا قرأتم ﴿تَبَتُ ﴾ فادعوا على أبي لهب، فإنه كان من المكذبين بالنبي عليه ، وبما جاء به من عند الله .
- تفسيرها: ذكر سبحانه في تلك السورة وعده بالنصر والفتح، ثم بيَّن في هذه السورة ما كفاه الله من أمر أبى لهب، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ النَّحْنِ الرِّحِيدِ

- ﴿ تَبَّتُ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ ۞ مَا أَغَنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۞ سَيَصْلَى نَازًا ذَاتَ لَهَبٍ ۞ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ۞ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِن مَسَيْمِ أَنَهُ مَا اللهُ عَبْلٌ مِن مَسَيْمِ ۞ .
- القراءة: قرأ ابن كثير: «أبي لهب» ساكنة الهاء، والباقون: بفتحها، واتفقوا في ﴿ذَاتَ لَمُبُ ﴾ أنها مفتوحة الهاء لوفاق الفواصل. وقرأ عاصم: ﴿حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ﴾ بالنصب، والباقون: بالرفع. وروي عن البرجمي «سيُصلي» بضم الياء، وهي قراءة أشهب العقيلي، وأبي رجاء. وفي الشواذ قراءة ابن مسعود «ومرأته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد».
- والنهر، واتفاقهم في الثانية على الفتح يدل على أنه أوجه من الإسكان، وكذلك قوله: ﴿وَلَا يُمْنِى والنهر واتفاقهم في الثانية على الفتح يدل على أنه أوجه من الإسكان، وكذلك قوله: ﴿وَلَا يُمْنِى مِنَ اللَّهَبِ﴾ [المرسلات: ٣١] وأما ﴿حَمَّالَةُ ٱلْحَطَبِ﴾ فمن رفع جعله وصفاً لقوله: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ﴾ ويدل على أن الفعل قد وقع، كقولك: مررت برجل ضارب عمراً أمس، فهذا لا يكون إلا معرفة، ولا يقدر فيه إلا الانفصال، كما يقدر في هذا النحو إذا لم يكن الفعل واقعاً. وأما ارتفاع ﴿إَمْرَأَنَهُ﴾ فيحتمل وجهين:

أحدهما: العطف على فاعل ﴿سَيَصَلَى ﴾ التقدير: سيصلى ناراً هو وامرأته، إلا أن الأحسن ألا يؤكد لما جرى من الفصل بينهما، ويكون ﴿حَمَّالَةُ ٱلْحَطَبِ ﴾ على هذا وصفاً لها. ويجوز في قوله: ﴿فِي جِيدِهَا ﴾ أن يكون في موضع حال، وفيها ذكر منها، ويتعلق بمحذوف.

ويجوز فيه وجه آخر: وهو أن يرتفع ﴿ آمْرَأَتُكُم ﴾ بالابتداء، و ﴿ حَمَّالَةً ﴾ وصف لها، و﴿ فِي جِيدِهَا ﴾ خبر المبتدأ.

وأما النصب في ﴿حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ﴾ فعلى الذم لها، كأنها كانت اشتهرت بذلك، فجرت الصفة عليها للذم لا للتخصيص، والتخلص من موصوف غيرها. وقوله: «حَبْلِ» معناه: غليظ. رجل حبل الوجه وحبل الرأس.

• اللغة: التَّب والتباب: الخسران المؤدي إلى الهلاك. والمسد: الحبل من الليف، وجمعه أمساد، قال:

ومَسَدِ أُمِرً من أيانِق ليس بأنيابِ ولا حقائق (١)

- النزول: سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: صعد رسول الله على ذات يوم الصفا فقال: «يا صباحاه!» فأقبلت إليه قريش فقالوا له: ما لك؟ فقال: «أرأيتم لو أخبرتكم أن العدو مصبّحكم أو ممسكيم، أما كنتم تصدقوني؟» قالوا: بلى، قال: «فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد». فقال أبو لهب: تباً لك، ألهذا دعوتنا جميعاً؟ فأنزل الله هذه السورة. أورده البخاري في الصحيح.
- المعنى: ﴿تَبَّتْ يَدَا آيِ لَهُنِ وَتَبَّ﴾ أي خسرت يداه وخسر هو، عن مقاتل. وإنما
 قال: خسرت يداه، لأن أكثر العمل يكون باليد، والمراد: خسر عمله، وخسرت نفسه بالوقوع
 في النار. وقيل: إن اليد هنا صلة، كقولهم: يد الدهر، ويد السنة، قال:

وأيدي الرزايا بالذخائر مولع

وقيل: معناه صفرت يداه من كل خير، قال الفراء: الأول دعاء والثاني خبر، فكأنه قال: أهلكه الله وقد هلك، وفي حرف عبد الله وأبي: «وقد تبُّ» وقيل: إن الأول أيضاً خبر ومعناه أنه لم تكتسب يداه خيراً قط، وخسر مع ذلك هو نفسه، أي تبُّ على كل حال.

وأبو لهب هو ابن عبد المطلب عم النبي على الله وكان شديد المعاداة والمناصبة له. قال طارق المحاربي: بينا أنا بسوق ذي المجاز، إذا أنا بشاب يقول: أيها الناس! قولوا: لا إله إلا الله تفلحوا، وإذا برجل خلفه يرميه، قد أذمَى ساقيه وعرقوبيه، ويقول: يا أيها الناس! إنه كذاب فلا تصدقوه، فقلت: من هذا؟ فقالوا: هو محمد، يزعم أنه نبي، وهذا عمه أبو لهب يزعم أنه كذاب، وإنما ذكر سبحانه كنيته دون اسمه، لأنها كانت أغلب عليه. وقيل: لأن اسمه عبد العزى، فكره الله سبحانه أن ينسبه إلى العزى، وأنه ليس بعبد لها، وإنما هو عبد الله. وقيل: بل اسمه كنيته، وإنما سمي بذلك لحسنه وإشراق وجهه، وكانت وجنتاه كأنهما تلتهبان، عن مقاتل.

⁽١) قائله عمارة بن طارق. وأيانق جمع أينق: وأينق جمع ناقة. والأنياب: جمع ناب، وهي المسنة من الإبل. والحقائق: جمع حقة - بالكسر - وهي التي دخلت في السنة الرابعة، وليس جلدها بالقوي. يريد: ليس جلدها من الصغير، ولا الكبير.

﴿مَا أَغَنَىٰ عَنْهُ مَالُمُ وَمَا كَسَبُ أَي مَا نَفَعَهُ وَلا دَفَعَ عَنْهُ عَذَابِ اللهُ مَالَهُ وَمَا كَسَبُ مُوصُولَةً، والضمير العائد من الصلة محذوف. وقيل: ويكون ﴿مَا فَي قوله: ﴿وَمَا كَسَبُ مُوصُولَةً، والضمير العائد من الصلة محذوف. وقيل: معناه أي شيء أغنى عنه ماله وما كسب؟ يعني ولده، لأن ولد الرجل من كسبه، وذلك أنه قال لما أنذره النبي النار: إن كان ما تقول حقاً فإني أفتدي بمالي وولدي. ثم أنذره سبحانه بالنار، فقال: ﴿سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَمَبُ ﷺ أي سيدخل ناراً ذات قوة واشتعال تلتهب عليه، وهي نار جهنم. وفي هذا دلالة على صدق النبي في وصحبة نبوته، لأنه أخبر أن أبا لهب يموت على كفره، وكان كما قال.

﴿وَأَمْرَأَتُهُۥ وهي أم جميل بنت حرب أخت أبي سفيان ﴿ حَمَّالَةُ ٱلْحَطّبِ ﴾ كانت تحمل الشوك والعضاة، فتطرحه في طريق رسول الله على إذا خرج إلى الصلاة ليعقره، عن ابن عباس. وفي رواية الضحاك قال الربيع بن أنس: كانت تبث وتنشر الشوك على طريق الرسول، فيطأه كما يطأ أحدكم الحرير. وقيل: إنها كانت تمشي بالنميمة بين الناس فتلقي بينهم العداوة، وتوقد نارها بالتهييج كما توقد النار الحطب، فسمى النميمة حطباً، عن ابن عباس في رواية أخرى، وقتادة، ومجاهد، وعكرمة، والسدي. قالت العرب: فلان يحطب على فلان، إذا كان يغرى به، قال:

ولم يمش بين الحي بالحطب الرطب

أي لم يمش بالنميمة. وقيل: حمالة الحطب معناه: حمالة الخطايا، عن سعيد بن جبير، وأبي مسلم. ونظيره قوله: ﴿وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ ﴾. ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلُ مِّن مَسكِهِ أي في عنقها في عنقها حبل من ليف، وإنما وصفها بهذه الصفة تخسيساً لها وتحقيراً. وقيل: حبل يكون له خشونة الليف، وحرارة النار، وثقل الحديد، يجعل في عنقها زيادة في عذابها. وقيل: في عنقها سلسلة من حديد طولها سبعون ذراعاً، تدخل من فيها وتخرج من دبرها، وتدار على عنقها النار، عن ابن عباس، وعروة بن الزبير. وسميت السلسلة مسداً بمعنى أنها ممسودة، أي مفتولة. وقيل: إنها كانت لها قلادة فاخرة من جوهر، فقالت: لأنفقنها في عداوة محمد، فيكون عذاباً يوم القيامة في عنقها، عن سعيد بن المسيب.

ويروى عن أسماء بنت أبي بكر قالت: لما نزلت هذه السورة، أقبلت العوراء أم جميل بنت حرب، ولها ولولة وفي يدها فهر^(١)، وهي تقول:

مُذمَّماً أبينا ودينه قلينا (٢) وأمرَه عصينا

والنبي على جالس في المسجد ومعه أبو بكر، فلما رآها أبو بكر قال: يا رسول الله! قد أقبلت وأنا أخاف أن تراك، قال رسول الله على : «إنها لن تراني»، وقرأ قرآناً فاعتصم به كما

⁽١) الفهر: حجر على مقدار ملء الكف.

⁽٢) كانت قريش تسمي رسول الله ﷺ مذمماً. وقلينا أي: أبغضنا.

قـــال: ﴿وَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَيَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا﴾ [الإســـراء: ٤٥] فوقفت على أبي بكر ولم تر رسول الله، فقالت: يا أبا بكر! أُخبرت أن صاحبك هجاني، فقال: لا ورب البيت ما هجاك، فولت وهي تقول:

قريشُ تعلم أني بنت سيدها

وروي أن النبي على قال: صرف الله سبحانه عني أنهم يذمون مُذَمَّماً وأنا محمد. ومتى قيل: كيف يجوز ألا ترى النبي في وقد رأت غيره؟ فالجواب: يجوز أن يكون الله قد عكس شعاع عينها أو صلب الهواء فلم ينفذ فيه الشعاع، أو فرَّق الشعاع فلم يتصل بالنبي في وروي أن النبي قال: «ما زال ملك يسترني عنها». وإذا قيل: هل كان يلزم أبا لهب الإيمان بعد هذه السورة؟ وهل كان يقدر على الإيمان، ولو آمن لكان فيه تكذيب خبر الله سبحانه بأنه وسيصلى نازًا ذاتَ لَمَبِه؟ فالجواب: أن الإيمان يلزمه، لأن تكليف الإيمان ثابت عليه، وإنما توعده الله بشرط ألا يؤمن، ألا ترى إلى قوله سبحانه في قصة فرعون: ﴿مَالَكُنَ وَقَدْ عَصَيْتَ فَبَلُهُ إِيونس: ٩١] وفي هذا دلالة على أنه لو تاب قبل وقت اليأس لكان يقبل منه، ولهذا خص رد التوبة عليه بذلك الوقت، وأيضاً فلو قدرنا أن أبا لهب سأل النبي في قال: لو آمنت هل أدخل النار؟ كان يقول له: لا، وذلك لعدم الشرط.



سيؤرة إلاخلاص



مكية/آياتها (٤)

مكية. وقيل: مدنية. وسميت: سورة التوحيد، لأنه ليس فيها إلا التوحيد، وكلمة التوحيد تسمى: كلمة الإخلاص. وقيل: إنما سميت بذلك، لأن من تمسك بما فيها اعتقاداً وإقراراً، كان مؤمناً مخلصاً. وقيل: لأن من قرأها على سبيل التعظيم أخلصه الله من النار، أي أنجاه منها. وتسمى أيضاً: سورة الصمد. وتسمى أيضاً بفاتحتها، وتسمى أيضاً نسبة الرب. وروي في الحديث: «لكل شيء نسبة، ونسبة الرب سورة الإخلاص». وفي الحديث أيضاً أنه كان يقول لسورتي: ﴿قُلْ يَتَايُّهُا ٱلْكَيْرُونَ ﴾ و ﴿قُلْ هُو اللهُ أَكَدُ ﴾ المقشقشتان، سميتا بذلك لأنهما يبرئان من الشرك والنفاق، يقال: تقشقش المريض من علته إذا أفاق وبرىء، وقشقشه: أبرأه، كما يقشقش الجرب.

- عدد آیها: خمس آیات مکي شامي، أربع في الباقين.
 - اختلافها: آیة ﴿ لَمْ سَکلِدْ ﴾ مکي شامي.
- فضلها: في حديث أبي: من قرأها فكأنما قرأ ثلث القرآن، وأعطي من الأجر عشر حسنات، بعدد من آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر. وعن أبي الدرداء عن النبي عليه قال: «أيعجز أحدكم أن يقرأ ثلث القرآن في ليلة؟» قلت: يا رسول الله! ومن يطيق ذلك؟ قال: «أقرؤوا ﴿ فَلْ هُوَ اللّهُ أَكَدُ ﴾ وعن أنس، عن النبي عليه قال: «من قرأ ﴿ فَلْ هُوَ اللّهُ أَكَدُ ﴾ مرة بورك عليه، فإن قرأها مرتين بورك عليه وعلى أهله، فإن قرأها ثلاث مرات بورك عليه وعلى أهله وعلى أهله وعلى أهله وعلى أهله وعلى جميع جيرانه، فإن قرأها اثنتي عشرة مرة، بني له اثنا عشر قصرا في الجنة، فتقول الحفظة: انطلقوا بنا ننظر إلى قصور أخينا، فإن قرأها مائة مرة، كفر عنه ذنوب في الجنة، فإن قرأها ألب مائة كفرت عنه ذنوب أربعمائة سنة، فإن قرأها ألف مرة، لم يمت حتى يرى مكانه من الجنة، أو يرى له». وعن أربعمائة سنة، فإن قرأها ألف مرة، لم يمت حتى يرى مكانه من الجنة، أو يرى له». وعن له رسول الله عليه وضيق المعاش، فقال له رسول الله عليه وزقاً حتى أفاض على واقرأ: ﴿ فَلْ هُوَ اللّهُ أَكَدُ ﴾ مرة واحدة »، ففعل الرجل، فأفاض الله عليه رزقاً حتى أفاض على جيرانه.

السكوني عن أبي عبد الله عليه: أن رسول الله على صلى على سعد بن معاذ، فلما صلى عليه قال عليه: «لقد وافي من الملائكة سبعون ألف ملك، وفيهم جبرائيل عليه يصلون عليه، فقلت: يا جبرائيل! بِمَ استحق صلاتكم عليه؟» قال: بقراءة ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَـدُ ﴾ قاعداً وقائماً، وراكباً وماشياً، وذاهباً وجائياً. منصور بن حازم عن أبي عبد الله عليه قال: من مضى

به يوم واحد فصلى فيه الخمس الصلوات، ولم يقرأ فيها برْقُلُ هُو اللّهُ أَحَدُ قيل له: يا عبد الله! لست من المصلين. إسحاق بن عمار، عن أبي عبد الله عليه قال: من مضت عليه جمعة ولم يقرأ فيها بـ ﴿قُلْ هُو اللّهُ أَحَدُ ثم مات، مات على دين أبي لهب. هارون بن خارجة عنه عنه عليه قال: «من أصابه مرض أو شدة، فلم يقرأ في مرضه أو شدته بـ ﴿قُلْ هُو اللّهُ أَحَدُما اللهِ مَن أهل النار».

أبو بكر الحضرمي عنه على قال: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فلا يدع أن يقرأ في دبر الفريضة به ﴿ فَلَ هُو الله أَحَدُ ﴾ فإنه من قرأها جُمع له خير الدنيا والآخرة، وغفر الله له ولوالديه وما ولدا». عبد الله بن حجر قال: سمعت أمير المؤمنين عبي يقول: من قرأ ﴿ فَلَ هُو الله أَحَدُ ﴾ إحدى عشرة مرة في دبر الفجر، لم يتبعه في ذلك اليوم ذنب، وأرغم أنف الشيطان. إبراهيم بن مهزم عمن سمع أبا الحسن عبي يقول: من قدّم ﴿ فَلْ هُو الله أَحَدُ ﴾ بينه وبين كل جبار، منعه الله منه، يقرؤها بين يديه، ومن خلفه، وعن يمينه، وعن شماله، فإذا فعل ذلك رزقه الله خيره، ومنعه شره. وقال: إذا خفت أمراً فاقرأ مائة آية من القرآن حيث شئت، ثم قل: اللهم اكشف عني البلاء - ثلاث مرات -. عيسى بن عبد الله عن أبيه، عن جده، عن علي علي الله له ذنوب خمسين سنة ».

● تفسيرها: لما ذم سبحانه أعداء أهل التوحيد في السورة المتقدمة، ذكر في هذه السورة بيان التوحيد، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ ٱلرَّحْنِ ٱلرِّحَدِ إِ

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ ۞ اللَّهُ الضَّكَدُ ۞ لَمْ كِلِدُ وَلَمْ يُولَدُ ۞ وَلَمْ يَكُونُ لَهُ كُلُمُ كُونُ لَمْ يَكُونُ لَهُ كُونُ اللَّهُ الضَّكَدُ ۞ لَمْ يَكُن لَهُ كُفُوا أَحَدُنا ۞ ﴾.

- القراءة: قرأ أبو عمرو: «أحد الله الصمد» بغير تنوين الدال من أحد، وروي عنه عَلَيْتُنْ أنه كان يقول: «قل هو الله أحد» ثم يقف، فإن وصل قال: «أحدُ الله» وزعم أن العرب لم تكن تصل مثل هذا، والباقون: «أحدٌ الله» بالتنوين. وقرأ إسماعيل عن نافع وحمزة وخلف ورويس: «كفؤاً» ساكنة الفاء مهموزة، وقرأ حفص: «كفواً» مضمومة الفاء مفتوحة الواو غير مهموزة، وقرأ الباقون: «كُفُؤاً» بالهمزة وضم الفاء.
- الحجة: قال أبو علي: من قرأ: «أحدٌ الله» فوجهه بين، وذلك أن التنوين من «أحد» ساكن ولام المعرفة من الاسم ساكن، فلما التقى الساكنان حرك الأول منهما بالكسر، كما تقول: اذهب أومن قال: «أحدُ الله» فحذف النون، فإن النون قد شابهت حروف اللين في الآخر، في أنها تزاد كما يزدن، وفي أنها تدغم فيهن كما يدغم كل واحد من الواو والياء في الآخر، وفي أنها قد أبدلت منها الألف في الأسماء المنصوبة وفي الخفيفة، فلما شابهت حروف

gare group are growing are

اللين أجريت مجراها، في أن حذفت ساكنة لالتقاء الساكنين، كما حذف الألف والواو والياء لذلك، في نحو: رمى القوم، ويغزو الجيش، ويرمي القوم، ومن ثم حذفت ساكنة في الفعل في نحو: لم يك، ولا تك في مرية، فحذفت في «أحد الله» لالتقاء الساكنين، كما حذفت هذه الحروف في نحو: هذا زيد بن عمرو، حتى استمر ذلك في الكلام، وأنشد أبو زيد:

فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَغَبِّ ولا ذاكر الله إلا قليلة وقال الشاعر:

كيف نومي على الفراشِ ولمًا تسملِ السمامَ غارةٌ شعواءُ تُذهِل الشيخ عن بنيه وتُبدي عن خدامِ العقيلة العذراء(١) أما كُفُواً وكُفُواً: فأصله الضم فخفف، مثل طنب وطنب وعنق وعنق.

• اللغة: أحد: أصله وَحَد، فقلبت الواو همزة، ومثله: أناة، وأصله: وناة، وهو على ربين:

أحدهما: أن يكون اسماً.

والآخر: أن يكون صفة. فالاسم نحو: أحد وعشرون، يريد به الواحد، والصفة كما في قول النابغة:

كأنَّ رَحلي وقد زالَ النهارُ بنا بذي الجليلِ على مستأنسٍ وَحَدِ^(٢) وكذلك قولهم واحد يكون اسماً كالكاهل والغارب، ومنه قولهم: واحد، اثنان، ثلاثة، ويكون صفة، كما في قول الشاعر:

فقد رَجَعوا كحيّ واحدينا

وقد جمعوا أحداً الذي هو الصفة على أُخدَان، قالوا: أَحَد وأُخدان، شبَّهوه بسَلَق وسُلقان، ونحوه قول الشاعر:

يحمي الصّريمة أُحدانُ الرجال له صيدٌ ومجترى م بالليل همّاس (٣)

فهذا جمع لأحد الذي يراد به الرفع من الموصوف، والتعظيم له، وأنه منفرد عن الشبه والمثل، وقالوا: هو أحَد الأحُدِ، إذا رفع منه وعظم، وقالوا: أحدُ الأحَدينَ وواحد الآحاد،

⁽١) البيتان لعبيد الله بن قيس الرقيات. وغارة شعواء: متفرقة. والخدام: الخلخال. وخدام ههنا في نية عن خدامها والعقيلة: الكريمة.

⁽٢) البيت من قصيدة يمدح بها النعمان بن منذر، وقد عدها بعض الأدباء من (المعلقات). وذو الجليل: واد قرب مكة. وأراد من المستأنس: الثور الوحشي الذي أحس بما رابه، فهو يستأنس أي: يتبصر ويلتفت، هل يرى أحداً، فلذلك أجد في عدوه وفراره. والوحد: الوحيد المنفرد.

⁽٣) الصريمة: القطُّعة من النخل، ومن الإبل أيضاً. وأسد هماس: شديد الغمز بضرسه.

وحقيقة الواحد: شيء لا ينقسم في نفسه أو في معنى صفته، فإذا أُطلق واحدٌ من غير تقدم موصوف، فهو واحد في معنى صفته. فإذا قبل: موصوف فهو واحد في معنى صفته. فإذا قبل: المجزء الذي لا يتجزأ واحد، أريد أنه واحد في نفسه. وإذا قيل: هذا الرجل إنسان واحد، فهو واحد في معنى صفته. وإذا وصف الله تعالى بأنه واحد، فمعناه أنه المختص بصفات لا يشاركه فيها أحد غيره، نحو كونه قادراً لنفسه، عالماً حياً موجوداً كذلك، والصمد: السيد المعظم الذي يصمد إليه في الحوائج، أي يقصد. وقيل: هو السيد الذي ينتهي إليه السؤدد، قال الأسدي:

ألا بَكُر الناعي بخيرِيَ بني أسد بعمرو بنِ مسعودٍ وبالسَّيِّدِ الصمَد وقال الزبرقان:

ولا رهينة إلا السيد الصمد

وقال: رجل مصَمَّد، أي مقصود، وكذلك بيت مصَمَّد، قال طرفة:

وإن يَلتقي الحيُّ الجميعُ تلاقني إلى ذِروَةِ البيتِ الرفيعِ المصمَّدِ^(١) والكُفُو والكفيء والكِفاء واحد، وهو المِثل والنظير، قال النابغة:

لا تقذفَنني بركن لا كِفاء له ولو تَأَثَفك الأعداء بالرِّفد (١) وقال حسان:

وجب ريل رسولُ اللهِ منا وروحُ القدسِ ليس له كِفاءُ وقال آخر في الكفيء:

أما كان عبًّا ذ كفِيت ألدارم بلى ولأبيات بها الحُجُرات

الإعراب: قال أبو علي: ﴿ قُلْ هُو اللَّهُ أَحَــ دُ ﴾ يجوز في إعراب ﴿ اللَّهُ ﴾ ضربان:

أحدهما: أن يكون خبر مبتدأ، وذلك على قول من ذهب إلى أن ﴿هُوَ﴾ كناية عن اسم الله تعالى، ثم يجوز في قوله ﴿أَحَـــُدُ﴾ ما يجوز في قولك: زيد أخوك قائم.

والآخر: على قول من ذهب إلى أن ﴿ هُوَ ﴾ كناية عن القصة والحديث، فيكون اسم الله عنده مرتفعاً بالابتداء و ﴿ أَحَــ أَبُ خبره. ومثله قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا هِ صَ شَخِصَةً أَبْصَـٰ لُم اللَّذِينَ كَنَـ رُوا ﴾ إلا أن ﴿ هِي ﴾ جاءت على التأنيث، لأن في التفسير اسماً مؤنثاً، وعلى هذا جاء ﴿ فَإِنَّهَا لَا نَعْمَى ٱلْأَبْصَنَرُ ﴾ [الحج: ٤٦] وإذا لم يكن في التفسير مؤنث لم يؤنث ضمير القصة.

وقوله: ﴿ اللَّهُ الصَّكَدُ ﴾. ﴿ اللَّهُ ﴾ مبتدأ، و ﴿ الصَّكَمَدُ ﴾ خبره، ويجوز أن يكون

⁽١) البيت من المعلقة يقول: إن اجتمع الحي للافتخار، كنت في أعلى الشرف.

⁽٢) هذا البيت من قصيدة يمدح بها النعمان، ويعتذر إليه مما وشى له به المنخل من شأن امرأته. يقول: لا ترميني بركن أي: بجانب لا أقوى وأمر لا أُطيق، ولا يقوم له أحد. وتأثفك الأعداء أي: احتوشوك فصاروا حولك كالأثافي من القدر. والرفد: أن يرفد بعضهم بعضاً في السعي بي عندك.

﴿ ٱلصَّكَمَدُ ﴾ صفة ﴿ ٱللَّهُ ﴾ و ﴿ ٱللَّهُ ﴾ خبر مبتدأ محذوف، أي: هو الله الصمد، ويجوز أن يكون ﴿ ٱللَّهُ ٱلصَّكَمَدُ ﴾ خبراً بعد خبر، على قول من جعل ﴿ هُوَ ﴾ ضمير الأمر والحديث.

at a tagtisat at <mark>wither ta</mark> ta ta tagtisat entata a construction at a tagtisat entata in wither the the tagtis

﴿وَلَمْ يَكُنُ لَمُ حُفُوا أَحَدُ الله قال: إن ﴿ لَهُ ﴾ ظرف غير مستقر، وهو متعلق بكان، و ﴿ حُفُوا ﴾ منتصب بأنه خبر متقدم، كما كان قوله تعالى: ﴿ وَكَاكَ حَفًا عَلَيْنَا نَصُرُ الْتُؤْمِنِينَ ﴾ كذلك. وزعموا أن من البغداديين من يقول: إن في ﴿ يَكُنّ ﴾ من قوله: ﴿ وَلَمْ يَكُنُ لَمُ حَمُوا الله والعامل فيها ﴿ لَهُ ﴾ وهذا إذا أحدُ صميراً مجهولا، وقوله: ﴿ حَفُوا ، وإذا حمل على هذا لم يسغ، ووجه ذلك أنه أفردته عن ﴿ يَكُنّ ﴾ كان معنى النفي، فكأنه لم يكن أحد له كفوا ، كما كان قولهم: "ليس الطيب إلا المسك"، محمولاً على معنى النفي، ولولا حمله على المعنى لم يجز، ألا ترى أنك لو قلت: ويد إلا منطلق، لم يكن كلاماً، فكما أن هذا محمول على المعنى، كذلك ﴿ لَمُ حَفُوا أَحَدُ الله محمول على المعنى، كذلك ﴿ لَمُ حَفُوا أَحَدُ الله ولا لا منعلى المعنى معمول على المعنى معمول على المعنى وعلى هذا جاز أن يكون ﴿ أَحَدُ الله فيه الذي يقع لعموم النفي، ولولا ذلك لم يجز أن يقع ﴿ أَحَدُ الله هذا في الإيجاب. فإن قلت: أيجوز أن يكون قوله تعالى: فلما قدم صار في موضع الحال، كقوله:

لعرزةً موحشاً طللٌ قديم(١)

فإن سيبويه قال: إن ذلك يقِل في الكلام، وإن كثر في الشعر، فإن حملته على هذا على استكراه كان غير ممتنع، والعامل في قوله: ﴿لَهُ ﴾ إذا كان حالًا يجوز أن يكون أحد شيئين:

أحدهما: يكن.

والآخر: أن يكون ما في معنى: ﴿كُفُوًّا﴾ من معنى المماثلة.

فإن قلت: إن العامل في الحال إذا كان معنى، لم يتقدم الحال عليه، فإن ﴿ أَهُ ﴾ لما كان على لفظ الظرف، والظرف يعمل فيه المعنى وإن تقدم عليه، كقولك: كل يوم لك ثوب، كذلك يجوز في هذا الظرف، وذلك من حيث كان ظرفاً، وفيه ضمير في الوجهين يعود إلى ذي الحال وهو ﴿ كُفُوا ﴾.

• النزول: قيل: إن المشركين قالوا لرسول الله على: انسب لنا ربك، فنزلت السورة، عن أبي بن كعب، وجابر. وقيل: أتى عامر بن الطفيل وأربد بن ربيعة أخو لبيد، النبي وقال عامر: إلى ما تدعونا يا محمد؟ فقال: "إلى الله»، فقال: صفه لنا، أمن ذهب هو أم من فضة أم من حديد أم من خشب؟ فنزلت السورة. وأرسل الله الصاعقة على أربد فأحرقته، وطعن عامر في خنصره فمات، عن ابن عباس. وقيل: جاء أناس من أحبار اليهود إلى النبي عليها

⁽۱) هذا صدر بيت لكثير عزة، وعجزه: «عفاه كل أسحم مستديم». وعزة: اسم امرأة، وبها قيل له كثير عزة. وموحشاً من أوحش المنزل إذا أقفر وخلا من الأنيس، وأصبح مسكناً للوحش. والطلل: ما شخص من آثار الديار. والشاهد في مجيء الحال الذي هو (موحشاً) من النكرة التي هي (طلل) وتقدمه عليه دليل على أنه حال لا صفة.

474

فقالوا: يا محمد! صف لنا ربك لعلنا نؤمن بك، فإن الله أنزل نعته في التوراة، فنزلت السورة، وهي نسبة الله خاصة، عن الضحاك، وقتادة، ومقاتل. وروى محمد بن مسلم عن أبي عبد الله عليه قال: إن اليهود سألوا النبي في فقالوا: انسب لنا ربك، فمكث ثلاثاً لا يجيبهم، ثم نزلت السورة. وقريب منه ما ذكره القاضي في تفسيره أن عبد الله بن سلام انطلق إلى رسول الله عليه وهو بمكة، فقال له رسول الله عليه: «أنشدك بالله، هل تجدني في التوراة رسول الله؟» فقال: انعت لنا ربك، فنزلت هذه السورة، فقرأها النبي فقال: فكانت سبب إسلامه، إلا أنه كان يكتم ذلك إلى أن هاجر النبي في إلى المدينة، ثم أظهر الإسلام.

● المعنى: ﴿ قُلْ هُو اللهُ أَحَدُ ﴾ هذا أمر من الله عزّ اسمه لنبيه ﷺ أن يقول لجميع المكلفين: هو الله الذي تحق له العبادة. قال الزجاج: ﴿ هُو ﴾ كناية عن ذكر الله عزّ وجل، ومعناه: الذي سألتم تبيين نسبته هو الله أحد، أي: واحد. ويجوز أن يكون المعنى: الأمر الله أحد لا شريك له ولا نظير. وقيل: معناه واحد ليس كمثله شيء، عن ابن عباس. وقيل: واحد في الإلهية والقدم. وقيل: واحد في صفة ذاته، لا يشركه في وجوب صفاته أحد، فإنه يجب أن يكون موجوداً عالماً قادراً حياً، ولا يكون ذلك واجباً لغيره. وقيل: واحد في أفعاله، لأن أفعاله كلها إحسان لم يفعلها لجر نفع، ولا لدفع ضرر، فاختص بالوحدة من هذا الوجه، إذ لا يشركه فيه سواه، واحد في أنه لا يستحق العبادة سواه، لأنه القادر على أصول النعم من الحياة والقدرة والشهوة، وغير ذلك مما لا تكون النعمة نعمة إلا به، ولا يقدر على شيء من ذلك غيره، فهو أحد من هذه الوجوه الثلاثة.

وقيل: إنما قال: أحد، ولم يقل: واحد، لأن الواحد يدخل في الحساب ويضم إليه آخر، وأما الأحد فهو الذي لا يتجزأ ولا ينقسم في ذاته، ولا في معنى صفاته، ويجوز أن يجعل للواحد ثانياً، ولا يجوز أن يجعل للأحد ثانياً، لأن الأحد يستوعب جنسه بخلاف الواحد، ألا ترى أنك لو قلت: فلان لا يقاومه واحد، جاز أن يقاومه اثنان، ولو قلت: لا يقاومه أحد، لم يجز أن يقاومه اثنان ولا أكثر، فهو أبلغ.

وقال أبو جعفر الباقر علي في معنى: ﴿ فَلْ هُو اللّهُ أَحَدُ ﴾ أي قل: أظهر ما أوحينا إليك، وما نبأناك به بتأليف الحروف التي قرأناها عليك، ليهتدي بها من ألقى السمع وهو شهيد، و ﴿ هُو ﴾ اسم مكنى مشار إلى غائب، فالهاء تنبيه عن معنى ثابت، والواو إشارة إلى الغائب عن الحواس، وذلك أن الكفار الغائب عن الحواس، وذلك أن الكفار نبهوا عن آلهتهم بحرف إشارة إلى المشاهد المدرك، فقالوا: هذه آلهتنا المحسوسة بالأبصار، فأشر أنت يا محمد إلى إلهك الذي تدعو إليه حتى نراه وندركه، ولا نأله فيه، فأنزل الله سبحانه: ﴿ قُلْ هُو اللّهُ أَحَدُ ﴾ فالهاء تثبيت للثابت، والواو إشارة إلى الغائب عن درك الأبصار، ولمس الحواس، وأنه يتعالى عن ذلك، بل هو مدرك الأبصار، ومبدع الحواس.

وحدثني أبي، عن أبيه، عن أمير المؤمنين ﷺ أنه قال: رأيت الخضر في المنام قبل بدر بليلة، فقلت له: علمني شيئاً! أنتصر به على الأعداء، فقال: قل: يا هو! يا من لا هو إلا هو! فلما أصبحت قصصت على رسول الله على ، فقال: «يا على! علمت الاسم الأعظم». فكان على لساني يوم بدر، قال: وقرأ عليه يوم بدر ﴿ فَلْ هُوَ اللّهُ أَحَدُ ﴾ فلما فرغ قال: يا هو! يا من لا هو إلا هو انحفر لي! وانصرني على القوم الكافرين! وكان يقول ذلك يوم صفين وهو يطارد، فقال له عمار بن ياسر: يا أمير المؤمنين! ما هذه الكنايات؟ قال: اسم الله الأعظم، وعماد التوحيد لله، لا إله إلا هو، ثم قرأ: ﴿ شَهِدَ الله أَنَّهُ لاَ إِلله إِلا هُو وَالْمَلَتَهِكَةُ وَأُولُوا الْهِلْمِ وَعماد التوحيد لله، لا إله إلا هو، ثم قرأ: ﴿ شَهِدَ الله أَنَّهُ لاَ إِلله إِلا هُو وَالْمَلَتِكَةُ وَأُولُوا الْهِلْمِ وَعماد التوحيد لله، لا إله إلا هو، ثم قرأ: ﴿ شَهِدَ الله أَنَّهُ لاَ إِلله إِلا هُو وَالْمَلَتِكَةُ وَأُولُوا الْهِلْمِ وَعماد التوحيد لله، إلا هُو الْمَلْتِكَةُ وَالْهُ الله فصلى أربع وربعات قبل الزوال.

قال: وقال أمير المؤمنين علي الله معناه: المعبود الذي يأله فيه الخلق ويؤله إليه، الله المستور عن إدراك الأبصار، المحجوب عن الأوهام والخطرات. وقال الباقر علي الله: معناه المعبود الذي أله الخلق عن إدراك ماهيته، والإحاطة بكيفيته. وتقول العرب: أله الرجل إذا تحير في الشيء فلم يحط به علماً، وولِه إذا فزع إلى شيء. قال: و «الأحد» الفرد المنفرد، والأحد والواحد بمعنى واحد، وهو المنفرد الذي لا نظير له، والتوحيد: الإقرار بالوحدة وهو الانفراد، والواحد: الممباين الذي لا ينبعث منه شيء، ولا يتحد بشيء، ومن ثم قالوا: إن بناء العدد من الواحد، وليس الواحد من العدد، لأن العدد لا يقع على الواحد، بل يقع على الاثنين. فمعنى قوله: ﴿ الله أحداً في المعبود الذي يأله الخلق عن إدراكه والإحاطة بكيفيته، فرد بإلهيته، متعالي عن صفات خلقه.

﴿ اللَّهُ ٱلصَّكَمُدُ ﴾ قال الباقر عَلِينَا إلى: حدثني أبي زين العابدين عَلِينًا ، عن أبيه الحسين بن علي عَلِي الله قال: ﴿ الصَّحَدُ ﴾ الذي قد انتهى سؤدده، و﴿ الصَّحَدُ ﴾: الدائم الذي لم يزل ولا ينزال، و﴿ ٱلفَّكَ مَدُ ﴾: الذي لا جوف له، و﴿ ٱلفَّكَ مَدُ ﴾: الذي لا يأكل ولا يشرب، و﴿ الصَّكَمُدُ ﴾: الذي لا ينام. وأقول: إن المعنى في هذه الثلاثة أنه سبحانه الحي الذي لا يحتاج إلى الطعام والشراب والنوم. قال الباقر عليه : و ﴿ الصَّكَمَدُ ﴾: السيد المطاع الذي ليس فوقه آمر ولا ناه، قال: وكان محمد بن الحنفية يقول: ﴿ الصَّكَمَدُ ﴾: القائم بنفسه الغني عن غيره. وقال غيره: ﴿ ٱلصَّكَمُدُ ﴾: المتعالى عن الكون والفساد، و﴿ ٱلصَّكَمُدُ ﴾: الذي لا يوصف بالنظائر. قال: وسئل على بن الحسين زين العابدين عليه عن ﴿ الصَّكَ مُدُ ﴾ فقال: ﴿ الصَّكَمَدُ ﴾: الذي لا شريك له ولا يؤوده حفظ شيء، ولا يعزب عنه شيء. وقال أبو البختري وهب بن وهب القرشي: قال زيد بن على عَلِينَا ﴿ وَالْصَاحَدُ ﴾: الذي إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، و﴿ ٱلصَّكَمَدُ ﴾: الذي أبدع الأشياء، فخلقها أضداداً وأصنافاً، وأشكالًا وأزواجاً، وتفرَّد بالوحدة بلا ضد، ولا شكل، ولا مثل، ولا ند. قال وهب بن وهب: وحدثني الصادق جعفر بن محمد عَلِينَا ، عن أبيه الباقر عَلِينًا ، عن أبيه عَلَيْنَا ، أن أهل البصرة كتبوا إلى الحسين بن على عَلِينَا يسألونه عن ﴿ الصَّكَمَدُ ﴾، فكتب إليهم: بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد: فلا تخوضوا في القرآن، ولا تجادلوا فيه، ولا تكلموا فيه بغير علم، فقد سمعت جدي رسول الله ﷺ يقول: «من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار»، وأن الله قد فسر سبحانه ﴿ ٱلصَّكَمَدُ ﴾، فقال: ﴿ لَمْ يَكِلَّدُ وَلَمْ يُولَـدُ ۞ وَلَمْ يَكُن لَهُ كُفُوا أَحَدُ ۞ ﴾. وَلَمْ يَكِلِدُ لَمْ يَخْرِج منه شيء كثيف كالولد، ولا سائر الأشياء الكثيفة التي تخرج من المخلوقين، ولا شيء لطيف كالنفس، ولا ينبعث منه البدوات، كالسنة والنوم، والخطرة والغم، والحزن والبهجة، والضحك والبكاء، والخوف والرجاء، والرغبة والسآمة، والجوع والشبع، تعالى أن يخرج منه شيء، وأن يتولد منه شيء كثيف أو لطيف ووَلَمْ يُولَدُ أي ولم يتولد من شيء، ولم يخرج من شيء، كما تخرج الأشياء الكثيفة من عناصرها، كالشيء من الشيء، والمدابة من الدابة، والنبات من الأرض، والماء من الينابيع، والثمار من الأشجار، ولا كما تخرج الأشياء اللطيفة من مراكزها، كالبصر من العين، والسمع من الأذن، والشم من الأنف، والذوق من الفم، والكلام من اللسان، والمعرفة والتمييز من القلب، والنار من الحجر، لا، بل هو الله الصمد الذي لا من شيء، ولا في شيء، ولا على شيء، مبدع الأشياء وخالقها، ومنشىء الأشياء بقدرته، يتلاشى ما خلق للفناء بمشيئته، ويبقى ما خلق للبقاء بعلمه، فذلكم الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال.

une de l'ene condicione de le le la celloce de la les demondrations de la company de l'enteriories

﴿ وَلَمْ يَكُن لَمُ كُنُواً أَحَدًا ﴾ قال وهب بن وهب: سمعت الصادق عَلَيَ يقول: قدم وفد من فلسطين على الباقر عَلَيَ ﴿ وَ فَالُوه عن الصمد، فقال: تفسيره فيه الصمد خمسة أحرف:

فالألف: دليل على أنَّيِّتِه، وهو قوله عز وجل: ﴿شَهِـدَ اللَّهُ أَنَّهُمْ لَاۤ إِلَّهَ ۚ إِلَّا هُوَ﴾ وذلك تنبيه وإشارة إلى الغائب عن درك الحواس.

واللام: دليل على إلهيته بأنه هو الله، والألف واللام مدغمان ولا يظهران على اللسان، ولا يقعان في السمع، ويظهران في الكتابة، دليلان على أن إلهيته بلطفه خافية. لا يدرك بالحواس، ولا يقع في لسان واصف، ولا أذن سامع، لأن تفسير الإله هو الله الذي أله الخلق عن درك ماهيته وكيفيته، بحس أو بوهم، لا بل هو مبدع الأوهام، وخالق الحواس، وإنما يظهر ذلك عند الكتابة، فهو دليل على أن الله سبحانه أظهر ربوبيته في إبداع الخلق، وتركيب أرواحهم اللطيفة في أجسادهم الكثيفة، وإذا نظر عبد إلى نفسه لم ير روحه، كما أن لام الصمد لا يتبين ولا يدخل في حاسة من حواسه الخمس، فلما نظر إلى الكتابة ظهر له ما خفي ولطف، فمتى تفكر العبد في ماهية الباري وكيفيته، أله وتحيّر، ولم تحط فكرته بشيء يتصور له، لأنه تعالى خالق الصور، وإذا نظر إلى خلقه ثبت له أنه عزّ وجل خالقهم، ومركب أرواحهم في أجسادهم.

وأما الصاد: فدليل على أنه سبحانه صادق، وقوله صدق، وكلامه صدق، ودعا عباده إلى اتباع الصدق بالصدق، ووعدنا بالصدق، وأراد الصدق.

وأما الميم: فدليل على ملكه، وأنه الملك الحق المبين، لم يزل ولا يزال ولا يزول ملكه.

وأما الدال: فدليل على دوام ملكه، وأنه دائم، تعالى عن الكون والزوال، بل هو الله عزَّ وجل مكوِّن الكائنات الذي كان بتكوينه كل كائن، ثم قال عَلَيْتُهِمْ: لو وجدت لعلمي الذي أتاني

and the state of t

الله حملة لنشرت التوحيد والإسلام، والدين والشرائع من الصمد، وكيف لي بذلك، ولم يجد جدي أمير المؤمنين غلي المنبر: «سلوني على أمير المؤمنين غلي المنبر: «سلوني قبل أن تفقدوني، فإن بين الجوانح مني علماً جماً. هاه هاه، ألا لا أجد من يحمله، ألا وإن عليكم من الله الحجة البالغة، فلا تتولوا قوماً غضب الله عليهم، قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار من أصحاب القبور».

وعن عبد خير قال: سأل رجل علياً عَلَيْكُ ، عن تفسير هذه السورة، فقال: قل هو الله أحد بلا تأويل عدد، الصمد: بلا تبعيض بدد، لم يلد فيكون موروثاً هالكاً، ﴿وَلَمْ يُولَدُ ﴾: فيكون إلها مشاركاً، ولم يكن له من خلقه كفواً أحد وقال ابن عباس: لم يلد فيكون والداً، ولم يولد فيكون ولداً. وقيل: لم يلد ولداً فيرث عنه ملكه، ولم يولد فيكون قد ورث الملك عن غيره. وقيل. لم يلد فيدل على حاجته، فإن الإنسان يشتهي الولد لحاجته إليه، لم يولد فيدل على حدوثه، وذلك من صفة الأجسام. وفي هذا رد على القائلين: إن عزيراً والمسيح ابنا الله، وإن الملائكة بنات الله.

ولم يكن له كفواً أحد أي لم يكن له أحد كفواً، أي عديلًا ونظيراً يماثله. وفي هذا رد على من أثبت له مثلًا في القدم وغيره من الصفات. وقيل: معناه ولم تكن له صاحبة وزوجة فتلد منه، لأن الولد يكون من الزوجة، فكنى عنها بالكفوء، لأن الزوجة تكون كفواً لزوجها. وقيل: إنه سبحانه بيَّن التوحيد بقوله: ﴿اللهُ أَحَدُ ﴾ وبيَّن العدل بقوله: ﴿اللهُ الصَّكَمُ ﴾ وبيَّن ما لا يجوز عليه من ما يستحيل عليه من الوالد والولد بقوله: ﴿لَمْ يَكِدُ وَلَمْ يُولَدَ ﴾ وبيَّن ما لا يجوز عليه من الصفات بقوله: ﴿وَلَمْ يَكُن لَمُ حَكُمُ المَحَدُ ﴾ وفيه دلالة على أنه ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض، ولا هو في مكان ولا جهة.

وقال بعض أرباب اللسان: وجدنا أنواع الشرك ثمانية: النقص والتقلب، والكثرة والعدد وكونه علة أو معلولا، والأشكال والأضداد، فنفى الله سبحانه عن صفته نوع الكثرة والعدد بقوله: ﴿ وَلَلَمْ هُوَ اللّهُ أَحَدُ ﴾ ونفى العلة والمعلول بقوله: ﴿ وَلَلَمْ يَكُن لَلُمْ كُفُوا أَحَدُ ﴾ بقوله: ﴿ وَلَمْ يَكُن لَلُمْ كُفُوا أَحَدُ ﴾ بقوله: ﴿ وَلَمْ يَكُن لَلُمْ كُفُوا أَحَدُ ﴾ بقوله: ﴿ وَلَمْ يَكُن لَلُمْ كُفُوا أَحَدُ ﴾ فحصلت الوحدانية البحت. وروى عمران بن الحصين أن النبي على بعث سرية واستعمل عليها عليا عليه ، فلما رجعوا سألهم عن علي عليه ، فقالوا: كل خير، غير أنه كان يقرأ في أثناء كل صلاة بـ ﴿ وَلَلْ هُو اللّهُ أَحَدُ ﴾ فقال عليها حتى أحبك الله عز وجل ». ويروى أن النبي على كان يقف عند آخر كل آية من هذه السورة. وروى الفضيل بن يسار قال: أمرني أبو جعفر أن أقرأ: فقف عند آخر كل آية من هذه السورة. وروى الفضيل بن يسار قال: أمرني أبو جعفر أن أقرأ: فقل هُو الله وَمَن منها: «كذلك الله ربي »، ثلاثاً.



سُوُرَة الفِسَّالِقُ



مكية/آياتها (٥)

مدنية، في أكثر الأقاويل. وقيل: مكية.

- عدد أيها: خمس آيات بالإجماع.
- فضلها: في حديث أبي: ومن قرأ: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَكَقِ ﴾ و ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَكَقِ ﴾ و ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ فكأنما قرأ جميع الكتب التي أنزلها الله على الأنبياء. وعن عقبة بن عامر قال: قال رسول الله على: "أنزلت على آيات لم ينزل مثلهن المعوذتان". أورده مسلم في الصحيح. وعنه، عن النبي على قال: «يا عقبة! ألا أُعلمك سورتين هما أفضل القرآن، أو من أفضل القرآن؟ قلت: بلى يا رسول الله! فعلمني المعوذتين، ثم قرأ بهما في صلاة الغداة، وقال لي: «اقرأهما كلما قمت ونمت». أبو عبيدة الحذاء عن أبي جعفر عَلِينَ قال: من أوتر بالمعوذتين وقل هو الله أحد، قيل له: يا عبد الله! أبشر فقد قبل الله وِتْرك.
- تفسيرها: ذمَّ سبحانه أعداء الرسول على في سورة ﴿تَبَتَ ﴾ ثم ذكر التوحيد في سورة الإخلاص ثم ذكر سبحانه الاستعاذة في السورتين، فقال:

بِسْمِ اللَّهِ ٱلتَّخْنِ ٱلرَّحَيْمِ إِ

﴿ فَلُ أَعُودُ بِرَبِ ٱلْفَكَقِ ۞ مِن شَرِ مَا خَلَقَ ۞ وَمِن شَرِ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۞ وَمِن شَرِ عَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۞ ﴾.

● اللغة: أصل الفلق: الفرق الواسع، من قولهم: فلَق رأسه بالسيف يفلِقه فلقاً، ويقال: أبين من فَلق الصبح، وفرق الصبح، لأن عموده ينفلق بالضياء عن الظلام. والغاسق في اللغة: الهاجم بضرره، وهو لههنا الليل، لأنه يخرج السباع من آجامها، والهوام من مكامنها فيه، يقال: غسقت القرحة إذا جرى صديدها، ومنه الغساق: صديد أهل النار لسيلانه بالعذاب، وغسقت عينه: سال دمعها. الوقوب: الدخول، وقب يقب، ومنه الوقبة: النقرة، لأنه يدخل فيها. النفث: شبيهة بالنفخ، وأما التفل فنفخ بريق، فهذا الفرق بين النفث والتفل، قال الفرزدق:

هما نفثا في فِيَّ من فموينهما على النافِثِ الغاوي أشدُّ رِجام

والحاسد: الذي يتمنى زوال النعمة عن صاحبها، وإن لم يردها لنفسه، فالحسد مذموم، والغبطة محمودة، وهي أن يريد من النعمة لنفسه مثل ما لصاحبه، ولم يرد زوالها عنه.

Barana and the control of the contro

• المعنى: ﴿ وَلَى أَعُوذُ بِرَبِ الْفَلَقِ ﴾ هذا أمر من الله سبحانه لنبيه ﷺ والمراد جميع أمته، ومعناه قل يا محمد اعتصم وامتنع برب الصبح وخالقه ومدبره ومطلعه متى شاء، على ما يرى من الصلاح فيه ﴿ مِن شَرِ مَا خَلَقَ ﴾ من الجن والإنس وسائر الحيوانات، وإنما سمي الصبح فلقاً لانفلاق عموده بالضياء عن الظلام، كما قيل له فجر، لانفجاره بذهاب ظلامه، وهذا قول ابن عباس، وجابر، والحسن، وسعيد بن جبير، ومجاهد، وقتادة. وقيل: الفلق: المواليد، لأنهم ينفلقون بالخروج من أصلاب الآباء وأرحام الأمهات، كما ينفلق الحب من النبات. وقيل: الفلق: جب في جهنم يتعوذ أهل جهنم من شدة حره، عن السدي، ورواه أبو حمزة الثمالي وعلي بن إبراهيم في تفسيريهما. وقوله: ﴿ مَا خَلَقَ ﴾ عام في جميع ما خلقه الله تعالى، ممن يجوز أن يحصل منه الشر، وتقديره: من شر الأشياء التي خلقها الله تعالى، مثل السباع والهوام والشياطين وغيرها ﴿ وَمِن شَرِ غَلَي عَلَى المراد: من شر ما يحدث في الليل من الشر والمكروه، كما يقال: أعوذ من شر هذه البلدة، وإنما اختص الليل بالذكر لأن الغالب أن الفساق يقدمون على الفساد بالليل، وكذلك الهوام والسباع تؤذي فيه أكثر، وأصل الغسق: الجريان يقدمون على الفساد بالليل، وكذلك الهوام والسباع تؤذي فيه أكثر، وأصل الغسق: الجريان بالضرر. وقيل: إن معنى الغاسق كل هاجم بضرره كائناً ما كان.

﴿ وَمِن شَكِر النَّفَائَتِ فِ الْمُقَدِ ﴾ معناه: ومن شر النساء الساحرات اللاتي ينفثن في العقد، عن الحسن، وقتادة. وإنما أُمر بالتعوذ من شر السحرة لإيهامهم أنهم يمرضون ويصحون، ويفعلون شيئاً من النفع والضرر، والخير والشر، وعامة الناس يصدقونهم، فيعظم بذلك الضرر في الدين، ولأنهم يوهمون أنهم يخدمون الجن ويعلمون الغيب، وذلك فساد في

الدين ظاهر، فلأجل هذا الضرر أمر بالتعوذ من شرهم. وقال أبو مسلم: النفاثات النساء اللاتي يُملن آراء الرجال ويَصرفنهم عن مرادهم ويرذونهم إلى آرائهن، لأن العزم والرأي يعبّر عنهما بالعقد، فعبّر عن حلّها بالنفث، فإن العادة جرت أن من حلّ عقداً نفث فيه.

وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ فإنه يحمله الحسد على إيقاع الشر بالمحسود، فأمر بالتعوذ من شره. وقيل: إنه أراد من شر نفث الحاسد، ومن شر عينه، فإنه ربما أصاب بهما فعاب وضر. وقد جاء في الحديث أن العين حق، وقد مضى الكلام فيه (۱). وروي أن العضباء ناقة النبي على لله تكن تسبق، فجاء أعرابي على قعود (۲) له فسابق بها فسبقها، فشق ذلك على الصحابة، فقال النبي على : «حق على الله عز وجل ألا يرفع شيئاً من الدنيا إلا وضعه». وروى أن النبي قال: «من رأى شيئاً يعجبه فقال: الله الله، ما شاء الله لا قوة إلا بالله، لم يضر شيئاً». وروي أن النبي في كان كثيراً ما يعوذ الحسن والحسين بين بهاتين السورتين. وقال بعضهم: إن الله سبحانه جمع الشرور في هذه السورة، وختمها بالحسد، ليعلم أنه أخس الطبائع، نعوذ بالله منه.

⁽۱) أي في سورة يوسف فراجع.

⁽٢) القعود: البكر من الإبل حين يركب أي: يمكن ظهره من الركوب.



ييتورة البّاين

and the fight from the fight of the final continue that the final continue the final cont



مكية/آياتها (٦)

مدنية، وهي مثل سورة الفلق، لأنها إحدى المعوذتين، وهي ست آيات.

• فضلها: الفضل بن يسار قال: سمعت أبا جعفر عليه يقول: إن رسول الله عليه الشتكى شكوى شديدة، ووجع وجعاً شديداً، فأتاه جبرائيل وميكائيل عليه فقعد جبرائيل عليه عند رأسه، وميكائيل عند رجليه، فعوَّذه جبرائيل به ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ اَلْفَلْقِ ﴾ وعوَّذه ميكائيل به ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ اَلْفَلْقِ ﴾ وعوَّذه ميكائيل به وقل أعُوذُ بِرَبِّ النّاس ﴾ . أبو خديجة عن أبي عبد الله عليه قال: جاء جبرائيل إلى النبي عليه وهو شاك، فرقاه بالمعوذتين وقل هو الله أحد، وقال: باسم الله أرقيك، والله يشفيك من كل داء يؤذيك، خذها فلتهنيك، فقال:

بِنْ مِ اللَّهِ الرُّهُمَيْلِ الرَّحِيدِيْ

﴿ فَلَ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلنَّاسِ ﴿ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ﴾ إلَكِ ٱلنَّاسِ ﴾ وأَن شَرِّ النَّاسِ ﴾ مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ﴾ مَن الْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ . وَٱلنَّاسِ ﴾ .

- القراءة: قرأ أبو عمرو الدوري، عن الكسائي: يميل «الناس» في موضع الجر، ولا يميل في الرفع والنصب، والباقون: لا يميلون.
- اللغة: الوسواس: حديث الناس بما هو كالصوت الخفي، وأصله الصوت الخفي، من قول الأعشى:
 - نسمع للحَلى وَسُواساً إذا انصرفتْ كما استعان بريحٍ عِشرِقٌ زَجِل^(۱) قال رؤية:

وسوس يَدعو مخلصاً ربُّ الفلق سرًّا وقد أوَّن تارين العُقُون (٢)

 ⁽١) البيت من معلقته الشهيرة. والوسواس: جرس الحلى. وإذا انصرفت أي إذا انقلبت إلى فراشها. والعشرق شجرة مقدار ذراع، لها أكمام فيها حب صغار إذا جفت فمرت بها الريح تحرك الحب. والزجل: الصوت. شبه صوت الحلى بخشخشة العشرق.

⁽٢) هذا بيت من الرجز المشطور من أرجوزة طويلة، يصف فيها حمار الوحش، يقول: إن الصياد لما أحس بالصيد، وأراد رميه، وسوس نفسه بالدعاء حذر الخيبة، وقد أون أي: شرب الحمار الماء حتى انتفخ بطنه كالأتان العقوق، وهي التي تكامل حملها، وقرب ولادها. وقد مر البيتان في ما سبق.

والوسوسة كالهمهمة، ومنه قولهم: فلان موسوس، إذا غلب عليه ما يعتريه من المِرة، يقال: وسُوس وِسُواساً ووَسُوسة وتوسُوسَ. والخنوس: الاختفاء بعد الظهور، خنس يخنس، ومنه: الخنس في الأنف، لخفائه بانخفاضه عند ما يظهر بنبوة. وأصل الناس: الأناس، فحذفت الهمزة التي هي فاء، ويدلك على ذلك: الأنس والأناس. وأما قوله في تحقيره: نويس، فإن الألف لما كانت ثانية زائدة أشبهت ألف فاعل فقلبت واواً.

• الإعراب: قيل: إن قوله: ﴿مِنَ ٱلْجِنَدَةِ بدل من قوله: ﴿مِن شَرِّ ٱلْوَسُواسِ فَكَأَنه قَال: أعوذ بالله من شر الجنة والناس. وقيل: إن ﴿مِن بين للوسواس، والتقدير: من شر ذي الوسواس الخناس من الجنة والناس، أي: صاحب الوسواس، الذي من الجنة والناس، فيكون إلناس معطوفاً على ﴿ٱلْوَسُواسِ الذي هو في معنى: ذي الوسواس، وإن شئت لم تحذف المضاف، فيكون التقدير: من شر الوسواس الواقع من الجنة، التي توسوس في صدور الناس، فيكون فاعل ﴿يُوسُوسُ ضمير الجنة، وإنما ذكر لأن الجنة والجن واحد، وجازت الكناية عنه وإن كان متأخراً، لأنه في نية التقديم، فجرى مجرى قوله: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةٌ مُوسَى وحذف العائد من الصلة إلى الموصول، كما في قوله: ﴿أَهَاذَا ٱلّذِى بَمَكَ ٱللهُ رَسُولًا ﴾ أي بعثه الله رسولاً.

 المعنى: ﴿ قُلْ ﴾ يا محمد ﴿ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ أي خالقهم ومدبرهم ومنشئهم ﴿ مَالِكِ التَّاسِ﴾ أي سيدهم والقادر عليهم، ولم يجز هنا إلا «مَلِك» وجاز في فاتحة الكتاب: مَلِك ومالِك، وذلك لأن صفة «مَلِك» تدل على تدبير من يشعر بالتدبير، وليس كذلك: مالك، وذلك لأنه يجوز أن يقال: مالك الثوب، ولا يجوز: مَلِك الثوب. فجرت اللفظة في فاتحة الكتاب على معنى: الملِك في يوم الجزاء، وجرت في هذه السورة على ملِك تدبير من يعقل التدبير، فكان لفظ «مَلِك» أولى هنا وأحسن، ومعناه: ملِك الناس كلهم، وإليه مفزعهم في الحواثج ﴿إِلَـٰهِ ٱلنَّاسِ ﴾ معناه: الذي يجب على الناس أن يعبدوه، لأنه الذي تحق له العبادة دون غيره، وإنما خص سبحانه الناس وإن كان سبحانه رباً لجميع الخلائق، لأن في الناس عظماء، فأخبر بأنه ربهم وإن عظموا، ولأنه سبحانه أمر بالاستعاذة من شرهم، فأخبر بذكرهم أنه الذي يعيذه منهم، وفي الناس ملوك فذكر أنه ملِكهم، وفي الناس من يعبد غيره، فذكر أنه إلههم ومعبودهم، وأنه هو المستحق للعبادة دون غيره. قال جامع العلوم النحوي: وليس قوله: ﴿اَلنَّاسِ﴾ تكراراً، لأن المراد بالأول الأجنة، ولهذًا قال: ﴿ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ لأنه يربيهم، والمراد بالثاني: الأطفال، ولذلك قال: ﴿مَلِكِ ٱلنَّاسِ﴾ لأنه يملكهم، والمراد بالثالث: البالغون المكلفون، ولذلك قال: ﴿إِلَـٰهِ ٱلنَّاسِ ﴾ لأنهم يعبدونه، والمراد بالرابع: العلماء، لأن الشيطان يوسوس إليهم، ولا يريد الجهال، لأن الجاهل يضل بجهله، وإنما تقع الوسوسة في قلب العالم، كما قال: ﴿فُوَسُوسَ إِلَيْهِ ٱلشَّيْطَانُ﴾ وقوله: ﴿مِن شَيِّر ٱلْوَسُواسِ ٱلْخَنَّـالِّسِ﴾ فيه أقوالً:

أحدها: أن معناه: من شر الوسوسة الواقعة من الجنة، وقد مر بيانه.

وثانيها: أن معناه: من شر ذي الوسواس وهو الشيطان، كما جاء في الأثر: "إنه يوسوس، فإذا ذكر العبد ربه خنس". ثم وصفه الله تعالى بقوله: ﴿الَّذِى يُوسُوسُ فِ صُدُورِ النَّاسِ ﴾ أي بالكلام الخفي، الذي يصل مفهومه إلى قلوبهم من غير سماع. ثم ذكر أن هذا الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ ﴾ وهم الشياطين، كما قال سبحانه: ﴿إِلَّا إِلِيسَ كَانَ مِنَ ٱلْجِنِّ ﴾ ثم عطف بقوله: ﴿وَالنَّاسِ ﴾ على الوسواس، والمعنى: من شر الوسواس ومن شر الناس، كأنه أمر أن يستعيذ من شر الجن والإنس.

وثالثها: أن معناه: من شر ذي الوسواس الخناس، ثم فسره بقوله: ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ كما يقال: نعوذ بالله من شر كل مارد من الجن والإنس، وعلى هذا فيكون وسواس الجنة هو وسواس الشيطان على ما مضى.

وفي وسواس الإنس وجهان:

أحدهما: أنه وسوسة الإنسان من نفسه.

والثاني: إغواء من يغويه من الناس، ويدل عليه قوله: ﴿ شَيَاطِينَ ٱلْإِنِسِ وَٱلْجِنَّ ﴾ فشيطان الجن يوسوس، وشيطان الإنس يأتي علانية، ويري أنه ينصح وقصده الشر. قال مجاهد: الخناس: الشيطان، إذا ذكر اسم الله سبحانه خنس وانقبض، وإذا لم يذكر الله انبسط على القلب، ويؤيده ما روي عن أنس بن مالك أنه قال: قال رسول الله عليه الله الشيطان واضع خطمه على قلب ابن آدم، فإذا ذكر الله سبحانه خنس، وإذا نسي التقم قلبه، فذلك الوسواس الخناس». وقيل: الخناس: معناه الكثير الاختفاء بعد الظهور، وهو المستتر المختفى من أعين الناس، لأنه يوسوس من حيث لا يرى بالعين. وقال إبراهيم التميمي: أول ما يبدو الوسواس من قبل الوضوء. وقيل: إن معنى قوله: ﴿ يُوسُوسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴾ يلقى الشغل في قلوبهم بوسواسه، والمراد أن له رفقاء بهم يوصل الوسواس إلى الصدر وهو أقرب من خلوصه بنفسه إلى صدره، وفي هذا إشارة إلى أن الضرر يلحق من جهة هؤلاء، وأنهم قادرون على ذلك، ولولاه لما حسن الأمر بالاستعاذة منهم، وفيه دلالة على أنه لا ضرر ممن يتعوذ به، وإنما الضرر كله ممن يتعوذ منه، ولو كان سبحانه خالقاً للقبائح لكان الضرر كله منه جل وعز، وفيه إشارة أيضاً إلى أنه سبحانه يراعي حال من يتعوذ به، فيكفيه شرورهم، ولولا ذلك لما دعاه إلى التعوذ به من شرورهم، ولما وصف سبحانه نفسه بأنه الرب الإله الغني عن الخلق، فإن من احتاج إلى غيره لا يكون إلهاً، ومن كان غنياً عالماً لغناه لا يختار فعل القبيح، ولهذا حسنت الاستعاذة به من شر غيره. وروى عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله عَلِيَّتُلا قال: إذا قرأت ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَكَقِ﴾ فقل في نفسك: أعوذ برب الفلق، وإذا قرأت ﴿فُلِّ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ قل في نفسك: أعوذ برب الناس. وروى العياشي بإسناده عن أبان بن تغلب عن جعفر بن محمد قال: قال رسول الله ﷺ: «ما من مؤمن إلا ولقلبه في صدره أذنان: أذن ينفث فيها المَلك، وأذن ينفث فيها الوسواس الخناس، فيؤيد الله المؤمن بالملك، وهو قوله سبحانه: ﴿وَأَيَّدَهُم بِرُوجِ مِنْـةً﴾.

الخاتمة دعاء المؤلف رحمه الله

بعد الفراغ من تفسيره:

اللهم لك الحمد على توفيقك وتأييدك، وإرشادك وتسديدك، حمداً أستوجب به المزيد من نعمك، وأستحق به لطائف كرمك، اللهم اجعل جدي واجتهادي في جمع ما شذ من تفسير كتابك العزيز، وكدي وانكماشي في ضم ما انتشر من معانيه باللفظ الوجيز، ذريعة إلى إدراك رضوانك، وصلة إلى الاتصال بأوليائك وأصفيائك في جناتك، وقابل تقربي بذلك إليك، وتوسلي إلى الأطهار الأخيار محمد الشيئ وعترته الأبرار بالقبول التام، واعممني وولدي وأهل حُزانَتِي بالإنعام العام، وأتمم يا رب هذه النعمة الجسيمة التي أنعمت علي بها، وجعلتني أهلا لها، بالمد في العمر، والإمداد بالتوفيق واليسر، لإفادة من يطلبه من أهل الدين والخير، والبث لما يتضمنه من العلوم والنشر، إحرازاً لجميل الذكر، وجزيل الذَّخر والأجر، واعتصاماً بعروتك الوثقى، واغتناماً لشفاعة نبيك صلواتك عليه وآله يوم الزلفى، إنك ولي الإنعام ذو الجلال والإكرام، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على محمد وآله أجمعين، الطيبين الطاهرين.

تم الجزء العاشر من تفسير «مجمع البيان» للعلامة الطبرسي

الفهرس

الفجر ٢٦٣	الجمعة ٥
البلد	المنافقون١٣
الشمس	التغابن
الليل	الطلاق ۲۷
الضحى	التحريم ٣٩
الشرح ۲۹۸	الملكا
التين	القلم ٦٣
العلق العلق	الحاقة٧٨
القدرالقدر	المعارج ٨٩
البينة	نوح
الزلزلة ٣٢٠	الجن
العاديات	المزمل
القارعة ٣٢٨	المدثر ١٣١
التكاثر	القيامة١٤٥
العصر ٣٣٤	الإنسان
الهمزة ٣٣٦	المرسلات١٧٤
الفيل ٣٣٩	النبأ
قریش ۴٤٥	النازعات
الماعون ٣٤٩	عبس
الكوثر ٢٥٢	التكوير
الكافرون ٢٥٥	الانفطار ۲۱۸
النصر ٣٥٨	المطففين
المسد	الانشقاق
الإخلاص ٣٦٨	البروج ٢٣٩
الفلق ۳۷۷	الطارق ٢٤٧
الناسا	الأعلى
الفهرس ۴۸٤	الغاشية



The state of the s